

(a) Riscar o Património 2014



Convite da exposição



Montagem da exposição



Montagem da exposição

Alqueva: 20 Anos de Obra, 200 Milénios de História



Convite da exposição



Entrada da exposição



Perspetiva da inauguração



Intervenção da, então, Ministra da Agricultura e do Mar, Assunção Cristas

Scarlat Lambrino, ilustre representante da arqueologia romena e dos estudos epigráficos em Portugal



O Diretor do Instituto Cultural Romeno, o Diretor-geral do Património Cultural e o Diretor do Museu Nacional de Arqueologia têm o prazer de convidar V. Exa.^a para a evocação de "Scarlat Lambrino, ilustre representante da arqueologia romena e dos estudos epigráficos em Portugal" (exposição documental, palestras e concerto), que se realiza no Museu Nacional de Arqueologia, sexta-feira, 30 de outubro de 2015, pelas 17h00.



Convite



Intervenção de António Carvalho, diretor do MNA



Intervenção de Daniel Nicolescu, diretor do Centro Cultural Romeno



Usaram da palavra Irina Nastasi, diretora do Museu Nacional de Arqueologia de Constanta, Helena Buescu, filha do professor de Literatura de origem romena, Victor Buescu, e docente da FLUL, e Amílcar Guerra, docente da FLUL.



