

FIG. 1
Ídolo oculado do povoado do Monte do Pombal (Monforte)
Idade do Cobre ou Calcolítico. 3º milénio a. C.

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2011

I. Gestão de Colecções: Estudo, Incorporação, Inventário

1. Digitalização do inventário

Inserção de 21 novos “Eventos” no Matriz.3:

1623 novos registos

1178 registos actualizados

5101 disponibilizados no Matriznet

Inventariação no Matriz 3.0 de cem peças alusivas à República do acervo Etnográfico do Museu Nacional de Arqueologia e publicadas no catálogo da exposição “A República. Etnografia do Quotidiano”.

2. Incorporações - Aquisições, doações, legados e depósitos

Doações:

Rui Boaventura - Monte de Pombal (2 placas de calcário, uma delas oculada; Fig. 1)

Depósitos:

António Carlos Silva - Monte da Fainha (1 peça foliácia e uma folha de Loureiro)

Associação de Estudos do Alto Tejo - Monte dos Zebros (estela antropomórfica de granito)

Associação de Estudos do Alto Tejo - Anta 5 do Amieiro (9 peças: lâminas de sílex, pontas de seta, fragmentos de vasos e placa de xisto)

3. Cedência temporária de bens culturais móveis para exposições

-Cedência, de 25 de Janeiro a 25 de Julho, da peça Íbis embalsamado nº de Invº E 127, da colecção Egípcia, ao Centro de Investigação em Biodiversidade e Genética da Universidade do Porto (CIBIO-UP), para figurar na exposição «A Evolução de Darwin».

-Exposição “Heroic Africans” - Metropolitan Museum of Art - Nova York: Estatueta africana

-Exposição “República e propaganda” - Palácio Sotto Mayor - Figueira da Foz: 11 peças alusivas à República

-Exposição “Vida e Morte na Idade do Ferro” - MESA, Almodôvar: 19 peças

-Exposição “História da Arqueologia de Grândola. Vestígios e artefactos. - Câmara Municipal de Grândola: 38 peças

-Exposição “Ordo Zoelarvm” - Museu Abade de Baçal: 3 peças

-Exposição “ A Evolução de Darwin - Casa Andresen do Jardim Botânico do Porto: 1 peça

-Cedência temporária ao Museu da Presidência da República de 11 peças alusivas à República do acervo Etnográfico do Museu Nacional de Arqueologia, para integrar a exposição “República e Propaganda” que decorreu de 12/5/2011 a 23/9/2011 no Palácio Sotto Mayor, na Figueira da Foz.

4. Apoio a outras entidades - protocolos e acordos de colaboração

Apoio ao investigador Kento Zenihro no estudo dos cones funerários da Colecção Egípcia.

Apoio à investigadora Ana Resende, da FLUP, no âmbito do mestrado de museologia. Estudo e análise de uma acção de comunicação na exposição Quinta do Rouxinol.

Apoio à investigadora Raquel Gameiro, da FCSH-UN, no âmbito do mestrado de museologia. Estudo e análise da exposição das Antiguidades Egípcias.

Apoio ao investigador Carlo Rindi, no estudo das estatuetas de madeira Ptah-Sokar-Osiris da Período Ptolemaico.

II. Conservação e Restauro

1. Acções realizadas pelas equipas dos Museus e Palácios

Intervenção de conservação e restauro de 241 objectos pertencentes ao acervo do MNA:

Almoster - MNA 1766

- Cerâmica: pote.

