

Ilustração 7 – Localização dos pontos onde foram efetuadas as leituras das condições ambientais.

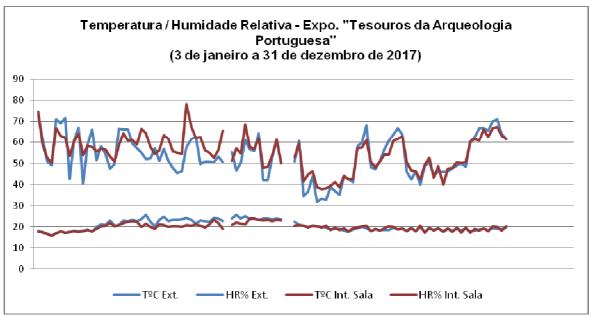


Gráfico 7 – Leituras efetuadas uma vez por semana, uma vez por dia (manhã). A partir de 10/10/2017 as leituras passaram a ser diárias, duas vezes por dia (manhã e tarde). Total de 102 ações de monitorização.

	Ext. I	Ехро.	Int. E	хро.
Média	T (ºC)	HR%	T (ºC)	HR%
	20,4	53,4	19,8	55,2

Tabela 10 – Média das condições ambientais do exterior e do interior da sala (Expo. "Tesouros da Arqueologia Portuguesa" e "Tesouros de Ouro e Prata do Museu Nacional de História da Roménia") durante os meses de janeiro a dezembro de 2017.

Galeria Oriental / Sala Ala Norte

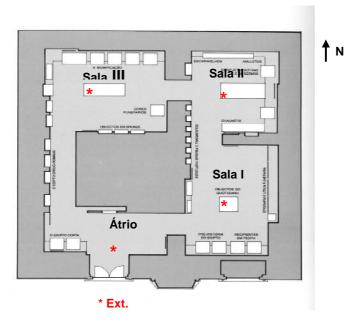


Ilustração 8 – Localização dos pontos onde foram efetuadas as leituras das condições ambientais.

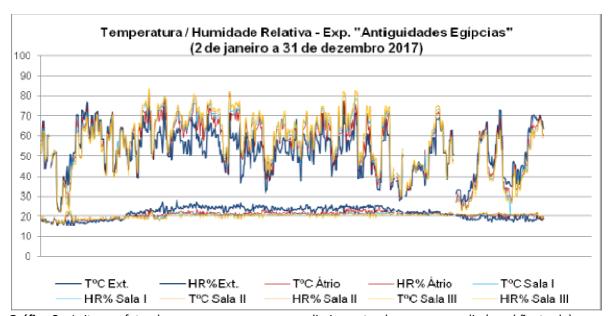


Gráfico 8 – Leituras efetuadas uma vez por semana ou diariamente, duas vezes por dia (manhã e tarde). Os registos diários surgiram da necessidade de controlar as oscilações ambientais provocadas pelo funcionamento anómalo do aparelho de ar condicionado. Total de 633 ações de monitorização.

	Ex	t.	Átı	rio	Sal	a I	Sal	a II	Sala	a III
Média	T (ºC)	HR(%)								
	21,7	52,4	20,8	54,9	20,4	55.8	20.2	56,4	20,2	56,6

Tabela 11 – Média das condições ambientais do exterior e do interior da exposição (Expo. "Antiguidades Egípcias") durante os meses de janeiro a dezembro de 2017.

Anexo 3.8. Monitorização do estado de conservação do espólio (4 ações)

Monitorização e controlo do estado de conservação do espólio patentes na exposição permanente "Antiguidades Egípcias" com o preenchimento de uma tabela com as respetivas observações:

Tabela 12 — Monitorização anual das peças patentes na exposição "Antiguidades Egípcias" — Registos 2016/2017.

No ano de 2017 foram efetuadas 2 monitorizações, tal como tinha sido proposto no "Plano de monitorização e controlo da exposição Antiguidades Egípcias" — 2013/2014. A 1ª monitorização foi realizada a 27 de abril e a 2ª a 4, 5 e 6 de dezembro.

✓ MAU ✓VIGIAR ✓BOM DT-Destacamentos; CS-Cristalização sais; CA-Corrosão activa; AF-Ação fungos; AC-Alteração cor

REGISTOS - 2016 REGISTOS - 2017

Nº CAT	PEÇA	MATERIAL	ES'			PAT	OLOG	SIAS		OBS.	EST			PAT	OLOG	GIAS		OBS.
			1 ^a	2 ^a	DT	cs	CA	AF	AC		1ª	2 ^a	DT	cs	CA	AF	AC	
1	Udjat: o olho de Hórus	Calcário polícromo	√	1							✓	1						
2	Ponta de seta	Sílex	1	1						Depósitos na base da vitrina, sujidade.	√	1						Depósitos na base da vitrina, sujidade. Continua por limpar.
3	Machado	Sílex	>	✓							✓	✓						
4	Lâmina	Sílex	✓	✓							✓	✓						
5	Machado	Anfibolito	✓	1							✓	1						
6	Faca serrilhada	Sílex	√	1							1	1						
7	Faca serrilhada	Sílex	√	*							✓	1						
8	Faca serrilhada	Sílex	✓	✓							✓	1						
9	Maça	Calcário	✓	✓							✓	1						
10	Vaso de boca nera	Terracota	1	>							~	1						
11	Vaso de boca nera	Terracota	>	1		?				Não há alteração, mantêm-se as mesmas dimensões dos pontos brancos e não sugiram novos pontos.	√	1						
12	Vaso de boca nera	Terracota	√	1		?				Não há alteração, mantêm-se as mesmas dimensões dos pontos brancos e não sugiram novos	√	1		?				2 pontos brancos no exterior. Em observação. Não se verifica alteração.

				[pontos.						
	Fragment	Tarragata											
13	Fragment o de vaso	Terracota pintada	1	1				1	1				
14	Fragment o de vaso	Terracota pintada	*	1			Aspeto semelhante ao da foto do catálogo. Não se verifica alteração.	√	√				
15	Paleta	Anfibolito	1	1			alleração.	1	1				
	Paleta	Ardósia	√	1				1	1				
16 17	Paleta	Ardósia	√	1				1	√				
- 17		Xisto		•				•	•				
18	Paleta	mosqueado	>	1				1	1				
19	Paleta	Ardósia	*	1			* Retirada temporaria mente para exposição no Museu do Oriente.	1	√				
20	Paleta	Anfibolito	1	1				1	1				
21	Vaso	Alabastro	1	1				1	1				
22	Vaso	Alabastro	√	1				1	1				
23	Vaso	Alabastro	✓	1				1	1				
24	Vaso	Alabastro	1	1				1	1				
25	Vaso	Alabastro	1	1				1	1				
26	Vaso	Alabastro	1	1				1	1				
27	Tabuleiro	Alabastro	1	1				1	1				
28	Boião	Mármore cinzento	√	1				√	1				
29	Vasinho	Alabastro	✓	1				1	1				
30	Vasinho	Alabastro	✓	1				1	1				
31	Pires	Alabastro	✓	1				1	1				
32	Boião	Alabastro	1	1				1	1				
33	Boião	Mármore azul claro	1	1				1	1				
34	Boião	Mármore esverdeado	1	✓				1	1				
35	Boião	Brecha	√	1				✓	✓				
36	Unguentá rio	Alabastro	1	✓				1	1				
37	Unguentá rio	Alabastro	/	1				1	1				
38	Vasinho	Alabastro	1	1				1	1				
39	Unguentá rio	Alabastro	1	1				1	1				
40	Pulseira	Alabastro	√	1			Depósitos na base da vitrina, sujidade.	√	√				Mantêm-se os depósitos na base da vitrina.
41	Pulseira	Faiança policromad a	1	✓				√	1				
42	Anel	Cornalina	\	√				✓	√				
43	Anel	Faiança azul- turquesa	√	~				V	√				
44	Brinco	Cornalina	√	1				1	1				
		<u> </u>	<u> </u>	1	L L	 ll	 I.		·	1		1	L

45	Brinco	Cornalina	1	1	ĺ	ĺ	ĺ			1	1	ĺ		ĺ	ĺ	
	Brinco	Terracota vidrada	√	1						1	1					
46		Faiança	•	•						•	•					
	Colar	azul e azul- turquesa	1	1						1	1					
47 48	Pente	Madeira	√	1						1	1					
49	Pente	Madeira	1	1						1	1					
50	Pente	Madeira	→	✓				?	Depósitos na base da vitrina, sujidade. Verifica-se a existência de depósitos brancos nos dentes do pente na foto da matriz. Não se verifica alteração.	√	√					Em observação
51	Sandália	Fibras vegetais	\	1						1	1					
52	Sandália	Fibras vegetais	√	√					Presença de pó, Necessita limpeza.	√	√					Presença de pó, Necessita Iimpeza.
53	Almofariz	Anfibolito	✓	✓						√	✓					
54	Pilão	Anfibolito	✓	✓						✓	✓					
55	Peão de jogo	Faiança verde	1	1						1	1					
56	Peso	Anfibolito	✓	✓						✓	✓					
57	Peso	Anfibolito	\	√						✓	\					
58	Vaso	Faiança azul- turquesa	✓	1		?			Pontos brancos, cristalizaçã o sais (?). Em observação	>	√		?			Pontos brancos, cristalização sais (?). Ém observação.
59	Boião	Terracota	✓	✓						✓	✓					
60	Estela de Hesemtje t	Arenito	√	1					Pó acumulado. Suja com tinta vermelha?	√	√					Pó acumulado. Suja com tinta vermelha ?
61	Estela	Calcário	√	✓						✓	✓				Ĺ	
	Estela de Amenem	Calcário														
62	heb	margoso	✓						*5.0	✓	✓					
63	Estela de Iru	Arenito policromo	*						* Retirada temporaria mente para exposição no Museu do Oriente.	1	1					
64	Frag. arquitetó nico	Arenito	√	1					Pó acumulado na parte superior.	1	1					Pó acumulado na parte superior.
65	Frag. arquitetó nico de Amen- Nakht	Calcário	✓	√					Pó acumulado na parte superior.	1	1					Pó acumulado na parte superior.

66	Frag. arquitetó nico de Amenem	Arenito						- /					
ı	hat		1	1				Pó acumulado na parte superior.	√	1			Pó acumulado na parte superior.
67	Fragment o lítico	Arenito	1	1				Pó acumulado na parte superior.	~	√			Pó acumulado na parte superior.
	Fragment o arquitetó nico de Ramsés II	Arenito	1	√					√	√			Pó acumulado na parte superior.
.1	Recipient e para libações	Calcário	>	√				Muito pó acumulado no interior. O destacame nto do restauro já é visível na foto do catálogo. Por comparaçã o é possível verificar o aumento do destacame	√	4			Peça está limpa. O destacamento do restauro já é visível na foto do catálogo. Por comparação é possível verificar o aumento do destacamento.
	Altar de oferenda s	Calcário	√	√	?			nto. Peça suja com tinta vermelha e cotão.	>	√			Peça suja com tinta vermelha e cotão.
	Altar de oferenda s	Calcário	√	1				Peça suja com tinta vermelha e branca.	√	1			Peça suja com tinta vermelha e branca.
	Altar de oferenda s	Calcário	>	1				Peça suja com tinta vermelha	√	√			Peça suja com tinta vermelha.
	Serpente solarizad a	Madeira pintada	>	1					>	√			
74	Falcão	Madeira pintada	√	1					√	1			
75	Falcão Busto	Madeira pintada	✓	✓					✓	1			
	faraónico Cabeça	Basalto	✓	✓					✓	✓			Sujo com tinta
77	de personag em	Granito	✓	1					1	1			azul num dos lados.
78	Cabeça real	Argila pintada	>	1			L.		\	✓			
79	Esfinge criocéfala	Calcário	√	1					1	1			
80	Estatueta acéfala	Mármore	✓	1					✓	1			
81	Sekhmet	Faiança verde	1	1					1	1			
	Estatueta	Anfibolito	1	1					1	1			
83	Ísis Cabeça de anão	Gneiss Arenito	1	1					√ √	1			

85	Frag. de vaso Ano Novo	Terracota vidrada	1	1					1	1			
86	Vaso de Ano Novo	Terracota	1	1				Não se confirma a cristalizaçã o de sais junto à asa e bordo.	*	1			
87	Boi	Madeira pintada	1	√					>	√			Manchas brancas, fungos (?). Em observação.
88	Contrame stre	Madeira pintada	1	1					1	1			-
89	Contrame stre	Madeira	1	1					1	1			
90	Contrame stre	Madeira pintada	√	✓	√			Mantém-se estável por comparaçã o com a foto do catálogo. Sofreu intervenção anterior 1999/67.	√	1			
91	Chauabti	Madeira pintada	✓	√	√			Mantém-se estável por comparaçã o com a foto do catálogo. Sofreu intervenção anterior 2001/6.	√	1			Mantém-se estável por comparação com a foto anterior.
92	Chauabti	Terracota pintada	1	1					>	1			Necessita Iimpeza.
93	Contrame stre	Terracota pintada	1	1					1	1			Necessita limpeza.
94	Chauabti	Terracota pintada	1	1					1	1			Necessita limpeza.
95	Chauabti de Ankhefen konsu	Terracota pintada	1	1					1	1			Necessita limpeza.
96	Chauabti de Ankhefen konsu	Terracota pintada	1	1					1	1			Necessita limpeza.
97	Chauabti de Ankhefen konsu	Terracota pintada	√	1					√	1			Necessita limpeza.
98	Chauabti de Ankhefen konsu	Terracota pintada	1	1					>	√			Necessita limpeza.
99	Chauabti de Ankhefen konsu	Terracota pintada	√	1					>	1			 Necessita limpeza.
100	Chauabti de Bakenmu t	Terracota pintada	√	1					>	1			Necessita limpeza.
101	Chauabti de Djedkhon suiuefank h	Faiança azul	√	1					1	1			Necessita limpeza.