Paulo Farmhouse Alberto, diretor da FLUL



A soprano Alexandra Bernardo, acompanhada ao piano por Bernardo Marques



Aspeto geral da assistência

Coleção D. Luís Bramão - Núcleo Etrusco



Perspetiva da exposição

Anexo 8. Exposições temporárias realizadas em outras instituições

Lusitania Romana. Origen de dos pueblos / Lusitania Romana. Origen de dois povos



Convite da exposição

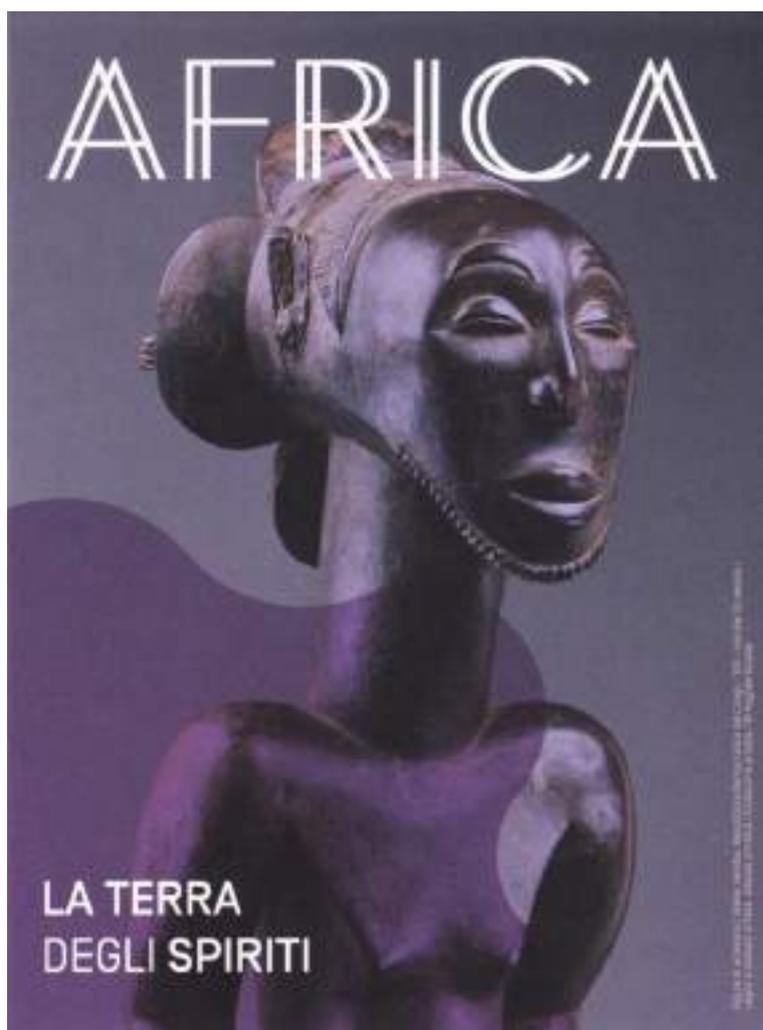


Uma das intervenções da inauguração, por Trinidad Nogales



Visita à exposição

Africa. La terra degli spiriti

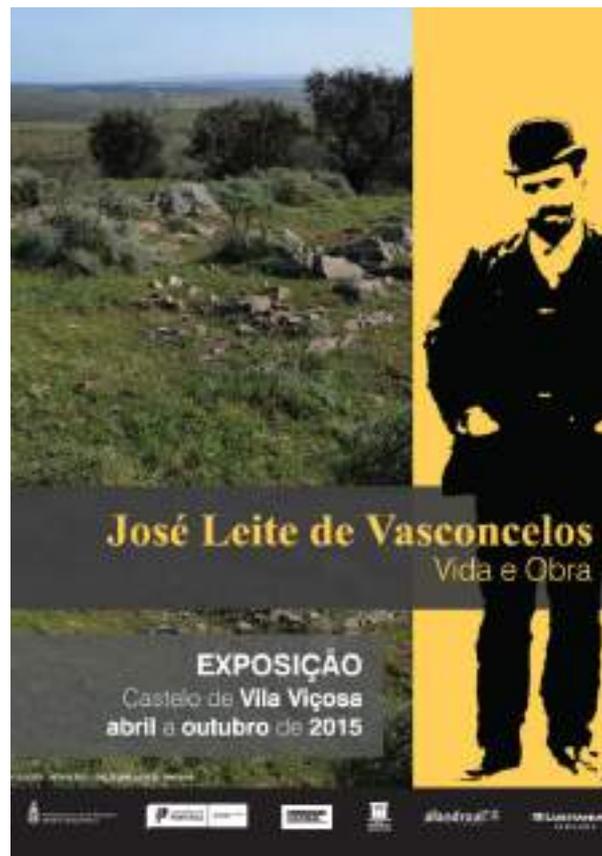


Poster da exposição



Montagem da exposição

José Leite de Vasconcelos. Vida e Obra



Poster da exposição



Inauguração da exposição com intervenções de Maria de Jesus Monge, Diretora do Museu-Biblioteca Casa de Bragança, que acolheu esta exposição, e de Livia Cristina Coito do MNA, uma das comissárias da exposição.

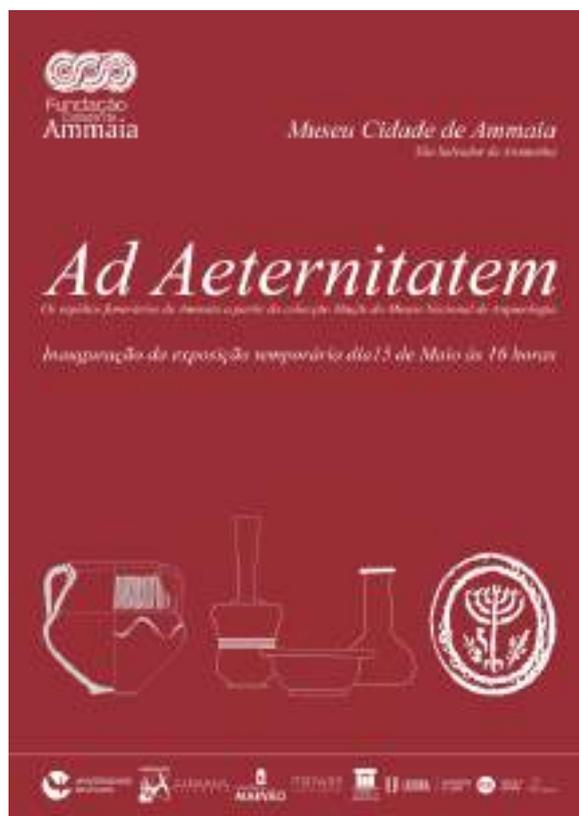


Visita à exposição com a presença de Professor Doutor Marcelo Rebelo de Sousa, na sua condição de Presidente do Conselho Administrativo da Fundação da Casa de Bragança.



