



Relatório de actividades 2008



Observação prévia

Em 2008 o Museu Nacional de Arqueologia comemorou o 150º aniversário do nascimento do seu fundador e primeiro director, o Doutor José Leite de Vasconcelos. Uma parte considerável da actividade desenvolvida do Museu foi orientada para a execução do programa comemorativo que tinha sido elaborado em 2007.

No presente relatório referir-se-á especificamente as actividades incluídas neste âmbito comemorativo, as quais serão também objecto de listagem em separado, no final (ANEXO 6).



1. Pessoal

1.1. Movimentação

Adolfo António da Silveira Martins, técnico superior principal– regressou ao lugar de origem em 1/4/2008

Maria Margarida Santos, técnica principal– requisitada para o Museu em 01/01/2008

Maria Florinda dos Santos Rosário Costa, docente reclassificada por despacho de 23/05/2008, do Director do IMC, I.P., nos termos da alínea c) do artº 2º do Decreto-Lei nº 314/2007, para a carreira de técnico superior em regime geral, categoria assessor principal, em lugar vago do Museu Nacional de Arqueologia.

Carlos Manuel Diniz – docente reclassificado por despacho de 23/05/2008, Director do IMC, nos termos da alínea c) do artº 2º do Dec-Lei nº 314/2007, de 17/09, para a carreira técnica do regime geral, categoria técnico principal, em lugar a acriar automaticamente e a extinguir quando vagar

Mário Nuno Bento Antas - docente reclassificado por despacho de 23/05/2008, Director do IMC, nos termos da alínea c) do artº 2º do Dec-Lei nº 314/2007, de 17/09, para a carreira técnica superior do regime geral, categoria técnico superior de 1ª classe, em lugar vago do quadro do MNA

Ana Maria Gonçalves Ávila de Melo - docente reclassificado por despacho de 23/05/2008, Director do IMC, nos termos da alínea a) do artº 2º do Dec-Lei nº 314/2007, de 17/09, para a carreira técnica superior do regime geral, categoria Assessora principal, em lugar vago do quadro do MNA

POC Centro de Emprego Alcântara

Serviço Educativo

Nuno Sousa
Leonor Barracosa
Paulo Martins
Paulo Silvestre

Vigilância

Carlos Velez
João Chaves
Carlos Afonso



Fernando Cruz
Fernando Santos
Petru Machidonschi
António Osvaldo Sousa
João Vilela
José Faia
Fernando Guedes
António Correia

Inventário

Paulo Alves
David Martins
Adolfo Miguel Martins

Biblioteca

José Frazão
Maria do Rosário Caeiro
Alice Gago
Teresa Joana Rodrigues

Conservação e Restauro

Marta Ferreira
Magda Gonzaga

Contratos de tarefa - vigilância

Luís Alves
Clélia Martins
Paulo Catarino
Sónia Fortunato
Filipa Santos
Ana Sofia Nobre
Andrei Machidonschi

1.2. Acções de Formação

(geral)

- Amália da Cruz Contero Lopes Freire:
- António Alberto Andrade Lobão:
- Autília Maria Carmona J. Martins:
- Maria Augusta dos Santos Costa Cardoso:
 - “Acolhimento e Vigilância nos Museus” . Museu Nacional Arte Antiga – 2ª feira de 8 Set a 27 de Outubro



- Rosa Gonçalves Pereira de Sá Velho:

- Novas oportunidades – certificação 3º ciclo do Ensino Básico – Escola Secundária Marquês de Pombal

-Alexandra Sofia Marques:

- Curso de Iniciação “Divindades Indígenas no Território Português”, ministrado pelo Prof. Doutor José d’Encarnação, organizado pelo GAMNA nos dias 17 e 18 de Outubro,
- Curso Intensivo “Antigo Testamento e Literatura de Viagens”, ministrado pelo Mestre Pedro Marques, organizado pelo GAMNA nos dias 21 e 22 de Novembro.
- IV Curso Monográfico de Ourivesaria e Joalharia, ministrado por vários especialistas, organizado pelo Instituto de História da Arte da Universidade Nova de Lisboa, de Outubro de 2008 a Março de 2009.
- Ciclo de conferências sobre Manifestações Religiosas desde a Pré-História até à Actualidade, promovido pela Associação Portuguesa Amigos dos Castelos, de Janeiro a Março.

-Renata Marília Talarico:

- Curso de Iniciação “Divindades Indígenas no Território Português”, ministrado pelo Prof. Doutor José d’Encarnação, organizado pelo GAMNA nos dias 17 e 18 de Outubro.
- Ciclo de conferências sobre Manifestações Religiosas desde a Pré-História até à Actualidade, promovido pela Associação Portuguesa Amigos dos Castelos, de Janeiro a Março.
- I Curso Livre de Egiptologia, ministrado por quatro egiptólogos, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 8 de Outubro a 17 de Dezembro (onze sessões).
- II Colóquio de Arqueologia “Práticas Rituais entre o IV e o I Milénio a.C. no território Português”, organizado pela Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa, no dia 3 de Dezembro.

Carlos Manuel da Cruz Diniz:

- I Curso Livre de Egiptologia, ministrado por quatro egiptólogos, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 8 de Outubro a 17 de Dezembro (onze sessões).
- II Colóquio de Arqueologia “Práticas Rituais entre o IV e o I Milénio a.C. no território Português”, organizado pela Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa, no dia 3 de Dezembro.

Maria José Albuquerque:

- I Curso Livre de Egiptologia, ministrado por quatro egiptólogos, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 8 de Outubro a 17 de Dezembro (onze sessões).



Mário Nuno Antas

- I Curso Livre de Egiptologia, ministrado por quatro egiptólogos, organizado pelo Centro de História da Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 8 de Outubro a 17 de Dezembro (onze sessões).
- II Colóquio de Arqueologia “Práticas Rituais entre o IV e o I Milénio a.C. no território Português”, organizado pela Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa, no dia 3 de Dezembro.
- Apresentou uma conferência intitulada “Antas-capelas de Portugal”, inserida no âmbito do ciclo de arqueologia “A História debaixo da Terra” – quintas da ciência, que decorreu na Biblioteca-Museu República e Resistência – espaço cidade universitária em Lisboa, no dia 4 de Dezembro.
- Apresentou uma comunicação subordinada ao tema *“A divulgação da Património Arqueológico no âmbitos dos Serviços educativos do Museu Nacional de Arqueologia”* no âmbito das Jornadas de Arqueologia do Vale do Tejo em Território Português, que decorreu no Museu de Cerâmica de Sacavém em Loures de 3 a 6 de Abril.

(ministradas pelo pessoal do Museu)

- Estágios Curriculares:
 - O Sector de Colecções
 - Recebeu e orientou uma aluna do curso de História de Arte, ministrado pela Prof. Raquel Henriques da Silva da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa, que optou por fazer um estágio curricular neste Museu Nacional em substituição de uma disciplina curricular, tendo sido aprovada com a classificação de Muito Bom.
 - Recebeu uma aluna da Escola Profissional de Arqueologia de Mértola, que concluiu a 1ª fase dos estágios previstos. Os restantes decorrerão ao longo do ano de 2009.
 - O Laboratório de Conservação e Restauro co-orientou o estágio curricular da aluna Maria Marlene Fonseca de Jesus (nº 7031), do 5º Ano do Curso de Conservação e Restauro, do Instituto Politécnico de Tomar.
 - O Sector Educativo e de Extensão Cultural:
 - (no âmbito do Protocolo para estágios curriculares entre o MNA e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, FLUL)
 - Carina Paulo Lourenço. Estágio solicitado pelo Serviço de Orientação e Integração Profissional (FLUL), no âmbito da licenciatura em Ciências da Cultura, da responsabilidade do Prof. Doutor José Pinto de Lima. Finalista do Curso de Comunicação e Cultura. Estágio: 17 de Março a 13 de Junho de 2008. Tema de estágio: A Exposição e a Visita Guiada – Formas de Comunicação do Museu
 - Objectivos: Desenvolver competências para divulgação dos conteúdos da Exposição *Sit Tibi Terra Levis*, junto de públicos diversificados. O estágio produziu relatório que foi alvo de defesa em sessão pública na FLUL.

(no âmbito do Protocolo para estágios curriculares entre o MNA e a Escola Secundária Francisco Simões)



- Sara Sofia de Barros Quinteiro. Estágio: Janeiro, Fevereiro e Setembro de 2008. O estágio foi direccionado para a aquisição de competências, incentivando a sua aplicação em exercícios práticos de orientação de público nacional e estrangeiro nas áreas expositivas. A Sara optou por direccionar o restante tempo de estágio para uma unidade hoteleira
- Romina Marília Mascarenhas Azevedo. Estágio: Iniciou-se em Janeiro de 2008 e encontra-se ainda a decorrer. O estágio foi direccionado para a aquisição de competências, incentivando a sua aplicação em exercícios práticos de orientação de público nacional e estrangeiro nas áreas expositivas e, em particular, na exposição “Tesouros da Arqueologia Portuguesa”. No âmbito do programa europeu Euroyouth foram concedidos estágios a: Programa Leonardo da Vinci II, programa de formação Linguística e Profissional.
- Eleonora Landro, de nacionalidade italiana. Licenciada em Comunicação Cultural, pela Universidade de Torino. Estágio: 19 de Novembro de 2007 a 1 de Fevereiro de 2008. Objectivos: Obter o grau de Master em Comunicação para Instituições e Empresas. O estágio incidiu sobre: Investigação e estudo dos conteúdos científicos da exposição “Ouro Tradicional de Viana do Castelo – Da Pré-História à actualidade”, para acompanhamento pedagógico de grupos escolares e outros.
- Maria Grazia D’Aleo, de nacionalidade italiana. Licenciada em Antropologia e especialista em “Bens demo-etno-antropológicos”, pela Universidade de Palermo Estágio: 19 de Novembro de 2007 a 25 de Fevereiro de 2008. Objectivos: Especializar-se em Comunicação em Museus. O estágio incidiu sobre: Investigação e estudo dos conteúdos científicos da exposição “Ouro Tradicional de Viana do Castelo – Da Pré-História à actualidade”, para acompanhamento pedagógico de grupos escolares e outros.
- Michela Vitolo, de nacionalidade italiana. Licenciada em Técnicas de Publicidade, pela Universidade de Perugia. Estágio: 09 de Junho a 08 de Agosto de 2008 Objectivos: Especializar-se em Intermediação Cultural. O estágio incidiu sobre: Investigação e estudo dos conteúdos científicos da exposição “Antiguidades Egípcias” para acompanhamento pedagógico de grupos escolares e outros. Desenvolveu ainda competências para programas específicos como “À Noite nos Museus e Quinta à Noite nos Museus – Verão 2008”.
- Daniela Corsale, de nacionalidade italiana. Licenciada em Línguas e Literaturas Estrangeiras (Espanhol), pela Universidade de Palermo. Estágio: 05 de Junho a 12 de Agosto de 2008. Objectivos: Adquirir competências para desenvolver carreira Profissional no sector turístico. O estágio incidiu sobre: Investigação e estudo dos conteúdos científicos da exposição “Tesouros da Arqueologia Portuguesa” para acompanhamento pedagógico de grupos escolares e outros. Desenvolveu ainda, competências para programas específicos como “À Noite nos Museus” e “Quinta à Noite nos Museus – Verão 2008”.
- Quiara da Silva, de nacionalidade luso-inglesa. Finalista da Licenciatura de Linguística, Fonética com Línguas Modernas, pela Faculdade de Leeds Estágio: 22 de Setembro a 19 de Dezembro. Objectivos: Adquirir competências para desenvolver carreira profissional no sector turístico ou publicitário. O estágio incidiu sobre: Investigação e estudo dos conteúdos científicos das exposições “Tesouros da



Arqueologia Portuguesa” e “Antiguidades Egípcias” para acompanhamento pedagógico de grupos escolares e outros. Produção de materiais pedagógico-didáticos. Acompanhamento de público com acessibilidades específicas. Acompanhamento do espectáculo/atelier “Uma Bailarina no Museu”. Traduções diversas para língua inglesa. Programa Erasmus, Programa de formação Linguística e Profissional.

- Marianne Kleinert, de nacionalidade alemã. Licenciada em Hotelaria, pela Brilliant Überschule de Berlim. Estágio: 13 de Outubro a 19 de Dezembro. Objectivos: Adquirir competências linguísticas (domínio do português) para desenvolver carreira profissional no sector hoteleiro. O estágio incidirá sobre: Investigação e estudo dos conteúdos científicos das exposições “Antiguidades Egípcias” com o objectivo de desenvolver vocabulário e treino da língua portuguesa. Tradução do folheto informativo do MNA para língua alemã.

- Estágios Profissionais:

- O Sector de colecções recebeu e orienta uma recém-licenciada em História e Arqueologia, pela Universidade de Lisboa, para a qual foi concebido um Plano de Estágio superiormente aprovado, com a duração de um ano.
- O Sector de Colecções recebeu e orienta uma recém-licenciada em História de Arte – Variante de Fotografia, pela Universidade de Granada, ao abrigo do programa Leonardo da Vinci.
- O Laboratório de Conservação e Restauro orientará o estágio de Filipa Pereira, Associação de Arqueologia da Amadora.

-Cursos

- Tissot, Matthias; “Materiais, equipamentos expositivos e de reservas” in Boas Práticas de Preservação e Manutenção de Colecções; Rede Portuguesa de Museus, Palácio Nacional de Sintra; Sintra; 2 a 5 de Junho de 2008.
- Tissot, Matthias; “Materiais, equipamentos expositivos e de reservas” in Boas Práticas de Preservação e Manutenção de Colecções; Rede Portuguesa de Museus, Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, Lisboa, 22 a 25 de Setembro de 2008.
- Tissot, Matthias; “Materiais e sistemas de armazenamento e acondicionamento de bens arqueológicos”; GAMNA; Museu Nacional de Arqueologia; Lisboa; 5 e 6 de Dezembro de 2008.

1.3. Voluntariado

- Daniela Sebastião – Sector de colecções.
- Cláudia
- Renata Marília Talarico – Sector Educativo e de Extensão Cultural.



1.4. Equipas de pessoal

- Sector Administrativo

- Maria do Céu Flor de Araújo, Chefe de Secção
- Adília Maria dos Santos Gil de Mendonça Antunes, Assistente Administrativo Especialista, MNA
- Carla Alexandra Costa Cardoso, Assistente Administrativo Principal, MNA
- Rosa Gonçalves Pereira de Sá Velho, Auxiliar Administrativo, MNA
- Maria Emília Ramires Nunes, Telefonista

- Victor Manuel Machado Amaral, Assistente Administrativo Especialista, EX – Museu de Arte Popular
- Maria da Graça Vieira, Assistente Administrativo Especialista, EX - Museu de Arte Popular
- Amália da Cruz Contero Lopes Freire, Vigilante-recepcionista, EX - Museu de Arte Popular

- Sector de Inventário e Colecções

- Maria Luísa Guerreiro Jacinto, Técnica Profissional Especialista Principal, MNA
- Luís Filipe de Mendonça Antunes, Auxiliar Administrativo, MNA
- Carla Martinho, Licenciado em História, Promuseus
- João Pedro Lopes Almeida, Licenciado em História, Promuseus
- Paulo Alves, Licenciado em História, Programa Ocupacional de 01/01/2008 a 31/01/2008
- José Miguel Belard Silvano Mendes Frazão, Programa Ocupacional de 01/01/2008 a 07/03/2008
- David Martins, Programa Ocupacional de 28/04/2008 a 11/07/2008
- Adolfo Miguel Borges Pinheiro da Silveira Martins, Licenciado em História, Programa Ocupacional de 02/10/2008 a 31/12/2013

- Sector de Conservação e Restauro

Mathias Tissot (Archeofactu – Arqueologia e Arte Lda.) – POC

- Rita Matos – Museu Nacional de Arqueologia
- Margarida Santos – IGESPAR (enquanto técnica requisitada)
- Filipa Pereira, Associação de Arqueologia da Amadora
- Maria Marlene Fonseca de Jesus, Instituto Politécnico de Tomar



- Marta Ferreira – Programa Ocupacional
- Magda Gonzaga - Programa Ocupacional

-Sector Educativo e de Extensão Cultural:

- Maria José Albuquerque, técnico superior (coordenadora do sector)
- Carlos Diniz, técnico superior, MNA
- Mário Nuno Antas, técnico superior, MNA
- Marta Afonso dos Santos P. N. A. Barros, Técnica Profissional de 2º Classe
- Alexandra Sofia Marques, Técnica de Museologia e Património Cultural – POC (até Maio de 2008*) a partir Junho colaborou em regime de voluntariado e de monitoria. Projecto de Acções Educativas com públicos escolares. Exposições temporárias realizadas no âmbito do Programa Educativo Específico de Divulgação da Instituição junto das escolas do ensino básico e secundário.
- Renata Marília Talarico, Licenciada em História – Em 2008 colaborou com o Sector Educativo em regime de voluntariado e de monitoria.
- Leonor do Carmo Machado Serrano Fernandes Barracosa, Mercado Social de Emprego/Programa Cultura Emprego, até 31 de Janeiro.
- Nuno Gonçalves Couto T. de Sousa, Bacharel do Curso de Artes Plásticas – Escultura da FBAUL – Mercado Social de Emprego/Programa Cultura Emprego, até 31 de Janeiro.
- Paulo Alexandre Fernandes Martins, Mercado Social de Emprego/Programa Cultura Emprego, até 14 Janeiro.
- Paulo Samuel Churro Silvestre, