



Relatório de actividades 2009

1. Pessoal

1.1. Movimentação

O Museu Nacional de Arqueologia assinou Protocolos de Estágios, para o Sector de Coleções e sob orientação da respectiva Coordenadora os seguintes estagiários:

1 – Daniela Sebastião

Estágio pós-licenciatura, promovido pelo Departamento de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, com a duração de 9 meses.

2 – Carlos Ferro

Estágio pós-licenciatura, promovido pelo Instituto Politécnico de Tomar, com a duração de 9 meses.

3 – Vanessa

Estágio em contexto de trabalho promovido pela Escola de Arqueologia do Campo Arqueológico de Mértola, com a duração de 2 meses.

Aposentações:

- Técnico superior, Dr. Joaquim Roque Abrantes
- Técnico superior, Dra. Olinda Maria Almeida Sardinha
- Técnico superior, Dra. Maria Luísa Veiga Afonso Pereira

- Assistente operacional, Mariana Emília Ramires Nunes
- Assistente operacional, Rosa Gonçalves Pereira Sá Velho

1.2. Acções de Formação

a) Cursos ou acções de formação profissional:

Alexandra Sofia Marques

- IV Curso Monográfico de Ourivesaria e Joalheria, ministrado por vários especialistas, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa, de Outubro de 2008 a Março de 2009.
- Curso “A Sexualidade no Mundo Antigo”, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 6 de Janeiro a 18 Março (onze sessões).
 - Curso de Iniciação “Saxa Scripta Introdução à Epigrafia”, ministrado pelo Mestre Pedro Marques, organizado pelo GAMNA nos dias 12 e 13 de Julho.
- II Curso Livre de Egiptologia, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 14 de Outubro a 18 de Dezembro (onze sessões).

Carlos Diniz

- Acção de Formação Comunicação acessível nos Museus, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, de 28 de Setembro a 1 de Outubro (25 horas).
- Curso de Fotografia Arqueológica – Espólio, 5 de Dezembro, Museu Nacional de Arqueologia.

Maria José Albuquerque

- II Curso Livre de Egiptologia, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 14 de Outubro a 18 de Dezembro (onze sessões).

Mário Nuno Antas

- Acção de Formação “Comunicação acessível nos Museus”, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha, de 28 de Setembro a 1 de Outubro (25 horas).
- Curso de Fotografia Arqueológica – Espólio, 5 de Dezembro, Museu Nacional de Arqueologia.

Renata Marília Talarico

- Curso “A Sexualidade no Mundo Antigo” – organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 6 de Janeiro a 18 Março de 2009 (onze sessões).
- II Curso Livre de Egiptologia, ministrado por quatro egiptólogos, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 14 de Outubro a 18 de Dezembro (onze sessões).

Lívia Cristina Coito:

- Workshop “Fundraising e Gestão de lojas de Museus”, Ministério da Cultura, Museu Nacional de Arte Antiga
- Curso Prático sobre Controlo integrado de Pragas em Bibliotecas, Arquivos e Museus, IMC, IICT

José Miguel Bernardo:

- Curso de Fotografia Arqueológica – Fotografia de espólio - Museu Nacional de Arqueologia.- Dezembro 2009

Mário Jorge Almeida:

- “Segurança do Património – Prevenção e Protecção de Riscos”, promovido pela Agência INOVA – Associação Cultura Criativa. Setembro de 2009

Maria do Céu Flor de Araújo:

- Acção de formação, promovida pelo Instituto de Informática , sobre o tema “Novas Funcionalidades (SIPIDDAC)
- Acções de formação, promovidas pela Secretaria Geral do Min da Cultura:
 - “Novo Regime de Vínculos, Carreiras e Remunerações”
 - “CAF – Estrutura Comum e Avaliação”
 - “Gestão por Objectivos”
 - “Gestão Activa de Recursos Humanos”
 - “Tomada de decisão”

Carla Alexandra Costa Cardoso:

- Acção de formação, promovida pelo Instituto de Informática , sobre o tema “Novas Funcionalidades (SIPIDDAC)
- “Aplicação do SIADAP na perspectiva dos Trabalhadores – nível 3” (Sindicato dos Trabalhadores FP Sul e Açores)
- “O Novo Código da Contratação Pública – nível 3” (Sindicato dos Trabalhadores FP Sul e Açores)
- “Regime de Contrato de Trabalho em funções Públicas – nível 3” (Sindicato dos Trabalhadores FP Sul e Açores)
Sector de Recepção e Vigilância

Maria Leonor Raposo da Silva:

- “Acolhimento e Vigilância nos Museus e Palácios do IMC -Qualidade no atendimento dos Serviços Públicos”, IMC.IP

Luís Raposo:

- Curso sobre “O novo Código da Contratação Pública”, ministrado pelo INA, entre 9 a 17 de Fevereiro de 2009 (30 horas).

b) Estágios facultados pelo Museu:

- No âmbito de um Protocolo com a Escola Secundária Francisco Simões, para Formação

em Contexto de Trabalho, referente ao Curso Profissional de Técnico de Turismo, deu-se continuidade até 27 de Fevereiro, ao estágio de **Romina Marília Mascarenhas Azevedo**. O estágio foi direccionado para a articulação de competências entre os conhecimentos teóricos e a prática.

- Da Universidade Lusófona recebeu-se o finalista do curso de História **Leandro Miguel Saudan Tristão**. O estágio curricular realizou-se de Março a Maio e teve como objectivo a prática de competências na concretização de um projecto na área da História/Arqueologia. O estágio produziu relatório, que foi alvo de defesa em sessão pública na ULHT.
- No âmbito do Protocolo para estágios curriculares firmado com a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL), recebeu-se a finalista do curso de Ciências da Cultura, **Sara Patrício Fernandes Ribeiro**. O estágio, que se realizou de 6 de Março a 17 de Maio, foi desenvolvido sob o tema: "Como Pôr um Museu em Festa". A estagiária pode desenvolver competências no âmbito da organização da Festa dos Museus. O estágio produziu relatório que foi alvo de defesa em sessão pública na FLUL

1.3. Voluntariado

Sector Educativo e de Extensão Cultural

- Alexandra Sofia Marques
- Amílcar Morais
- Irina Correia Soares (Janeiro a Setembro)
- João Nuno Duarte Vilaça
- Pedro Menezes
- Renata Marília Talarico
- Selma Faria (Janeiro a Maio)

Sector de Colecções

- 1 – Rita Pereira
- 2 – Maria Elizabeth Cabral
- 3 – Maria Luísa Abreu Nunes
- 4 – Madalena Farrajota

1.4. Equipas de pessoal

Sector Educativo e de Extensão Cultural:

- Carlos Diniz, técnico superior, MNA
- Maria José Albuquerque, técnica superior, MNA (coordenadora)
- Mário Nuno Antas, técnico superior, MNA
- Marta Afonso dos Santos P. N. A. Barros, assistente técnica, MNA

(Procedimento por Ajuste Directo:)

- Alexandra Sofia Marques, Técnica de Museologia e Património Cultural
- Renata Marília Talarico, Licenciada em História

(Programa Ocupacional da Cultura Emprego/ Centro de Emprego de Alcântara:)

Paulo Samuel Churro Silvestre (Janeiro a Abril)

(Monitores não residentes:)

- Amílcar Morais (monitor em língua gestual)
- Carla Ventura
- Filipa Santos
- Joana Sofia Antunes
- João Nuno Vilaça
- Pedro Marques
- Renata Marília Talarico

Sector Administrativo:

- Maria do Céu Flor de Araújo – Coordenadora
- Adília Maria dos Santos Gil de Mendonça Antunes – Assistente Técnica
- Carla Alexandra Costa Cardoso – Assistente Técnica
- Rosa Gonçalves Pereira de Sá Velho – Assistente Operacional
- Vitor Manuel Machado Amaral – Assistente Técnico (Museu Arte Popular)
- Maria da Graça Jesus Vieira – Assistente Técnico (Museu Arte Popular)
- Amália Contero Freire – Assistente Técnico (Museu Arte Popular)

Sector de Inventário e Coleções

- Ana Isabel Prata Palma dos Santos – Técnica Superior (coordenadora)
- Maria Luísa Guerreiro Jacinto – Assistente Técnico
- Luís Filipe Antunes – Assistente Operacional
- Salvador Batista – Assistente Operacional
- Paulo Alves – Programa Ocupacional de Desempregados (até Junho de 2009)
- Júlia Redondo – Programa de Bolsas Leonardo da Vinci (até Junho de 2009)

Sector de Conservação e Restauro

- Mathias Tissot – conservador-restaurador (coordenador)
- Rita Matos – Técnica Superior
- Maria Margarida Santos – Técnica Superior (IGESPAR)

Sector de Biblioteca e Arquivo Documental:

- Livia Cristina Coito, Assessora Principal BD (coordenadora)
- Maria do Carmo Vale, Técnica Profissional especialista Principal
- Maria Florinda Costa, Assessora Principal
- Joaquim Roque Abrantes, Assessor, aposentado em final de Outubro
- Teresa Joana Rodrigues, Bibliotecária, continuação do contrato, ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados e concluído em 8 de Abril
- Katia Cristina Nunes Martins, contrato, ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados e concluído em 26 de Janeiro

Sector de Recursos Informáticos e Multimédia:

- Adolfo António Silveira Martins – Técnico Superior (coordenador)
- José Miguel Bernardo – Técnico Superior (Museu Arte Popular)

Sector de Recepção e Vigilância:

- Mário Jorge Almeida, técnico superior (coordenador)
 - Maria Leonor Raposo – Assistente Técnico
 - Alexandre Paulo Moura da Silva - Assistente Técnico
 - Fernando Jorge Gameiro - Assistente Técnico
 - António Alberto Andrade Lobão - Assistente Técnico
 - Maria Augusta dos Santos Costa Cardoso - Assistente Técnico
 - Fernando Eduardo Rosa Real - Assistente Técnico
 - Autilia Maria Carmona Martins - Assistente Técnico (Museu Arte Popular)
-
- Sónia Maria Fortunato – Aquisição de Serviços
 - Carlos Velez - Aquisição de Serviços
 - Carlos Afonso - Aquisição de Serviços
 - Clélia Martins - Aquisição de Serviços
 - Luís Jerónimo - Aquisição de Serviços
-
- António Batista Correia - contrato, ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados e concluído em 28 de Fevereiro
 - João Paulo Monteiro Vilela - contrato, ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados e concluído em 28 de Fevereiro
 - Fernando Luís Cruz - contrato, ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados e concluído em 28 de Fevereiro
 - José Manuel Costa Faia - contrato, ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados e concluído em 28 de Fevereiro

- Petru Machidonschi - contrato, ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados e concluído em 28 de Fevereiro

- António Osvaldo Sousa - contrato, ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados e concluído em 28 de Fevereiro

2. Instalações

2.1. Acções pontuais

(nada a assinalar)

2.2. Projectos de fundo

(nada a assinalar)

2.3. Aluguer e cedência de espaços

- Dia 13 de Dezembro de 2009, à firma Toc'Animar
- Congresso de Línguas Paleohispânicas, Fevereiro
- Evento "A digitalização do Futuro", Maio
- Reunião da Rede Portuguesa de Museus, Março
- 4º Curso de Antropologia Biológica, organizado pela Dryas e pela Faculdade de Ciências e Tecnologia da universidade de Coimbra, Março

3. Acervo

3.1. Inventário

Deu-se continuidade ao Programa de Inventariação de Colecções tendo-se obtido os seguintes resultados:

- Foram inventariados 25 novos sítios arqueológicos, com a atribuição de 69 novos complexos de inventariação, e de que resultou um total de 5427 peças inventariadas.
- Foi iniciado o Programa de Revisão do Inventário das Colecções de Etnografia, com a organização dos ficheiros existentes, a fim de poder ser dada continuidade à inventariação das espécies e colecções em falta.
- Inventariação de um conjunto de 100 peças alusivas à implantação da República pertencentes ao acervo etnográfico do MNA.

No Sector de Biblioteca:

- Introduziram-se 339 registos na base de dados **bibliográfica geral** (262 monografias e 77 títulos de publicações periódicas) e 1454 fascículos de publicações periódicas (dos quais 137 fascículos novos) , na base Kardex. É de referir que a bibliotecária que introduzia os registos na base geral acabou o seu contrato no início de Abril.
- A base de dados dos **Manuscritos** contém 1126 registos.
- A base de dados do **Livro Antigo**, da colecção da Biblioteca, contém 561 registos
- A base de dados da **Literatura de Cordel**, contém 917 registos. Está completa
- A base de dados dos **Registos de Santos** contém 3452 registos.

Obs. Nestas bases de dados não foram introduzidos nenhuns registos pois os contratos das 2 licenciadas que faziam este trabalho não foram renovados

3.1.1. Programa MATRIZ

- Foram inseridas no Programa Matriz 1231 peças.

- Foram revistos e corrigidos cerca de 500 registos Matriz para disponibilização on-line, através da Matriz-net.
- Foi iniciado um programa de revisão sistemática da totalidade dos registos Matriz (mais de 30.000) com vista à correcção de conteúdos e à reorganização e reordenamento das respectivas Categorias e Subcategorias.
- Foi dada continuidade à inserção de imagem nos registos existentes com imagem em falta.

3.1.2. Outros programas

(nada a assinalar)

3.2. Organização de reservas

- Foi dada continuidade ao Programa de Embalagem e Acondicionamento das Colecções em Reserva, de acordo com o Plano de Conservação Preventiva do MNA, tendo atingido o sítio MNA – 247
- Foi iniciado o Programa de Embalagem e Acondicionamento das Colecções do Sector de Etnografia.
- Organização da colecção alusiva à República do acervo etnográfico do MNA
- Ao longo do ano houve necessidade de reorganização de algumas secções do depósito da Biblioteca pois o mesmo encontra-se nos limites de espaço. Há já muitas secções em que os livros se encontram arrumados uns por cima dos outros

3.3. Cedências a entidades terceiras

A cargo do Sector Educativo:

- Cedência da Múmia de Íbis E 127 (Colecção de Antiguidades Egípcias). Fundação Calouste Gulbenkian. Exposição Temporária – **A evolução de Darwin**. Data de início: 12/02/2009; Data de conclusão: 24/05/09
- Foi celebrado um Protocolo de Depósito de Longa Duração com a Câmara Municipal de Tarouca, para duas Varas Municipais do extinto Município de Mondim da Beira.
- Foi cedido para análise em Mainz, na Alemanha, um conjunto de peças calcólicas em marfim.