j i	Chauabti	1 1	Ì	ĺ	1	1 1	1	1	i	ı	ı	1 1	İ	l	l I	ı	
	de	Torrocato															Necessita
	Djedkhon	Terracota pintada															limpeza.
102	suiuefank h	piiitaaa	1	1						1	1						
102	Chauabti		•	•						Ť	•						
	de	Terracota															Necessita
	Djedkhon	pintada															limpeza.
103	suiuefank h	p	1	1						1	1						
103	Chauabti																
	de	Terracota															Necessita
	Djedkhon	pintada															limpeza.
104	suiuefank h		1	1						1	1						·
101	Chauabti																
	de	Faiança															Necessita
105	Gautsech nu	azul escura	1	1						1	1						limpeza.
103	Contrame																
	stre de	Faiança															Necessita
106	Gautsech	azul clara	1	1						1	1						limpeza.
100	nu Chauabti																
	de	Faiança															Necessita
107	Isitemkhe	azul clara	1	1						1	1						limpeza.
107	bi Chauabti		•	Ť						L	•						Necessita
108	de Khaas	Terracota	1	1						1	1						limpeza.
100									Depósitos								
									brancos,								Depósitos brancos, sais (?).
	Chauabti de	Faiança							sais (?). Em								Em observação.
	Meritamo	azul							observação								Necessita de
	n								Necessita								intervenção. Necessita
109			1	1		?			de intervenção	1	1		?				limpeza.
103						•			Depósitos				•				Donásitos
									brancos,								Depósitos brancos, sais (?).
	Contrame stre de	Faiança							sais (?). Em								Em observação.
	Meritamo	azul clara							observação								Necessita de intervenção.
	n								Necessita								Necessita
110			1	1		?			de intervenção	1	1		?				limpeza.
	Contrame								intorvorigae				•				
	stre de	Faiança															Necessita
111	Nesipahe ran	azul clara	1	1						1	1						limpeza.
	Chauabti				1				1	1							
	de	Faiança															Necessita
112	Nesipahe ran	azul clara	1	1						1	1						limpeza.
. 12					1												Depósitos
	Chauabti	l															brancos na base
															i l		(sais ?). Em
	de Nesinahe	Faiança azul clara															observação
	Nesipahe ran	Faiança azul clara		_													observação. Necessita
113	Nesipahe ran		√	1						1	√						
113	Nesipahe ran Chauabti	azul clara	✓	1						✓	√						Necessita limpeza.
113	Nesipahe ran																Necessita limpeza.
113	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran	azul clára Faiança	1	1						✓ ✓	✓ ✓						Necessita limpeza.
	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran Contrame	azul clara Faiança azul clara															Necessita limpeza. Necessita limpeza.
	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran Contrame stre de	Faiança azul clara Faiança	1	1						1	1						Necessita limpeza. Necessita limpeza. Necessita
	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran Contrame stre de Nesipahe ran	azul clara Faiança azul clara															Necessita limpeza. Necessita limpeza.
114	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran Contrame stre de Nesipahe ran Contrame	Faiança azul clara Faiança azul clara	1	1						1	1						Necessita limpeza. Necessita limpeza. Necessita limpeza.
114	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran Contrame stre de Nesipahe ran Contrame stre de Nesipahe ran	Faiança azul clara Faiança	1	1						1	1						Necessita limpeza. Necessita limpeza. Necessita limpeza.
114	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran Contrame stre de Nesipahe ran Contrame stre de Nesitaudj at	Faiança azul clara Faiança azul clara Faiança	1	1						1	1						Necessita limpeza. Necessita limpeza. Necessita limpeza.
114	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran Contrame stre de Nesipahe ran Contrame stre de Nesitaudj at Contrame	Faiança azul clara Faiança azul clara Faiança	1	1						1	1						Necessita limpeza. Necessita limpeza. Necessita limpeza.
114	Nesipahe ran Chauabti de Nesipahe ran Contrame stre de Nesipahe ran Contrame stre de Nesitaudj at	Faiança azul clara Faiança azul clara Faiança azul clara	1	1						1	1						Necessita limpeza. Necessita limpeza. Necessita limpeza. Necessita limpeza.

1	at	 	l	1	1	İ	1	İ	İ	I]	1			ĺ	l I
	Chauabti de	Terracota														Necessita
	Padiamo	pintada	1	1							1	1				limpeza.
118	n Chauabti	Terracota	•	•							•	•				
	de	pintada e														Necessita
119	Padiamo n	envernizad a	1	1							1	1				limpeza.
	Chauabti	Terracota														NI
	de Padiamo	pintada e envernizad														Necessita limpeza.
120	n Chauabti	а	✓	✓							√	✓				·
	de	Terracota pintada									_					Necessita limpeza.
121	Padimut Chauabti	piritada	✓	✓							✓	✓				шпреда.
	de	Faiança														Necessita
122	Paiefadje r	azul clara	1	1							1	1				limpeza.
	Chauabti	Faiança														Necessita
123	de Pakharu	azul clara	✓	✓							✓	✓				limpeza.
	Chauabti de	Faiança														Necessita
	Pasebak	azul clara	,									,				limpeza.
124	haenniut Contrame		✓	✓							√	✓				
405	stre de	Faiança azul	1	1							1	1				Necessita limpeza.
125	Taditmut Contrame		•								•	•				
	stre de	Terracota														Necessita
	Tabakete nkhonsu	pintada	1	1							1	1				limpeza.
126	Tittionou		•	•							•	•				Depósitos
										Depósitos brancos,						brancos, sais (?). Necessita de
	Contrame									sais (?).						intervenção
	stre (anepígra	Faiança azul								Em observação						urgente. Verifica- se o aumento de
	fo)									Necessita						depósitos na
				_						de intervenção						base da vitrina. Necessita
127			✓	✓		?				,	√	✓	?			limpeza. Não se verifica
	Chauabti	Faiança														qualquer tipo de
	(anepígra fo)	azul escura														alteração. Necessita
128	ŕ		✓	✓							✓	✓				limpeza.
	Chauabti (anepígra	Terracota														Necessita
129	fo) Chauabti		✓	✓							✓	✓				limpeza.
	(anepígra	Terracota		,							,					Necessita limpeza.
130	fo) Contrame		✓	✓							√	✓				poza.
	stre	Terracota														Necessita
131	(anepígra fo)		✓	1							1	1				limpeza.
	Chauabti (anepígra	Terracota														Necessita
132	fo)	Terracula	✓	✓							✓	✓				limpeza.
	Chauabti (anepígra	Terracota														Necessita
133	fo)		✓	✓							✓	✓				limpeza.
	Chauabti (anepígra	Terracota														Necessita
134	fo)		✓	✓							✓	✓				limpeza.
	Contrame stre	Terracota														Necessita
135	(anepígra fo)	Torracula	1	1							1	1				limpeza.
	10)	l .			1		1		l	l				<u> </u>	 	I

136	Chauabti	Faiança verde	√	√				1	1			Necessita limpeza.
137	Chauabti de Horimhot ep	Faiança verde	√	1				>	>			Necessita limpeza.
138	Chauabti de Psamtek	Faiança verde	√	1				✓ /	√			Necessita limpeza.
139	Chauabti (anepígra fo)	Faiança verde	√	√				>	\			Necessita Iimpeza.
140	Chauabti	Faiança verde	✓	1				✓	√			Necessita limpeza.
141	Chauabti (anepígra fo)	Faiança verde	1	1				√	1			Necessita limpeza.
142	Chauabti (anepígra fo)	Faiança verde	√	1				√	√			Necessita limpeza.
143	Chauabti (anepígra fo)	Faiança esverdeada	1	1				✓	✓			Necessita limpeza.
144	Estatueta	Madeira pintada	1	1				1	✓			
145	Estatueta	Madeira pintada	•	1			Fissuras. Em observação . Sofreu intervenção anterior E- 25 IPPAR	>	√			Em observação
	Estatueta	Madeira pintada	1	1			25 11 1 AIX	1	1			
146	Estatueta	Madeira										
147	Estatueta	pintada Madeira	•	1				•	•			
148	de Néftis Estatueta de Ptah- Sokar-	pintada Madeira pintada	√	1				✓	✓			
149	Osíris		√	✓			As fissuras	√	√			
150	Estatueta de Ptah- Sokar- Osíris	Madeira pintada e folha de ouro	✓	1			e destacame ntos da pintura na parte dianteira constam na foto do catálogo. Por comparaçã o verifica- se que está estável.	√	✓			Por comparação verifica-se que está estável.
	Amon Criocéfal	Terracota vidrada	4	1					\			
151	0 Ré-	Faiança						\				
152 153	Horakhti Anúbis	esverdeada Faiança esverdeada	1	1				>	1			
	Anúbis	Faiança esverdeada	<i>'</i>	√				· ·	▼			
154	Herichef	Faiança esverdeada	√	<i>y</i>				*	*			
155 156	Min	Faiança	√	√				✓	√			

457	Néftis	Faiança esverdeada	1	1			1	√				ĺ
157	Tuéris	Faiança verde	<i>'</i>	· ·			1	·				
158	Sekhmet	Faiança										
159	Hathor	esverdeada Faiança	√	√			√	√				
160		esverdeada Faiança	✓	✓			√	√				
161	Bes	verde Faiança	✓	✓			✓	✓				
162	Bes	verde clara Faiança	✓	✓			✓	✓				
163	Bes	esverdeada	✓	✓			✓	✓				
164	Bes	Faiança esverdeada	✓	1			✓	1				
165	Bes	Faiança esverdeada	√	1			✓	1				
166	Bes	Faiança verde	1	1			1	1				
167	Anão	Faiança esverdeada	>	1			✓	1				
168	Anão	Faiança esverdeada	√	1			1	1				
169	Anão	Faiança esverdeada	1	1			1	\				
170	Udjat	Faiança esverdeada	\	1			1	1				
	Udjat	Faiança azul-						_				
171	11111	turquesa Faiança	√	√			✓	✓				
172	Udjat	azul esverdeada Faiança	✓	1			✓	✓				
173	Udjat	azul- turquesa	√	1			1	1				
174	Udjat	Faiança azul	>	1			✓	\				
175	<i>Udjat</i> Udjat	Alabastro Faiança	✓	✓	-		✓	✓				
176	compósit o	azul- turquesa	√	1			1	1				
177	Amuleto Udjático	Faiança azul esverdeada	√	1			1	1				
178	Babuíno	Faiança esverdeada	1	1			1	√				
	Babuíno	Faiança esverdeada	1	1	+		1	1				
179	Carneiro	Faiança esverdeada	<i>y</i>	1			1	*				
180	Cabeça de	Anfibolito	•	•			1	*				_
181	carneiro Falcão	Faiança	✓	✓			✓	✓				
182	coroado	esverdeada Faiança	✓	✓			✓	✓				_
183	Serpente Serpente	azul Faiança	✓	✓			✓	✓				
184	Uadjit Íbis	esverdeada Faiança	✓	✓			✓	✓				_
185	Maético	esverdeada	✓	✓			✓	✓				

	Ī	I Га:алаа	1	1	1 1	i	1	1	İ	1 1	ı	1	ı	ı	ı	I	
	Porca	Faiança verde															
186	Úbere	escura	✓	✓						√	√						
187	Rã	Faiança esverdeada	1	1						1	√						
	Ápis	Faiança azul-															
188	-	turquesa Faiança	✓	✓						√	√						
189	Pilar <i>Djed</i>	verde	✓	✓						✓	✓						
190	Uadj	Faiança esverdeada	✓	✓						✓	✓						
191	Coração IB	Cornalina	✓	✓						✓	✓						
192	Molho de grãos	Faiança esverdeada	✓	1						✓	1						
193	Figa	Faiança esverdeada	✓	1						1	√						
194	Anão fálico	Faiança esverdeada	√	1							1						
	Falo testiculad	Faiança esverdeada	,								,						
195	o Falo	Faiança	√	√						√	√						-
196	duplo Molde	esverdeada	✓	✓						✓	✓						
197	para <i>Udjat</i>	Terracota	✓	1						1	1						
198	Molde para <i>Udjat</i>	Terracota	1	1						1	✓						
	Molde para amuleto	Terracota															
199	de Bes		✓	✓						✓	√						
200	Molde para amuleto	Terracota	1	1						1	\						
	Escaravel ho sinete	Granito (riólito)	*						* No 1º controlo não estava presente na exposição. Retirada para expo. Museu do								
201	Escaravel	Serpentina		✓					Oriente.	✓	✓						
202	ho	castanha	✓	✓						✓	✓						
203	Escaravel ho Escaravel	Faiança esverdeada	✓	1						✓	✓						
204	ho Escaravel	Marfim	✓	✓						✓	✓						
205	ho Escaravel	Marfim	✓	✓						✓	✓						
206	ho Escaravel	Marfim Faiança	✓	✓						✓	✓						
207	ho	azul- turquesa	✓	1						✓	✓						
208	Escaravel ho	Serpentina verde	1	1						✓	√						
209	Escaravel ho	Jade	✓	1						✓	✓						
210	Escaravel ho	Cornalina	✓	1						✓	✓						
211	Escaravel ho	Faiança esverdeada	1	1						✓	✓						
212	Escaravel	Jaspe (?)	✓	✓						✓	✓						

	ho		Ī			İ				1		İ		I
213	Sarcófag o de Pabasa	Madeira, gesso pintado e envernizad o	1	1				Estável, não sofreu qualquer alteração.	√	√				Libertação de pequenas partículas de pintura que estão depositadas na base da vitrina. Em observação
214	Sarcófag o Externo	Madeira pintada	>	1				Estável, alguns depósitos na base da vitrina. Em observação	>	√				Estável, alguns depósitos na base da vitrina
215	Múmia humana	Restos orgânicos e linho	>	✓	✓			Destacame nto na forma de pó nos ombros, situação recorrente. Em observação . Sofre intervenção anterior (1985), não se sabe relatório, só existem fotos.	>	→	>			Destacamento na forma de pó nos ombros, situação recorrente. Em observação
216	Máscara funerária	Linho e gesso pintado	>	*					√	1				
217	Sarcófag o de Irtieru	Linho e gesso pintado	>	√	√			Base degradada. Depósitos no fundo da vitrina. Em observação	1	√	√			Destacamentos da superfície e da camada de pintura e da base. Pó depositado na
217	Encosto de	Madeira	•											base da vitrina.
218	cabeça	Madella	✓	✓				Dana	✓	✓				
219	Prato de oferenda s	Terracota	>	1				Base degradada. Depósitos no fundo da vitrina. Em observação	>	√				Base degradada. Depósitos no fundo da vitrina. Em observação
220	Sandália funerária	Linho e gesso	1	1					1	1				
	Vaso de vísceras	Arenito	√	•				Observação o de pequenas partículas na base da vitrina/sai (?). Observar melhor. Necessita de	√	√		•		Observação de pequenas partículas na base da vitrina/sai (?). Observar melhor. Necessita de intervenção
221	Tampa		*	•		?		intervenção	*	•		?		
222	de vaso de	Arenito	1	1					1	1				
222	vísceras Cópia de vaso de	Calcário margoso												
223	vísceras Cópia de	Calcário	✓	√					√	√				
224	vaso de	margoso	✓	✓					✓	✓				

	vísceras		Ì		1										
	Tampa														
	de vaso	Terracota													
225	de vísceras	pintada	✓	✓						✓	✓				
	Máscara	Linho e gesso													
226	funerária	pintado	√	1						1	1				
	Máscara	Madeira													
227	funerária	pintada	✓	✓					Fragmento	✓	✓				
228	Máscara funerária	Madeira pintada	√	✓	√				de pintura (?) na base da vitrina. Não há evolução do s destacame ntos. Em observação	>	√				Fragmento de pintura (?) na base da vitrina. Não há evolução dos destacamentos. Em observação
	Fragment o de	Linho													
229	colcha		√	✓					* No 1º	✓	✓				
230	Múmia de falcão	Restos orgânicos e linho	*	✓					controlo não estava presente na exposição. Retirada para expo. Museu do Oriente. Quando regressou ao MNA apresentav a destacame ntos e depósitos brancos na superfície. Sofreu intervenção de conservaçã o por tec. Do LJF. Foi recolocada na exposição a 21/11/2016	>	✓				
230	Múmio do	Restos		Ť					21/11/2016	•	•				
224	Múmia de crocodilo	orgânicos e linho	√	1						1	1				
231				1					Sujidade,	•	_				
232	Múmia de crocodilo	Restos orgânicos	√	√					poeira (?). Necessita de limpeza.	√	√				Sujidade, poeira (?). Necessita de limpeza.
	Múmia de crocodilo	Restos orgânicos	\	1						>	>				
233	Múmia de	Restos													
234	crocodilo	orgânicos	√	✓						✓	✓				Partículas na
235	Vaso de múmia (DE IBIS ?)	Terracota	✓	1						✓	√				base da vitrina. Em Observação. Necessita limpeza para verificar
-						•	•						-		

												·			evolução.
236	Barco votivo	Madeira pintada	✓	1					√	√					
237	Cone funerário de Amenem heb	Terracota	√	1	1			Cristalizaçã o de sais. Necessita de intervenção	√	√	√				Cristalização de sais (?). Não há evolução.
238	Cone funerário de Meri	Terracota	1	√	?			Cristalizaçã o de sais. Necessita de intervenção	√	√		?			Cristalização de sais (?). Não há evolução.
239	Cone funerário de Djeserka	Terracota	*	√	?			Cristalizaçã o de sais. Necessita de intervenção	>	√		?			Cristalização de sais (?). Não há evolução.
240	Cone funerário de Pabasa	Terracota	→	✓	√			Pequenos destacame ntos na base da vitrina e presença de sais de forma de agulhas. Retirada a 04/04/2016 para intervenção de conservaçã o. Recolocada na expo. 21/11/2016.	√	4					Em observação
241	Osíris	Bronze (pátina verde acastanhad o	1	1				21/11/2010.	· ·	1					
242	Osíris	Bronze (pátina verde escura)	1	1					✓	1					
243	Osíris	Bronze (pátina esverdeada)	1	1					√	1					
244	Osíris	Bronze (pátina esverdeada)	>	1					√	√					
245	Cabeça de Osíris	Bronze (pátina verde)	*	✓				* Em tratamento Recolocad a na expo. a 21/11/2016	>	>					Em observação
246	Ísis com Hórus	Bronze (pátina verde)	>	1					>	√					
247	Ísis com Hórus	Bronze (pátina verde escura)	1	√			√	Em observação	√	√				√	Em observação Não houve evolução.