Visita à exposição.

Ad aeternitatem. Os espólios funerários de Ammaia a partir da coleção Maçãs do Museu Nacional de Arqueologia



Poster da exposição

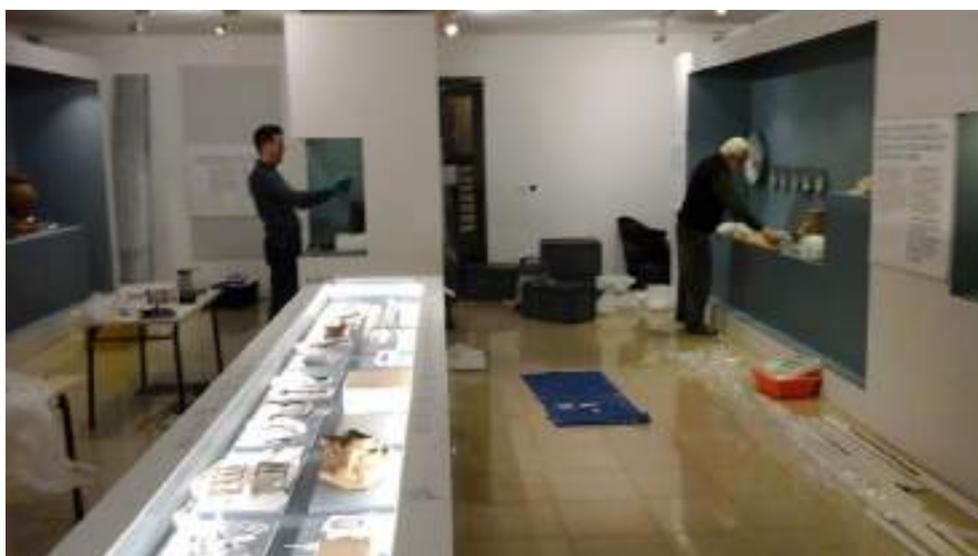
O Tempo Resgatado ao Mar



Convite para a inauguração da exposição.



Montagem da exposição.



Montagem da exposição.



Museu da Pedra com telão referente à exposição.

Anexo 9. Festival IN



Panorâmica geral do stand do MNA



Ateliê do Laboratório de Conservação e Restauro do MNA



Redes e Museus: a rede de Clubes de Arqueologia e o Projeto EMEE



Museus e Património em Tempo de Guerra



Lusitânia Romana: uma exposição em rede



Dando a conhecer a rede de Clubes de Arqueologia e o Projeto EMEE

Anexo 10. *Semana Azul*



MNA associou-se à Comissão Nacional da UNESCO.



Perspetiva do espaço.

Anexo 11. 2.º Encontro Nacional de Contos Indígenas



Aspeto geral do encontro entre contadores e investigadores oriundos de várias zonas do país.
Foto Ricardo Pacífico, 2015.



Workshop com alunos dos Clubes de Arqueologia do Agrupamento de Escolas de Vila Viçosa.
Foto Ricardo Pacífico, 2015.



Luís Raposo, em representação do MNA, usando da palavra no início do Festival.
Foto Ricardo Pacífico, 2015.

Anexo 12. *Noite Europeia dos Investigadores*



Apresentação de trabalhos de investigação.



Recriação de Laboratório de Conservação e Restauro.

Anexo 13. *Dia Internacional dos Monumentos e Sítios*



18 abril 2015
dia Internacional

MONUMENTOS e SÍTIOS

conhecer
explorar
partilhar

www.patrimoniocultural.pt

1965-2015
50 

50º aniversário do Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios

 GOVERNO DE PORTUGAL | SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

PATRIMONIO CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural

ICOMOS
International Council for the Exploration and Study of Cultural Heritage


Cartaz da atividade.