3.4. Investigação

Foram autorizados a estudar colecções do Museu 26 investigadores e disponibilizadas para projectos de investigação as seguintes colecções:

NOME	ESTAÇÃO	INVESTIGADORES.DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
ANA CRISTINA VERDASCA	TRÓIA - TERMAS	03/01/2008	31/8/2009	Tese de Mestrado. Orientador Dr. Carlos Fabião
Telmo Jorge Ramos Pereira	Gruta do Caldeirão; Abrigo das Bocas	21/01/2008	21/08/2009	
Carlos Manuel Pereira Boavida	Castelo Branco (castelo) - Museu F. Tavares Proença Júnior	1/03/2008	21/12/2009	Mestrado em arqueologia na Universidade Nova de Lisboa
Joana Farinha Gomes	Várias - Instrumentos cirúrgicos e de cosmética	Abril/2008	2009	Mestrado sobre medicina romana/orientador Prof. Carlos Fabião
Mariana Dinis, António Faustino Carvalho, José Arnaud	Concheiro das Amoreiras	05/2008	2009/2010	Estudo para publicação - Estudo do Neolítico antigo
Francisco Almeida	Vale Comprido - Encosta	Abril de 2009	Julho de 2009	Estudo tecnológico da debitagem laminar e da produção de pontas de Vale Comprido. Objectivo é publicar em congressos ou revistas da especialidade.
Marta Isabel Moreira Claro	Tróia	14/05/2008	14/05/2009	Estudo de instrumentos de pesca para Mestrado
Marta Claro	Tróia	20/10/2008	2009	Carlos Fabião - Instrumentos de pesca. Tese de Mestrado
SÓNIA GABRIEL	Barrada do Grilo (Várzea da Mó), Cabeço do Pez e	12/2/2009	00/03/2009	Tese de Doutoramento : Exploração dos recursos piscatórios na Pré-História

2009

NOME	ESTAÇÃO	INVESTIGADORES.DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
	Poças de S. Bento			Recente de Portugal
Fernanda Paula Ramos Coelho	Anta de Medelim, Pedra de Anta e Santiago	2009	2009	Monografia sobre Medelim
Pedro Correia Marques	São Miguel da Mota	2009	2009	Estudo de epígrafes de S. Miguel da Mota
ARMANDO REDENTOR	VÁRIAS epígrafes	2009	2009	Observação para publicação das peças: E 6162; E 6180; E 6165; E 6158 e E 5208
ANA ARRUDA; CATARINA VIEGAS; ELISA e Carlos Samuel	Alcácer do Sal	2009	2009	Projecto ""
SANDRA MARINA DIAS LEITÃO	SERRA DO SOCORRO	2009	2010	Tese de Mestrado, orientação de João Carlos Senna Martinez Materiais do Museu e de Gustavo Marques
Marco António Andrade	Várias antas do Alentejo	2009	2009	Tese de Mestrado orientação de Victor Gonçalves
Maria Helena Lopes Barbosa /João Senna Martinez	VÁRIAS DA IDADE DO BRONZE INICIAL	05/2009	2010/2011	Responsável do projecto: Prof. João Carlos Senna Martinez Projecto FIRSBRONZE (Parceria do MNA)
Nicole Cottard	Silves	2009	2009	Publicação de artigo sobre os moldes de amuletos Islâmicos de Portugal.
António Faustino; David	Algar do Bom Santo	2008	2009	Projecto de investigação

2009				
NOME	ESTAÇÃO	INVESTIGADORES.DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
Gonçalves; Natalie Ferreira; Isis Otte				
Daniela Sebastião	Conjunto de lucernas com figurações de divindades	2009	2010	Mestrado em História Antiga da FLUL
Doron Rodrigues Araújo	Sediolos e Mesão Frio	2009	2009	Doutoramento: A cristianização da Região do Douro
Prof. Dr. Gerd-C. Weniger	Gruta Oliveira	13/10/2009	14/10/2009	Base de dados NESPOS - "Diferenças regionais durante o Paleolítico Médio Final e a Península Ibérica". Execução de scan 3 D e fotos
Carlos Bottaini	Várias	2/11/2009	31/12/2010	Doutoramento "O Bronze do Sudoeste Ibérico o âmbito do Mediterrâneo Centro-Occidental entre o Bronze Final e o Ferro Inicial". Orientadores Drs. Raquel Vilaça e Carlo Giardino
- Helmut Brandl – Humboldt Universitaet zu Berlim.	Busto real E196 (Colecção de Antiguidades Egípcias).			Investigação e publicação em revista científica.

No âmbito educativo e de extensão cultural foi prestado apoio aos seguintes investigadores e divulgadores:

- **Ana Paula Ribeiro**, do curso de mestrado em Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, no âmbito da temática – Serviços Educativos.

- **Paulo Brito**, mestrado em Museologia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa. Com o tema: – Museus e Programas Escolares - Um Instrumento para a Prática Docente na Disciplina de História.

- **Helena Feio**, mestrado em Educação Artística, a Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Com o tema: – Relação e cooperação entre a Escola e os Museus. (Concurso A MINHA ESCOLA ADOPTA UM MUSEU).
- **Marília Durão**, mestrado em Gestão e Planeamento em Turismo, Universidade de Aveiro. Com o tema: “Gestão de visitantes – uma perspectiva sobre os museus de Portugal”. Abordando as técnicas de gestão de visitantes implementadas nos museus portugueses.
- **Maria Inês de Brito Câmara Noivo**, mestrado em Práticas Culturais para Municípios, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa. Com o tema: Itinerário arqueológico na zona de Alfama para alunos do ensino básico, 1º ciclo.
- **Lucy Gordon Ratelli** – Investigadora do Jornal *KMT* (Modern Journal of Ancient Egypt). Acervo das Antiguidades Egípcias. Investigação e publicação em revista científica.

No âmbito da Biblioteca:

- Encontra-se em preparação o projecto “ Tratamento, Digitalização, Edição e Disponibilização via Web de Fundos Documentais do Museu Nacional de Arqueologia – Cadernos de Campo, Relatórios de Escavações, Apontamentos e correspondência de Manuel Heleno”
- Apoio a investigadores para consulta de documentação reservada: Legado J. L. Vasconcelos, Arquivo Manuel Heleno, Manuscritos e Livro antigo.
- Apoio a estudantes e investigadores para consulta de bibliografia do acervo geral.

N.º de utilizadores atendidos na biblioteca - 494
 N.º de monografias e fascículos de revistas consultados - 2028
 N.º de consultas aos Arquivos pessoais
 J. L. Vasconcelos - 18
 M. Heleno - 7
 E. da Veiga – 0
 Fernando de Almeida – 0
 Luís Chaves - 4
 Reservados (Livro Antigo, Manuscritos, Mapas) – 11

Acesso via Internet, à base de dados da biblioteca
 Estes dados são fornecidos pelo Adolfo

Fotocópias fornecidas – 861

- Dra. Ana Melo: Integra a equipa interdisciplinar do projecto Early Metallurgy in the Portuguese Territory (EARLYMETAL) PTDC/HIS-ARQ/110442/2008, financiado pela FCT.

3.5. Aquisições

(nada a assinalar)

3.6. Doações

- Correspondência de José Leite de Vasconcelos a António Benito Maçãs, doação Delmira Maçãs, Março (doação testamentária, executada pela Santa Casa da Misericórdia de Lisboa)
- O Grupo de Amigos do MNA adquiriu para a biblioteca do Museu 91 monografias

3.7. Integrações no acervo

(nada a assinalar)

4. Exposições

4.1. No Museu

- **CAMPANIFORME: A Europa do 3º Milénio a.C.**

15 de Maio a 15 de Setembro; Torre Oca

- **GARVÃO: Objectos votivos**

16 de Agosto de 2009; vitrina do GAMNA (recepção)

- **EUFRATES: Um Rio de Histórias – Exposição Fotográfica**

16 de Junho a 27 de Setembro; auditório

Patrocinada pela Universidade da Coruña, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de História de Além Mar (CHAM) e MNA

- **ALMAE LUCES – Exposição de Ícones Ortodoxos Romenos**

20 de Outubro a 22 de Novembro; auditório

Parceria com o Instituto Cultural Romeno em Lisboa.

4.2. Fora do Museu, mas (co)promovidas ou (co)organizadas pelo MNA

Foram cedidas para Exposições Temporárias fora do Museu as seguintes colecções:

- Exposição itinerante do MNA: **"Deuses Sem Nome"**, apresentada em 2009 nos seguintes locais:

Museu de Grão Vasco, Viseu: 11 de Maio a 15 de Agosto de 2009

Museu da Pedra, Cantanhede: 21 de Setembro a 02 de Fevereiro de 2010

- Exposição comemorativa do MNA **"José Leite de Vasconcelos: vida e obra"**. Cedida para o Museu das Terras de Miranda (Março a Maio de 2009)

- Exposição "**Vita Vitri: o vidro antigo em Portugal**" (parceria entre o MNA e o Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa, Braga): inaugurada neste último Museu em Novembro de 2009
- Exposição "**Impressões do Oriente – De Eça de Queirós a Leite de Vasconcelos**" (parceria entre o MNA e a DDF/IMC.IP): Museu da Pedra de Cantanhede, 2 de Maio de 2009.
- Exposição "**Corporis Fabrica**" : **Colecções antropológicas do MNA**, na Faculdade de Medicina da Universidade Nova de Lisboa, integrada na Exposição promovida por esta Instituição. 12 a 23 de Outubro de 2009
- Exposição "**Coruche: Territórios Megalíticos**" (parceria entre o MNA e o Museu Municipal de Coruche, realizada ao abrigo de um projecto financiado pelo Programa PROMUSEUS). Inaugurada no Museu Municipal de Coruche em 16 de Agosto de 2009

4.3. Fora do Museu, com a participação de peças do nosso acervo

- **A evolução de Darwin**, Fundação Calouste Gulbenkian, 12 de Fevereiro a 24 de Maio 2009
- **Rio de Memória**, promovida pela Câmara Municipal de Matosinhos.
- **O Reino dos Vândalos**, exposição internacional promovida pelo Badisch Landesmuseum, em Karlsruhe, Alemanha. Conjunto sepulcral de Santa Clara de Beja.
- **Os Celtas: nas Alturas do Barroso**, promovida pela Câmara Municipal de Boticas.

5. Extensão cultural

5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

A acção educativa e a respectiva programação de actividades, para os públicos supra mencionados, rege-se pelo calendário escolar. Assim sendo, o ano civil abarca dois anos escolares, ambos parcialmente.

O Sector Educativo e de Extensão Cultural destinou as duas primeiras semanas de Setembro, para a concepção e expedição do Programa de Actividades Educativas, referente ao ano lectivo de 2009-2010 (a observância deste prazo foi um dos objectivos cumpridos). Este Programa foi remetido para 3 497 instituições dos ensinos público e privado. Aumentou-se em 50 o número das instituições contactadas, aumento que correspondeu a um acréscimo de 1,45% em relação ao ano passado (3 447). Nesta divulgação, tal como em anos anteriores, utilizou-se preferencialmente o correio electrónico (3 303) e, na ausência deste, recorreu-se ao fax (156) e aos CTT (38). Apesar deste programa ser direccionado para o público escolar dos ensinos básico e secundário, enquadra igualmente, outros públicos mais diversificados. As actividades propostas ganharam expressão através de visitas orientadas, visitas com dramatização, ateliês e diversas actividades pedagógico-didácticas. A interacção e o diálogo com o público, continuam a pautar a filosofia de trabalho, sendo estes, os meios privilegiados para fomentar a troca de conhecimentos, o debate de ideias e a consolidação de referências e afectos. Apesar do intenso e diversificado programa expositivo do MNA constituir um constante desafio de actualização de conteúdos para o Sector Educativo, têm--se apostado na diversificação das actividades pedagógico-formativas, com o objectivo de inovar, estimulando a vinda ao Museu de públicos diversificados, onde se incluem o ensino pré-escolar, terceira idade e grupos com necessidades específicas. Neste âmbito, salienta-se a competência para a execução de visitas em língua gestual, garantida pela colaboração voluntariosa de um licenciado em História e professor de língua gestual.

O Sector Educativo tem ainda a seu cargo a agenda, e a gestão nos espaços expositivos, de todos os grupos não guiados, e sempre que solicitado presta apoio a professores e envia documentação informativa sobre as temáticas expositivas.

Neste enquadramento passam-se a relatar as acções pedagógicas-formativas = (visitas + ateliês e oficinas) que se concretizaram:

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

“Antiguidades Egípcias”

– **Visita orientada com ateliê “ As cores do Egípto”:** Público-alvo: **JI e 1º CEB**

A exploração da exposição é suportada pela abordagem das peças que ostentam policromia. Incentivam-se as crianças a observá-las, a identifica-las e a questionar as suas funções. Através desta metodologia, baseada no diálogo e troca de impressões, procura-se sensibilizar os mais pequenos para a apreensão da vida dos antigos egípcios. Após a visita o grupo é encaminhado para o ateliê para pintar colares “de voltas” egípcios e efectuarem pinturas faciais com motivos e cores característicos desta civilização. **Número de alunos abrangidos: 25**

– **Visita orientada: A partir do 1º CEB**

Com o monitor, os alunos descobrem, identificam e exploram o acervo exposto. A descoberta e o conhecimento das unidades temáticas que compõem o discurso expositivo faz-se de forma a agilizar a compreensão dos aspectos mais relevantes que caracterizaram a Civilização Egípcia, desde a Pré-história até ao domínio Muçulmano. **Número de alunos abrangidos: 4 562**

– **Visita orientada em língua gestual: A partir do 3º CEB**

Com o **monitor**, os alunos descobrem, identificam e exploram o acervo exposto. A descoberta e o conhecimento das unidades temáticas que compõem o discurso expositivo faz-se de forma a agilizar a compreensão dos aspectos mais relevantes que caracterizaram a Civilização Egípcia, desde a Pré-história até ao domínio Muçulmano. **Número de alunos abrangidos: 9** (Instituto Jacob Pereira)

– **Visita orientada com dramatização “Anúbis: O Senhor da Terra Sagrada” ou “Tot: O Senhor da Escrita Sagrada”:** Público-alvo: **1º ao 3º CEB**

No decorrer da visita orientada, consoante a opção, surge uma personagem divina, Tot ou Anúbis. A divindade identifica-se e fala dos seus atributos mágico-religiosos e da sua relação com os egípcios. **Número de alunos abrangidos: 563**

– **Ateliê de escrita hieroglífica “Os Signos Sagrados”:** Público-alvo: **1º ao 3º CEB e ES**