		Bronze							Ì					Em observação
248	Ísis	(pátina acastanhad a	√	✓			√	Em observação	√	1			√	Não houve evolução.
249	Hórus criança	Bronze (pátina verde escura)	✓	✓					√	✓				
250	Hórus criança	Bronze (pátina verde)	√	√				Em observação	>	1				Em observação Não houve evolução.
054	Hórus criança coroado	Bronze (pátina verde escura)	*	1				Recolocad a na expo.	>	*				
251	Hórus criança coroado	Bronze (pátina verde)	√	√		√		21/11/2016 Em observação . Por comparaçã o com foto do catálogo é possível verificar que houve um aumento do volume da corrosão na cabeça do	*	√		√		Em observação. Verifica-se que não há evolução, a corrosão mantém-se estável.
252	Bes	Bronze (pátina verde)	√	1		•		Hórus.	>	✓		•		
254	Bastet	Bronze (pátina verde)	√	1					>	√				
255	Nefertum	Bronze (pátina verde)	√	1					>	1				
256	Anúbis	Bronze (pátina verde)	√	1					1	1				
257	Ptah	Bronze (pátina verde)	√	1					1	1				
258	Serápis	Bronze (pátina verde)	√	√		√		Em observação Corrosão (???)	√	1		✓		Em observação Matem-se estáveis. Não é corrosão ativa.
259	Ápis	Bronze (pátina verde)	>	✓		>		Em observação Segundo Matthias Tissot a peça esta colada com cianocrilato e cola quente (ou silicone ?). Sofreu intervençõe s de tratamento em 2001.	>	√		>		Mantém-se estável. Em observação
260	Ápis	Bronze (pátina verde)	1	✓					✓	✓				

261	Serpente	Bronze (pátina verde acastanhad a)	√						√	1				
262	Mangusto	Bronze (pátina verde)	√	1					√	1				
263	Rã	Bronze (pátina verde)	>	1					√	1				
264	Cabeça de Íbis	Bronze (pátina verde)	√	1					1	1				
265	Sítula	Bronze (pátina verde acastanhad a)	√	1					√	1				
266	Olho	Bronze com osso ou marfim polido e vestígios de ouro	*	1					*	1				
267	Ponta de seta	Bronze (pátina verde)	√	1					1	1				
268	Estela funerária	Arenito	1	1				Em observação	1	1				Em observação
269	Molde de Bes	Calcário	√	1	1	?		Depósitos na base, sais. Em observação	√	1	?	?		Após a limpeza verificou-se mais depósitos na base, sais (?). Em observação.
270	Molde de Bes	Terracota	√	1	-	:			1	1		-		Lin observação.
271	Bes	Terracota	√	1				Depósitos na base. Em observação	√	√				Depósitos na base. Em observação.
272	Bes	Terracota	√	1				•	1	✓				
273	Hórus criança	Terracota	1	1	√			Depósitos na base. Em observação	✓	1	1			Depósitos na base. Estável. Em observação.
274	Hórus criança	Terracota	√	✓	√			Depósitos na base. Em observação	√	1	√			Depósitos na base. Em observação.
275	Hórus cavaleiro	Terracota	>	√	√			Depósitos na base. Em observação	>	√	\			Após a limpeza verificou-se mais depósitos na base, sais (?). Em observação.
	Ísis com Hórus	Terracota	<u>√</u>	1				-	\ \ \	1				EIII Observação.
276 277	Serápis	Terracota	✓	1					√	✓				
278	Atena	Terracota	>	*	>			Depósitos na base. Em observação	>	>	>			Após a limpeza verificou-se mais depósitos na base, sais (?). Em observação.
279	Deméter	Terracota	√	1					√	1				Depósitos na base da vitrina. Em observação.
280	Ísis desnudad a	Terracota	√	1					1	1				

	Serápis entroniza	Terracota						Depósitos na base. Em						Depósitos na base. Em
281	do		√	✓	✓			observação	✓	✓	✓			observação.
282	Candeia	Terracota	✓	✓					✓	\				
283	Candeia	Terracota	✓	✓					✓	✓				
284	Lucerna	Terracota	√	✓					✓	✓				
285	Lucerna	Terracota	✓	✓					√	1				
286	Lucerna	Terracota	✓	✓					√	1				
287	Lucerna	Terracota	✓	1					✓	✓				
288	Candeia	Terracota	✓	✓					✓	✓				
289	Jarro	Terracota	1	1	1			Destacame ntos de vidrado. Em observação	1	√				Estável
290	Jarro	Terracota	√	√	✓			Destacame ntos de vidrado. Em observação	√	√				Estável
291	Jarrinho	Terracota	√	√	√			Depósitos na base. Em observação	√	>				Estável
292	Unguentá rio	Terracota	1	1					>	1				
293	Unguentá rio	Terracota	1	1					1	1				
294	Unguentá rio	Vidro	>	1					√	√				
295	Moeda de Ptolemeu III	Bronze	1	√		?		Em observação	✓	1		?		Em observação. Estável.
296	Moeda de Ptolemeu III	Bronze	√	1					>	√				
297	Moeda de Ptolemeu III	Bronze	>	√		?		Em observação	>	>		?		Em observação. Estável.
298	Moeda de Ptolemeu VIII	Bronze	√	1					>	>				
299	Moeda de Ptolemeu IX	Bronze	√	1					√	√				
300	Moeda de Ptolemeu IX	Bronze	√	√					√	√				
301	Amuleto	Rocha siliciosa com jaspe	1	1					√	√				
302	Âmbula	Terracota bege	1	1					✓	✓				
303	Âmbula	Terracota bege	✓	1					1	1				
304	Óstraco	Calcário	√	✓					✓	✓				
305	Óstraco	Calcário	✓	✓					✓	✓				
306	Papiros	Fibra vegetal	√	1					√	√				Verifica-se que existe em alguns pontos alteração

												por comparação com foto catálogo. Algumas pontas estão mais levantadas. % HR muito baixa. Em observação.
307	Tecido	Linho e lã	✓	1				1	1			
308	Tecido	Linho e lã	✓	1				1	1			
309	Tecido	Linho e lã	√	✓				✓	✓			

Anexo 4. Listagem preliminar de bens culturais com eventual interesse para a história judaica em Portugal

N.º de inventário	Designação / título / datação	Tipologia	Matéria / dimensões	Modo de incorporação / Localização
BMNARQ 17726	[Parecer sobre a expulsão e perdão geral aos judeus] [Manuscrito] [S. l., c. 1650-1700]	Documentos gráficos	Papel autógrafo (com marcas de traça) / [18] f.; 22 cm.	Adquirido por J. L. Vasconcelos (1893-1929) / Depósito da biblioteca, Ms/Pp/DIV., cx. 8, n.º 552 /
BMNARQ N.º inv.º provisório 2016000106 / E 3157	Livro de Ester – uma nação, rolo manuscrito em hebraico	Documentos gráficos	Pergaminho, aparentemente amputado; 337 x 7,7 cm.	Adquirido em Itália, em novembro de 1910. / Depósito da biblioteca
BMNARQ N.º inv.º provisório 2016000107:	Rolo manuscrito em hebraico	Documentos gráficos	Pergaminho, composto por três fragmentos, um dos quais solto e os outros dois unidos apenas por um ponto cosido / 161 x 9,5 cm	Adquirido por J. L. Vasconcelos (1893-1929), em data que não é possível precisar. / Depósito da biblioteca
BMNARQ N.º inv.º provisório 2016000105:	Folha de couro manuscrita em hebraico	Documentos gráficos	Uma folha de couro manuscrita em hebraico / 20 x 18 cm.	Adquirido por J. L. Vasconcelos (1893-1929), em data que não é possível precisar. / Depósito da biblioteca
MNA Au 1193	Pedra de anel com representação de Menorah, Séc. II–III d. C. ou séc. II d. C.	Ourivesaria	Nicolo, em tons negro e azul muito claro / 12,3 x 10,8 x 3,7 mm.	Doação Delmira Maçãs, 2010 / Cedido, até 2018, ao Museu Cidade de Ammaia
MNA Au 1194	Pedra de anel com representação de lira, Séc. II–III d. C.	Ourivesaria	Nicolo, em tons negro e azul-claro / 9,6 x 7 x 2,5 mm.	Doação Delmira, 2010 Maçãs / Cedido, até 2018, ao Museu Cidade de Ammaia
MNA Au 173	Pendente amuleto, em forma de	Ourivesaria	Ouro	Foi comprado por José Leite de Vasconcelos em

MNA E 540	hexalfa, contendo no centro a inscrição «Sião» em hebraico, Época contemporânea. Amuleto, Século IV d. C.	Artefactos ideotécnicos	Jaspe vermelho / 4,4 x 3,2 cm.	Karlsbad (Checoslóvaquia), em 1921, no âmbito de uma viagem pela Europa. / Reserva Doação Bustorff Silva, 1969 / Exposição
MNA	Áureo de	Numismática	Ouro /	Antiguidades egípcias, cat 390 Proveniente,
2014.15.2	Vespasiano, 69 d. C70 d. C.	Numsmatica	diâmetro 1,8 cm; peso 7,08 g.	provavelmente, dos trabalhos arqueológicos realizados por Manuel Heleno entre 1947 e 1962 em Torre de Palma, Vaiamonte, Portalegre / Exposição A Lusitânia dos Flávios: a propósito de Estácio e das Silvas
MNA R33	Réplica de uma inscrição hebraica	Coleção de réplicas	49 cm x 38 cm x 6 cm	O original encontrava-se, em 1903, na parede do cemitério judaico do Espaldão, em Faro. Dele fizeram-se duas cópias, estando a outra na posse do Museu de Faro / Reserva de materiais orgânicos

Anexo 5. Programa da 5.º Edição do Dia do Investigador do Museu Nacional de Arqueologia – 30 de janeiro de 2017 Programa

9h15m - Abertura

António Carvalho, Diretor do Museu Nacional de Arqueologia

Moderador: Luís Raposo, Responsável pelo Sector de Investigação do MNA

9h30m – Joan Daura Luján (Projecto de investigação. Grupo Quaternari – UNIARQ/FL/ULisboa)

- Grutas do Almonda (materiais líticos).

9h45m – Rita Peyroteo Stjerna (Projecto de Doutoramento. Universidade de Uppsala / UNIARQ/FL/ULisboa)

- Os últimos caçadores-recolectores do sudoeste peninsular sob a perspectiva da arqueologia da morte: as colecções do vale do Sado.

10h00m – Victor S. Gonçalves e Marco Andrade (Projecto de investigação: UNIARQ/FL/ULisboa)

- Dois projectos e um acidente de percurso (PLACA NOSTRA, OMEGA e A1PA).

10h15m – Cátia Saque Delicado Vagueiro e Paula Bívar de Sousa (Projecto de Mestrado. UNIARQ/FL/ULisboa)

- A gruta artificial das Lapas (Torres Novas): A importância do registo gráfico no estudo das colecções.

10h30m – Linda Boutoille (Projecto de Pós-doutoramento - Bolsa Marie Skłodowska-Curie)

- Marteaux et enclumes en pierre des premièrs métallurgistes en Portugal: les matériaux conservés au MNA.

10h45m - Intervalo - debate

11h00m – Rui Boaventura, Carlos Odriozola (Universidade de Sevilha, Rodrigo Villalobos (Universidade de Valladolid), Ana Catarina Sousa (UNIARQ/FL/ULisboa)

- A circulação de matérias raras no Ocidente da Península Ibérica: variscite e âmbar.

11h15m – Rui Boaventura, Marco António Andrade, Rui Mataloto, Diana Nukushina (UNIARQ/FL/ULisboa)

- Entre o Gadanha e o Sátiro... Manuel Heleno e o Megalitismo nas Chãs de Estremoz: as antas de Nossa Senhora da Conceição dos Olivais, Mal-dorme e Lebre.

11h30m – Susana Estrela (Projecto de Doutoramento. UNIARQ/FL/ULisboa)

- A cerâmica de produção local / regional da Idade do ferro no Baixo Alentejo.

11h45m – Ana Sofia Antunes (Projecto de investigação. CAL/CML)

- A Azougada (Moura) e a Idade do Ferro Pós-Orientalizante da margem esquerda do Guadiana.

12h00m - Debate

12h30m - 14h00m - Almoço livre

Tarde:

Moderador: António Carvalho, Director do Museu Nacional de Arqueologia

14h15m – João Luís Cardoso e João Cascalheira (Projecto de investigação. Universidade Aberta e Universidade do Algarve)

- Revisitando algumas estações solutrenses de Rio Maior – Colheitas de Manuel Heleno.

14h30m – Daniela de Freitas Ferreira (Projecto de Doutoramento. UPorto / Universidade Complutense de Madrid)

- Vasos gregos no actual território português.

14h45m - Vincenzo Soria (Projecto de doutoramento. (UNIARQ/FL/ULisboa)

- A relevância da cerâmica de mesa de verniz negro itálico no território hoje português.

15h00m - Catarina Viegas (UNIARQ/FL/ULisboa)

- Congresso: "Rei Cretariae Romanae Fautores": balanço e perspectivas.

15h15m – Liliana Matias de Carvalho e Sofia Wasterlain (Projecto de Doutoramento: CIAS/DCV/FCT/UCoimbra)

- O material osteológico da *Villa* romana de Torre de Palma como um ponto de partida para o estudo do stresse na infância e suas consequências para a saúde nas populações passadas.

15h30m – José Manuel Vargas Girón (Projecto de doutoramento: Universidade de Cádis / UNIARQ/FL/UL)

- El instrumental pesquero de Tróia (Setúbal). Valoración de un reciente estudio de materiales arqueológicos.

15h45m – Lília Esteves; Elsa Murta e Paula Monteiro (DGPC/DBC/Laboratório José de Figueiredo)

- Estudo material e intervenção em objectos funerários egípcios do Museu Nacional de Arqueologia.

16h00m - Rui de Almeida (MNA e UNIARQ/FL/ULisboa)

- A propósito da construção do *Corpus* para a exposição "Loulé Territórios, Memórias e Identidades": Revisão de materiais no MNA.

16h15m - Hugo Pires (CEAU-FAUP)

- Recuperando formas desaparecidas: Digitalização 3D e análise morfológica de artefactos arqueológicos no MNA.

16h30m - Debate e encerramento

Posters:

- Dirk Brandherm (Queen's University, Belfast, Irlanda)

O *corpus* das pontas de lança e projéteis do Calcolítico e da Idade do Bronze na Península

Anexo 6. Ligações para notícias dedicadas ao MNA

Sítio web	Link	Data
	http://oesteglobal.com/journalnews/Mosteiro_dos_Jeronimos_bate_recorde_de_visitantes_com_mais_de_	
Oeste Global	um_milhao	06-01-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/718262/monumentos-museus-e-palacios-com-mais-de-4-6-	
Notícias ao Minuto	milhoes-de-visitas	06-01-2017
Economia On-line	https://eco.pt/2017/01/06/museus-e-monumentos-com-mais-visitantes-em-2016/	06-01-2017
	http://www.tsf.pt/sociedade/interior/mosteiro-dos-jeronimos-bate-recorde-de-visitantes-com-mais-de-um-	
TSF	milhao-5590653.html	06-01-2017
	http://www.dn.pt/artes/interior/46-milhoes-de-visitas-a-monumentos-palacios-e-museus-em-2016-	
Diário de Notícias	5590139.html	06-01-2017
Porto Canal	http://portocanal.sapo.pt/noticia/111549	06-01-2017
	http://www.cmjornal.pt/cultura/detalhe/mosteiro-dos-jeronimos-teve-mais-de-1-milhao-de-visitas-em-	
Correio da Manhã	2016?ref=HP_TickerCMAoMinuto	06-01-2017
	http://www.dn.pt/artes/interior/soares-dos-reis-e-machado-de-castro-os-museus-que-crescem-	
Diário de Notícias	5590968.html	07-01-2017
Faraó e Companhia	http://faraoecompanhia.blogspot.pt/2017/01/mario-soares-no-museu-nacional-de.html	10-01-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/politica/719992/mario-soares-o-facebook-tambem-e-um-livro-de-	
Notícias ao Minuto	condolencias	10-01-2017
Expresso	http://expresso.sapo.pt/politica/2017-01-10-A-liberdade-ja-passou-por-aqui	10-01-2017
	http://oesteglobal.com/DirecaoGeral_do_Patrimonio_Cultural_divulga_este_mes_diretores_de_seis_equip	
Oeste Global	amentos	12-01-2017
	https://www.publico.pt/2017/01/12/culturaipsilon/noticia/direcaogeral-do-patrimonio-divulga-este-mes-	
Público	directores-de-seis-equipamentos-1758072	12-01-2017
Cultura de Borla	http://culturadeborla.blogs.sapo.pt/continua-em-cena-no-museu-nacional-de-4074936	13-01-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/tech/722178/museu-da-casa-da-moeda-apresenta-se-em-plataforma-	
Notícias ao Minuto	digital	13-01-2017
Blogue de Lisboa	http://bloguedelisboa.blogs.sapo.pt/museu-nacional-de-arqueologia-apresenta-699313	13-01-2017

Observador	http://observador.pt/2017/01/16/a-casa-da-moeda-ja-tem-um-museu-online/	16-01-2017
Rádio Renascença	http://rr.sapo.pt/artigo/73988/casa_da_moeda_um_museu_digital	20-01-2017
Sul Informação	http://www.sulinformacao.pt/2017/01/museu-do-megalitismo-de-mora-ja-tem-site/	22-01-2017
	http://expresso.sapo.pt/cultura/2017-02-08-Livro-com-retrato-de-uma-Siria-que-ja-nao-existe-e-	
Expresso	apresentado-em-Lisboa	08-02-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/pais/738304/sampaio-grato-por-doacao-de-receitas-para-apoiar-	
Notícias ao Minuto	estudantes-sirios estudantes-sirios	08-02-2017
Canela & Hortelã	http://canelaehortela.com/museu-casa-da-moeda-descobrir-online/	10-02-2017
	http://barlavento.pt/destaque/loule-vai-ter-uma-exposicao-sobre-o-concelho-durante-nove-meses-nos-	
Barlavento	jeronimos	18-02-2017
Portal do Fado	http://www.portaldofado.net/content/view/3822/87/lang,pt/	24-02-2017
	http://expresso.sapo.pt/newsletters/expressomatinal/2017-03-04-O-que-temmesmode-ler-no-Expresso-	
Expresso	desta-semana	04-03-2017
TVI24	http://www.tvi24.iol.pt/tecnologia/fossil/cranio-com-400-mil-anos-encontrado-em-portugal	13-03-2017
	http://www.dn.pt/sociedade/interior/descoberto-o-cranio-humano-mais-antigo-de-sempre-em-portugal-	
Diário de Notícias	5722347.html	13-03-2017
Diario Digital Castelo		
Branco	https://www.diariodigitalcastelobranco.pt/detalhe.php?c=6&id=41704	13-03-2017
Observador	http://observador.pt/2017/03/13/encontrado-o-cranio-humano-mais-antigo-de-sempre-em-portugal/	13-03-2017
	http://www.tsf.pt/cultura/interior/encontrado-cranio-humano-mais-antigo-de-sempre-em-portugal-caudio-	
TSF	e-cfotos-atualizada-5722362.html	13-03-2017
Rádio Renascença	http://rr.sapo.pt/noticia/78291/descoberto_cranio_humano_mais_antigo_de_sempre_em_portugal	13-03-2017
	https://www.rtp.pt/noticias/pais/cranio-humano-de-400-mil-anos-e-o-mais-antigo-de-sempre-em-	
RTP	portugal_v988606	13-03-2017
	http://www.jornaleconomico.sapo.pt/noticias/cranio-mais-antigo-do-mundo-encontrado-em-portugal-	
Jornal Económico	132779	13-03-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/pais/757118/encontrado-em-portugal-cranio-humano-mais-antigo-de-	
Notícias ao Minuto	sempre	13-03-2017
	https://www.oribatejo.pt/2017/03/14/cranio-mais-antigo-de-portugal-tem-400-mil-anos-e-foi-encontrado-	
O Ribatejo	no-almonda/	14-03-2017

	http://24.sapo.pt/noticias/nacional/artigo/exposicao-a-lusitania-dos-flavios-revela-pecas-arqueologicas-	
SAPO 24	emblematicas 22101053.html	17-03-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/portugal-saiu-dos-diarios-graficos-dos-urban-sketchers-5732490.html	18-03-2017
Expresso	http://expresso.sapo.pt/sociedade/2017-03-27-Coleiras-de-escravos-foram-encontradas	27-03-2017
	https://www.publico.pt/2017/04/07/ciencia/noticia/este-medico-so-tem-doentes-com-centenas-ou-ate-	
Público	milhares-de-anos-1767928	07-04-2017
Descla	https://descla.pt/2017/04/10/belem-prepara-se-para-o-festival-internacional-da-mascara-iberica/	10-04-2017
Açoriano Oriental	http://www.acorianooriental.pt/noticia/greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70-por-cento	14-04-2017
	http://www.cmjornal.pt/sociedade/detalhe/greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70-por-	
Correio da Manhã	cento?ref=Bloco_CMAoMinuto	14-04-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/treze-museus-abertos-no-primeiro-dia-de-greve-6221922.html	14-04-2017
	http://www.dn.pt/artes/interior/greve-nos-museus-e-monumentos-veja-o-que-esta-encerrado-	
Diário de Notícias	6221674.html	14-04-2017
	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70-por-	
Impala	cento-sindicatos/	14-04-2017
	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/treze-museus-abertos-no-primeiro-dia-de-greve-direcao-geral-	
Impala	patrimonio/	14-04-2017
	https://www.jm-	
JM Madeira	madeira.pt/nacional/ver/4609/Greve_dos_trabalhadores_dos_museus_com_adesao_de_70_por_cento	14-04-2017
Notícias ao Minuto	https://www.noticiasaominuto.com/pais/776359/greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70	14-04-2017
Notícias ao Minuto	https://www.noticiasaominuto.com/pais/776418/treze-museus-abertos-no-primeiro-dia-de-greve	14-04-2017
Observador	http://observador.pt/2017/04/14/ha-13-museus-abertos-no-primeiro-dia-de-greve/	14-04-2017
Observador	http://observador.pt/2017/04/14/greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70/	14-04-2017
Porto Canal	http://portocanal.sapo.pt/noticia/119673	14-04-2017
	https://www.publico.pt/culturaipsilon/noticia/sindicato-diz-que-a-adesao-a-greve-dos-museus-e-	
Público	monumentos-e-de-70-1768811	14-04-2017
	https://redator.pt/2017/04/14/greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70-por-cento-	
Redator	sindicatos/	14-04-2017
Redator	https://redator.pt/2017/04/14/treze-museus-abertos-no-primeiro-dia-de-greve-direcao-geral-patrimonio/	14-04-2017
RTP	https://www.rtp.pt/noticias/economia/greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70-por-	14-04-2017

	cento_n995357	
	https://www.rtp.pt/noticias/cultura/treze-museus-abertos-no-primeiro-dia-de-greve-afirma-a-direcao-	
RTP	geral-patrimonio_n995389	14-04-2017
	http://24.sapo.pt/atualidade/artigos/direcao-geral-patrimonio-diz-que-treze-museus-estiveram-abertos-no-	
SAPO 24	primeiro-dia-de-greve	14-04-2017
Porto Canal	http://portocanal.sapo.pt/noticia/119684	14-04-2017
	http://sicnoticias.sapo.pt/pais/2017-04-14-Greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70	
Sic Notícias	Sindicatos	14-04-2017
	http://www.sabado.pt/ultima-hora/detalhe/greve-dos-trabalhadores-dos-museus-com-adesao-de-70-por-	
Sábado	cento?ref=SEC_ultimos_ultima-hora	14-04-2017
Porto Canal	http://portocanal.sapo.pt/noticia/119725	15-04-2017
Açoriano Oriental	http://www.acorianooriental.pt/noticia/greve-dos-museus-com-80-por-cento-de-adesao	15-04-2017
Dinheiro Vivo	https://www.dinheirovivo.pt/economia/greve-dos-museus-80-cento-adesao/	15-04-2017
Dinheiro Vivo	https://www.dinheirovivo.pt/economia/greve-fecha-dez-museus-e-monumentos/	15-04-2017
As Beiras	http://www.asbeiras.pt/2017/04/greve-encerrou-hoje-dez-museus-e-monumentos/	15-04-2017
	http://www.dn.pt/artes/interior/ministro-da-cultura-promete-a-seu-tempo-lugares-de-quadro-a-	
Diário de Notícias	trabalhadores-de-museus-6223378.html	15-04-2017
	http://expresso.sapo.pt/sociedade/2017-04-15-Greve-dos-museus-Ao-primeiro-dia-fecharam-11-espacos-	
Expresso	e13-continuaram-a-abertos	15-04-2017
Expresso	http://expresso.sapo.pt/sociedade/2017-04-15-Greve-encerra-museus-e-monumentos-portugueses	15-04-2017
Impala	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/greve-dos-museus-com-80-por-cento-de-adesao-sindicato/	15-04-2017
	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/greve-encerrou-hoje-dez-museus-e-monumentos-direcao-geral-	
Impala	do-patrimonio-cultural/	15-04-2017
	http://www.jornaleconomico.sapo.pt/noticias/dez-museus-e-monumentos-portugueses-fecharam-portas-	
Jornal Económico	hoje-por-causa-da-greve-146852	15-04-2017
Jornal de Negócios	http://www.jornaldenegocios.pt/economia/cultura/detalhe/greve-encerrou-dez-museus-e-monumentos	15-04-2017
Notícias ao Minuto	https://www.noticiasaominuto.com/pais/776626/greve-dos-museus-com-80-por-cento-de-adesao	15-04-2017
Notícias ao Minuto	https://www.noticiasaominuto.com/pais/776656/greve-encerrou-hoje-dez-museus-e-monumentos	15-04-2017
Observador	http://observador.pt/2017/04/15/greve-dos-museus-com-80-por-cento-de-adesao-diz-sindicato/	15-04-2017
Observador	http://observador.pt/2017/04/15/greve-encerrou-dez-museus-e-monumentos/	15-04-2017

Redator	https://redator.pt/2017/04/15/greve-dos-museus-com-80-por-cento-de-adesao-sindicato/	15-04-2017
	https://redator.pt/2017/04/15/greve-encerrou-hoje-dez-museus-e-monumentos-direcao-geral-do-	
Redator	patrimonio-cultural/	15-04-2017
Rádio Renascença	http://rr.sapo.pt/noticia/81242/greve_encerra_10_museus_e_monumentos	15-04-2017
RTP	https://www.rtp.pt/noticias/cultura/greve-encerrou-hoje-dez-museus-e-monumentos_n995496	15-04-2017
SAPO 24	http://24.sapo.pt/atualidade/artigos/greve-dos-museus-com-80-por-cento-de-adesao	15-04-2017
SAPO 24	http://24.sapo.pt/atualidade/artigos/greve-encerrou-hoje-dez-museus-e-monumentos	15-04-2017
Sic Notícias	http://sicnoticias.sapo.pt/pais/2017-04-15-10-museus-e-monumentos-fechados-devido-a-greve	15-04-2017
	http://www.tsf.pt/sociedade/interior/greve-dos-museus-com-80-por-cento-de-adesaosindicato-	
TSF	6222783.html	15-04-2017
TVI24	http://www.tvi24.iol.pt/sociedade/15-04-2017/greve-encerra-quinze-museus	15-04-2017
	https://redator.pt/2017/04/15/ministro-da-cultura-promete-a-seu-tempo-lugares-de-quadro-a-	
Redator	trabalhadores-de-museus/	15-04-2017
	https://www.dinheirovivo.pt/economia/ministro-da-cultura-promete-entradas-no-quadro-a-trabalhadores-	
Dinheiro Vivo	de-museus/	15-04-2017
	http://www.asbeiras.pt/2017/04/ministro-da-cultura-promete-a-seu-tempo-lugares-de-quadro-a-	
As Beiras	trabalhadores-de-museus/	15-04-2017
	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/ministro-da-cultura-promete-a-seu-tempo-lugares-de-quadro-a-	
Impala	trabalhadores-de-museus/	15-04-2017
	https://www.jm-	
	madeira.pt/cultura/ver/4645/Ministro_da_Cultura_promete_a_seu_tempo_lugares_de_quadro_a_trabalha	
JM Madeira	dores_de_museus_	15-04-2017
	http://www.jornaleconomico.sapo.pt/noticias/a-seu-tempo-irao-ser-criados-lugares-de-quadro-a-	
Jornal Económico	trabalhadores-de-museus-promete-ministro-da-cultura-146881	15-04-2017
	http://www.jornaldenegocios.pt/economia/cultura/detalhe/ministro-da-cultura-promete-a-seu-tempo-	
Jornal de Negócios	lugares-de-quadro-a-trabalhadores-de-museus	15-04-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/776768/museus-ministro-promete-a-seu-tempo-lugares-de-	
Notícias ao Minuto	quadro-a-trabalhadores	15-04-2017
	http://observador.pt/2017/04/15/ministro-da-cultura-promete-a-seu-tempo-lugares-de-quadro-a-	
Observador	trabalhadores-de-museus/	15-04-2017

	https://www.publico.pt/2017/04/15/culturaipsilon/noticia/ministro-da-cultura-promete-a-seu-tempo-	
Público	lugares-de-quadro-a-trabalhadores-de-museus-1768906	15-04-2017
	http://24.sapo.pt/atualidade/artigos/ministro-da-cultura-promete-a-seu-tempo-lugares-de-quadro-a-	
SAPO 24	trabalhadores-de-museus	15-04-2017
	http://www.tvi24.iol.pt/sociedade/governo/ministro-promete-a-seu-tempo-lugares-de-quadro-a-	
TVI24	trabalhadores-de-museus	15-04-2017
Porto Canal	http://portocanal.sapo.pt/noticia/119737	16-04-2017
	http://www.maxima.pt/lifestyle/viagens/detalhe/tudo_o_que_ha_para_fazer_no_dia_internacional_dos_m	
Maxima	onumentos.html	17-04-2017
	https://nit.pt/out-of-town/back-in-town/conheca-os-monumentos-onde-pode-festejar-o-dia-dos-	
NiT New in Town	monumentos-a-borla	17-04-2017
	http://observador.pt/2017/04/17/festival-internacional-da-mascara-iberica-vai-reunir-mais-de-600-	
Observador	participantes/	17-04-2017
NiT New in Town	https://nit.pt/out-of-town/miudos/os-miudos-vao-aprender-portugal-nao-teste	18-04-2017
RTP Play	https://www.rtp.pt/play/p3034/e284677/jornal-2	19-04-2017
RTP	https://www.rtp.pt/noticias/cultura/coleiras-de-escravos-ou-a-prova-da-maldade_v996550	20-04-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/779545/mais-de-200-pecas-e-documentos-sobre-escravatura-	
Notícias ao Minuto	expostos-em-lisboa	20-04-2017
	https://www.rtp.pt/noticias/cultura/projeto-expositivo-em-lisboa-liga-escravatura-ao-racismo-	
RTP	atual_n996473	20-04-2017
Porto Canal	http://portocanal.sapo.pt/noticia/120240	21-04-2017
TSF	http://www.tsf.pt/cultura/interior/testemunhos-da-escravatura-6236621.html	21-04-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/as-coleiras-achadas-e-outras-historias-de-escravos-6236807.html	22-04-2017
	https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/efe/2017/04/22/projeto-em-lisboa-aborda-400-anos-de-	
UOL Notícias	escravidao-com-pecas-ineditas.htm	22-04-2017
	http://expresso.sapo.pt/sociedade/2017-04-22-Os-aros-que-ainda-queimam-estao-expostos-no-Museu-de-	
Expresso	Arqueologia	22-04-2017
Espalha Factos	https://espalhafactos.com/2017/04/22/reflexao-escravatura-espacos-lisboa/	22-04-2017
Jornal Floripa	http://www.jornalfloripa.com.br/agencia/noticia.php?id=20994843	22-04-2017
Mundo Lusíada	http://www.mundolusiada.com.br/cultura/encontro-de-especialistas-debate-marca-portugal-e-sua-cultura-	25-04-2017

	como-patrimonio-no-mundo/	
Facebook HandPas	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1622814141079946&id=1145764412118257	26-04-2017
Wort	https://www.wort.lu/pt/cultura/portugal-drawing-the-world-as-133-pecas-provem-de-mais-de-20-museus-portugueses-5901e8a7a5e74263e13bd6a5	27-04-2017
VirtuAlgarve	http://virtualgarve.com/2017/04/27/autarca-de-loule-visita-montagem-de-exposicao-no-museu-nacional-de-arqueologia/	27-04-2017
Postal	http://www.postal.pt/2017/04/autarca-loule-visita-montagem-exposicao-no-museu-nacional-arqueologia/	27-04-2017
Algarve Primeiro	http://www.algarveprimeiro.com/d/vitor-aleixo-visitou-montagem-de-exposicao-no-museu-nacional-de-arqueologia-sobre-loule-/16720-1	28-04-2017
Diárionline	https://regiao-sul.pt/2017/04/28/cultura/presidente-da-camara-de-loule-acompanha-montagem-da-exposicao-loule/379221	28-04-2017
PlanetAlgarve	https://planetalgarve.com/2017/04/28/vitor-aleixo-visita-montagem-de-exposicao-loule-territorios-memorias-identidades-no-museu-nacional-de-arqueologia-em-lisboa/	28-04-2017
Algarve Primeiro	http://www.algarveprimeiro.com/d/vitor-aleixo-visita-hoje-museu-nacional-de-arqueologia-em-lisboa-/16706-1	28-04-2017
Algarve Informativo	http://algarveinformativo.blogspot.pt/2017/04/vitor-aleixo-visitou-montagem-de.html	28-04-2017
Público	https://www.publico.pt/2017/04/29/culturaipsilon/noticia/a-memoria-da-escravatura-e-dolorosa-de-se-ver-e-nao-cabe-numa-vitrine-1770360	29-04-2017
NewInTown	https://nit.pt/coolt/teatro-e-exposicoes/belem-primeira-vez-festival-internacional-mascaras-portugal-espanha	03-05-2017
Notícias ao Minuto	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/787679/festival-internacional-da-mascara-iberica-estreia-se-em-belem	04-05-2017
InfoCul	http://infocul.pt/cultura/pre-historia-na-nova-exposicao-temporaria-museu-nacional-de-arqueologia/	04-05-2017
Jornal Económico	http://www.jornaleconomico.sapo.pt/noticias/a-boleia-da-volkswagen-na-noite-europeia-dos-museus- 157246	11-05-2017
Marketeer	http://marketeer.pt/2017/05/11/volkswagen-da-boleia-na-noite-dos-museus/	11-05-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/noite-dos-museus-com-transporte-gratis-8467866.html	11-05-2017
A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=24431	11-05-2017
Algarlife	http://www.algarlife.com/exposicao-nos-escreve-da-serra-parizes/	11-05-2017
Mais Algarve	http://www.maisalgarve.pt/noticias/regionais/7264-exposicao-quem-nos-escreve-da-serra-em-parises-sba	11-05-2017

Postal	http://www.postal.pt/2017/05/museu-nacional-arqueologia-mostra-sete-mil-anos-da-historia-loule/	12-05-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/05/quem-nos-escreve-da-serra-leva-um-dos-maiores-tesouros-da-	
Sul Informação	arqueologia-a-parises/	12-05-2017
Algarve Informativo	http://algarveinformativo.blogspot.pt/2017/05/escrita-do-sudoeste-vai-estar-em.html	12-05-2017
	https://planetalgarve.com/2017/05/12/exposicao-quem-nos-escreve-da-serra-traz-a-parises-um-dos-	
PlanetAlgarve	maiores-tesouros-da-arqueologia-europeia/	12-05-2017
	http://www.guadianadigital.com/quem-nos-escreve-da-serra-leva-um-dos-maiores-tesouros-da-	
Guadiana Digital	arqueologia-a-parises/	12-05-2017
InfoCul	http://infocul.pt/cultura/descobrir-o-concelho-de-loule-partir-da-sua-arqueologia/	12-05-2017
Postal	http://www.postal.pt/2017/05/tesouro-da-arqueologia-europeia-esta-parises/	13-05-2017
	https://www.rtp.pt/noticias/cultura/um-milhao-de-visitantes-em-museus-monumentos-e-palacios-no-	
RTP	primeiro-trimestre_n1002262	17-05-2017
	http://24.sapo.pt/vida/artigos/concertos-palestras-e-entradas-gratuitas-para-celebrar-dia-internacional-	
SAPO 24	dos-museus	18-05-2017
	http://guadianadigital.com/nova-exposicao-do-museu-nacional-de-arqueologia-mostra-pecas-pouco-	
Guadiana Digital	conhecidas-da-pre-historia-de-loule/	19-05-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/05/nova-exposicao-do-museu-nacional-de-arqueologia-mostra-pecas-	
Sul Informação	pouco-conhecidas-da-pre-historia-de-loule/	19-05-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/05/loule-e-territorio-entre-cidades-que-testemunha-teia-de-trocas-	
Sul Informação	comerciais-no-imperio-romano/	20-05-2017
Barlavento	http://barlavento.pt/destaque/loule-expoe-7000-anos-de-historia-nos-jeronimos	20-05-2017
Barlavento	http://barlavento.pt/opiniao/os-bastidores-de-uma-exposicao-ou-uma-ode-ao-trabalho-invisivel	20-05-2017
	http://www.travelandtaste.pt/feiras-e-eventos/lisboa-tudo-o-que-nao-pode-perder-na-noite-europeia-dos-	
Travel and Taste	museus	20-05-2017
Postal	http://www.postal.pt/2017/05/postal-chega-amanha-as-bancas-do-algarve/	25-05-2017
	http://www.postal.pt/2017/05/vitor-aleixo-quer-louletanos-tirar-maximo-proveito-desta-oportunidade-	
Postal	rara/	25-05-2017
Postal	http://www.postal.pt/2017/05/exposicao-mostra-sete-mil-anos-da-historia-loule-nos-jeronimos/	25-05-2017
	http://www.maisalgarve.pt/noticias/nacionais/7457-exposicao-loule-territorios-memorias-e-identidades-	
Mais Algarve	inaugura-em-lisboa	25-05-2017

SAPO 24	http://24.sapo.pt/noticias/nacional/artigo/loule-mostra-se-em-sete-mil-anos-de-historia-no-museu-	25 05 2017
Barlavento	nacional-de-arqueologia_22431859.html http://barlavento.pt/cultura/loule-inaugura-exposicao-nos-jeronimos-a-21-de-junho	25-05-2017 25-05-2017
Postal	http://www.postal.pt/2017/05/71035/	25-05-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/801003/sete-mil-anos-da-historia-de-loule-no-museu-nacional-	
Notícias ao Minuto	de-arqueologia	25-05-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/loule-revisitado-no-museu-nacional-de-arqueologia-8506288.html	25-05-2017
	https://life.modus.tv/2017/05/25/museu-nacional-de-arqueologia-expoe-milhares-de-anos-da-historia-de-	
Life Modus	loule/	25-05-2017
Barlavento	http://barlavento.pt/destaque/loule-entregou-medalhas-de-merito-municipal-2017	25-05-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/vitor-aleixo-confirma-inauguracao-da-exposicao-loule-territorios-	
Algarve Primeiro	memorias-e-identidades-para-21-de-junho-no-mosteiro-dos-jeronimos-/17101-1	25-05-2017
	http://observador.pt/2017/05/25/loule-mostra-se-em-sete-mil-anos-de-historia-no-museu-nacional-de-	
Observador	arqueologia/	25-05-2017
	http://www.dn.pt/lusa/interior/loule-mostra-se-em-sete-mil-anos-de-historia-no-museu-nacional-de-	
Diário de Notícias	arqueologia-8506002.html	25-05-2017
	https://www.rtp.pt/noticias/cultura/loule-mostra-se-em-sete-mil-anos-de-historia-no-museu-nacional-de-	
RTP	arqueologia_n1003976	25-05-2017
	https://regiao-sul.pt/2017/05/26/cultura/mosteiro-dos-jeronimos-recebe-exposicao-loule-territorios-	
Diário Online Região Sul	memorias-identidades/381444	26-05-2017
	https://www.publico.pt/2017/05/30/local/noticia/terminou-o-prazo-para-consultar-o-processo-de-balsa-as-	
Público	reclamacoes-vao-ate-junho-1773995	30-05-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/temporada-do-ccb-entre-o-terreno-e-o-espiritual-8519709.html	31-05-2017
	https://www.publico.pt/multimedia/video/partir-de-belem-para-chegar-a-42-portos-feitos-de-memoria-e-	
Público	escravatura-20170531-154245	01-06-2017
	http://www.pportodosmuseus.pt/2017/06/09/premios-apom-2017-distinguem-o-melhor-museu-	
	portugues/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+pportodosmuseus%2	
Pporto	FrxgW+%28pportodosmuseus%29	09-06-2017
'	http://www.dn.pt/artes/interior/guias-mostram-como-ir-a-um-museu-pode-ser-uma-aventura-	-
Diário de Notícias	8549367.html	09-06-2017

	http://www.dn.pt/lusa/interior/lista-de-premios-da-associacao-portuguesa-de-museologiapalmares-	
Diário de Notícias	2017-8552651.html	09-06-2017
	https://www.publico.pt/2017/06/13/local/noticia/balsa-uma-cidade-romana-reduzida-a-cacos-a-beira-da-	
Público	ria-formosa-1775141	13-06-2017
	https://www.maisalgarve.pt/noticias/nacionais/7457-exposicao-loule-territorios-memorias-e-identidades-	
Mais Algarve	inaugura-em-lisboa	16-06-2017
	https://www.rtp.pt/noticias/cultura/sete-mil-anos-de-territorios-memorias-identidades-de-loule-no-museu-	
RTP	de-arqueologia_n1009005	19-06-2017
Algarve Central	http://press.algarvecentral.net/2017/06/exposicao-loule-territorios-memorias-identidades-em-lisboa/	19-06-2017
	http://www.cmjornal.pt/cm-ao-minuto/detalhe/sete-mil-anos-de-territorios-memorias-identidades-de-	
Correio da Manhã	loule-no-museu-de-arqueologia	19-06-2017
	http://www.destak.pt/artigo/304630-sete-mil-anos-de-territorios-memorias-identidades-de-loule-no-	
Destak	museu-de-arqueologia	19-06-2017
	http://www.dn.pt/lusa/interior/sete-mil-anos-de-territorios-memorias-identidades-de-loule-no-museu-de-	
Diário de Notícias	arqueologia-8574416.html	19-06-2017
Porto Canal	http://portocanal.sapo.pt/noticia/125442	19-06-2017
	https://www.publico.pt/2017/06/20/culturaipsilon/noticia/loule-nasceu-ha-800-anos-porque-quem-la-	
Público	vivia-quis-uma-cidade-1776138	20-06-2017
Blogue de Lisboa	http://bloguedelisboa.blogs.sapo.pt/museu-nacional-de-arqueologia-recebe-848050	20-06-2017
	https://www.publico.pt/2017/06/20/culturaipsilon/noticia/mais-de-tres-mil-quilometros-entre-a-serra-o-	
Público	barrocal-e-a-costa-1776139	20-06-2017
A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=25168	21-06-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/06/loule-mostra-7-milenios-de-historia-mas-tambem-a-sua-alma-no-	
Sul Informação	museu-nacional-de-arqueologia/	21-06-2017
Sábado	http://www.sabado.pt/gps/detalhe/a-descoberta-de-loule-no-museu-nacional-de-arqueologia	21-06-2017
	http://www.dn.pt/lusa/interior/mais-de-7000-anos-de-ocupacao-humana-em-loule-retratados-em-	
Diário de Notícias	exposicao-inaugurada-hoje-8578903.html	21-06-2017
Diário Online Região Sul	https://regiao-sul.pt/2017/06/22/cultura/loule-7-milenios-nos-jeronimos/383481	22-06-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/06/ja-abriu-a-exposicao-loule-territorios-memorias-identidades-no-	
Sul Informação	museu-nacional-de-arqueologia/	22-06-2017