- Anta 2 dos Gualões - MNA 1179
- Xisto: 2 placas.
- Anta 4 dos Gualões - MNA 1181
- Xisto: placa.
- Anta 1 do Deserto - MNA 1095
- Xisto: placa.
- Anta 3 dos Textos - MNA 1176
- Xisto: placa.
- Anta 3 da Herdade das Antas - MNA 1069
- Xisto: placa.
- Anta 1 dos Varelas - MNA 1074
- Xisto: 3 placas.
- Anta 2 dos Varelas - MNA 1075
- Xisto: placa.
- Anta 3 do barrocal das Freiras - MNA 1088
- Xisto: placa.
- Anta B do Paço - MNA 1023
- Xisto: 3 placas.
- Anta do Rabaçal - MNA 1076
- Xisto: placa.
- Anta do Carvalho - MNA 1117
- Xisto: placa.
- Anta Grande da Comenda da Igreja - MNA 0305
- Cerâmica: peso de tear, 3 vasos.
 - Sílex: ponta de seta.
- Aprá - MNA 0184
- Prata: anel
- Azinhaga do Sr. dos Mártires - MNA 2794
- Cerâmica: fragmentos de prato, tigela, 2 potes.
 - Osso: artefacto.
 - Liga de cobre: moeda.
- Cabeça de Vaiamonte - MNA 0242
- Osso: 2 artefactos.
 - Cerâmica: prato.
- Casal do Letrado - MNA 1615
- Cerâmica: lucerna.
- Castro de Azougada - MNA 0247
- Cerâmica: prato, bilha, 3 taças.
 - Osso: artefacto.
- Colecção Greco-Itálica - COL 14
- Liga de cobre: alfinete.
- Colecção Samuel Levy - COL 06
- Cerâmica: lucerna.
- Giesteira - MNA 1612
- Pedra: machado.
- Manjovos - MNA 0180
- Cerâmica: 2 jarros.
- Mata - MNA 1616
- Pedra: machado.
- Mesquita - MNA 2494
- Vidro: copo.
- Monte de Pombal - MNA 1252
- Cerâmica: algaraviz.
- Quinta de São Sebastião - MNA 1619
- Pedra: machado.
- Rocio - MNA 1618
- Pedra: machado.
- S. Bento - MNA 0494
- Liga de cobre: 11 artefactos.

S. Salvador da Aramenha - MNA 0274

- Cerâmica: 18 taças, 2 vasos, 26 pratos, 6 fragmentos, 9 bilhas, 16 púcaros, 2 jarros, 12 potes, 2 tampas, 3 lucernas, 2 tigelas, garrafa.
- Vidro: copo, tigela, 4 pratos, 2 unguentários, 5 taças, 5 garrafas.

Torre d'Ares - MNA 0139

- Cerâmica: taça.
- Liga de cobre: instrumento cirúrgico.

Tróia - MNA 0005

- Osso: boneca.

Necrópole de Rouca - MNA 0156

- Cerâmica: alguidar, cálice, jarro, pote, 13 tigelas, 2 garrafas, 7 bilhas, 9 taças, 16 pratos.
- Vidro: 3 taça, garrafa, jarra, 3 unguentários, 2 copos.

Intervenção de conservação e restauro de 61 artefactos pertencentes a outras instituições:

Tróia Resort

- Liga de cobre: 59 moedas

DRC Alentejo

- Liga de cobre: 2 medalhas.

O Laboratório de Conservação e Restauro colaborou ou executou ainda as seguintes actividades:

Orientação de estágio de Maria Gloria Sánchez Jurado, Universidade de Salamanca, ao abrigo do Programa Leonardo da Vinci.

Execução de fotografias de espólio do MNA a figurar em catálogos, exposições e publicações.

Apoio no acondicionamento e armazenamento em reserva das colecções do MNA.

Inserção no Matriz de dados correspondentes aos campos "Conservação", "Dimensões" e "Imagem/Som"

Apoio no acondicionamento, verificação, transporte e acompanhamento (*courier*) de espólio de MNA. Várias exposições.

Acompanhamento de visitas ao laboratório de conservação e restauro e reservas do MNA a alunos de várias formações das seguintes instituições: Fundação Ricardo Espírito Santo Silva e Technological Education Institute of Patras - Grécia.

Preparação e acompanhamento da visita técnica ao Museu Nacional de Arqueologia realizada no âmbito da 16ª Conferência Trienal ICOM-CC - Lisboa.

Levantamento de uma sepultura de um cão encontrado no concheiro Mesolítico de Poças de S. Bento, Alcácer do Sal. Projecto Sado Meso (investigadores responsáveis Pablo Arias e Mariana Diniz). Junho/Julho 2011.

Grupos de trabalho:

Tissot, Matthias; Participação no grupo de trabalho "Encontro luso-espanhol sobre procedimentos em exposições temporárias", Centro luso-espanhol de Património, Ciudad Rodrigo, Espanha. Continuação dos trabalhos e elaboração dos documentos finais.

Tissot, Matthias; Participação como consultor em conservação preventiva no projecto AuCORRE (PTDC/HIS-HIS/114698/2009), financiado pela FCT, denominado : "A ourivesaria em ouro do Ocidente Peninsular Atlântico (Idade do Bronze - Idade do Ferro). Torques, braceletes e arrecadas do território português: técnicas de fabricação, ligas metálicas e mecanismos de alteração".

Acções de formação:

-Tissot, Matthias; "Registo, recolha, tratamento e incorporação em museu de espólios arqueológicos" com a apresentação do módulo "Da recolha no terreno à reserva de museu: a conservação preventiva dos materiais arqueológicos " Rede de Museus do Algarve, Portimão, 31 Maio e 1 de Junho de 2011.

-Tissot, Matthias; "Materiais de armazenamento e acondicionamento"; Formação de Bolseiros FCT; IMC/DCR; Lisboa, 11 de Julho de 2011.

Comunicações:

-Tissot, Matthias; "A Coleção de ourivesaria arcaica do Museu Nacional de Arqueologia. Dados preliminares sobre parâmetros de conservação preventiva da Sala do Tesouro.", *AuCORRE - Conservação e Técnicas de Análise para Estudo e Salvaguarda do Património Metálico*; Museu Nacional de Arqueologia e Centro de Física Atómica, Universidade de Lisboa; Lisboa, 29 e 30 de Março de 2011

-Tissot, Matthias, Amaral, J.; "Espaços de reservas em contexto museológico", in *Primavera em S. Roque - Ciclo de Conferências sobre Conservação e Restauro*, Museu de S. Roque, Lisboa, 16 Abril de 2011.

-Tissot, Matthias, Mosca, A.; "Análise de poluentes em contexto museológico", in *Primavera em S. Roque - Ciclo de Conferências sobre Conservação e Restauro*, Museu de S. Roque, Lisboa, 30 Abril de 2011.

Estiveram envolvidos nestas acções os seguintes técnicos:

Matthias Tissot (Archeofactu - Arqueologia e Arte Lda.)

Rita Matos - Museu Nacional de Arqueologia

Margarida Santos - IGESPAR (enquanto técnica requisitada)

Maria Gloria Sánchez Jurado, Universidade de Salamanca, Espanha

III. Gestão de espaços

1. Valorização, conservação e manutenção (pequenas intervenções)

2. Aluguer e cedência de espaços

- Cerimónia de apresentação pública de uma nova ONG, a AHP - Aldeias Históricas de Portugal. 27 de Janeiro.

- Encontro AUCORRE - Conservação e técnicas de análise para o estudo e salvaguarda do património metálico, 29 de Março. Promovido pela Universidade de Lisboa.

- Lançamento de Livro "Vultos de Pedra", de Cristina Brito, 12 de Março de 2011

- Palestra proferida pelo Dr. Guilherme d'Oliveira Martins, actual presidente do Tribunal de Contas, subordinada ao tema "Ideias contra a pobreza em Portugal", no âmbito das iniciativas da Plataforma Global - Movimento contra a Pobreza. 30 de Março.

- Sessão evocativa da viagem de Eça de Queiroz ao Egipto e a Israel em 1869 para a inauguração do Canal do Suez, promovida pelas Associações de Amizade Portugal/Egipto e Portugal/Israel. 12 de Fevereiro.

- Pós graduação em museus e colecções de arqueologia. Fevereiro a Maio

- Gravação de entrevista para o programa "ALTA DEFINIÇÃO", SIC, em que a convidada será a Júlia Pinheiro. 13 de Março.

- Lançamento de livro - Esfera de livros - "A Mulher que amou o Faraó" - Helena Trindade Lopes, 12 de Maio.

- Reunião do Grupo de trabalho do Sindicato em Arqueologia. 19 de Junho.

- Lançamento de livro de Fernando Contumélias "Polícia à portuguesa - take 2", com apresentação do Dr. Fernando Negrão, 29 de Junho.

- Reunião no âmbito do 6º Encontro de Museus de Países e Comunidades de Língua portuguesa. 28 de Setembro.

- Reunião do Conselho Editorial da revista MUSEOLOGIA.PT. 29 de Novembro.

- Sessão evocativa da vida e obra do escritor egípcio Naguib Mahfouz, cujo nome constitui um alto expoente da literatura egípcia contemporânea e também da literatura universal, promovida pela Associação de Amizade Portugal/Egipto. 17 de Dezembro.

IV. Exposições e Actividades Educativas

1. Exposições temporárias

- Exposição de escultura cerâmica: «Da Forma da Escrita à Escrita da Forma». 5 de Janeiro a 27 de Fevereiro, auditório. **Fig.2**

- Exposição fotográfica: «Lugares que Já foram - Industrias e Memórias de Almada». 8 de Junho a 5 de Setembro, auditório.

- Exposição itinerante de jóias: «Raconte-Moi Un Bijoux». 27 de Outubro a 30 de Novembro, salão nobre.

- Exposição "Um olhar sobre a Pré-História do Espichel". 15 de Setembro. A exposição foi pensada, sobretudo, para um público escolar e tem como principal objectivo transmitir as

reais diferenças entre a Paleontologia e a Arqueologia. Pretende dar a conhecer a evolução paleontológica e a ocupação humana durante a Pré-História no cabo Espichel.

- Exposição “Da forma da escrita à escrita da forma”, Janeiro

- Apresentação ao público do novo conjunto escultórico romano encontrado em 2002 no Santuário a Endovélico, no âmbito do projecto de investigação conduzido por uma da UNIARQ (Faculdade de Letras de Lisboa) e da Delegação de Madrid do Instituto Arqueológico Alemão, com o apoio da Câmara Municipal do Alandroal. 18 de Maio.

- Exposição de fotografia “Lugares que já foram Industrias e Memórias de Almada”, José Barata e José L. Guimarães - 8 de Junho.

- Exposição itinerante de jóias Raconte-moi un Bijou, promovida pela Escola António Arroio, dia 27 de Outubro

2. Actividades Educativas

Públicos escolares e não escolares:

Antiguidades Egípcias

Visitas orientadas (várias tipologias) - 7 613 visitantes

Ateliê diversos - 1 076 participantes

Visitas livres agendadas - 1 232

Fig. 3

Tesouros da Arqueologia Portuguesa

Visitas orientadas - 2 089 visitantes

Ateliê «Jóias de Ontem e de Hoje» - 184 participantes.

Visitas livres agendadas - 751

Religiões da Lusitânia

Visitas orientadas - 1 522 visitantes

Visitas livres agendadas - 651

Fig.4

Povos Pré-Romanos - Religiões+Tesouros

Visitas orientadas - 124 visitantes

Quinta do Rouxinol - Uma olaria romana no estuário do Tejo

Visitas orientadas - 1 640 visitantes

Visitas livres agendadas - 688

Fig.5

A Pré-História do Cabo Espichel - Exposição Temporária

Visitas orientadas - 525 visitantes

Visitas livres agendadas - 274

Oficinas da Pré-História:

Os Primeiros Instrumentos - 601 participantes

O Megalitismo - 94 participantes

Visita aos bastidores

Reservas e Laboratórios - 49 visitantes

Para a exposição “Um olhar sobre a Pré-História do Espichel” foi pensado um programa educativo que se traduziu num conjunto de actividades regulares:

a) Visita orientada “Dos dinossauros aos homens: um olhar sobre a Pré-História do Espichel”

Descrição: Conhecer a evolução paleontológica e a ocupação humana durante a Pré-História no cabo Espichel

Público-alvo: 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário

Duração média: 30 minutos

Número de alunos envolvidos: 226 alunos

b) Oficina Pedagógica: “Vamos contar a história do Espichel”

Descrição: Através de um jogo de sombras chinesas e moldes, os alunos são convidados a desenhar na parede o que aprenderam sobre a Pré-História

Público-alvo: Jardim de infância e 1º ciclo

Duração média: 40 minutos

Número de alunos envolvidos: 30 alunos

No que diz respeito às actividades pontuais (em datas específicas) por marcação, destacam-se as seguintes:

a) Oficina Pedagógica: “O Andakatu vem ao Espichel”

Descrição: Os alunos entram na máquina do tempo e encontram o ANDAKATU, o homem pré-histórico. Com este vão aprender a talhar a pedra, a polir machados e pintar e gravar rochas.