No decorrer da visita orientada, junto aos testemunhos epigráficos hieroglíficos, surge a personagem do deus Tot, o criador da escrita divina e patrono dos escribas. Esta divindade, inventora dos hieróglifos, fala dos seus atributos mágico-religiosos e dos elementos que caracterizam a sua escrita. Por fim, convida os participantes para o ateliê onde se executam vários exercícios práticos em hieróglifos. **Número de alunos abrangidos: 1 459**

– **Ateliê “O Tribunal de Osíris”:** Público-alvo: **1º ao 3º CEB e ES** (Janeiro a Junho)

A visita orientada é enriquecida com a presença do deus Anúbis. A intervenção desta personagem, junto do sarcófago do sacerdote Pabasa, serve para relatar o que se passa no Tribunal de Osíris, aquando da pesagem do coração do defunto. A psicostasia, constitui o momento fulcral do julgamento dos mortos, nela se avaliava o comprimento terreno das normas da *maet*. A percepção destes conceitos é explorada e reforçada no ateliê, através da pintura da cena da pesagem do coração do defunto, em suporte de “papiro” ou gesso. **Número de alunos abrangidos: 177**

– **Ateliê “A Mumificação - chave para a eternidade”:** Público-alvo: **1º ao 3º CEB** (Janeiro a Junho)

Este ateliê aborda o processo da mumificação e a sua importância no Antigo Egípto. Os participantes tem que proceder à decoração, segundo os cânones, de uma réplica de múmia de falcão. **Número de alunos abrangidos: 141**

– **Ateliê “A Oficina de Tutmés”:** Público-alvo: **1º ao 3º CEB e ES** (Outubro a Dezembro)

Este ateliê evidência o carácter excepcional, que os adornos possuíam no Antigo Egípcio. Possuidores de funções mágicas e religiosas, os adornos, não só, demonstravam poder e riqueza, como também, protegiam o seu utilizador contra forças hostis e nocivas. Na Oficina de Tutmés, os participantes, procede-se à pintura e montagem de um peitoral com um *udjat*, para ostentarem a sua nobreza e se protegerem dos perigos. **Número de alunos abrangidos: 11**

Para a concretização das actividades referentes às Antiguidades Egípcias foram produzidos 50 colares de papel com a respectiva decoração, perfuração e fio de suspensão; 1 470 "papiros" (fotocópias em papel A4 amarelado, decoradas com a imagem de Tot e hieróglifos, enroladas e atadas com rafia vegetal); 200 placas de gesso com a cena da psicostasia, obtidas através de moldes de silicone; 170 múmias de falcão (configuração, em jornal, do corpo do falcão e posterior revestimento e consolidação com ligadura de gesso e pano), elaboraram-se ainda 150 peitorais (quadrados de 14X14cm) feitos de pano cru, entretelados com mistura de cola e tinta dourada ou azul, desenhados e perfurados.

O número de visitantes escolares que foram alvo de visita orientada às "Antiguidades Egípcias" foi de 5 159, dos quais, 1 813 realizaram mais que uma acção pedagógico-formativa e 563 optaram só por visita orientada com dramatização.

No âmbito das visitas dramatizadas, concretizaram-se 89 apresentações de Tot e 54 de Anúbis.

"Tesouros da Arqueologia Portuguesa"

– Visita orientada com ateliê "Jóias de Ontem e de Hoje": Público-alvo: JI e 1º CEB

A visita sensibiliza os mais jovens para a descoberta das matérias-primas, formas e funções do acervo exposto. Para o 1º CEB afluíram-se ainda, as diferentes etapas evolutivas das sociedades humanas que viabilizaram a descoberta e utilização dos metais ao longo dos tempos. No ateliê os jovens "metalurgistas" concretizam alguns dos conceitos abordados durante a visita, elaborando colares de contas douradas (os mais pequenos) ou decorando tiras de latão (pulseiras) por punção. **Número de alunos abrangidos: 102**

– Visita orientada: A partir do 2º CEB

A visita explora as relações existentes entre sociedade, economia e metalurgia. Propicia-se ainda, a compreensão das características dos metais nobres, suas técnicas de trabalho, modas e modelos desde a Antiguidade até a Alta Idade Média. Na abordagem destacam-se algumas peças, que pela sua importância, contribuem para o conhecimento de períodos específicos da história. **Número de alunos abrangidos: 976**

– Ateliê "Jóias de Ontem e de Hoje": A partir do 2º CEB

Reproduzir a técnica da decoração dos metais por punção sobre pulseiras e lúnulas é o objectivo deste ateliê que complementa a visita guiada de jovens e adultos. **Número de Alunos abrangidos: 134**

Para a concretização dos ateliês referentes aos Tesouros da Arqueologia Portuguesa moldaram-se, em pasta Das, 1 300 contas, que foram posteriormente pintadas de dourado; foram recortadas em latão dourado 400 tiras de 12,50X2,5cm (pulseiras) e 170 de 16,50X4,50cm (lúnulas). Todas receberam um desenho geométrico ou antropomórfico, feito por pontos, para se executar o punção.

O número de visitantes escolares que foram alvo de visita orientada aos “Tesouros da Arqueologia Portuguesa” foi de 1 078, dos quais, 236 realizaram mais que uma acção pedagógico-formativa.

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

“Religiões da Lusitânia – Loquuntur Saxa”

– Visita orientada: A partir do 2º CEB

A abordagem à exposição evidencia o impacto da presença romana na província da Lusitânia, destacando o factor religioso. Neste objectivo, segue-se um percurso que salienta os testemunhos epigráficos e outros, das expressões e manifestações religiosas da Hispânia Eterna e da Roma Eterna. **Número de alunos abrangidos: 751**

“Sit Tibi Terra Levis – Rituais funerários romanos e paleocristãos em Portugal”

– Visita orientada: A partir do 2º CEB (Janeiro a Fevereiro)

A exploração dos conteúdos visou o conhecimento da grande mudança que a nova religião emergente, o cristianismo, trouxe aos rituais de passagem da vida terrena para outra, idealizada. A análise foi feita com base em duas necrópoles: a primeira romana, Fraga, e a segunda paleocristã, Silveirona. **Número de visitantes abrangidos: 103**

“IMPRESSÕES DO ORIENTE - De Eça de Queirós a Leite de Vasconcelos”

– Visita orientada: A partir do 2º CEB (Janeiro a Março)

A visita a esta exposição, evocativa das viagens de Eça de Queiroz e de Leite de Vasconcelos ao Egipto, fez-se através da exploração de testemunhos fotográficos de vários autores, de referencias à literatura de viagens e objectos obtidos por Leite de Vasconcelos aquando da sua presença no Congresso de Arqueologia do Cairo, em 1909. Pretendeu-se que os visitantes compreendessem e comungassem do fascínio sentido pelos viajantes que, durante os séculos XIX e XX, demandaram o Oriente. **Número de alunos abrangidos: 160**

“QUINTA DO ROUXINOL: Uma olaria Romana no Estuário do Tejo

A exposição Quinta do Rouxinol: Uma olaria Romana no Estuário do Tejo foi produzida no contexto de uma parceria entre o Ecomuseu Municipal do Seixal e o Museu Nacional de Arqueologia. Esta parceria integrou também, um programa de iniciativas a nível dos serviços educativos de ambas as instituições. Neste âmbito, salienta-se, a partilha e exploração do espaço expositivo pelas equipas dos serviços educativos das duas entidades. Assim sendo, apresentam-se, em primeiro, os elementos referentes à acção educativa do MNA e seguidamente do Ecomuseu.

Realizadas pelo S. Educativo do MNA

– Visita orientada: A partir do 1º CE (a partir de 20 de Março)

A abordagem a esta exposição assenta nos testemunhos arqueológicos que permitiram a interpretação de uma olaria romana. No percurso, realçam-se a importância do barro e a sua plasticidade enquanto matéria-prima, as condições necessárias para a existência de uma olaria, os diferentes processos de fabrico e as funções das diferentes tipologias produzidas. **Número de alunos abrangidos: 414**

– Ateliê “Da Terra à Vitrine”: A partir do 1º CEB (Outubro a Dezembro)

Neste ateliê propõem-se a vivência de uma escavação arqueológica. Descobrir, desenhar, identificar, inventariar, limpar, restaurar e expor são algumas das etapas que os jovens arqueólogos têm que concretizar. **Número de alunos abrangidos: 77**

O número de visitantes escolares, que foram alvo de visita orientada pelo Educativo/MNA, à “Quinta do Rouxinol” foi de 414, dos quais, 77 realizaram mais que uma acção pedagógico-formativa.

Realizadas pelo S. Educativo do Ecomuseu:

– Visita orientada: A partir do 1º Ciclo (3º e 4º anos) (a partir de 20 de Março)

Escolas/instituições do Concelho do Seixal – Visitas temáticas com o apoio de fichas.

Número de visitantes abrangidos: 596

A Quinta do Rouxinol recebeu um total de 1 010 indivíduos em visita orientada.

“Vaso Campaniforme: A Europa do 3º milénio antes de Cristo”

– **Visita orientada: A partir do 2º CEB** (de 15 de Maio a Dezembro)

A visita visou dar a conhecer o que é a cerâmica campaniforme, propiciando a compreensão do significado da sua rápida difusão geográfica, enquanto testemunho, das inúmeras inovações que ocorreram nos quatro e terceiro milénio antes de Cristo. **Número de visitantes abrangidos: 85**

“ Vita Vitri – O Vidro Antigo Em Portugal”

– **Visita orientada: A partir do 1º CEB** (de 12 de Novembro a Dezembro)

O objectivo desta visita é propiciar o conhecimento das matérias primas e instrumentos utilizados no processo de fabrico do vidro antigo em Portugal. Dar a conhecer o ciclo de vida do vidro, desde o seu nascimento, numa oficina romana até à sua morte e renascimento, por via da reciclagem. **Número de visitantes abrangidos: 79**

– **Ateliê “O Mosaico das Musas”**

Este ateliê foi de concretização excepcional.

Realizado para os alunos premiados da Escola Básica Integrada de Monforte, no âmbito das Comemorações das Jornadas Europeias do Património de 2009. A actividade constou de uma breve visita à exposição *Vita Vitri*, onde se evidenciou a técnica do mosaico do painel das Musas, propiciou-se ainda, a contextualização do mesmo na estrutura arquitectónica da Vila Romana de Torre de Palma, Monforte. No ateliê os alunos reproduziram pequenos mosaicos, ao revestirem com tesselas (de gesso coloridas) as imagens das musas Clío, Érato e Calíope.

Para a concretização deste ateliê, seleccionaram-se três das nove musas representadas. Estas foram desenhadas, em formato A4, de forma a receberem a colagem de pequenas

tesselas e pintadas (tarefa a cargo da desenhadora Helena Figueiredo). Destas matrizes reproduziram-se, de cada uma, 15 fotocópias a cores.

Número de alunos abrangidos: 25

OFICINAS DA PRÉ-HISTÓRIA

– “Os Primeiros Instrumentos líticos”: Do 1º ao 3º CEB

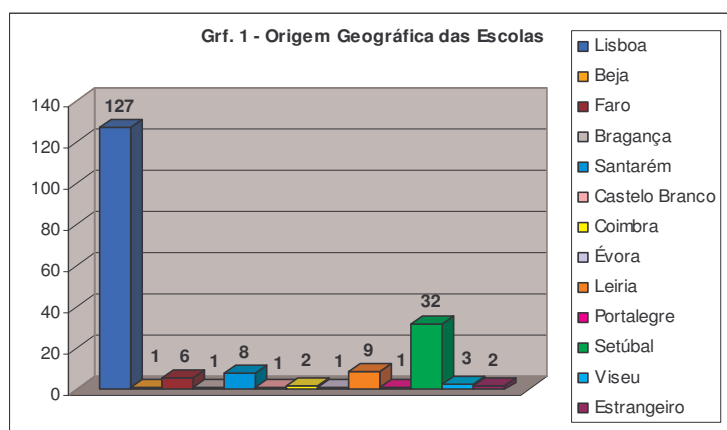
Esta actividade visa promover o conhecimento prático da utensilagem lítica da Pré-História. O conhecimento é consolidado com a visualização de um PowerPoint e pelo processo activo de manuseamento, observação e interpretação de artefactos autênticos dos períodos Paleolítico e Neolítico. Como ultima acção, os alunos são convidados a preencher uma “ficha de inventário” que afere a interiorização dos conceitos apresentados. **Número de alunos abrangidos: 368**

– “O Megalitismo”: Do 1º ao 3º CEB

A actividade inicia-se pelo enquadramento teórico do fenómeno megalítico, adequado aos conteúdos programáticos. Em seguida, os alunos são convidados a simular a construção de uma anta em pedra (em escala reduzida) e a posicionar correctamente os “artefactos” relacionados com os rituais funerários: Finalmente, os alunos preenchem uma ficha temática que afere a interiorização dos conceitos apresentados. Número de alunos abrangidos: 405

– “Os Povos Pré Romanos”: Do 1º ao 2º CEB

No sentido de reforçar os conteúdos curriculares dos 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico, criou-se uma actividade que, abordando alguns aspectos das exposições “Religiões da Lusitânia” e “Tesouros da Arqueologia Portuguesa”, permite consolidar o conhecimento sobre os povos, que habitavam o actual território português, antes da chegada dos Romanos. **Número de alunos abrangidos: 22**



– “Descobrir O Museu”

Com o objectivo de dar a conhecer o Museu e a sua vivência quotidiana promovem-se, sempre que possível, visitas de carácter geral (todos os espaços expositivos) e, visitas aos bastidores (serviços, laboratórios e reservas). **Número de alunos abrangidos: 114**

“Projecto o Museu Fora de Portas”:

– “O Museu vai à Escola”

Os técnicos do educativo, em ambiente escolar, promovem a divulgação da arqueologia e do património arqueológico. (Colégio Marista de Carcavelos) **Número de alunos abrangidos: 120**

– Maletas pedagógicas:

Na continuidade do projecto “O Museu Dentro e Fora de Portas”, o Educativo disponibilizou maletas pedagógicas, como um dos instrumentos de divulgação das suas colecções junto das seguintes instituições docentes:

- Agrupamento de Escolas de Aguada de Cima, Aveiro. Duas semana a partir de 12 de Outubro

- Escola Básica 2/3 Conde de Oeiras. Duas semanas a partir de 9 de Novembro

– Entidades que solicitaram informações e conteúdos ao Educativo:

O Sector forneceu, a pedido, informações sobre temáticas específicas para as seguintes entidades:

Escola Básica 2/3 de Paço de Sousa (CD com PowerPoint de divulgação do MNA, cartazes, diversos, catálogo da exposição permanente “Portugal das Origens à Época Romana”).

Escola Básica 2/3 de Algôs

Escola Básica 2/3 de Monchique

Escola Básica 2/3 Sebastião da Gama

Escola Básica de Terrugem

Escola Secundária D. Luísa de Gusmão

Externato Frei Luís de Sousa

Concurso – “A Minha Escola Adopta: um Museu, um Palácio um Monumento”:

O Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico do Ministério da Cultura juntou-se à 4ª edição do concurso, que passou a denominar-se, “A Minha Escola Adopta: um Museu, um Palácio um Monumento”.

O Sector Educativo, a exemplo dos anos anteriores, contactou 10 escolas, tendo-se registado a adesão do **Externato de São José, com 3 turmas de 7º ano.**

A escolha dos testemunhos – Pátera com o Mito de Perseu (AU 690), Estatueta Funerária (E 147) e Escaravelho (E 246) – resultou de um processo conjunto entre a escola e o museu. Os procedimentos seguintes foram o envio de informação e imagens relativos aos objectos, bem como a realização de visitas guiadas para a contextualização dos mesmos.

Protocolos e Parcerias:

A realização do protocolos e parcerias possibilita o estreitamento de laços com a comunidade escolar. O MNA passa a ser, por eleição, um espaço privilegiado onde cabem projectos de diferentes naturezas.

Protocolo de Cooperação entre o MNA e a Escola Secundária Artística António Arroio

Este protocolo, que se assinou em 18 de Maio, firmou a colaboração que se vinha a desenvolver com Escola Secundária Artística António Arroio - Curso de Produção Artística na especialização de Cerâmica e de Têxteis (12º ano) e o Museu Nacional de Arqueologia.

Pretendeu-se com esta cooperação promover um conjunto de actividades susceptíveis de desenvolver, nos alunos, competências técnico artísticas, relacionais e organizacionais no âmbito da Formação em Contexto de Trabalho.

A partir da observação e estudo do núcleo museológico do Egipto foi feita aos formandos a seguinte proposta/encomenda::

Cerâmica: Concepção de peças de pequena e média dimensão para adorno, com valor simbólico e/ou funcionalidade, passíveis de serem produzidas em série.

Têxteis: Concepção e produção de adornos para o corpo (écharpes/lenços) nas técnicas de estamparia e tecelagem.

Esta formação teve a duração de dez semanas e realizou-se durante o segundo e o terceiro períodos escolares – de Fevereiro a Maio de 2009, restrita ao horário lectivo semanal da disciplina de Projecto e Tecnologias.

As actividades da FCT, realizadas no exterior, tiveram lugar nas instalações do Museu Nacional de Arqueologia dentro do horário de funcionamento da entidade.

O acompanhamento dos alunos foi partilhado pelos técnicos do museu e pelos professores do Projecto e Tecnologia. Estes últimos responsáveis pela orientação e avaliação dos planos de formação.

Todo o desenvolvimento do projecto, desde a fase da concepção à da produção, foi realizado, com os meios materiais e técnicos disponíveis, nas oficinas da Escola Secundária Artística António Arroio.

O Produto final deste Protocolo viabilizou a Exposição/Mostra Final de Trabalhos designada “Quando o Museu Inspira”, inaugurada a 18 de Maio na presença da Dra. Isabel Raposo Magalhães.

Parceria entre o MNA e a Escola Secundária do Monte de Caparica

Pelo terceiro ano consecutivo deu-se continuidade a esta parceria. No corrente ano foi lançado aos alunos o desafio de produzirem padrões, susceptíveis de serem utilizados em suporte de têxtil ou papel. Os alunos elegeram a exposição de Antiguidades Egípcias como matriz inspiradora.

O Produto final desta Parceria viabilizou a Exposição/Mostra Final de Trabalhos designada “Teias e Tramas da Imaginação””, inaugurada a 18 de Maio na presença da Dra. Isabel Raposo Magalhães.

5.2. Outras acções educativas

– Visitas Orientadas (outros públicos onde se incluiu o Ensino Universitário)

O Sector Educativo tem-se aplicado na concretização de visitas, com objectivos e temáticas próprias, criando estratégias para abranger pessoas com interesses ou necessidades

especiais. Muitas destas visitas realizaram-se de terça a domingo, extrapolando o horário normal de funcionamento do Sector.

EXPOSIÇÕES PERMANENTES

Visitas orientadas

“Antiguidades Egípcias”. **Número de visitantes abrangidos: 338**

“Antiguidades Egípcias”

– **Visita orientada em língua gestual. Número de visitantes abrangidos: 44**

“Tesouros da Arqueologia Portuguesa”. **Número de visitantes abrangidos: 324**

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

“Religiões da Lusitânia – Loquuntur Saxa”

Número de visitantes abrangidos: 285

“QUINTA DO ROUXINOL: Uma olaria Romana no Estuário do Tejo

Número de visitantes abrangidos: 163

“Vaso Campaniforme: A Europa do 3º milénio antes de Cristo”

Número de visitantes abrangidos: 30

“ *Vita Vitri* – O Vidro Antigo Em Portugal”

Número de visitantes abrangidos: 19

“Descobrir O Museu”

Número de visitantes abrangidos: 173

Caracterização do Público Incluído nestas Visitas:

Instituições de Ensino Superior:

Escola Superior de Educação de Lisboa

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa

Gabinete Técnico da Ilha de Moçambique (Prof. José Soromenho)

UAL – Universidade Autónoma de Lisboa

Universidade Federal de Minas Gerais (grupo de professores)

Universidade Internacional da 3ª Idade

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Necessidades especiais:

Associação Área

Associação Comunitária de Saúde Mental de Odivelas

Associação Portuguesa de Surdos

Casa Pia de Lisboa

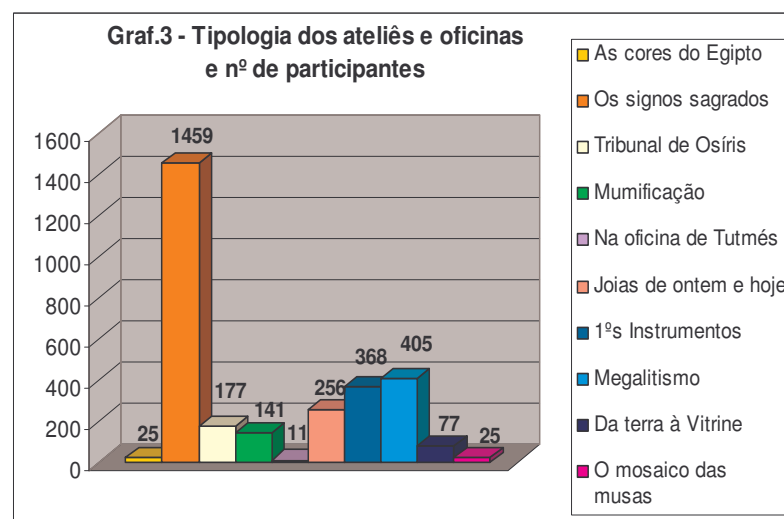
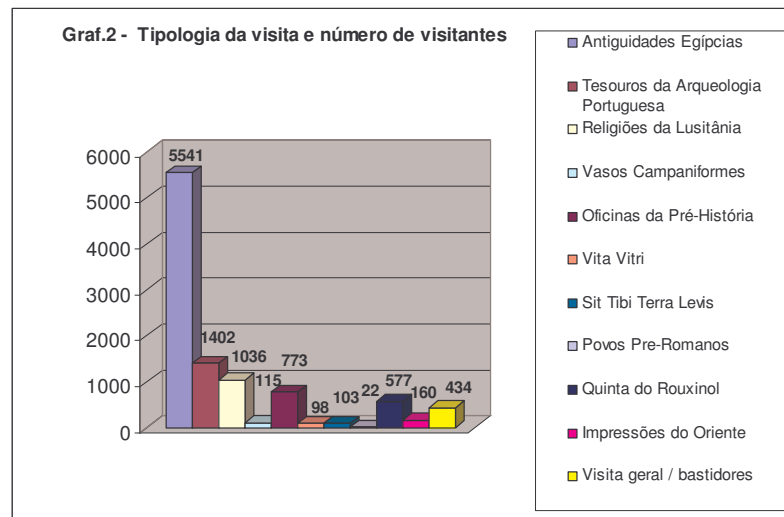
Centro de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian,
 Instituto Aurélio da Costa Ferreira

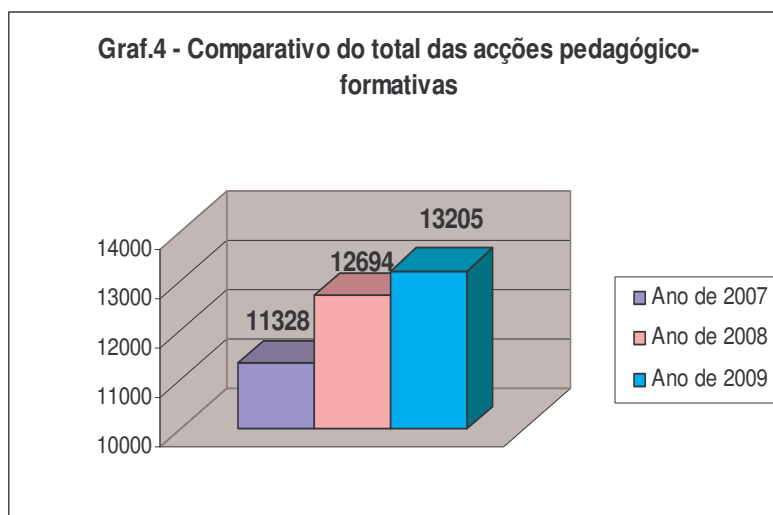
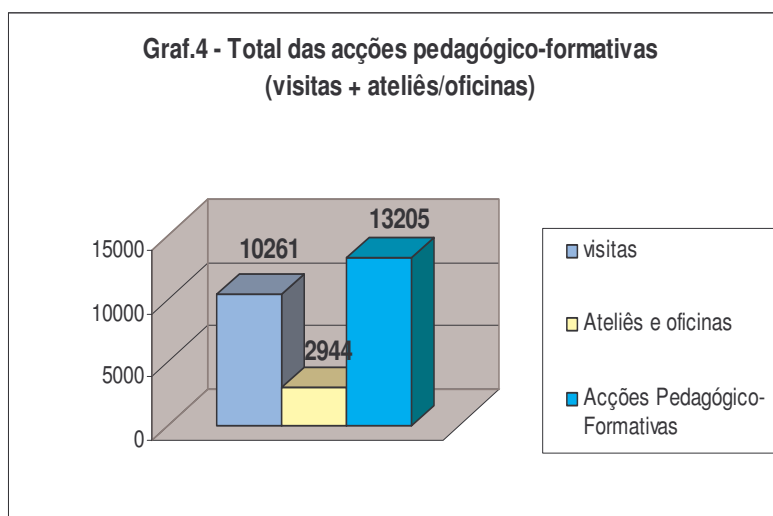
Entidades Culturais e Outras:

Agrupamento nº 495 Santo António dos Cavaleiros Escuteiros
 Arqueoclube
 Associação de Estudos Arqueológicos e Etnológicos
 Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras de Lisboa
 Clube de Colaboradores Seguros AXA
 Instituto de Investigação Científica Tropical
 Junta de Freguesia da Lapa
 Junta de Freguesia do Campo Grande
 Junta de Freguesia dos Anjos
 Regimento de Lanceiros nº2
 Tuna de Porto Rico

Grupos de Terceira Idade:

Centro Social de Stª. Catarina





Visitas não orientadas

O Sector Educativo gere todas as visitas não orientadas de grupos escolares e não escolares, que optaram por visitar livremente os espaços expositivos. Estes grupos beneficiam, maioritariamente, de informações sobre os conteúdos expositivos e sempre que o número de visitantes o justifica é-lhes prestada contextualização e orientação espacial.

Número de visitantes abrangidos: 2 225

Actividades de Tempos Livres

O Sector Educativo deu continuidade ao programa de ocupação de tempos livres com o intuito de proporcionar às crianças, durante as férias escolares, uma experiência de carácter lúdico-pedagógico, integrada no quotidiano do Museu enquanto instituição patrimonial.

Número de participantes abrangidos: 26

Ciência Viva nas Férias

Este Programa de Ocupação Científica de Jovens nas Férias concretizou-se de 17 a 28 de Agosto, com a designação "Trabalho de Gabinete em Arqueologia e Paleontologia". O estágio cumpriu os objectivos principais, que orientam o Programa Científico. Possibilitando aos jovens do ensino secundário a concretização de estágios em arqueologia, nos quais os intervenientes têm oportunidade de proceder à análise laboratorial de materiais arqueológicos. Pretende-se com este trabalho familiarizar os jovens com a investigação de campo nas áreas da arqueologia, materiais utilizados e seu respectivo manuseamento.

Número de jovens abrangidos: 3

Datas comemorativas

Da actividade de animação que o Educativo desenvolveu ao longo do ano, destacam-se a Festa da Primavera e a Festa do Museu = (Dia Internacional e Noite dos Museus). Estas comemorações, que contam já com público fidelizado, visam incentivar a fruição do espaço museal e reforçar a inserção do Museu na vida cultural e social da cidade.

A realização deste tipo de iniciativas implica muitos dias de trabalho prévio, desde a sua concepção à concretização. Este trabalho, que engloba ainda, a produção dos materiais didácticos para todas as iniciativas educativas destinadas aos diferentes tipos de públicos, é adicionado, ao cumprimento das actividades previstas no programa educativo, nomeadamente as visitas orientadas, ateliês pedagógico-didácticos e oficinas da Pré-história.

Festa da Primavera

– As comemorações da Festa da Primavera ocorreram no dia 21 de Março e foram concretizadas em parceria com o Ecomuseu do Seixal, no seguimento da inauguração, a 19 de Março da exposição "Quinta do Rouxinol: Uma Olaria Romana no Estuário do Tejo". A iniciativa teve como objectivo o reforço da divulgação da referida exposição, relacionar a arte de moldar o barro no presente com a do passado e, celebrar em comunidade, a chegada da Primavera. Neste âmbito, convidou-se um oleiro, que montou a sua roda de moldar, à porta do Museu e deu a conhecer a arte do barro

O público pode desfrutar de um espectáculo de dança popular, executado pelo Rancho Folclórico de Vale de Milhaços, Seixal, usufruir de visitas guiadas, participar no Ateliê – Um Rouxinol no Barro, onde, sobre objectos de barro, se pintavam rouxinóis. As peças de barro foram uma oferta do Ecomuseu do Seixal, cuja equipa do Serviço Educativo colaborou no programa de visitas guiadas. A festa terminou com a distribuição de flores evocativas do renascimento da natureza.

Para os ateliês desenharam-se rouxinóis em 182 taças de barro (tipologia romana) e 125 placas evocativas da mesma tipologia, num total de 307 peças (tarefa que contou com a colaboração da desenhadora Helena Figueiredo).

Numero de visitantes abrangidos 754

Festa do Museu (Dia Internacional e Noite dos Museus)

– As comemorações do Dia Internacional e Noite dos Museus, designadas por Festa dos Museus, como evento que se projecta para fora de portas, conta já com uma memória de 5 anos, e no cumprimento desta tradição o Museu esteve aberto até à 01:00h, na noite de 16 para 17, oferecendo diversas actividades culturais nos seus espaços expositivos e promovendo visitas orientadas e dramatizadas às exposições.

A temática geral proposta pelo ICOM foi: – “Museus e Turismo”, e foi sob este lema, que as actividades se desenvolveram.

A Câmara Municipal de Lisboa, mais uma vez, foi parceira indispensável. No âmbito desta temática firmaram-se também, parcerias com as Câmaras Municipais de Torres Vedras e Cantanhede, as quais se concretizaram em mostras de produtos regionais, Feira de Saberes e Sabores da Terra, actuações de grupos de diferentes expressões artísticas e ainda demonstrações de um oleiro e um canteiro, que deram a conhecer a milenar arte de trabalhar o Barro e a pedra.

As actividades, que se concretizaram entre os dias 15 e 18 de Maio, organizaram-se da seguinte forma:

Dia 15 de Maio

- O programa teve início às 19 horas com a inauguração da exposição “Vaso Campaniforme: A Europa do 3º milénio antes de Cristo”, concretizada em parceria com Câmara Municipal de Torres Vedras.

Número de visitantes abrangidos: 33

Dia 16 de Maio (Noite dos Museus)

- O programa das comemorações teve início às 11 horas com a abertura ao público do recito no exterior, onde se promoveu a mostra de produtos regionais da Região do Oeste – Torres Vedras, e a actuação de um oleiro a trabalhar no Museu: Paulo Franco a magia da forma.

Durante o período da tarde foi possível assistir a iniciativas promovidas pelo Museu da Pedra e a Câmara Municipal de Cantanhede, nomeadamente ao trabalho do canteiro ao vivo, participar em actividades lúdico-pedagógicas e degustar vários Produtos Tradicionais de Cantanhede e de Torres Vedras.

Às 15:30h iniciaram-se os espectáculos no exterior com a actuação do Rancho Folclórico Flores do Oeste. Seguiram-se outras actuações no exterior, nomeadamente Sax e Companhia com Cátia Montemor e Gandareia – Música Popular Portuguesa, com apoio do Museu da Pedra e Câmara Municipal de Cantanhede.

Pelas 20:00h, no Salão Nobre, actuou o grupo de jazz “Not So Standard” que teve grande aceitação do público, espelhada pela lotação esgotada do referido salão nobre, apesar da hora a que se registou. De referir que esta actuação foi possível devido ao patrocínio do GAMNA.

No exterior, as actuações reiniciaram-se às 21:30h, com a animação de rua proporcionada pela actuação dos Bidomania (TocáRufar). A noite terminou com a actuação de Tunas Académicas de Lisboa, num espectáculo que durou até cerca da 1 da manhã.

De referir que durante todo o dia (11.30; 14,30; 00,00 horas) existiram visitas orientadas a todas as exposições, sendo de registar a forte afluência do público sobretudo às visitas nocturnas, tendo mesmo algumas terminado por volta das 2 da manhã.

Número de visitantes abrangidos: 5 881

Dia 17 de Maio

- O programa teve início às 10:30 horas com a reabertura ao público da Feira dos Saberes e dos Sabores da Terra, sendo possível rever o oleiro Paulo Franco a trabalhar. A esta hora efectuaram-se visitas guiadas a todas as exposições do MNA.

Por volta das 11 horas a animação de rua esteve a cargo das gaitas-de-foles dos Amigos de Tristão. Durante a tarde a tónica das actividades foram os ateliês educativos relacionados com as exposições patentes no MNA. Assim sendo, foi realizado o ateliê "Um rouxinol no barro" alusivo á exposição "Quinta do Rouxinol: uma olaria romana no estuário do Tejo" e o ateliê "Decoração Campaniforme – Traços Eternos", alusivo à exposição "Vaso Campaniforme: A Europa do 3º milénio antes de Cristo". Para este ateliê foram preparados 200 vasos de barro de tipologia campaniforme para serem decorados.

A animação no exterior continuou com a actuação do Rancho Folclórico de Torres Vedras - Camponeses do Varatojo. As actuações encerraram com a actuação dos TocáRufar por volta das 17 horas, terminando assim, um fim-de-semana onde se partilhou cultura e lazer no âmbito da Festa dos Museus.

Número de visitantes abrangidos: 6 847

Dia 18 de Maio

As actividades deste dia, direccionaram-se preferencialmente para o público escolar.

Concretizou-se nos espaços expositivos do MNA um programa diversificado de visitas orientadas e ateliês.

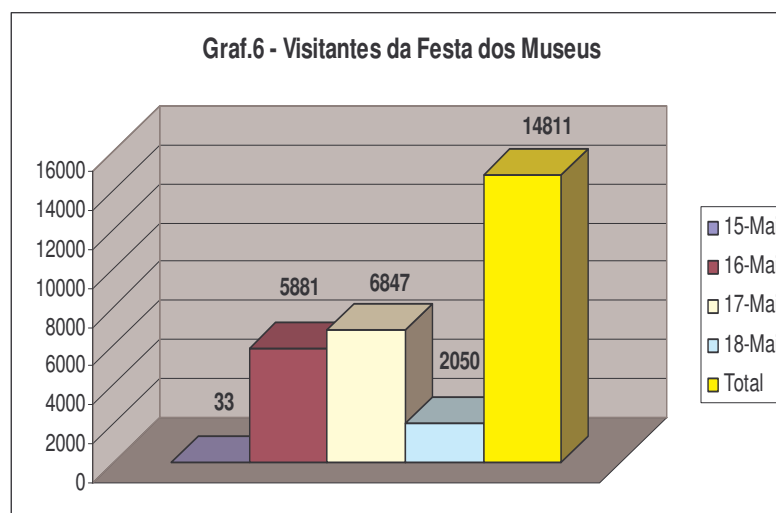
Publico escolar abrangido: 240

O dia incluiu ainda, a inauguração, ás 15 horas, de duas exposições com trabalhos de alunos. A exposição "Teias e tramas da imaginação" dos alunos da Escola Secundária Monte de Caparica e a exposição "Quando o museu inspira" dos alunos da Escola Secundária Artística António Arroio. O ponto alto destas comemorações foi a assinatura do Protocolo de Colaboração entre o Museu Nacional de Arqueologia e a Escola Secundária Artística António Arroio.

Número de participantes abrangidos: 320

Total de público abrangido no dia 18 Maio: 2 050

A Festa dos Museus recebeu um total de 14 811 visitantes, tendo a Noite dos Museus registado o número de 5 881 visitantes.



Comunicação e Publicidade

A publicidade e a comunicação de eventos são instrumentos poderosos que devem ser utilizados pelas instituições, pois contribuem para fidelizar e cativar novos públicos.

O trabalho de comunicação e publicidade da "Festa dos Museus" foi agilizado através do Sector de Informática e Multimédia que procedeu à divulgação no sítio do MMA e mailing list. Recorreu-se ainda à divulgação no blogue do Sector Educativo e ao contacto com diversos órgãos de comunicação social, do qual resultaram algumas notícias nos seguintes periódicos:

- Visão on-line – 15 de Maio – divulgação
- Jornal Público – 21 de Maio – notícia



Dia Internacional dos Museus
Noite dos Museus

FESTA DOS MUSEUS

15 a 18 de Maio de 2009

ANIMAÇÃO DE RUA NA PRAÇA DO IMPÉRIO (JERÓNIMOS) ATELIÉS, MÚSICA, DEBATES, SABERES E SABORES DA TERRA.

SÁBADO (DIA 16, 10 h às 24 h)

[11.30-14.30; 00.00 horas] Visitas Guiadas a todas as exposições + [11.00 horas] Abertura da Feira dos Saberes e dos Sabores + Um Oleiro no Museu Paulo Franco: A Magia da Forma + Região do Oeste - Torres Vedras: Mostra de Produtos Regionais com destaque para os tradicionais Peitões de Fajão e Vinhos da Região + [14.30 às 19.00 horas] Câmara Municipal de Cantanheda / Museu da Pedra: Trabalho de Canteiro ao vivo e Actividades Lúdico Pedagógicas + Mostra e prova de Produtos locais com destaque para os Bolos de Ançã e de Páscoa, vinho e tremçoço + [15.30 horas] Rancho Folclórico de Torres Vedras Flores do Oeste + [16.30 às 17.30 horas] Sax e Companhia com Cátia Montemor de Cantanheda + [17.30 às 19.30 horas] Gandareia Música Popular Portuguesa, de Cantanheda + [20.00 horas] JAZZ - Not So Standard + [21.30 horas à 01.00 hora] Animação de rua: Bidonmania - Tunas Académicas de Lisboa

DOMINGO (DIA 17, 10 h às 19 h)

[10.30 horas e 15.00 horas] Visitas Guiadas a todas as exposições + Abertura da Feira dos Saberes e dos Sabores + Mostra de Produtos e Exposição de artesanato de Torres Vedras + Um Oleiro no Museu, Paulo Franco: A Magia da Forma + [11.00 horas] Animação de Rua - Amigos de Tristão + [14.30 horas às 16.30 horas] Ateliés educativos: Um Rouxinol no Barro, Decoração campaniforme - traços eternos + [15.30 horas] Rancho Folclórico de Torres Vedras Camponeses do Varatojo + [17.00 horas] FIM DA FESTA COM OS TOCÁ RUFAR

6ª FEIRA (DIA 15, 19 h) 2ª FEIRA (DIA 18, 15 h)

[19.00 horas] (Torre Oca) Inauguração da exposição VASOS CAMPANIFORMES - A Europa do 3º milénio antes de Cristo [15.00 horas] Inauguração de exposições de trabalhos das ESCOLAS ANTONIO ARRÓIO e MONTE DE CAPARICA

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA PROGRAMA COMPLETO EM: www.mnarqueologia-lmuseus.pt
Apoio: Câmara Municipal de Lisboa, Torres Vedras e Cantanheda, Central de Condições e Debates



VISÃO

[Página inicial](#) > [Actualidade](#) > [Visão Sete](#) > Museus de Portas Abertas

Museus de Portas Abertas

Na próxima segunda-feira, 18, comemora-se o Dia Internacional dos Museus. Dois dias antes, a 16, decorre a Noite dos Museus. Mas as festividades prolongam-se por vários dias - com actividades lúdicas e culturais, entradas gratuitas e visitas fora de horas. Em alguns locais, os festejos começam já amanhã...

VISÃO SETE
16:41 Sexta-feira, 15 de Maio de 2009

Inácio Ludgero

>> Museu Nacional de Arqueologia

Por aqui, a festa dura quatro dias, de 15 a 18 de Maio, e com um programa cheio de actividades e animação. Há ateliés, debates, música, visitas guiadas e inaugurações, que começam logo pela manhã e terminam já de madrugada. Destaque para a Feira dos Saberes e dos Sabores (dias 16 e 17), para o atelié educativo *Um Rouxinol no Barro* (dia 17) e para o concerto dos *Tocá Rufar* (dia 17).

Pç. do Império, Lisboa. T. 21 362 0000

Museus e palácios Muito público nas comemorações do Dia dos Museus

● As celebrações da Noite dos Museus e do Dia Internacional dos Museus, realizadas no passado fim-de-semana, revelaram um saldo muito positivo de afluência de público: mais de 75 mil pessoas visitaram as sete dezenas de museus e palácios tutelados pelo Instituto dos Museus e da Conservação. De acordo com fonte citada pela Lusa, registou-se um aumento de 12 por cento em relação a 2008. No pódio dos museus mais visitados estão o Museu Nacional de Arqueologia, o Palácio Nacional de Sintra, o Museu Grão Vasco, em Viseu, e o Paço dos Duques de Bragança.

Programas especiais

Carnaval e Dia dos Namorados.

No âmbito da comemoração destas duas datas, que foram coincidentes, o Sector organizou no sábado, 14 de Fevereiro, um programa cultural que integrou visitas orientadas às exposições que integravam mascaras ou representações destas, designado "Amor, Máscaras e Representações" e ainda um ateliê de confecção de máscaras de Carnaval.

Foram confeccionadas 30 máscaras, 10 toucados e 15 barbas osíriacas.

Número total de participantes: 56

Fig. 48 a 50

Feira da Juventude 19 de Março

Tendo O IMC solicitado uma programação destinada a receber os jovens participantes deste certame, o Educativo preparou um programa lúdico-pedagógico destinado a este público.

Número total de participantes: 55

Fig. 51

Domingos das 10 às 13

"Museus e Património ... em Família"

O Serviço Educativo e de Extensão Cultural, a pedido do IMC, integrou o referido programa oferecendo às famílias a possibilidade de participarem nas seguintes actividades:

"Da Terra à Vitrine" – 22 de Março

Visita à exposição...Uma Olaria Romana no Estuário do Tejo, explorando formas e funções. No ateliê todos terão que descobrir, registar, restaurar e inventariar.

"Magia para a eternidade na oficina de Tutmés" – 10 de Maio

Visita às Antiguidades Egípcias de forma a contextualizar a produção de adornos no Egipto Faraónico, sua utilização e carga mágico-religiosa, com ateliê de confecção de peitorais e colares com técnicas e materiais diversos.

Número total de participantes: 26

Programa 5^{as} à Noite nos Museus

O MNA integrou pelo segundo ano este Programa experimental, cujo princípio visa a abertura de museus em algumas noites de Verão até às 24:00h. Neste ano o Projecto foi apoiado pelo Turismo de Portugal e registou a adesão de um total de nove instituições, factores determinantes para a sua divulgação e ampliação geográfica. Para a concretização de uma programação foi atribuída ao MNA a verba de 750 €. O MNA, por indicação do IMC, abriu as suas portas na noite do dia 6 de Agosto com uma redução de 50% na bilheteira e apresentando a seguinte programação:

18h00 – Exposição "Tesouros da Arqueologia Portuguesa"

Visita guiada

19h00 – Exposição “Vaso Campaniforme – A Europa do 3º milénio antes de Cristo”

Visita guiada

20h00 – Exposição “Quinta do Rouxinol – Uma olaria romana no estuário do Tejo”

Visita guiada

21h:00 – 22h:30

MEMÓRIAS TERRENAS DE UM CÉU DISTANTE

Animação dramatizada: Guiados pelo saber de um monge-filósofo, homem de muitas memórias e saberes diversos, os visitantes serão conduzidos ao longo das exposições, tecendo considerações sobre a relação das diferentes civilizações com o Céu e os seus corpos celestes.

Exposições a visitarem: “Eufrates – Um Rio de Histórias”, “Antiguidades Egípcias”, “Religiões da Lusitânia”

Publico abrangido: 277

Dia Internacional da Juventude 12 de Agosto

No âmbito da adesão do IMC a esta comemoração, que se expressou pela gratuidade de ingresso nos Museus para jovens dos 12 aos 25 anos, o MNA aderiu à iniciativa elaborando um programa de visitas orientadas às suas exposições.

Número total de participantes: 43

Festival dos Oceanos

O Festival dos OCEANOS, que se realizou de 1 a 16 de Agosto, foi dedicado às Comemorações do Ano Internacional da Astronomia. O MNA partilhou das comemorações abrindo ao público, das 18:00h às 24:00h, na noite do dia 13 de Agosto, tendo apresentado a seguinte programação:

Ano Internacional da Astronomia

“Museus à Noite” 2ª Edição

18h00 – Exposição “Vaso Campaniforme – A Europa do 3º milénio antes de Cristo”

Visita guiada.



19h00 – Exposição “Tesouros da Arqueologia Portuguesa”

Visita guiada.

20h00 – Exposição “Quinta do Rouxinol – Uma olaria romana no estuário do Tejo”

Visita guiada.

21h:00 – 22h:00

O Teatromosca apresenta, em formato pequeno, uma dramaturgia que dá a conhecer a vida de uma personalidade que marcou a História. É o caso deste aventureiro que atravessou o Atlântico e o Índico em direcção à Índia:

Retratinho de Fernão Mendes Pinto

Ou do que passou o cronista português em sua mocidade neste reino até que embarcou para a Índia, Ou do sucesso e insucesso que teve a armada em que foi e do que passou e viu até lá chegar. Ou como foi treze vezes cativo e dezassete vezes vendido. Ou de como, entre tantas aventuras e desventuras extraordinárias, em viagens pelo Oriente, no meio de todos aqueles perigos e trabalhos, quis Deus tirá-lo sempre salvo e pô-lo em segurança. Ou de como os actores/personagens serão levados diante de novos "reis" e do que vão passar com eles. Eis de que é feita esta pequena Peregrinação. Ou, como depois de tantos trabalhos, ainda se pode escrever: "Acho que não tenho tanta razão de me queixar por todos esses males passados"...

23h00 – Exposição "Antiguidades Egípcias" – Visita guiada.

Publico abrangido: 136

No ano de 2009, procedeu-se à reformulação completa do blogue do Sector Educativo e de Extensão Cultural do MNA.

É de salientar que este trabalho, feito durante 2 meses, foi elaborado fora do seu horário de trabalho por um elemento do Sector Educativo e de Extensão Cultural (Mário Antas), dispondo dos seus recursos informáticos pessoais e do seu tempo para este efeito. Para executar este trabalho, foram desenvolvidos novos conhecimentos a nível informático e procurou-se ajuda especializada para superar dificuldades surgidas durante o processo.

O Blogue de Sector Educativo e de Extensão Cultural do MNA sito em <http://museunacionaldearqueologia-educativo.blogspot.com/> contou até ao final do ano de 2009 com mais de 6 mil visitantes.

No ano de 2009 obteve um prémio nacional, pois foi considerado o melhor blogue colectivo de Animação Sociocultural. Esta distinção foi atribuída pela A.P.D.A.S.C (Associação Portuguesa para o desenvolvimento da Animação Sociocultural) no seguimento do I Concurso Nacional Melhor blogue de Animação Sociocultural.

5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

5.3.1. Realizados no Museu

Conferência: "Investigações arqueológicas na região do Médio Eufrates Sírio". Juan Luís Montero Fenollós, Universidade da Coruña.

Ciclo de Cinema/Palestras:

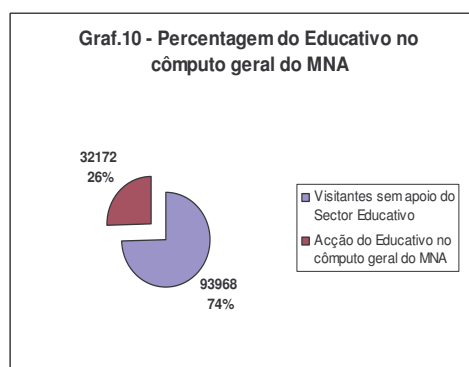
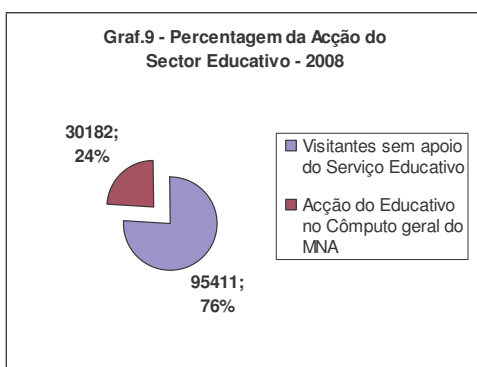
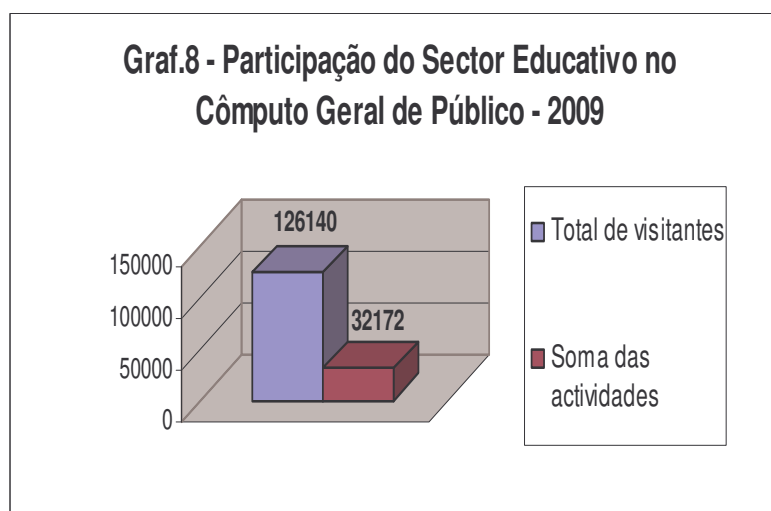
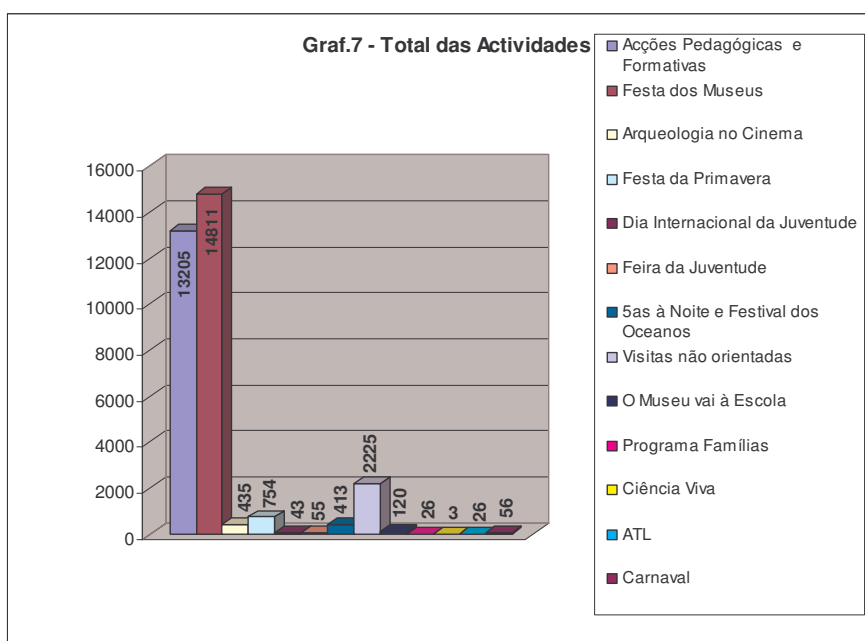
Arqueologia no Cinema

- 10 de Janeiro: Ben-Hur, comentado por José Augusto Ramos (1ª parte)
- 17 de Janeiro: Cleópatra, comentado por José Candeias Sales (1ª parte)
- 24 de Janeiro: Os Dez Mandamentos, comentado por Luís Manuel Araújo
- 1 de Janeiro: Quo Vadis, comentado por Nuno Simões Rodrigues

– 07 de Fevereiro: Ben-Hur, comentado por José Augusto Ramos (2ª parte)

– 14 de Fevereiro: Cleópatra, comentado por José Candeias Sales (2ª parte)

Publico abrangido: 435



Curso:

– 4º curso de Antropologia Biológica: fundamentos de Antropologia de Campo

Iniciativa conjunta com a Dryas Arqueologia, a Styx – Estudos de Antropologia e o Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, nos dias 27 e 28 de Março.

Publico abrangido: 55

Comunicações:

Maria José Albuquerque

“O Serviço Educativo e de Extensão Cultural do Museu Nacional de Arqueologia”, 16 de Outubro, “Colóquio os Serviços Educativos da Cultura” promovido pela Divisão de Cultura do Município do Entroncamento

- “O Museu e a Escola Secundária do Monte de Caparica”, 3 de Dezembro, Projecto ImaginarTE – Uma escola a recordar. Pousada da Juventude de Almada

Mário Antas

“Dados sobre a ocupação paleolítica do Cabo Espichel” em parceria com o Dr. Silvério Figueiredo – Encontro de Arqueologia da Paisagem e Geo-arqueologia, 9 e 10 de Outubro

“Antas-capelas em Portugal: contributos para o seu estudo” – Encontro de Arqueologia da Paisagem e Geo-arqueologia, 9 e 10 de Outubro

Luís Raposo (publicações):

- OS GUERREIROS CASTREJOS DE BOTICAS NAS COLECÇÕES DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA: ELEMENTOS PARA A HISTÓRIA DA SUA INCORPORAÇÃO, in “Actas do Colóquio Internacional Guerreiros Castrejos, Deuses e Heróis nas Alturas do Barroso”, ed. Câmara Municipal de Boticas, pp. 43-48, Boticas.

- DENTRO E FORA DE PORTAS: ACTIVIDADES EDUCATIVAS E DE EXTENSÃO CULTURAL DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, LISBOA, PORTUGAL (de colab. com Maria José Albuquerque), in “Actas das 15 Jornadas Estatales de Departamentos de Educación u Acción Cultural”, Museo de Belas Artes da Coruña, pp. 101-113, Coruña.

- A ACTIVIDADE EDUCATIVA E DE EXTENSÃO CULTURAL NOS MUSEUS. O CASO DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, in “Actas da Conferência Museus e Sociedade”, ed. Câmara Municipal de Caminha, pp. 7-19, Caminha.

- UM PROJECTO PARA INSTALAR O MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA EM TELHEIRAS... E AS VICISITUDES QU EO ACOMPANHARAM, in “Telheiras – Cadernos Culturais”, 2ª série, nº 2, pp. 24-33, Lisboa.

- Congresso Internacional de Línguas Paleohispânicas, Fevereiro

- Lançamento da revista “O Arqueólogo Português”, 22 Setembro

- Apresentação de uma comunicação denominada “Dados sobre a ocupação paleolítica do Cabo Espichel” em parceria com o Dr. Silvério Figueiredo e apresentação de outra comunicação “Antas-capelas em Portugal: contributos para o seu estudo” no Encontro de Arqueologia da Paisagem e Geoarqueologia organizado pelo Centro Português de Geo-

História e Pré-História, realizado nos dias 9 e 10 de Outubro de 2009 no Museu Nacional de Arqueologia. (Mário Antas)

- Participação no "Curso de fotografia Arqueológica – Espólio" realizado no dia 5 de Dezembro de 2009 nos laboratórios do Museu Nacional de Arqueologia em Lisboa. (Mário Antas e Carlos Diniz)

5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu

- 4º Seminário Anual do GAM "Para que lado é que vamos agora? Sinalização acessível", dia 26 de Outubro, Auditório do Museu Oriente, Lisboa.

Alexandra Marques

Carlos Diniz

Maria José Albuquerque

Mário Antas

Renata Talarico

- Sessão de Homenagem da Ordem dos Médicos ao Professor Doutor Leite de Vasconcelos. Intervenções de L. Raposo

- Participação na Assembleia-geral extraordinária da Comissão Nacional do ICOM que teve lugar no dia 27 de Abril de 2009 na Fundação Calouste Gulbenkian. (Mário Antas, Maria José Albuquerque, Renata Talarico e Alexandra Marques)

- Apresentação de uma comunicação denominada "A colecção de Paleontologia do Centro Português de Geo-História e Pré-História" em parceria com o Dr. Silvério Figueiredo na Conferência Internacional "Colecções e Museus de Geociências: Encontro de Arqueologia da Paisagem e Geoarqueologia organizado pelo Centro de Estudos de Filosofia e História da Ciência da Universidade de Coimbra e Museu Mineralógico e Geológico da Universidade de Coimbra realizado nos dias 5 e 6 de Junho de 2009 na Universidade de Coimbra e Museu de Ciência em Coimbra. (Mário Antas)

- 4º Seminário Anual do GAM "Para que lado é que vamos agora? Sinalização acessível", no dia 26 de Outubro de 2009 e que decorreu no Auditório do Museu Oriente, Lisboa. (Maria José Albuquerque, Mário Antas, Carlos Diniz, Renata Talarico e Alexandra Marques).

- Apresentação do trabalho desenvolvido pelo Sector Educativo e de Extensão Cultural do MNA, no dia 23 de Novembro, na Fundação Millenium BCP e m Lisboa. (Maria José Albuquerque, Mário Antas, Carlos Diniz, Marta Barros, Renata Talarico e Alexandra Marques).

- Ana Melo:

- 2009/ OUT. 23 e 24 – Participou nas IV Jornadas Raianas sobre *Estelas e Estátuas-menir: da Pré à Proto-história* realizadas no Sabugal

- 2009/NOV. 25 a 27 – Participou no "Meeting in honour of Salvador Rovira. Archaeometallurgy: Technological, Economic and Social Perspectives in Late Prehistoric Europe" realizado em Madrid, no CSIC.

- Adolfo Silveira Martins:

- Aula sobre o título "Arqueologia Náutica e Subaquática" ao Mestrado em História Marítima da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. 31 Janeiro

- Conferência no ciclo "A Soberania sobre os Saberes". Sobre o tema "A arte da Construção Naval em madeira de ontem e de hoje. Marinha do Tejo. Nauticampo. 14 Fevereiro.
- Conferência ao Ciclo "Arqueologia Subaquática". Museu da Resistência. Lisboa. Com o título "A História da Investigação Náutica em Portugal. Desenvolvimento Técnico e Conhecimento na Arqueologia Naval. 1 Outubro.
- Participação no "Encontro de Arqueologia da Paisagem e Geoarqueologia" com a comunicação "Diversidade e Condicionamento Geográfico na Tecnologia Naval. Museu Nacional de Arqueologia. 9 e 10 de Outubro.
- Integrou o Júri doutoramento em História UAL/ Salamanca de Fernando Rodrigues Ferreira com o tema "Vestígios da Presença Judaica no Regolfo do Alqueva, no Século VII"
- Luís Raposo:
 - Membro arguente de Prova de Doutoramento em Arqueologia e Pré-História, na Universidade de Tarragona, de Dolores Mejías del Cosso, com tese sobre "Tecnocomplejos del Pleistoceno en la Cuenca Media-Baja del Tajo. Em yaciminetu Vendimia en la planillanura del Salor, zona e fluente interligados" (sob direcção de Antoni Canals e Salomé e Eudald Carbonell i Roura), em 3 de Setembro de 2009.
 - Membro do Grupo de Validação do inventário e tratamento das colecções arqueológicas das missões ultramarinas, pertencentes ao Instituto Científico Tropical (IICT), por convite do respectivo Presidente, Prof. Jorge Braga de Macedo (Janeiro de 2009).
 - Membro do Conselho Assessor da revista "Estudos Arqueológicos de Oeiras" (desde 2009)
 - Encontro "O mercado dos museus e o ensino superior: formação académica e integração profissional", 6 de Fevereiro de 2009, Centro de Congresso da Exponor-Feira Internacional do Porto, organizado pelo Fórum CULutra e Criatividade (Agência INOVA) e pelo ICOM Portugal (moderador de uma das mesas).
 - Encontro "Pensar o Museu da Cidade - Que conceitos, desafios e novos paradigmas", 22 de Junho de 2009, Museu da Cidade, Lisboa, organizada CML.
 - Encontro Patrimonial de Monforte, 26 e 27 de Junho de 2009, Monforte (convidado como orador principal para apresentação de uma comunicação sobre "A História Pelo Estudo do Meio: A arqueologia no centro de um projecto educativo").
 - Colóquio "Arqueologia e Geologia em Ródão", 26 de Junho de 2009, Vila Velha de Ródão (apresentação de uma comunicação sobre "As exposições permanentes de Arqueologia em Ródão").
 - Seminário "O Valor Universal de Óbidos", 11 e 12 de Setembro de 2009 (com a apresentação de uma comunicação sobre "A Carta Arqueológica de Óbidos", em conjunto com Isabel Cristina Fernandes e José Beleza Moreira).
 - Mesa-Redonda "Património Arqueológico nos Museus: parcerias e responsabilidades", org. da Rede Portuguesa de Museus, Museu Regional de Arqueologia de D. Diogo de Sousa, Braga, 1 de Outubro de 2009 (convidado para participar no painel de oradores).
 - Encontro de Arqueologia da Paisagem e Geoarqueologia, 9 e 10 de Outubro de 2009, org. do Centro Português de Geo-História e Pré-História, MNA.
 - Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola", 12 a 14 de Outubro de 2009, Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, Porto.

- Seminário "Autenticidade e Identidade nas Intervenções do Património Construído", 26 a 28 de Novembro de 2009, Centro Cultural da Cascais (com a apresentação de uma comunicação sobre "A autenticidade em Arqueologia: um terreno de compromissos").
 - Realização de uma conferência sobre "Os médicos na direcção do MNA", na sessão de Homenagem ao Professor Doutor Leite de Vasconcellos – 150 anos, organizada pela Ordem dos Médicos (21 de Janeiro de 2009).
 - Apresentação do livro "Importância Arqueohistórica da Gruta de Riane, Província de Nampula, Moçambique", da Autoria de Maria da Conceição Rodrigues, edição da Universidade do Porto, por convite do Presidente do IICT, Prof. Doutor Jorge Braga de Macedo (31 de Março de 2009).
 - Realização de uma conferência na sessão das "Conversas do Teatro", subordinada ao tema "Uma tarde com o Concelho do Bombarral e sua história", no dia 12 de Setembro de 2009 (tema da conferência: "O chamado 'Grupo do Bombarral' – uma arqueologia feita por quem a ama").
- Mathias Tissot
- "Workshop Showcases Inside Out", Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 24 a 26 de Maio de 2009.

5.3.3. Estágios Facultados pelo MNA

- Estágio na área de Conservação e Restauro de Materiais Arqueológicos, de Siska Genbrugge, aluna do Getty Conservation Program, University of Califórnia, Los Angeles, Estados Unidos da América. Estágio realizado no Laboratório de Conservação e Restauro do MNA entre 14 de Setembro e 6 de Novembro.

5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

- ANTAS, Mário. "A divulgação do Património Arqueológico no âmbito dos Serviços Educativos do Museu Nacional de Arqueologia" in *Actas das Jornadas de Arqueologia do Vale do Tejo em Território Português*, Agosto de 2009, p. 65-75.
- RAPOSO, L. ALBUQUERQUE, Maria (2008); "Dentro e Fora de Portas. Actividades Educativas e de Extensão Cultural do Museu Nacional de Arqueologia"; Lisboa, Portugal. *In 15 Jornadas Estatales de Departamento de Educación Y Acción Cultural. Museu de Belas Artes da Coruña*, Outubro 2008.
- Ana Melo:
 - Figueiredo, Elin, Melo, Ana Ávila de, Araújo Maria de Fátima, (2009) Artefactos metálicos do Castro de Pragança: um estudo preliminar de algumas ligas de cobre por Espectrometria de Fluorescência de Raios X. *O Arqueólogo Português*. 25, p.195-215
 - Melo, Ana Ávila de, Figueiredo, Elin, Araújo Maria de Fátima, Senna-Martinez, João C. (2009) Iron Age *Fibulae* from Castro de Pragança (Portugal). *Materials and*

- ANTAS, Mário. "A divulgação do Património Arqueológico no âmbito dos Serviços Educativos do Museu Nacional de Arqueologia" in Actas das Jornadas de Arqueologia do Vale do Tejo em Território Português, Agosto de 2009, p. 65-75.

5.5. Outras acções

- O Sector Educativo, em nome do MNA, faz parte, desde Setembro do Conselho Geral da Escola Secundária Artística António Arroio, que conta já com seis sessões. Integra ainda, o Grupo de Trabalho "Relação com a Comunidade".

- Acompanhamento do realizador João Botelho da Ar de Filmes. Filmagem do Guerreiro nº3 398, Outeiro do Lezenho. (6 de Julho)

- Apresentação da Maleta Pedagógica do MNA às Dras. Cecília Nunes e Dóris Santos (Museu Dr. Joaquim Manso da Nazaré), 9 de Novembro.

- Apresentação do modelo de gestão e do trabalho desenvolvido pelo Sector Educativo, na Fundação Millenium BCP em Lisboa, dia 23 de Novembro.

Alexandra Marques

Carlos Diniz

Maria José Albuquerque

Mário Antas

Marta Barros

Renata Talarico

- O Sector Educativo, a pedido da firma Toc'animar, concretizou no dia 13 de Dezembro um conjunto de visitas orientadas e visitas dramatizadas. Estas visitas integraram o programa de animação, da Festa de Natal, que esta entidade realizou no MNA. **Nº de adultos e crianças envolvidos: 75**

- Foi dada continuidade à Assessoria Museológica para a Câmara Municipal de Serpa, com vista à remodelação do respectivo Museu Municipal de Arqueologia.

- Mathias Tissot:

- "Materiais, equipamentos expositivos e de reservas" in Boas Práticas de Preservação e Manutenção de Colecções; Rede Portuguesa de Museus, Casa Museu Guerra Junqueiro, Porto, 15 a 18 de Junho de 2009.

- "Manuseamento e Circulação Interna"; "Marcação de Número de Inventário"; "Instrumentos de Medição e Registo. Monitorização"; "Sistemas e Materiais para Armazenamento e Acondicionamento em Reserva" in Reservas - Aspectos Práticos de Gestão e Manutenção; Rede Portuguesa de Museus, Museu de S. Roque, Lisboa, 21 a 24 Setembro 2009.

- "Materiais, equipamentos expositivos e de reservas" in Boas Práticas de Preservação e Manutenção de Colecções; Rede Portuguesa de Museus, Museu Municipal de Faro, Faro, 16 a 19 Novembro 2009.

- Participação no projecto "Investigação de Geo-Arqueologia do Espichel", aprovado pelo IGESPAR, no âmbito de um PNTA (2008-2012). Membro da equipa de investigação e actividades de campo de investigação arqueológica e paleontológica em Agosto.
(Mário Antas)

6. Edições

6.1. Réplicas e outros projectos de venda ao público

Edição dos seguintes produtos:

Reedições de réplicas

Bifaces

Folhas de loureiro

Machados de dupla azelha

Machados de pedra polida

Guerreiros

Chauhabtis

Deusas da Fortuna

Escultura de cavalo

Íman de guerreiro

Novas réplicas

Ímans de lucernas

Báculos

Novos produtos diversos

Pin guerreiro

Pin PVC

Elásticos cabelo

Brincos em PVC

Porta chaves PVC

Lápis

Novas Jóias

3 modelos de colares em prata e prata dourada

4 modelos de brincos em prata e prata dourada

2 modelos de pulseiras

1 alfinete fíbula

2 modelos de anéis

6.2. Material impresso

Edição do vol. 26 da revista "O Arqueólogo Português", de homenagem a J. Leite de Vasconcelos

7. Conservação e Restauro de Colecções

No âmbito do projecto de tratamento do Arquivo pessoal de Manuel Heleno foram restaurados cadernos de campo, relatórios, correspondência e ofícios pertencentes a este arquivo

Em 2009 o Laboratório de Conservação e Restauro interveio em 465 artefactos pertencentes ao acervo do MNA e 30 artefactos pertencentes as outras instituições, constante em anexo ao presente relatório.

O Laboratório de Conservação e Restauro colaborou ou executou ainda as seguintes actividades:

- Execução de fotografias do espólio do MNA a figurar no catálogo "Vita Vitri – O Vidro Antigo em Portugal".
- Apoio na montagem da exposição "Quinta do Rouxinol. Uma Olaria Romana no Estuário do Tejo, Museu Nacional de Arqueologia.
- Apoio na montagem da exposição "Vita Vitri – O Vidro Antigo em Portugal", Museu Nacional de Arqueologia.
- Apoio na montagem e desmontagem da exposição "Vaso Campaniforme. A Europa do 3.º milénio antes de Cristo", Museu Nacional de Arqueologia. Execução de suporte. Execução de suportes expositivos.
- Apoio na desmontagem da exposição "SIT TIBI TERRA LEVIS: Rituais funerários romanos e paleocristãos em Portugal", Museu Nacional de Arqueologia.
- Apoio na desmontagem da exposição " Impressões do Oriente. De Eça de Queirós a Leite de Vasconcelos", Museu Nacional de Arqueologia.
- Acondicionamento, verificação, transporte e acompanhamento (*courier*) de uma múmia de ave da colecção egípcia para figurar na exposição "A Evolução de Darwin", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- Acondicionamento, verificação, transporte e acompanhamento (*courier*) do espólio a figurar na "Vita Vitri – O Vidro Antigo em Portugal", Museu D. Diogo de Sousa, Braga.
- Execução do Plano de Conservação Preventiva - continuação.
- Apoio no acondicionamento e armazenamento das colecções do MNA.

- Inserção no Matriz de dados correspondentes aos campos "Conservação", "Dimensões" e "Imagem/Som"
- Apoio na organização da "Festa dos Museus", realizada no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus.

- Estiveram envolvidos nestas acções os seguintes técnicos:
 - Matthias Tissot (Archeofactu – Arqueologia e Arte Lda.)
 - Rita Matos – Museu Nacional de Arqueologia
 - Margarida Santos – IGESPAR (enquanto técnica requisitada)
 - Siska Genbrugge, estagiária do Getty Conservation Program, University of Califórnia, Los Angeles, Estados Unidos da América.

8. Outras actividades

- A Dra. Livia Cristina Coito, integrou o grupo de trabalho "Estatísticas para a Cultura", organizado pelo MC-GPEARI e I. S. Técnico

Sector de Recursos Informáticos e Multimédia

Estatísticas de visitantes

Página oficial:

- 95740 visitantes únicos; 476 563 páginas, movimento de 63,77GB; visitantes de todas as partes do mundo com dezenas de referencias e ligações de diversos sites nacionais e internacionais
- Página Biblioteca: Para uma biblioteca de especialidade como a do MNA, não é usual o tão grande número de visitantes que conta em aproximadamente 14.000 por ano, com 61.000 páginas visitadas. O movimento mensal de descargas ultrapassou os 160 GB.

Actividade:

- Actualização de conteúdos diários e mensais no sítio Internet e Biblioteca do MNA, com recursos a *Backoffice* e FTP
- Envio de *Newsletters* para promoção e divulgação de eventos e actividades do MNA
- Digitalização e tratamento de imagem de Recortes de Imprensa para todo o ano de 2009 e conclusão dos anos anteriores. Inserção de Recortes de Imprensa das *notícias sobre o MNA* e *Gerais* na Base de dados de Recortes. Organização e manutenção da base de dados interna. Total operacionalidade do serviço de recortes a disponibilizar on-line.
- Assistência e gestão do *mailinglist*
- Aferição dos dados estatísticos do Sítio Internet do MNA e Biblioteca
- Inserção de novos conteúdos no sítio Internet e apoio à criação de outros, dos diferentes sectores do MNA.
- Descarga dos Diário da República Electrónico – ano 2009
- Verificação e correcção dos conteúdos digitalizados das bases digitais on line e interna da Revista OAP.
- Gestão e preparação de informação com vista à aquisição e abate de equipamentos. Actualização do Cadastro de equipamentos Informáticos e Multimédia

- Manutenção da base de dados para cadastro de arquivo digital de vídeo, Cd e DVD.
- Transcrição de VHS e Mini DV para DVD's
- Coordenação da rede interna de acesso ao servidor da Biblioteca e instalação servidor. Manutenção e operacionalidade dos Servidores.
- Assistência aos equipamentos informáticos e utilizadores do MNA. Substituição e recuperação de computadores. Instalação de software diverso.
- Apoio ao Departamento de informática do IMC na assistência ao MNA, nomeadamente na operacionalidade da rede, instalação de software e resolução problemas de hardware
- Apoio ao sistema de atendimento de chamadas em espera do MNA

- Assistência e montagem de equipamento multimédia nas exposições realizadas e em todos os eventos do MNA.
- Acompanhamento de reportagem nos eventos efectuados no Museu
- Apoio à Noite dos Museus e Festa dos Museus
- Digitalização de conteúdos solicitados por todos os sectores do MNA e investigadores externos. Tratamento de imagem.
- Apoio ao Programa Matriz, na gestão e operacionalidade do sistema.
- Pesquisa e cedência de imagens ao Departamento de Divulgação do IMC.
- Pesquisa e cedência de imagem e informação de divulgação à Comunicação Social.

8.1. Aquisição de bibliografia

- Monografias – Compra – 3

Oferta – 198

Permuta – 61

Total – 262

Publicações Periódicas – Compra – 2 títulos

Oferta – 6 títulos 10 fascículos

Permuta – 137 fasc.

Novos títulos – 12

9. Aquisições

9.1. Material informático

O Sector Educativo através do GAMNA adquiriu o seguinte material:

Dois computadores – 1.546,20€

Duas Ups – 125,80€

Um monitor TFT Samsung – 129,00€

Três monitores TFT LG – 327,00€

1 Lente Panasonic ET - DLE050 (Lente para o projector Panasonic PT- D4000 XGA 4000) SL 8610008

1 Computador Asus P5QD Turbo Vento TAK Series 99X380053326 "Projecto Manuel Heleno"

1 Computador Asus P5QD Turbo Vento TAK Series 99X380053342 "Projecto Manuel Heleno"

1 Monitor LCD LG LGTFT 1943 SS 9090XDMOMO34 "Projecto Manuel Heleno"

1 Monitor LCD LG LG TFT 1943 SS 908TPGD3T268 "Projecto Manuel Heleno"

Doação de Carlos Manuel da Cruz Diniz

1 Televisor Mitsai mod Tv Techno 70 cm

1 Leitor/Gravador de Cassettes Video Akai VS-G450EO

1 Máquina Fotográfica HP Photosmart R 507

Doação do GAMNA

1 Computador - Asus - Chiptec.net – Vento – nº Inv 0256/MNA S/N 95-X380003334

1 Computador - Asus - Chiptec.net – Vento – nº Inv 0257/MNA S/N 95-X380003347

1 Projeter AAXA PICO P2 nº 0003900013, carregador de corrente e cabos

1 Bateria AAXA – Modelo: OW -12- C 49, (AAXA-BAT-50) 4400mah, transformador AC/DC modelo: K02G-150016OU; 1 cabo com 8 pontas amovíveis para ligação

1 Computador netbook Toshiba NB 100-12 Z, modelo: PLL10E-00S03JEP , nº Série 19469724Q

- 1 Bateria 6027B0055301 8Z070870AYD
- 1 Monitor LG Flatron W1943SB-PF 907TPCA3J459
- 1 Monitor LG Flatron W1943SB-PF 907TPUU3J470
- 1 Monitor LG Flatron W1943SB-PF 907TPYR3J458
- 1 Monitor SunSung 2233 CM22HMBS404957
- 1 UPS APC BE 325 IT 5B0830T75547
- 1 UPS APC BE 325 IT 5B0830T75548

Doação de Victor Santos

- 1 Leitor ZIP drive 100 – Nº PRCH450BVM com estojo de protecção Iomega.
- 1 Transformador AC/DC NR 0200020
- 1 Cabo para ligação ZIP ao computador
- 1 Estojo Case Lojic para 12 discos ZIP com 11 Discos ZIP 100
- 2 caixas Curtis de arquivo em plástico transparente para discos ZIP com 2 discos
- 1 caixa Curtis de arquivo em plástico transparente para ZIP (vazia)
- 1 caixa de arquivo Fellowes

Abate de equipamento

Computador	0119/MNA/4662/IPM
Computador /Caixa registadora	0096/MNA
Computador COMPAQ	0054/MNA/ 4580/IPM
Computador COMPAQ	0021/MNA/4476/IPM
Computador COMPAQ	0007/MNA/4485/IPM
Computador COMPAQ	0045/MNA/4571/IPM
Computador COMPAQ	1254/IPM
Computador COMPAQ	0008/MNA/4466/IPM
Computador COMPAQ	0028/MNA/4483/IPM
Computador COMPAQ	4156/IPM
Computador DELL	0051/MNA/ 4577/IPM
Computador DeskJet 400	0149/MNA
Computador DeskPro COMPAQ	0005/MNA/ 4463 /IPM
Computador DeskPro EP Series	0021/MNA/4476/IPM
Computador Fujitsu Siemens	170/MNA
Computador Fujitsu Siemens	173/MNA
Computador Fujitsu Siemens	174/MNA
Computador Fujitsu Siemens	176/MNA
Computador Fujitsu Siemens	177/MNA

Computador HP Vetra	
Computador Sun	
Computador TecnoBit	
Computador Triudus	207/MNA
Computador Triudus	4660/IPM
Drive Sun	
Impressora Deskjet 1600 C	030/MNA/4484/IPM
Impressora DeskJet 400	0159/MNA
Impressora DeskJet 500	1254/IPM
Impressora DeskJet 950C	0036/MNA/ 4486/IPM
Impressora Deskjet 995 C	0027/MNA//4482/IPM
Impressora Epson	0104/MNA
Impressora HP 690C	0157/MNA
Impressora HP Deskjet 500	
Impressora Laserjet 4	0195 MNA
Impressora Lexmark 1100	0156/MNA
Impressora Lexmark Z 43	0154/MNA
Leitor Sun	4586 IPM
Monitor Sun	
Switch	

9.2. Equipamentos vários

Duas máquinas de café Fagor CG-314 – 45,80€

Uma Pérgula (custeada pelo GAMNA/Director)

1 diferencial de corrente

1 grua dobravel

ANEXO 1

*Relação de artefactos intervencionados pelo
Laboratório de Conservação e Restauro*

465 objectos pertencentes ao acervo do MNA:

Alcácer do Sal – MNA 0001

- Cerâmica: prato.

Aljustrel – MNA 0008

- Cerâmica: pote.

Algarve – MNA 0240

- Cerâmica: pote.

Anta 1 da Herdade de Bertandos – MNA 1034

- Cerâmica: taça, 8 vasos.
- Sílex: lâmina.

Anta 3 da Herdade de Bertandos – MNA 1036

- Cerâmica: vasos.

Anta 4 da Herdade de Bertandos – MNA 1037

- Sílex: lâmina.

Anta das Várzeas – MNA 1201

- Cerâmica: 3 vasos.
- Xisto: 4 placas.
- Grés: placa.

Anta do Chapelar – MNA 1200

- Cerâmica: 5 vasos.
- Xisto: 5 placas.

Anta do Tanque Velho – MNA 1208

- Cerâmica: 13 vasos.
- Xisto: 14 placas.
- Sílex: lâmina.

Anta do Vale de Beiró – MNA 1004

- Cerâmica: 5 vasos.

Anta do Vale do Pereiro – MNA 1207

- Sílex: lâmina.

Anta Leste da Estrada de Montemor – MNA 1001

- Cerâmica: vaso.
- Xisto: placa.

Anta Norte do Vale do Gato – MNA 1199

- Cerâmica: 2 vasos
- Sílex: ponta de seta, lâmina.

Anta Oeste da Estrada de Montemor – MNA 1209

- Cerâmica: 14 vasos

Anta Oriental do vale das Antas – MNA 1000

- Cerâmica: objecto octogonal com decoração incisa

Anta Sul do Vale do Gato – MNA 1198

- Cerâmica: 9 vasos
- Xisto: 8 placas, fragmento de báculo.
- Sílex: alabarda, 8 lâminas.

Cabeça de Vaiamonte – MNA 0242

- Liga de cobre: 63 artefactos.
- Ferro: 18 artefactos.
- Metal: ponta.

Castro de Azougada – MNA 0247

- Cerâmica: garrafa, pote, peso de rede, peso de tear, marca de jogo, 3 vasos, 11 taças, 1 prato, 206 cossoiros.

Colecção Bustorff Silva - Col.13

- Liga de cobre: espelho.

Colecção Samuel Levy - Col.06

- Chumbo: 5 artefactos.

Igrejinha – MNA 1264

- Vidro: garrafa, taça.

Mértola – MNA 0144

- Vidro: copo.

Monte de pombal – MNA 1252

- Cerâmica: jarra.

Orca de Seixas – MNA 2167

- Cerâmica: vaso, caçoila.

Orca dos Castenairos – MNA 2159

- Cerâmica: vaso.

Proveniência Desconhecida – MNA 0000

- Cerâmica: jarro.
- Vidro: unguentário.

Quinta das Antas – MNA 0206

- Cerâmica: jarro.
- Liga de core: espelho.

Quinta das Lapas – MNA 1895

- Cerâmica: vaso.

Sedielos – MNA 1834

- Cerâmica: jarra.

Tituaria – MNA 2643

- Calcário: enxó, artefacto, 3 placas, 8 ídolos.

Torre de Ares – MNA 0139

- Cerâmica: urna.

- Vidro: taça, 2 copos, 2 recipientes.
- Liga de cobre: artefacto.

Torre de Palma – MNA 0241

- Fresco: fragmento.

Tróia – MNA 0005

- Liga de cobre: anel
- Vidro: unguentário, taça.

30 artefactos pertencentes a outras instituições:

Palácio Nacional de Sintra

- Ferro: colher.

Fundação da casa de Bragança

- Cerâmica: ânfora.

Biblioteca Nacional de Portugal – Espólio Jorge de Sena

- Prata: caixa, 2 alianças.
- Ouro: 2 alianças.
- Metal: miniatura de barco, miniatura de betoneira.

Câmara Municipal de Montemor-o-Novo

- Liga de cobre: insígnia, 15 artefactos.
- Ferro: 4 artefactos.
- Madeira e liga de cobre: fragmento de madeira com tachas.

ANEXO 1

IMAGENS

Exposições



Fig.1 – Eufrates: Um Rio de Histórias



Fig.2 - Almae Luces

Acção Educativa junto de públicos escolares



Fig.3 – Visita dramatizada com Anúbis



Fig.4 – Escrita hieroglífica



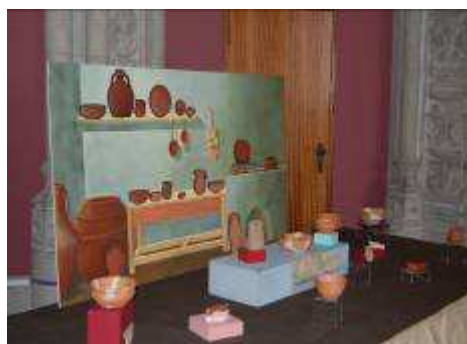
Fig.5 – A mumificação



Fig.6 – Oficina de Tutmés



Fig.7 – Jóias de Ontem e Hoje



Figs.8 a 10 – Da Terra à Vitrine



Fig.11 – O Mosaico das Musas



Fig.12 – Os 1^{os} Instrumentos

Protocolos/Parcerias

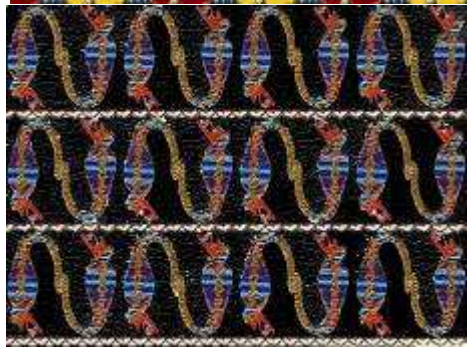


Fig.13 – António Arroio – Assinatura de Protocolo





Figs.14 a 17 – Quando o Museu Inspira – António Arroio



Figs.18 a 21 – Teias e Tramas da Imaginação – Monte de Caparica

Outras Accções Educativas



Fig.22 – Tempos Livres

Festa da Primavera



Figs.23 a 26 – Festa da Primavera

Festa dos Museus



Fig.27 - Inauguração da Exposição "Vaso Campaniforme"



Fig.28 – Paulo Franco "A Magia da Forma"



Figs.29 a 33 – Ateliês Educativos



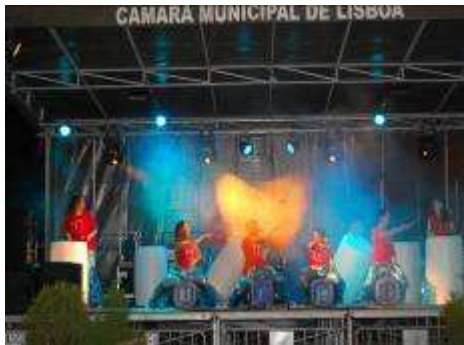
Figs.34 a 36 – Visitas guiadas



Figs.37 a 40 – Actuações Artísticas



Figs.41 a 43 – Saberes e Sabores da Terra



Figs.44 a 47 – Noite dos Museus

Programas Especiais



Figs.48 a 50 – Amor, Máscaras e Representações
Carnaval e Dia dos Namorados



Fig.51 – Feira da Juventude

Domingos das 10 às 13
“Museus e Património... Em Família”



Figs.52 e 53 – Da Terra à Vitrine

MUSEU DE ARQUEOLOGIA
Ateliê para crianças

■ Crianças dos quatro aos 12 anos vão aprender a criar adornos usados pelos faraós egípcios num ateliê, hoje de manhã, no Museu de Arqueologia, em Lisboa, no âmbito do programa ‘Museus e Património em Família’.

*Jornal “Correio da Manhã”
10 de Maio*



Fig. 54– Oficina de Tutmés

5^{as} à Noite nos Museus



Figs. 55 e 56 – Memórias Terrenas de um Céu Distantes

Festival dos Oceanos: Museus à Noite