Barlavento	http://barlavento.pt/destaque/jeronimos-ja-mostra-loule	23-06-2017
Postal	http://www.postal.pt/2017/06/loule-milenar-abre-portas-da-historia-de-par-em-par/	23-06-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/por-favor-toque-loule-apresenta-a-sua-historia-8586837.html	24-06-2017
	http://www.mediotejo.net/torres-novas-cranio-de-ha-400-mil-anos-acrescenta-nova-dimensao-a-evolucao-	
MedioTejo.Net	humana-cvideo/	25-06-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/concelho-de-loule-desvenda-7-mil-anos-da-sua-historia-nos-	
Algarve Primeiro	jeronimos/17522-1	26-06-2017
Algarve Informativo	http://algarveinformativo.blogspot.pt/2017/06/loule-da-conhecer-sete-mil-anos-de.html	26-06-2017
Algarve Notícias	http://www.algarvenoticias.com/?q=content/loul%C3%A9-d%C3%A1-se-conhecer-nos-jer%C3%B3nimos	26-06-2017
Jornal do Algarve	http://www.jornaldoalgarve.pt/sete-mil-anos-da-historia-de-loule-para-ver-no-mosteiro-dos-jeronimos/	26-06-2017
A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=25276	26-06-2017
Ambitur	http://www.ambitur.pt/concelho-de-loule-inaugura-exposicao-no-mosteiro-dos-jeronimos/	27-06-2017
	https://www.maisalgarve.pt/noticias/nacionais/7838-exposicao-loule-territorios-memorias-identidades-ja-	
Mais Algarve	esta-aberta-ao-publico	27-06-2017
	https://regiao-sul.pt/2017/06/29/multimedia/exposicao-loule-territorios-memorias-e-identidades-no-	
Diário Online Região Sul	museu-nacional-de-arqueologia-em-lisboa/384019	29-06-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/lusa/interior/festa-do-patrimonio-e-celebrada-hoje-pela-primeira-vez-8605650.html	01-07-2017
E-cultura	http://www.e-cultura.sapo.pt/evento/5896	01-07-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/exposiccedilatildeo-louleacute-territoacuterios-memoacuterias-	
Algarve Primeiro	identidades-avanccedila-com-programa-cultural-para-todas-as-idades/17659-1	07-07-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/07/programa-cultural-da-exposicao-loule-territorios-memorias-	
Sul Informação	identidades-arranca-dia-15-com-visita-guiada/	10-07-2017
E-cultura	http://e-cultura.blogs.sapo.pt/a-vida-dos-livros-581106	10-07-2017
	http://www.dn.pt/portugal/interior/tancosarmas-acontecimentos-sao-negativos-e-nao-deviam-ter-	
Diário de Notícias	acontecidogeneral-8647028.html	20-07-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/07/mario-laginha-e-ainda-mais-louletano-depois-de-visitar-exposicao-	
Sul Informação	sobre-arqueologia-de-loule-lisboa/	28-07-2017
	https://regiao-sul.pt/2017/07/28/cultura/mario-laginha-visitou-exposicao-loule-territorios-memorias-e-	
Diário Online Região Sul	identidades/390543	28-07-2017
SAPO 24	http://24.sapo.pt/vida/artigos/mais-de-24-milhoes-visitantes-em-museus-palacios-e-monumentos-nos-	28-07-2017

	primeiros-seis-meses-de-2017	
	https://www.publico.pt/2017/07/28/culturaipsilon/noticia/visitas-a-museus-e-monumentos-aumentaram-	
Público	10-em-2017-1780692	28-07-2017
Publituris	https://www.publituris.pt/2017/07/28/mosteiro-dos-jeronimos-monumento-visitado-no-1-semestre/	28-07-2017
	http://www.dn.pt/lusa/interior/mais-de-24-milhoes-de-visitantes-em-museus-palacios-e-monumentos-no-	
Diário de Notícias	1o-semestre-8671292.html	28-07-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/mais-portugueses-nos-museus-monumentos-e-palacios-8670738.html	28-07-2017
	http://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/mais-de-24-milhoes-de-visitantes-em-museus-palacios-e-	
O Jogo	monumentos-no-1o-semestre-8671295.html	28-07-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/839634/museus-palacios-e-monumentos-registam-aumento-	
Notícias ao Minuto	de-10-no-1-semestre	28-07-2017
	http://sicnoticias.sapo.pt/cultura/2017-07-28-Mais-de-24-milhoes-de-visitantes-em-museus-e-palacios-no-	
Sic Notícias	1semestre	28-07-2017
	http://www.tvi24.iol.pt/sociedade/patrimonio-cultural/aumenta-numero-de-visitantes-de-monumentos-e-	
TVI24	museus	28-07-2017
A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=26109	28-07-2017
Jornal Económico	http://www.jornaleconomico.sapo.pt/noticias/lisboa-e-unica-7-coisas-que-so-pode-fazer-na-capital-192646	29-07-2017
Algarve Informativo	http://algarveinformativo.blogspot.pt/2017/07/mario-laginha-visitou-exposicao-sobre.html	29-07-2017
E-cultura	http://www.e-cultura.sapo.pt/evento/6167	31-07-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/07/caminhada-cultural-dara-a-conhecer-sitios-arqueologicos-em-	
Sul Informação	vilamoura-e-quarteira/	31-07-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/museu-municipal-de-loule-promove-caminhada-cultural-ao-luar-	
Algarve Primeiro	/17966-1	31-07-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/08/ao-luar-a-descoberta-patrimonio-arqueologico-de-vilamoura-e-	
Sul Informação	quarteira-fotogaleria/	07-08-2017
Diário Online Região Sul	https://regiao-sul.pt/2017/08/15/cultura/quem-nos-escreve-desde-a-serra-patente-em-odemira/391966	15-08-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/autarquicas-vitor-aleixo-promete-continuar-a-servir-as-pessoas-	
Algarve Primeiro	/18139-82	15-08-2017
	https://www.maisalgarve.pt/noticias/regionais/8436-conversas-no-museu-cerro-da-vila-com-o-diretor-do-	
Mais Algarve	museu-nacional-de-arqueologia	23-08-2017

A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=26473	23-08-2017
A VOZ UO Algai Ve		23-06-2017
CNAL 14	http://www.cm-loule.pt/pt/noticias/12797/%E2%80%9Cconversas-no-museu-cerro-da-vila%E2%80%9D-	22.00.2017
CMLoulé	com-o-diretor-do-museu-nacional-de-arqueologia.aspx	23-08-2017
Pporto	http://www.pportodosmuseus.pt/2017/08/23/conversas-no-museu-cerro-da-vila-em-vilamoura/	23-08-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/08/diretor-do-museu-nacional-de-arqueologia-vem-ate-ao-cerro-da-	
Sul Informação	vila-para-uma-conversa/	23-08-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/vilamourasexta-feira-ha-conversas-no-museu-cerro-da-vila-com-	
Algarve Primeiro	diretor-do-museu-nacional-de-arqueologia/18246-1	23-08-2017
Facebook Museu		
Municipal de Loulé	https://www.facebook.com/museumunicipaldeloule/posts/1877539195595862	28-08-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/08/caminhadas-culturais-ao-luar-entre-o-cerro-da-vila-e-loule-velho-	
Sul Informação	esgotam/	29-08-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/esgotadas-primeiras-edicoes-das-caminhadas-culturais-arqueologicas-	
Algarve Primeiro	em-loule/18331-1	31-08-2017
Canela & Hortelã	http://canelaehortela.com/belem-art-fest-esta-regresso-15-16-setembro/	04-09-2017
NewInTown	https://nit.pt/coolt/musica/belem-art-fest-festival-dos-museus-noite-esta-volta	04-09-2017
Evasões	http://www.evasoes.pt/zdestaque-secundario/concertos-exposicoes-street-food-vao-agitar-belem/	04-09-2017
Comunidade Cultura e	http://www.comunidadeculturaearte.com/belem-art-fest-o-festival-que-da-musica-aos-museus-esta-de-	
Arte	volta/	04-09-2017
Notícias ao Minuto	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/858216/belem-art-fest-esta-de-regresso	04-09-2017
Guia da Cidade	https://www.guiadacidade.pt/pt/art/belem-art-fest-2017-289808-11	04-09-2017
Marketeer	http://marketeer.pt/2017/09/04/belem-art-fest-leva-musica-a-monumentos/	04-09-2017
Palco das Artes	http://palcodasartes.com/belem-art-fest-esta-volta/	04-09-2017
InfoCul	http://infocul.pt/cultura/belem-art-fest-regressa-em-setembro-e-anuncia-primeiras-confirmacoes/	04-09-2017
	http://www.verportugal.net/vp/pt/092017/CulturaEducacao/8997/Bel%C3%A9m-Art-Fest-luxo-%C3%A0-	
VerPortugal	noite-no-patrim%C3%B3nio-hist%C3%B3rico-da-Capital.htm	04-09-2017
<u> </u>	http://www.presstur.com/promocoes/actividades/museus-de-belem-vao-ter-concertos-e-visitas-durante-a-	
PressTur	noite/	05-09-2017
SpotMais	http://spotmais.iol.pt/mundo/belem-art-fest/belem-esta-prestes-a-encher-se-de-comida-musica-e-arte	05-09-2017
CA Notícias	https://canoticias.pt/entretenimento/belem-art-fest-regressa-15-16-setembro/	05-09-2017

A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=26783	12-09-2017
	http://www.tsf.pt/lusa/interior/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-no-belem-art-	
TSF	fest-8767187.html	13-09-2017
	http://mag.sapo.pt/showbiz/artigos/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-no-	
Sapo Mag	belem-art-fest	13-09-2017
	http://24.sapo.pt/vida/artigos/belem-art-fest-musica-fora-de-horas-vai-invadir-museus-na-sexta-feira-e-no-	
Sapo 24	sabado	13-09-2017
Pontos de Vista	http://pontosdevista.pt/2017/09/13/belem-art-fest-musica-horas-vai-invadir-museus/	13-09-2017
Notícias ao Minuto	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/863183/musica-fora-de-horas-em-museus-no-belem-art-fest	13-09-2017
	http://www.jn.pt/artes/interior/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-no-belem-	
Jornal de Notícias	art-fest-8767188.html	13-09-2017
	http://www.jornaldaregiao.pt/products/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-no-	
Jornal da Região	belem-art-fest/	13-09-2017
_	http://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-no-	
O Jogo	belem-art-fest-8767189.html	13-09-2017
	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-	
Impala	no-belem-art-fest/	13-09-2017
	http://www.dn.pt/lusa/interior/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-no-belem-	
Diário de Notícias	art-fest-8767186.html	13-09-2017
Diário de Notícias	http://www.dn.pt/artes/interior/musica-fora-de-horas-em-museus-no-belem-art-fest-8767245.html	13-09-2017
	http://24.sapo.pt/noticias/nacional/artigo/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-	
SAPO 24	no-belem-art-fest_22936974.html	13-09-2017
	http://www.dnoticias.pt/5-sentidos/musica-fora-de-horas-em-museus-na-sexta-feira-e-no-sabado-no-	
Dnoticias.pt	belem-art-fest-GE2017118	13-09-2017
Sábado	http://www.sabado.pt/gps/detalhe/belem-art-fest-aqui-a-arte-e-a-musica-andam-de-maos-dadas	14-09-2017
Rua de Baixo	http://www.ruadebaixo.com/belem-art-fest-140917.html	14-09-2017
	http://www.tsf.pt/lusa/interior/museus-de-belem-de-portas-abertas-fora-de-horas-com-concertos-hoje-e-	
TSF	sabado-8772328.html	15-09-2017
Sic Notícias	http://sicnoticias.sapo.pt/cultura/2017-09-15-Musica-durante-dois-dias-e-fora-de-horas-em-Belem	15-09-2017
SAPO 24	http://24.sapo.pt/vida/artigos/museus-de-belem-de-portas-abertas-fora-de-horas-com-concertos-hoje-e-	15-09-2017

	sabado	
Observador	http://observador.pt/2017/09/15/belem-art-fest-museus-de-belem-de-portas-abertas-fora-de-horas/	15-09-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/864117/bettencourt-atua-hoje-no-mosteiro-dos-jeronimos-	
Notícias ao Minuto	com-concerto-intimista	15-09-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/864512/hoje-e-amanha-ha-concertos-fora-de-horas-nos-	
Notícias ao Minuto	museus-de-belem	15-09-2017
	http://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/museus-de-belem-de-portas-abertas-fora-de-horas-com-	
O Jogo	concertos-hoje-e-sabado-8772330.html	15-09-2017
	https://www.jm-	
	madeira.pt/cultura/ver/15278/Museus_de_Belem_de_portas_abertas_fora_de_horas_com_concertos_hoje	
JM Madeira	_e_sabado	15-09-2017
	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/museus-de-belem-de-portas-abertas-fora-de-horas-com-	
Impala	concertos-hoje-e-sabado/	15-09-2017
	http://www.dn.pt/lusa/interior/museus-de-belem-de-portas-abertas-fora-de-horas-com-concertos-hoje-e-	
Diário de Notícias	sabado-8772327.html	15-09-2017
	http://blitz.sapo.pt/principal/update/2017-09-15-Museus-de-Belem-de-portas-abertas-fora-de-horas-esta-	
Blitz	sexta-e-sabado	15-09-2017
Canela & Hortelã	http://canelaehortela.com/rui-veloso-estrela-do-belem-art-fest-2017/	15-09-2017
	http://24.sapo.pt/noticias/nacional/artigo/museus-de-belem-de-portas-abertas-fora-de-horas-com-	
SAPO 24	concertos-hoje-e-sabado_22946533.html	15-09-2017
Musicfest	https://musicfest.pt/belem-art-fest-invade-importante-eixo-cultural-da-cidade-lisboa-54187/	15-09-2017
TSF	http://www.tsf.pt/cultura/musica/interior/fim-de-semana-de-festivais-8772857.html	15-09-2017
Rádio Renascença	http://rr.sapo.pt/noticia/93369/belem_art_fest_liga_musica_artesanato_e_patrimonio	15-09-2017
Público	http://fugas.publico.pt/Noticias/377366_sete-ideias-para-sair-esta-semana	15-09-2017
abril abril	https://www.abrilabril.pt/local/um-ano-mostrar-o-megalitismo-de-mora	15-09-2017
Canela & Hortelã	http://canelaehortela.com/6a-edicao-do-belem-art-fest-arrancou-marcada-pelo-frio/	16-09-2017
Estrelas e Ouriços	http://estrelaseouricos.sapo.pt/escolas/as-naus-de-verde-pinho-16835.html	17-09-2017
	https://www.hardmusica.pt/cultura/museus/36585-jornadas-europeias-do-patrimonio-em-loule-sob-o-	
Hardmusica	signo-patrimonio-e-natureza.html	18-09-2017
A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=26864	19-09-2017