Público-alvo: 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico

Datas previstas: 9 de Novembro

Duração prevista: 1 h

Público-alvo: público em geral e estudantes do 3º ciclo e secundário

Número de alunos envolvidos: 102 alunos

NOTA: Actividade realizada em conjunto com o Projecto ANDATAKU (Pedro Cura)

b) Visita-concerto: Das pedras às notas (musicais). Imagina uma visita guiada à exposição que se transforma num concerto..... o Património e o ambiente são os temas centrais desta visita.

Público-alvo: público em geral e famílias

Datas previstas: 15 de Outubro

Duração prevista: 1 h 30 m

Público-alvo: público em geral e estudantes do 3º ciclo e secundário

Número de alunos envolvidos: 180 visitantes

NOTA: Actividade realizada em conjunto com o Projecto NOVO MUNDO

Entre 15 de Setembro e 31 de Dezembro, as actividades educativas desta exposição tiveram **538 participantes**, ao que pode ainda somar cerca mais 197 visitantes que participaram em visitas de estudo não-guiadas.

3. Dia Internacional dos Museus e Noite dos Museus

A **Noite dos Museus** foi comemorada a 14 de Maio, tendo o programa comemorativo integrado visitas guiadas a todas as exposições, visitas temáticas, visitas dramatizadas e o ateliê «Objectos que Contam Histórias».

O **Dia Internacional dos Museus**, sendo uma quarta-feira, repetiu-se a programação, agora direccionada ° para o público escolar

Noite de 14 - 1 173 visitantes;

Dia 18 - 147 visitantes escolares, tendo 114 participado no ateliê

- 482 visitantes não escolares com acesso livre ao ateliê.

Fig.6 e 7

V. Edições e divulgação

1. Edições da Museus e Palácios do INCM

“O Arqueólogo Português” série 5, volume 1, 2011 (22 artigos, 792 p.), em co-edição com a INCM.

Maria Fernanda Alegria; Suzanne Daveau; João Carlos Garcia (2011) - “Leite de Vasconcelos e Orlando Ribeiro. Encontros epistolares (1931-1941). Suplemento a “O Arqueólogo Português” n.º 7. Co-edição com a INCM.

Ambas publicações apresentam um novo design gráfico relativamente à série 4 e aos anteriores suplementos.

2. Comunicação e publicidade (comunicados, conferências de imprensa)

Sessão pública de lançamento do volume da série 5 de “O Arqueólogo Português” e do volume 7 de “Suplementos a O Arqueólogo Português” na biblioteca da INCM a 24 de Outubro de 2011. Nessa mesma sessão foi celebrado o protocolo de cooperação estabelecido entre a INCM e o MNA em 31 de Março de 2011.

3. Presença na Internet

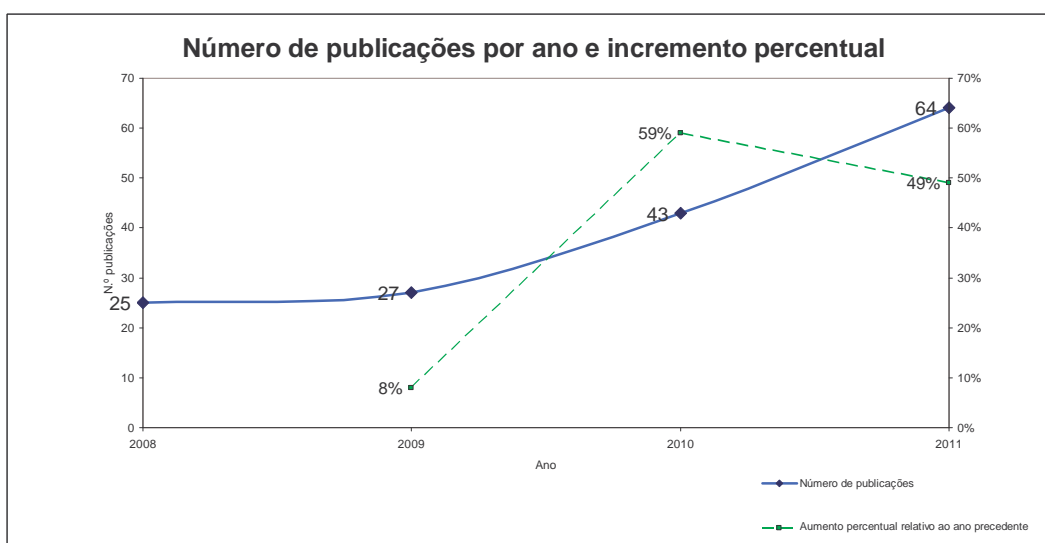
O sítio Internet do MNA, teve 70 167 visitas únicas com um volume de 319 560 páginas consultadas e 52,63 GB

O sítio Internet da Biblioteca do MNA foi visitado por 7278 visitantes únicos, com 28008 páginas consultadas.

Foi implementado on line o site <http://www.clubesdearqueologia.org/> projecto que pretende fomentar e divulgar a arqueologia junto das escolas.

Relatório da presença do MNA na Web 2.0

Blogue: O Blogue do MNA criado em Maio de 2009 tem vindo a registar um crescimento substancial desde a sua criação. O número de visitantes do blogue em 2011 foi de **3945**. O crescimento de 2010 para 2011 (3945 - 2592 = 1353) é de 1353 visitantes, o que traduz numa variação positiva a nível percentual de 52%.



A nível do número de publicações existe uma variação positiva de mais 21 publicações, o que traduz numa variação positiva a nível percentual de 49%

Juntando o número de visitantes com o número de publicações, a variação positiva de 2010 para 2011 cifra-se é 50,5%

Fonte: centro de estatísticas do blogue sito em GEOVISITE:

http://www.geovisite.com/admin/?action=stat3&date=2011-11&action_stat=&type=&valdetail

Rede sociais:

Facebook: O facebook é a maior rede social que existe actualmente com mais de 800 milhões de utilizadores O Facebook do MNA registou no ano de 2011 cerca de 3155 participantes. Caracterizando com maior pormenor os visitantes do facebook do MNA, constata-se que cerca de 62% das pessoas que gostam da página do MNA no facebook são mulheres.

Dentro do género feminino, são as mulheres entre os 25-34 anos que seguem mais as actividades do MNA (38%), mas também existe uma percentagem assinalável de 21 % de mulheres entre 18 - 24 anos e dos 35 - 44 anos que seguem regularmente o facebook do MNA, como se pode constatar no gráfico seguinte:

Relativamente à nacionalidade dos seguidores do MNA, é esmagadoramente constituída por portugueses (87%), seguindo-se Espanhóis, Brasileiros, Italianos e Norte-Americanos.

Fonte: Facebook- Statistics

Twitter. O Twitter: é uma rede social e servidor para microblogging que permite enviar e receber mensagem até 140 caracteres pró meio do website do twitter, sms ou através de softwares específicos.

O Twitter criado em 2006 ganhou extensa notabilidade e popularidade por todo mundo.

Algumas vezes é descrito como o "SMS da Internet" pois a rapidez e as actualizações em tempo real são as vantagens deste serviço.

O MNA está presente no twitter deste 2010. Em 2011 consolidou a sua presença nesta rede social tendo enviado informações (Tweets) para divulgar as acções mais importantes do MNA. Em 2010, o MNA enviou 9 tweets, sendo que este número mais que duplicou (19) em 2010, o que corresponde a um crescimento de 111%, como é observável no seguinte quadro:

Fonte: Twitter Statistics

Plataforma on-line da Rede de Clubes de Arqueologia. O projecto da Rede de Clube de Arqueologia visa essencialmente estabelecer uma rede de parcerias com as escolas para promover a Arqueologia. Os principais objectivos deste projecto passam por divulgar de uma forma eficaz as colecções do MNA, promover o gosto pela Arqueologia e pelo Património Cultural local e possibilitar novas formas de aprendizagem aos alunos das escolas. Basicamente este projecto funciona no MNA, nas escolas e na Internet. O MNA coordena e apoia todos os clubes de arqueologia, na escola, os professores e os alunos decidem livremente como organizam o clube e o MNA gere uma plataforma on-line para partilha de

materiais didácticos produzidos por todos. Esta plataforma disponível em www.clubesdearqueologia.org foi criada e colocada on-line apenas em 4 de Novembro. Em pouco menos de 2 meses recebeu 400 visitantes.