MONUMENTOS E SÍTIOS: CONHECER, EXPLORAR, PARTILHAR
PROGRAMAÇÃO:

18 abril

11h00 – *Peddy-paper* “O MUSEU, UM LUGAR A CONHECER, EXPLORAR E PARTILHAR”

14h30 – Visita guiada “A CONSERVAÇÃO E RESTAURO NA EXPOSIÇÃO O TEMPO RESGATADO AO MAR”

16h00 – Visita guiada “CULTURA E MITOLOGIA NAS RELIGIÕES DA LUSITÂNIA”

19 abril

11h00-12h30 – Ateliê “CONTAS, CONCHAS E BÚZIOS”

14h30-17h30 – Ateliê “CAIXA MÁGICA: O MEU MUSEU MINIATURA”

15h00-17h00 – Ateliê “MÁQUINA DO TEMPO ATRAVÉS DAS TECNOLOGIAS MÓVEIS”

Anexo 14. Dia Internacional dos Museus e Noite dos Museus

**DIA INTERNACIONAL
DOS MUSEUS** noite dos
museus
18 maio 2015 16 maio

**MUSEUS
para uma
sociedade
sustentável**

www.patrimoniocultural.pt

GOVERNO DE PORTUGAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
PATRIMÓNIO CULTURAL
Rede Portuguesa de Museus
RPM
ONI

Cartaz da atividade

MUSEUS PARA UMA SOCIEDADE SUSTENTÁVEL **PROGRAMAÇÃO:**

16 de maio

15h30 – Peça do Mês Comentada “LÁPIDE FUNERÁRIA DO BISPO *IULIANUS* (991 D.C.)” por Manuel Luís Real.

17h30-19h00 – Oficina “ONTEM E HOJE: UM MUNDO DE OBJETOS”

16 de maio – Noite dos Museus

21h00-23h00 – Oficina “ONTEM E HOJE: UM MUNDO DE OBJETOS”

21h00-23h00 – “OLHA! NO MEU TELEMÓVEL OS OBJETOS GANHAM VIDA”

21h10 – Visitas guiadas às exposições “N’GOLA-N’DONGO – TRADIÇÃO E ARTE (ETNOGRAFIA DE ANGOLA NAS COLEÇÕES DO MNA)” e “TESOUROS DA ARQUEOLOGIA PORTUGUESA”

22h10 – Visitas guiadas às exposições “O TEMPO RESGATADO AO MAR” e “ANTIGUIDADES EGÍPCIAS”

23h00 – Visita guiada à exposição “RELIGIÕES DA LUSITÂNIA. *LOQUUNTUR SAXA*”

18 de maio – Dia Internacional dos Museus

10h00-12h00 – Oficina “ONTEM E HOJE: UM MUNDO DE OBJETOS”

10h30-12h30 – Ateliê “A MÁSCARA E EU: TRADIÇÃO E CRIATIVIDADE”

11h00 – Visita guiada à exposição “N’GOLA-N’DONGO – TRADIÇÃO E ARTE (ETNOGRAFIA DE ANGOLA NAS COLEÇÕES DO MNA)”

14h30-16h00 – Ateliê “A MÁSCARA E EU: TRADIÇÃO E CRIATIVIDADE”

15h00 – Visita guiada à exposição “O TEMPO RESGATADO AO MAR”

15h00-17h00 – “ONTEM E HOJE: UM MUNDO DE OBJETOS”

15h00-17h00 – “OLHA! NO MEU TELEMÓVEL OS OBJETOS GANHAM VIDA”

16h00 – Visita guiada à exposição “ANTIGUIDADES EGÍPCIAS: A MUMIFICAÇÃO”

23h00 – Visita guiada à exposição “RELIGIÕES DA LUSITÂNIA. *LOQUUNTUR SAXA*”



Entrega do prémio do Concurso de Fotografia "As Rotas de Frei Manuel do Cenáculo"



Visita livre à exposição "Tesouros da Arqueologia Portuguesa".



Ateliê "A Máscara e eu. Tradição e Criatividade".



Visita guiada à exposição "O Tempo Resgatado ao Mar"



Oficina "Ontem e hoje: um mundo de objetos"



Aspeto da receção principal



Aspeto da receção 2



Visita livre à exposição "O Tempo Resgatado ao Mar"



"Olha! No meu telemóvel os objetos ganham vida!"

Anexo 15. Dia da Arqueologia



DIA DA ARQUEOLOGIA 2015

Museu Nacional de Arqueologia

24 de julho, actividades a partir das 15h



Cartaz da atividade



Atividade "Descodifique o seu nome"



Atividade "Descodifique o seu nome"



Visita guiada à exposição "Quem nos Escreve Desde a Serra"



Perspetiva geral



Apresentação de soluções digitais



Visita guiada à exposição evocativa dos 35 anos da exposição "A Idade do Ferro no Sul de Portugal: Epigrafia e cultura"



Atividade "Descodifique o seu nome"

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO
25, 26, 27 SETEMBRO 2015

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

VISITAS GUIADAS
OFICINAS PEDAGÓGICAS
CONFERÊNCIAS
EXPOSIÇÕES

<http://w3.patrimoniocultural.pt/jep>

GOVERNO DE PORTUGAL
SECRETARIO DE ESTADO DA CULTURA

PATRIMONIO CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

EM EE EuroWision Museums Exhibiting Europe

Cultura

ESTELA

U LISBOA UNIVERSIDADE DE LISBOA

FLUL LETRAS LISBOA

Cartaz da atividade.

PATRIMÓNIO INDUSTRIAL E TÉCNICO

PROGRAMAÇÃO:

25 de setembro

10h30 – Oficina pedagógica “QUEM NOS ESCREVE DESDE A SERRA. MEMÓRIAS DE UM REINO PERDIDO”

16h00 – Visita guiada “QUEM NOS ESCREVE DESDE A SERRA”

18h00 – Inauguração da exposição de desenhos “(A)RISCAR O PATRIMÓNIO 2014”

26 de setembro

11h00 – Visita guiada “A CONSTRUÇÃO NO ANTIGO EGÍPTO: CASAS, TEMPLOS E TÚMULOS”

15h30 – Peça do Mês Comentada “ESCRITA DO SUDOESTE – ESTELA DE TAVILHÃO II, LOULÉ”, por Amílcar Guerra

16h00 – Visita guiada “QUEM NOS ESCREVE DESDE A SERRA”

17h00 – Ateliê “CADA ESTELA UMA TELA”

27 de setembro

11h00 – Ateliê “MÁQUINA DO TEMPO: OBJETOS ANTIGOS, NOVAS TECNOLOGIAS”

15h00 – Oficina pedagógica “UM OBJETO, MUITAS VISÕES”

16h00 – Visita guiada “QUEM NOS ESCREVE DESDE A SERRA”



Oficina de escrita do Sudoeste



Peça do mês comentada



Visita guiada



Visita guiada



Ateliê de talhe com Pedro Cura



Ateliê "Cada estela, uma tela"



Oficina "Um objeto, muitas visões"



Oficina "Um objeto, muitas visões"



Ateliê "Máquina do Tempo: objetos antigos, novas tecnologias"

Anexo 17. Semana da Ciência e Tecnologia



O Laboratório de Conservação e Restauro ao encontro do visitante



Visita orientada ao Laboratório de Conservação e Restauro



Ateliê "Construir e Descobrir"

Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia

10 grandes temas da Pré-História

Luís Raposo

Dia 6/Janeiro/2015 A origem da humanidade e o modo de vida em bando

Dia 8 O domínio do fogo

Dia 13 Dos primeiros europeus aos Néandertais

Dia 15 A “arte das cavernas”

Dia 20 As sociedades de arqueiros da época pós-glaciária

Dia 22 A “revolução neolítica” e o modo de vida tribal

Dia 27 Os primeiros agricultores na Bacia do Mediterrâneo

Dia 29 Os construtores de megálitos e a “Revolução dos Produtos Secundários”

Dia 3/Fevereiro/2015
As primeiras sociedades produtoras de metal

Dia 5
O “fim” Pré-História.
sempre às 18h

Entrada livre (mediante inscrição prévia)

Museu Nacional de Arqueologia
Praça do Império, 1400-206 Lisboa

Cartaz da atividade “10 grandes temas da Pré-História”

ARQUEOLOGIA NO CINEMA (7)

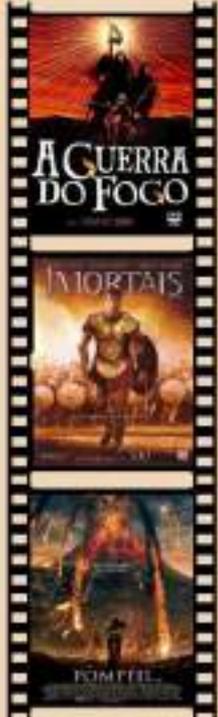
Projeção e comentário de fitas clássicas.

JANEIRO de 2015, Sábados à tarde (15 horas)

Dia 10: A GUERRA DO FOGO, de Jean-Jacques Annaud
comentado por Luís Raposo

Dia 24: OS IMORTAIS, de Tarsem Singh, com Henry Cavill, Mickey Rourke,
John Hurt, Stephen Dorff
comentado por Luísa Nazaré Ferreira

Dia 31: POMPEIA, de Paul W. S. Anderson, com Kit Harington,
Emily Browning, Kiefer Sutherland, Adewale Akinnuoye-Agboje
comentado por Nuno Simões Rodrigues




Museu Nacional de Arqueologia

Cartaz da atividade “Arqueologia no Cinema”

Jornadas anuais



Grupo de Arqueologia do Museu Nacional de Arqueologia

Museu Nacional de Arqueologia
24 a 26 de Fevereiro de 2015

PORTUGAL NO MAGREB: ENCONTRO DE CIVILIZAÇÕES

Nos 600 anos do Portugal “d'além mar”, em Ceuta

Dia 24, 18h00:
Da Pré-História à Antiguidade Clássica. Idéias e vindas em torno do Estreito durante a Pré-História, Luís Raposo
Da Lusitânia à Mauritânia, com retorno, durante o Império Romano, por João Pedro Bernardes

Dia 25, 18h00:
Da Romanidade Tardia ao Cristianismo Medieval
A unidade do Mundo Mediterrânico no Gharb, Santiago Hadas
Do pensamento religioso dos ‘padres do deserto’ ao fascínio da evangelização dos mendicantes, por Paulo Mendes Pinto

Dia 26, 18h00:
Síntese Moderna e Contemporânea. Org. do CIAM (PCH-UM)
Espaços e vivências urbanas do período português no Norte de África: arqueologia em torno do Estreito de Gibraltar (séculos XV e XVII), por Joana Torres e André Teixeira
De medida ao traço: levantamentos e estudos de medinas na costa atlântica marroquina, por Jorge Correia
Património luso-marroquino na região de Deukkala-Abda (Marrocos): trabalhos arqueológicos nas medinas de Azamor e Safim, por Luís Gil, André Teixeira e Patrícia Carvalho.

Entrada livre

Cartaz das Jornadas Anuais do GAMNA

Anexo 19. Concertos



Cartaz do “Concerto de Reis”.



Cartaz do Concerto de Santo António “Música para uma Noite de Verão”

Anexo 20. Lugar da Cultura

LUGAR DA CULTURA **PROGRAMAÇÃO:**

21 de abril

11h00 – Visita guiada “O LABORATÓRIO DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA”

15h00 – Visita guiada “A CONSERVAÇÃO E RESTAURO NA EXPOSIÇÃO O TEMPO RESGATADO AO MAR”

16h00 – “PARA ALÉM DO OLHAR”

22 de abril

11h00 – Visita guiada “O TEMPO RESGATADO AO MAR – UM LUGAR DE LUGARES”

15h00 – Visita guiada “A RESERVA DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA”

Anexo 21. *Máscara ibérica*



Grupo Pantallas de Gaiteiros de Xinzo de Limia.



Grupo Pantallas de Gaiteiros de Xinzo de Limia atuaram no MNA.



Fotografia de grupo.

Anexo 22. Belém Art Fest

| 15 MAIO | PALCO MONTEPIO MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS | 16 MAIO |
|--|---|--|
| IPHADO 20:00 às 20:45 JOANA ALEGRE 21:00 às 22:00 ANTÓNIO ZAMBUJO 22:30 às 23:35 |  | HUGO TRINDADE 21:00 às 22:00 MARINELA-SAPATEADO 22:00 às 22:30 DEAD COMBO 22:30 às 23:30 SELMA UAMUSSE 00:00 às 01:00 |
| JAZZY DANCE STUDIO 16:00 às 19:00 DJ SET PRO DJ 19:00 às 22:00 |  | JAZZY DANCE STUDIO 16:00 às 19:00 PIRATARIA 2635 19:00 às 20:00 DJ SET PRO DJ 20:00 às 22:00 |
| JOANA ESPADINHA 20:00 às 21:00 NOBODY'S BIZNESS C/ A CURADORIA DA ANTENA 3 21:30 às 22:30 GUIMA & ANA - SALSA 22:30 às 23:00 LOTUS FEVER 23:00 às 00:00 |  | MAU 20:00 às 21:00 GOLDEN SLUMBERS C/ A CURADORIA DA ANTENA 3 21:30 às 22:30 ORCHIDACEAE 22:30 às 23:00 FIRST BREATH AFTER COMA 23:00 às 00:00 |
| WACK 22:00 às 23:00 TIAGO & FI - BACHATA 23:00 às 23:30 MIMICAT 23:30 às 00:30 JUKEBOX CREW 00:30 às 01:00 DJ SET QUEM É TU LAURA SANTOS? (COM BENJAMIM E RITA REDSHOES) 01:00 às 04:00 |  | DIOGO FARO E GUILHERME FONSECA 21:00 às 22:00 RAFAEL FRAGA 22:00 às 23:00 GOSPEL COLLECTIVE & MARTA PEREIRA DA COSTA 23:30 às 00:30 KNIGHT FAM 00:30 às 01:00 DJ KAMALA 01:00 às 04:00 |

Cartaz do evento.

Anexo 23. Curso “A Modernidade do Vidro”



Objectivos:

Aprender a reconhecer e classificar vidro romano. Verificar a verdadeira importância do vidro no quotidiano das populações romanas e na economia da época. Dar a conhecer a importância do vidro enquanto material arqueológico na atualidade.

Programa:

9h – 10h30 - Introdução ao vidro romano

Teoria:

- Breve história do vidro.
- O vidro romano no quotidiano.
- As diferentes aplicações do vidro em época romana.

10h30 – 13h - Tecnologia

Teoria:

- Produção primária e secundária.
- Arqueometria do vidro.
- Técnicas de fabrico e técnicas decorativas.
- A reciclagem.

Prática:

- Como reconhecer vidro romano.
- Reconhecer os principais grupos de composição química.

14h – 17h Formas

Teoria:

- Forma e função. Catalogação dos vidros romanos.
- A evolução das formas entre o séc. I a.C. e o séc. VI.



- Descrever e ilustrar vidros romanos.

Prática:

- Reconhecer formas a partir de fragmentos.
- Catalogar e descrever peças.

Nota: As aulas práticas terão por base duas pequenas coleções de vidro arqueológico de Porto dos Cacos e de Troia. No entanto convidam-se todos os participantes a trazer para as aulas práticas algumas peças ou fragmentos de vidro antigo que queiram identificar e classificar.

Nota biográfica:

Mário da Cruz é natural de Coimbra onde se licenciou em História, variante de Arqueologia, no ano de 1994. De 1997 a 2001 exerceu a actividade de arqueólogo na Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho. Em 2001 obtém o grau de mestre em arqueologia pela UM com a tese "Vidros romanos de *Bracara Augusta*". Em 2009 conduziu o doutoramento em arqueologia com a tese "O vidro romano no Noroeste Peninsular. Um olhar a partir de *Bracara Augusta*". É actualmente bolsista de pós-doutoramento da FCT; investigador VICARTE, unidade de I&D com sede na Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa e colaborador CITCEM, unidade de I&D da Universidade do Minho.

Informações Gerais

Local: Museu Nacional de Arqueologia

Data: 23 de Maio de 2015

Horário: 09h às 17h

Destinatários: profissionais e estudantes de arqueologia.

Custo: Público geral (30 €); estudantes, sócios CAA e GAMNA, funcionários do MNA e da DGPC (24€).

Informações e inscrições: carqueo.alm@gmail.com

Tel. 212766975/Tlm. 963653200

Nota: Será emitido certificado de participação.