Diário Onlino Bogião Cul	https://regiao-sul.pt/2017/09/19/cultura/loule-jornadas-europeias-do-patrimonio-com-natureza-pessoas-	19-09-2017
Diário Online Região Sul	lugares-e-historias/394917	19-09-2017
Nacio Algorio	https://www.maisalgarve.pt/noticias/regionais/8731-loule-assinala-jornadas-europeias-do-patrimonio-com-	10 00 2017
Mais Algarve	o-mote-patrimonio-e-natureza	19-09-2017
Division Collins Books of	https://regiao-sul.pt/2017/09/19/cultura/loule-assinala-jornadas-europeias-do-patrimonio-com-o-mote-	10.00.2017
Diário Online Região Sul	patrimonio-e-natureza/394904	19-09-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/loule-assinala-jornadas-europeias-do-patrimonio-com-o-mote-	
Algarve Primeiro	patrimonio-e-na-natureza/18598-1	19-09-2017
Algarve Informativo	http://algarveinformativo.blogspot.pt/2017/09/loule-assinala-jornadas-europeias-do.html	19-09-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/09/jornadas-europeias-do-patrimonio-enchem-algarve-e-baixo-	
Sul Informação	alentejo-de-cultura/	19-09-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/saiba-como-vao-ser-as-jornadas-europeias-do-patrimonio-cultural-em-	
Algarve Primeiro	castro-marim-albufeira-e-silves/18602-1	19-09-2017
	http://www.algarvenoticias.com/?q=content/loul%C3%A9-assinala-jornadas-europeias-do-	
Algarve Notícias	patrim%C3%B3nio-com-o-mote-patrim%C3%B3nio-e-natureza	21-09-2017
	https://www.publico.pt/2017/09/25/culturaipsilon/noticia/patrimonio-arqueologico-de-grande-valor-no-	
Público	meio-das-obras-no-armazem-do-marl-1786653?page=/&pos=4&b=stories_featured_a	25-09-2017
Publituris	https://www.publituris.pt/2017/09/27/turismo-lisboa-melhora-experiencia-turistica-belem/	27-09-2017
	http://www.presstur.com/destinos/ca-dentro/circuito-belem-monumental-e-a-nova-proposta-para-os-	
PressTur	visitantes-de-lisboa/	28-09-2017
	https://www.hardmusica.pt/lazer/turismo/36653-associacao-turismo-de-lisboa-lanca-circuito-turistico-	
Hardmusica	belem-monumental.html	28-09-2017
	http://canelaehortela.com/as-naus-verde-pinho-baseada-no-livro-manuel-alegre-ver-no-museu-nacional-	
Canela & Hortelã	arqueologia/	11-10-2017
	https://www.dn.pt/lusa/interior/arqueologos-debatem-em-lisboa-destino-dos-espolios-arqueologicos-	
Diário de Notícias	8833670.html	11-10-2017
	https://www.dn.pt/lusa/interior/arqueologos-exigem-condicoes-adequadas-para-salvaguarda-do-	
Diário de Notícias	patrimonio-subaquatico-8838946.html	12-10-2017
	https://www.jn.pt/lusa/interior/arqueologos-exigem-condicoes-adequadas-para-salvaguarda-do-	
Jornal de Notícias	patrimonio-subaquatico-8838948.html	12-10-2017
	1'	

	https://www.tsf.pt/lusa/interior/arqueologos-exigem-condicoes-adequadas-para-salvaguarda-do-	
TSF	patrimonio-subaquatico-8838947.html	12-10-2017
Diário Online Região Sul	https://regiao-sul.pt/2017/10/24/cultura/o-que-tem-a-arquitetura-a-ver-com-a-arqueologia/397871	24-10-2017
A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=27565	24-10-2017
Lux	http://www.lux.iol.pt/nacional/25-10-2017/ana-lains-apresenta-novo-trabalho-portucalis	25-10-2017
	http://observador.pt/2017/11/08/colecoes-de-museus-e-monumentos-nacionais-vao-ficar-online-atraves-	
Observador	do-google/	08-11-2017
	http://www.mundolusiada.com.br/cultura/museus-e-monumentos-portugueses-assinam-acordo-com-o-	
Mundo Lusíada	google-institute/	08-11-2017
	https://www.dn.pt/artes/interior/colecoes-de-museus-e-monumentos-nacionais-vao-ficar-online-atraves-	
Diário de Notícias	do-google-8902402.html	08-11-2017
	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/colecoes-de-museus-e-monumentos-nacionais-vao-ficar-online-	
Impala	atraves-do-google/	08-11-2017
	https://www.jn.pt/lusa/interior/colecoes-de-museus-e-monumentos-nacionais-vao-ficar-online-atraves-do-	
Jornal de Notícias	google-8902404.html	08-11-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/896243/colecoes-de-museus-e-monumentos-nacionais-online-	
Notícias ao Minuto	atraves-do-google	08-11-2017
	http://24.sapo.pt/vida/artigos/ver-as-colecoes-de-museus-e-monumentos-nacionais-no-google-sim-vai-ser-	
SAPO 24	possivel	08-11-2017
	http://e-global.pt/noticias/nacional/monumentos-e-museus-nacionais-passam-a-integrar-plataforma-do-	
E-Global	google-cultural/	08-11-2017
	https://www.timeout.pt/lisboa/pt/blog/ha-cada-vez-mais-patrimonio-portugues-a-descoberta-no-google-	
TimeOut	110917	09-11-2017
	https://www.tamegasousa.pt/colecoes-de-museus-e-monumentos-nacionais-vao-ficar-online-atraves-do-	
Tâmega Sousa	google/	09-11-2017
	https://www.noticiasaominuto.com/cultura/897343/parceria-com-google-poe-patrimonio-no-maior-	
Notícias ao Minuto	museu-a-ceu-aberto	09-11-2017
	http://www.tvi24.iol.pt/tecnologia/museu-a-ceu-aberto/patrimonio-portugues-n-a-ceu-aberto-em-parceria-	
TVI24	com-a-google	09-11-2017
TSF	https://www.tsf.pt/lusa/interior/parceria-com-a-google-poe-patrimonio-portugues-no-maior-museu-a-ceu-	09-11-2017

	abertodgpc-8907001.html	
	http://24.sapo.pt/vida/artigos/parceria-com-a-google-poe-patrimonio-portugues-no-maior-museu-a-ceu-	
Sapo 24	aberto	09-11-2017
	http://observador.pt/2017/11/09/parceria-com-a-google-poe-patrimonio-portugues-no-maior-museu-a-	
Observador	ceu-aberto/	09-11-2017
	https://www.jn.pt/lusa/interior/parceria-com-a-google-poe-patrimonio-portugues-no-maior-museu-a-ceu-	
Jornal de Notícias	abertodgpc-8907002.html	09-11-2017
	http://www.impala.pt/noticias/atualidade/parceria-google-poe-patrimonio-portugues-maior-museu-ceu-	
Impala	aberto/	09-11-2017
	https://www.dn.pt/sociedade/interior/parceria-com-a-google-poe-patrimonio-portugues-no-maior-museu-	
Diário de Notícias	a-ceu-abertodgpc-8907000.html	09-11-2017
	http://beiranews.pt/2017/11/xxix-jornadas-de-estudo-medicina-na-beira-interior-comecam-hoje-em-	
BeiraNews	castelo-branco/	10-11-2017
Canela & Hortelã	http://canelaehortela.com/patrimonio-portugues-presente-no-google-arts/	13-11-2017
Algarve Informativo	https://algarveinformativo.blogspot.pt/2017/11/exposicao-sobre-loule-no-mosteiro-dos.html	20-11-2017
	http://www.algarveprimeiro.com/d/mais-de-75-mil-pessoas-ja-visitaram-loule-territorios-memorias-	
Algarve Primeiro	identidades/19416-1	20-11-2017
	https://regiao-sul.pt/2017/11/20/cultura/mais-de-75-mil-visitantes-no-museu-nacional-de-	
Diário Online Região Sul	arqueologia/403349	20-11-2017
	http://www.sulinformacao.pt/2017/11/mais-de-75-mil-pessoas-ja-visitaram-a-exposicao-loule-territorios-	
Sul Informação	memorias-identidades/	20-11-2017
A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=28154	20-11-2017
	https://www.dn.pt/lusa/interior/tesouros-da-romenia-em-exposicao-no-museu-nacional-de-arqueologia-	
Diário de Notícias	em-lisboa-8941060.html	24-11-2017
	https://www.jn.pt/lusa/interior/tesouros-da-romenia-em-exposicao-no-museu-nacional-de-arqueologia-	
Jornal de Notícias	em-lisboa-8941062.html	24-11-2017
	http://observador.pt/2017/11/24/tesouros-da-romenia-em-exposicao-no-museu-nacional-de-arqueologia-	
Observador	em-lisboa/	24-11-2017
	https://www.lusa.pt/article/23311306/tesouros-da-rom%C3%A9nia-em-exposi%C3%A7%C3%A3o-no-	
Lusa	museu-nacional-de-arqueologia-em-lisboa	24-11-2017

NewInTown	https://nit.pt/coolt/teatro-e-exposicoes/pecas-arqueologicas-exposicao-lisboa	26-11-2017
	http://www.pportodosmuseus.pt/2017/11/26/tesouros-da-romenia-em-exposicao-no-museu-nacional-de-	
Pporto	arqueologia	26-11-2017
	https://www.dn.pt/lusa/interior/exposicao-com-tesouros-da-romenia-inaugurada-hoje-no-museu-de-	
Diário de Notícias	arqueologia-8945891.html	27-11-2017
Diário de Notícias	https://www.dn.pt/opiniao/opiniao-da-direcao/interior/dacia-nao-e-so-nome-de-carro-8945698.html	27-11-2017
	https://www.lusa.pt/article/23322155/exposi%C3%A7%C3%A3o-com-tesouros-da-rom%C3%A9nia-	
Lusa	inaugurada-hoje-no-museu-de-arqueologia	27-11-2017
	https://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/exposicao-com-tesouros-da-romenia-inaugurada-hoje-no-museu-	
O Jogo	de-arqueologia-8945894.html	27-11-2017
	https://www.dn.pt/artes/interior/uma-exposicao-duas-colecoes-o-ouro-lusitano-encontra-se-com-o-ouro-	
Diário de Notícias	da-romenia-8947541.html	28-11-2017
E-cultura	http://www.e-cultura.sapo.pt/evento/7097	29-11-2017
	https://pt.fundspeople.com/news/exposicao-apresenta-encontro-arqueologico-e-artistico-entre-portugal-e-	
Funds People	romenia	29-11-2017
InfoCul	http://infocul.pt/cultura/novas-actividades-na-exposicao-loule-territorios-memorias-identidades/	30-11-2017
A Voz do Algarve	http://www.avozdoalgarve.pt/detalhe.php?id=28333	30-11-2017
-	https://www.dn.pt/lusa/interior/marcelo-recebe-testemunhos-de-direitos-da-crianca-no-dia-internacional-	
Diário de Notícias	da-unicef-8977663.html	11-12-2017
SLBenfica	https://www.slbenfica.pt/pt-pt/agora/noticias/2017_2018/12/13/orfeao-benfica-60-anos	13-12-2017
	https://www.dn.pt/opiniao/opiniao-dn/convidados/interior/romenia-e-portugal-um-seculode-relacoes-	
Diário de Notícias	diplomaticas-bilateraisbalanco-e-perspetivas-para-o-futuro-9001113.html	21-12-2017

Anexo 7. Investigação do Semanário Expresso



ID: 68481029



04-03-2017

Tiragem: 92650
Pails: Portugal
Period.: Semanal
Ambito: Informação G

Pag: 20 Cores: Preto e Branco Area: 28,20 x 44,50 cm Corte: 1 de 3



INVESTIGAÇÃO



História Peças raras, símbolos de escravatura, uma delas pertença do Museu Nacional de Arqueologia, "evaporaram-se"

O mistério das coleiras desa

E CHRISTIAN A MARKING E CHRISTIAN A MARKING

Sgerman, grilledian currentine or cubeirs are coloris

conveniente la finate de le carriero de lescio de lescio de atendo 25, e forman histos y podeda de atendo 25, e forman histos y podeda planete lo de arqueología se estroperaficial des oficios responsables de confesio en expresables de confesio en expresables de confesio en expresables de confesio en estado de la confesio en estado de la confesio del la confesio del la confesio de la confesio de la confesio de la confesio de la confesio de la confesio de la confesio de la confesio de la confesio de la confesio del la confesio de la confesio de la confesio del la confesio del la confesi

— constitude registra oficial do minanta. Di nutra, cen que aclá "Este secrarso porten es a Latz Carrimo de Mello morredor en Benarente", apenas se confece a aresta ção "Benarenoso, Foi de de Borredho. B do Cisada Redondo, 2 y/c esq."

do Careali Autórios. 2. p. e- especial de Austria, vinda de Carealinal, resculho de Bantareni, de especiales de Benstareni, de especiales de 1854, última vez est que há escenderia de ter sido vinto mom gameta. Pelo registo de 1860, asbe se un gameta.

de hallo e tor sido cineracido por Justinio Suntino, mar Luite Viacemendos trove a procesqueglo de fictore som nota sobre a pepo, (ser tento so luido). E se rela finasem as martaglos e o dissendo, tratimo se, difacto, de "som mito arbuso" como disse so Expresso sama das técnicas do Museo Nacional de Arquesidoste ONPAS.

Potacione de Arquisite (2004).

No masse superior havere de utra criée
ra. A segunda more des emmés, garante ordener de Mill Acades 2022, Antinia
Carcalho. No searce la Venenas de gri Batta, algorato, mois de sela uta interessa de montre de regisção e redenirácite, que prendene o passogo, as máis ao que los astronas de infinitados, fil anos, porsultantar que se rederiras desupresenha montre que se rederiras desupresenha monitores.

Não há rasto desta paça maito raza, apenar de sur sido ausdis com alguma françalmeta por sucristos demárticos de miturem e longuania rica da Europa dos atrades XVII, XVIII e XIX. A silvina ponava sur a caleira dos Labritas MNA de M

"É MESMO UMA COLEIRA, ANDOU NO PESCOÇO DUM HOMEM, CHUPOU-LHE O SUOR, E TALVEZ ALGUM SANGUE" Antonios Mesers, ludistante do Carvalloi a unitar de mais menogenila adea a todo a cantina de mais menogenila adea a todo a cantina de mais menogenila adea a todo

problements uses. Mirral, raise rhopes a new effective de citie Name Heckero desiron to defent per defent per de manuel Heckero desiron to desiron de magniores. As est uses quantido, famines se margaran son telefoncidemento a suller su de tradition de la Telefone pi autorismo il sulteriore del traditione de la Telefone più autorismo il sulteriore su margare in appareta si di que novidemento del most faccionamento un especialismo un sus discionamento un migrativa della della considerazione della considerazion

constitution to a descontant as a descontant as a descontant as descontant as a Constitution of Constitution and Constitution

Helens, que nur disse que nês sobis de math, sue que hieris pope que tribundo disaparación, sobretado de casa de caspo dates un l'erres Velentado en la caspo dates un l'erres Velens. Ce prépiese calatestas de professor foram pazar a un ferro sobio, quale en exaspesse², disnabilisables que "en enfluer apraellegotionnello de la companio de la comtanta de la companio de la comtanta de la companio de la comtanta de la companio de la comtanta de la companio de la comserva de la comtanta de la comserva de la comserva de la comserva de la comserva de la comtanta de la comserva de la comserva de la comserva de la comserva de la comlezión de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comlezión de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comlezión de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comlezión de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comlezión de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comcasa de la comlezión de

"Morros Hobers tietes un offer etc. pfelice curso - Leite Vaccoundes. A meirital hightene des fe que sen midcretifient em son femilier leger relacionadtient a ma familia, ou lei redacionadtient a ma familia, ou lei redacida e sendele, es siedes esta de sensor en eliquerame", acrescenta Leit Bapene. A belde que e direite de musus-entre (1910-(36d sent lemales a relacion pare constrderedanda se Deputana per direita se stateturas eratido que treligia no fific de Mensaterna eratido que treligia no fific de Mensalettes. "Else una flanca estadada a va-

"JÁ NÃO HÁ
CAIXOTES
FECHADOS
NO MUSEU E NÃO
VAMOS ABRIR
NENHUM PROCESSO
DE INVESTIGAÇÃO"

a person. Dispois de e mass pad unir é spair fempereuss muits crital".

formagnetici marka cittati".

Massa carta Antinistra Missan, ostro
diretter dei MMA, Prancisca Alvon, estro
diretter dei MMA, Prancisca Alvon, estro
diretter dei MMA, Prancisca Alvon, estro
diretter dei MMA, Prancisca Alvon, estro
diretter dei MMA, Prancisca Alvon, estro
diretter dei MMA, Prancisca Alvon, estro
dei dei Missan partici dei massaria
dei dei Missan partici dei massaria
dei authentica recopentica an recopertica
dei authentica recorrecturativa orginosessa,
fallanda nonte suomente a requestro dei
dei authentica recorrecturativa dei authentica
dei authentica recopentica in delicitario
dei authentica recopentica dei delicitario
dei vita della dei della della della della
dei authentica recopentica dei della della
dei authentica recopentica dei della
dei authentica recopentica dei della
dei authentica recopentica dei della
dei authentica recopentica dei della
dei authentica recopentica dei della
dei authentica recopentica dei della
della della della della
della della della
della della della
della della
della della
della della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
della
de

entres fechacle em catentes."

O mores fechacle depois de alguns peças desquarecerem e atélia chomala beterpol", de Francisco Alves, destace de o mado de astantes africano de se caçador filonga Eddisordal, recuperates antenidos per activados de se catentes proposas en activados por catentes proposas en activados por catentes proposas en activados por catentes proposas en activados por catentes proposas en activados por catentes proposas en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes que catentes en activados por catentes en activados en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por catentes en activados por ca

CISION



04-03-2017 ID: 68481029

Tiragem; 92650 Pals: Portugal



O aro que ainda queima

a que ela pervences é de hadis, equie
institute que a conhecimento de existência dessas
les a repetitor de l'Accidente de l'Accidente de LAFETA DE CARVALLEAL De soube desse coleració
OBLOCS. Como eme objeto excatta
as micos quanto se the noccid que ou una siráce quanto se the noccid que ou una siráce quanto de la repetito de la repetitor de la relación de la repetitor de la relación de la repetitor de la relación de la repetitor de la relación de l

Da Europa nos EUIA, passando pelo Brasil e Angola todos gostavam de ter suma coleira como a excentrada, e desaparecida, em Portugal, e desaparecida, em Portugal, e desaparecida, em Portugal, e desaparecida, em Portugal, e desaparecida de resciona coleira de um extrao de si-cris XVII, qual finore en Europea de Salva (en Regula, a responsa foi idêntica, por Amelico e Crista XVIII, qual finore en Europea de Salva (en Regula, a responsa foi idêntica, por Amelico que de parecione de de la del que de parecione de de la del que de parecione de de la del que de parecione de del del que de parecione de de la del que de parecione de del del que del que de que del que

an especició del clamente de antido en escario de cuma con especial como de como entre de actual de actual parameter.

As especiacione e des Jones Lusas de basecula de especial de actual de la como especial de la como de especial de la como de especial de la como del como del c









parecidas

A vengoração do espélio, "com siguma bicilidade", cumbión não causa admisnação ao professor Neuvigas Coucinho
Gouveia, quis use de mismando versus
massas — "Museologia à Emologia do
Profesidade" d'existo portus. Na ejectión
de apocializa African Marsini, "au relafecto de servição de composito versus
massas — "Museologia à Emologia do
Partigal, limitarique e Provincialidade",
li limitariahno com um carinho do MANIA.
Questra vido Tarenha a comuna liso da
gaços alcas Priesas Bella de Limitaria
agreca desa Priesas Bella de Limitaria
gaços alcas Priesas Bella de Limitaria
gaços alcas Priesas Bella de Limitaria
des relacidade de manuel de Arqueologia,
no fraid dos almos y na claridade a
priesa policidade de might. "Cal estáso
priesa y cumbio de mismo de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa de la
priesa d

"ERA ALGO QUE SARAMAGO TANTAS VEZES COMENTAVA, ESSA COLEIRA IMPRESSIONANTE QUE O FAZIA SOFRER"

"ERA PROPERTA COMENTAVA, ESSA COLEIRA IMPRESSIONANTE QUE O FAZIA SOFRER"

"ERA ALGO QUE SARAMAGO TANTAS VEZES COMENTAVA, ESSA COLEIRA IMPRESSIONANTE QUE O FAZIA SA DESCRIPTIONA DE COMENTA COMENTA DE CO

Come de La fetá, filho do primeiro La fetá avir de titilla para histograf, toma se proprietário da Tome do Carva fea

Leite de Vancomorios regista a sex suda no espário domicino da coloris dost. afetá, encontrada pelo se maheiro jacinto dos Santos





ID: 68481029 04-03-2017 Tiragent: 92650

Ambito: informação Geral

Pag: 3 Cores: Cor

Area: 28.20 x 44.50 cm²







Não perca o Expresso Diário

E DIARNO

César vice da 15

reseautive do PS, Carlo sar, foi elatio vice-pres de da Internacional Socia lista, expe congrume nermina logic na cidade de Cartago-na, na Coltonbia. É e quin-

Avides da TAP sem licença O deputado do CES Hele Amural disse orders que hi serusarea A340-300 a mue pela TAP que já altrapasso-



Procuradora-geral quer acusação a Sócrates pronta em duas semanas

Primo de Sócrates será arguido por canalizar €5.5 milhões

© Joana Marques Vidal não cede e diz que prazo de 17 de março é para respettar. Não foi pedido adiamento ⊙ Operação Marqueis já vai em 100 volumes e mais de 40 mil páginas ⊶

"Panama Papers" centrais no caso. Salgado pagou a Zeinal e Granadeiro



CIDADE GLOBAL

COLEIRAS DESAPARECIDAS

António Costa: "Não se pode fingir que não temos um elefante na sala"

Primeiro-ministro e Jean-Claude Juncker falam sobre o futuro da União Europeia em entrevistas ao Expresso. Costa diz que UE tem de ter lider conhecido no mundo ****

Marcelo: "Esta solução de Governo parece de cimento armado"

Presidente da República fala ao Expresso a poucos dias de fazer um ano em Belém. Raios-X ao seu mandato mostram que fez 750 intervenções »

Governo e Carlos Costa em guerra aberta.

Salários do Sporting passam os do Benfica.

As aves que ameaçam o aeroporto do Montijo ...

Ex-deputado denuncia descontrolo nos salários dos políticos

CISION



ID: 68786057

25-03-2017

Tiragent 9265

Pats: Portugal Derivet / Semana

Ambito: Informação Gera

Pag: 19

Cores: Co

Area: 28,20 x 44,50 cm



SOCIEDADE PATRIMÓNIO







História Peças raras desaparecidas há 60 anos redescobertas após investigação do Expresso serão expostas em abril, nos Jerónimos

Coleiras de escravos foram encontradas

THE ANABELA NATARIO + CHRISTIANA MARTINS THE JOSÉ CARLOS CARVALHO

obra a muna, paracion apenan inha arma de la menta de la companiona del la companiona del la

Cuministe de archien finaqueres kian de Manues Baccionel de Arquerelangia notés mutrido, e um displicado. No printimo de 22 de abril, o composição de aerdado tos ligados à contravistare, no incluiro de iniciativa "Latina, Opidal Barco-Americana de Calciure" es victores poderás caracteristar que propriede a portuguição de la chiencia que propriede aimo portuguiçãos ma effort, dos trestos, mas desas cederas de la fallo que propriede aimo portuguiçãos ma sua secressor a tear no persona, a salesda XVIII, como se finances assumidamentalismo.

мінитичном. Ва разда, півніти спетав, тироказага яки візвадра фіктинія оттем де біз пом житіні мінація по продії Індівіція, на міттіні півні півні півні півні півні півні півні Мінак від Разданівіція (МІХІ), ція з раздані півні півні півні півні півні півні мін за півні півні півні півні півні мін за півні півні півні півні півні мін за півні півні півні півні півні мін за півні п discussion faiture no principio de minus-DZ, em militariação de objetos demaparecidas. D'Esperanos contras a históriaque perturnir no imacunicidad historiação no inconstituira, a que tidas a inaceição no inconstituira, a que tidas a inaceição "Esta proto perturna a Aguaristada "Esta proto perturna a Aguaristada "Esta proto perturna a Aguaristado militar do su milita o que estima persodoe ladoria do Escapidad de Ordenio", de militar "Esta contra perturna e la Cardiana de Mello marcaniar em Buemaio "A insocialização instruce contra da commerca do grapos dos mais amigrafunccionários de MMA, que habito Guarrieiramato Almanda Atuntos, Adelio Sibriera.

um delien diese bendere se de her viste "anna straus" conditions le decerche. "Devas uniter a finer condustat. Einpositivell", dissertant as outines, etca Méria Josge, llesteriado are Anguarlingis, muits temps fora de munes com uma lectings anni vencimento pura unitar condes au ressues, vie e Laite, pouvertiere a la superiorier caixon en solle que entre deritación à superiorier la superiorier deritación à superiorier de guidente de guidente de guidente de guidente de guidente de guidente de suste despuis de suste deritación en adente de siste consigliar de deritación de suste consigliar de suste de guidente de la suste de guidente de la suste de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste de guidente de la suste desta de la suste de la suste desta del suste de la suste de la suste de la suste desta de la suste desta de la suste de la suste de la suste de la suste desta de la suste de la s

O MINA é o museu com mais, tecaron nacionala, São 940 bems de interesse nacional, quase três woos mais do que o Museu Nacional de Acte Antige.

"La estrama se fuso cristro escreto dos em papel higóricos, já muenhado", contra se Expresso Latina Guerrairo que passon a charace cartele como esta "monimas" de duas propar redisconhectua Maria Jorg, maio caleda, acesta a cale ça, correlectuado se palereas de calega.



De trabalhadome que descobilistes se colaine l'otografialos ne sale onde se encontramen. Da enque ris para a dimita, Mário Jorge Almeid unhe Guerraine, Adille a Luís Antones e Marie locé A Buspernace

Tindo sido ele quere na direnda de Bapago na caixa, ande entano dibi nervelaga, e a possero nerve meno quantio Baliano na que "segolo trata de ser vintepale, director". Na altora, o respectario di en-Francisco Alem que sener desgon a sel-las, promovilmento porque ne caixato de la promovilmento porque ne caixanado para promier a resonava do jucano muscológicos ne vivam de naporte a bascanda de crob ellas.

"Agavernetis in finan coloiran, misnetis restauratures in timo antisipalis", die a district de MNA que foi surpresso. Sin district de MNA que foi surpresso. Bos, que dissera an linguesa esta faziciante finant qualques este mingratis estreciante finant qualques este mingratis estrecia policia matina ante passados sobreamentes—a librar, passas que se maliater vista a colorir de la deleta, foi deamentes para deleta, foi depara de la colorir de la deleta, foi detirante mismas para deleta, foi detirante mismas para deleta, foi detirante mismas para deleta, foi detirante mismas para deleta. In altre del deleta del la coloridad. In altre del deleta del la coloridad del del por la del pupolida estabato, estudigado per a que qualque del caltir de Veneroneles.

E amin demodreire que a cofeira de Benevonte fei i morprede em 1844, per 270 cendos, pelo priprier mesen maslello nu casa de Labora de Vitre Barrallas, quandro de Milo em diregió per Macual Halenes, empuedego centaloso de accraentese son Fortagal. Loganésico e missimo de Lebra, analos a participação que finera A IV o destidas atén um major de finera A IV o destidas atén um major de finera como como 1854 de 1855, quandro a popul ficera quantidado.

"A parie de agres acalescese a tradiche cest", dis o direste de MIX. As calora despetado risham acromado nos espetate de leculo. Todos folimas a estimitació, mas impario as vira. Cares dissera una térnica de resuma Espresso; so inicio de irentigaçõe para o primeiro artigo, tentros-se de

O paso da Inércia

A indreia tomos centra de grecipios de inventigadores, trimitiros e domais fancionalmo de 1850s, apide a hauca efeciación de 1850s, apide a hauca efecación de 1850s, apide a hauca efecación de 1850s, apide a lorde de 1850s, a Clincha Sarellados, mutero de ous redustritor marios cabas que terminos contama recessariolegía ao entido directotor mario cabas de parte familiarapresentable dade que tempo en algoritorio de la compartidad de la compartidad de la compartidad de la compartidad de la participada y 8 De, que sup finis, series gráncias funis, que sup finis, series gráncias funis, que sup finis, series gráncias funis, que sup finis, series gráncias funis, que superior de la compartidad

Olimbi Sustainias sucertora a torce tipoche, permiserata por Automico tipoche, permiserata por Automico del Munza-materal do concelho de Carrollo de proposito de la concelho de Carrollo de proposito de la concelho de Carrollo de la concelho del la concelho de la concelho de la concelho del la concelho de la concelho de la concelho del la c

rede se persone, que se celebrar podiciam outre. Se que estan timbam sobrceradas para a notres poetra de museu, mede se micinera o micine de Arqueotogia sobragiativa e la ficarram sequeciale até arram puerdicha su or-esta la gripa A. "An coloiran sida estrevam sis reparras, con arram colo arramadas, num focal improveland e imprispeio", seumo cal improveland e imprispeio",

"Vomos separar, a partir de agora, a tradição oral dos factos", dia Actónio Carvalho que chancos o Expresso para

neutra a Seccionem.
Agent, no Missani "emi inda a gastiecile". E quandra a retirità ne españare,
indire selle o introvingiadora apparezcadiare se pueza, nosion consociazione
ne sidera se pueza, nosion consociazione
ne viderante di Senii Erramaga, "disguara a Partagal", o pargentanto nella semontria sasponta a missaria di Senii di Senii sella
manta di Bero dei Senii Erramaga, "disguara a Partagal", o pargentanto nella simontria sasponta a missaria dei Lordoni
montria sasponta a missaria dei Lordoni
montria saspontale dei senii di Senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale dei senii di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di Senii
montria saspontale di

Bit de siente purado. seconalesperancia pera p

TRÊS PERGUNTAS A

Luís Filipe de Castro Mendes

min action

■ O que sertis quando trabe que as crédina tidham édit estrativada é El Piquel cretiente mes a lecalidação das paços, que podem agent ser estabalas e montralia, as pública.

a fragilidades que e pat fraction accions à action de monthe e suprater Il Os came de lemparecimente de participies molessa als, follomente, maitre reven. Neste case em participie, upare demon ac conclusion de inquirir in deconculcado pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução-Garal de Patrimánio pola Dirução pola pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução Patrimánio pola Dirução pola Dirução Patrimánio pola Dirução pola Dirução pola pol

EVA propor actualitação do contino como brea de inter ese mario m.P. El Eras é uma quentão núclea, de compositore do Caltura. Puso, no coissou, alianter que a fireçata do ISM » a Disfriction que a fireçata do ISM » a Disfriction por a fireçata do ISM » a Disfriction median a periodocia e a finalizada de aliantificação.