Fonte: Advanced Web Statistics 7.0 (build)

VI. Mecenas Institucional

1. Identificação do mecenas, data de assinatura e vigência do(s) protocolo(s), identificação das acções apoiadas/patrocinadas e valores de mecenas por acção
Nada a indicar.

VII. Parcerias, voluntariado e grupos de amigos

1. Protocolos e colaborações com outros museus, universidades, centros de investigação, escolas, grupos culturais e outros

- Protocolo com a Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto (ACAPE). Apresentação de uma Sessão Queirosiana em colaboração com a Associação de Amizade Portugal Israel, sob a temática Eça de Queiroz e o Oriente. Fevereiro - 125 participantes

- Protocolo com a Escola Secundária Artística António Arroio - Exposição Itinerante de Jóias «Raconte-Moi Un Bijoux, no âmbito do programa Comenius 2010-2012. O MNA inclui, desde 2009, um seu representante no Conselho Geral e no Grupo de Trabalho Relação com a Comunidade.

- Parceria com o Festival dos Oceanos nas noites de 4 e 11 de Agosto.

- Parceria com o IMC, noites de 18 e 25 de Agosto no âmbito do Programa 5^{as} à Noite

- Parceria com Fundação Monsenhor Alves Brás/Escola Profissional de Agentes de Serviço e Apoio Social - Estágio curricular, 220 horas, de Catarina Mello, no âmbito do Curso Profissional de Técnico de Turismo.

- Estágio curricular de Andreia Almeida, 100 horas, no âmbito do 1º ano do Curso Profissional de Técnico de Turismo.

- Parceria com a Fundación Universidad Empresa ADEIT, para o estágio de Diana Hijano, de 14 de Março a 6 de Maio, ao abrigo do Programa Leonardo da Vinci.

- Parceria com a Euroyouth Portugal, para o estágio de Cristina Granados López, de 21 de Março a 10 de Junho, ao abrigo do Projecto Universem, Sevilla 2010.

- Parceria com A Tuna Académica da Escola Superior de Comunicação Social - Campus de Benfica para a apresentação da Noite de Serenatas do XV Tuna M'isto em 15 de Abril. 120 participantes. **Fig.8**

- Colaboração com O Agrupamento de Escolas Dr. Azevedo Neves, no âmbito do Concurso «A Minha Escola Adopta: Um Museu, um Palácio, um Monumento.

- Colaboração, com a Escola Superior de Teatro e Cinema, no âmbito do «Projecto Museus e Outras Artes».

- Colaboração com a Escola Secundária de Miraflores e com o Externato “A Escolinha”, para apresentação do Projecto Ciência na Escola. 96 participantes. **Fig.90**- “Early Metallurgy in the Portuguese Territory (EARLYMETAL) PTDC/HIS-

ARQ/110442/2008” - Projecto interdisciplinar em colaboração com a FLUL, FCTUNL e ITN, com financiamento da FCT, e que está em vigência até 2012.

2. Voluntariado (acções e áreas de colaboração)

- O Sector Educativo e de Extensão Cultural integra duas voluntárias no atendimento e registo informático das solicitações efectuadas ao serviço e acompanhamento de público nos espaços expositivos

- O Sector de Inventário e Colecções integra duas voluntárias que se encontram a reorganizar a reserva etnográfica. **Fig.10**

- O Gabinete Multimédia integra um voluntário para digitalização de catálogos e documentação.

3. Actividades e acções realizadas com o grupo de amigos

Viagens - Andaluzia, Sevilha e Córdova; Egipto; Circuito no Centro e Norte de Portugal; Porto; Mafra e Monserrate.

Visitas - Património Hospitalar de Lisboa;

Cursos:

-Iniciação à Escrita Hieroglífica, por Luís Manuel de Araújo; Cultos Orientais, por Pedro Marques; Mumificação e estudo forense de Múmias Egípcias, por Alvaro Figueiredo.

Conferências e outros:

- A Arqueologia no cinema III: Janeiro
- Jornadas do Gamna “As sete maravilhas do mundo antigo”: Fevereiro
- ORLANDO RIBEIRO E LEITE DE VASCONCELOS. ENCONTROS EPISTOLARES - Lançamento de volume da autoria de Suzanne Daveau, Fernanda Alegria e João Garcia. Integrado nas comemorações do centenário de nascimento de Orlando Ribeiro: Setembro
- NA CONCHA AZUL, O RÓSEO UMBIGO DE DELFOS. Poesia, Mito e Arqueologia - Homenagem a Pedro Tamen (com a presença e participação do autor homenageado) Intervenientes: Amílcar Guerra, Maria do Sameiro Barroso e Isabel Wolmar: Dezembro.
- Palestra proferida por D. Carlos Azevedo, Bispo Auxiliar de Lisboa e Presidente da Comissão Episcopal da Pastoral Social, subordinada ao tema «A solidariedade no tempo de crise», 12 de Janeiro.
- Ciclo de conferências no MNA “Territórios de Fronteira em Arqueologia”, promovidas pelo Grupo de Estudos em Evolução Humana da Universidade de Coimbra e pelo Núcleo de Arqueologia e Paleoeologia da Universidade do Algarve.
Março e Maio
- Sessão pública de divulgação do tema e apresentação de revista digital. Entre as abelhas e os ursos “Muros Apiários - Um património comum no Sudoeste Europeu, promovida pela Associação de Estudos do Alto Alentejo. 5 de Maio
- Ciclo de conferências “4^{as} Feiras do Espichel”, promovidas pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, Outubro
- Encontro sobre Paleontologia e Arqueologia na Bacia Lusitânica “Do Mondego ao Espichel”, promovido pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, Dezembro de 2011

VIII. Bibliotecas e Centros de Documentação

Renovação do fundo bibliográfico, número de utilizadores e ponto da situação sobre informatização (programa utilizado, número de registos, indicação se o catálogo está disponível na Internet)

Leitores: 224

Consultas

Livros e Publicações periódicas : 688

Legado JLV: 25 consultas (180 Cartas e 22 caixas de apontamentos)

Códices / Manuscritos: 10 consultas

Entradas no catálogo da biblioteca

Publ. Periódicas (por permuta): 240 (Port.: 80 Estrang.: 160); (por oferta): 90

Monografias e separatas (permuta e ofertas): 700

Projecto Manuel Heleno: conclusão dos trabalhos gerais de inventário e preparação de original para publicação (Fotobiografia de Manuel Heleno)

IX. Afirmção e Cooperação Internacional

(participação de técnicos do MNA)

Comissão das Actas do IV Congresso Ibérico de Egiptologia, que decorreu em Lisboa em Setembro de 2010.

2º Encontro da Rede Nacional de Cultura do Mar (2ERNCM). Sociedade de Geografia de Lisboa. 14 de Abril.

17th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Oslo. 14 a 18 Setembro.

VI Encontro de Museus de Países e Comunidades de Língua - CPLP. 26 e 27 de Setembro de 2011, Museu do Oriente

Encontro do ICOM - Serviços Educativos em Portugal. Museu Nacional de Arte Antiga, em 7 de Fevereiro

Encontro do Projecto AuCORRE - Conservação e técnicas de análise para o estudo e salvaguarda do património metálico. Museu Nacional de Arqueologia e Centro de Física Atómica da Universidade de Lisboa, em 29 e 30 de Março

VI Encontro de Museus de Países da Comunidade de Língua Portuguesa. Museu do Oriente, em 26 e 27 de Setembro.



FIG.2



FIG.3



FIG.4



FIG.5



FIG.6



FIG.7



FIG.8



FIG.9



FIG.10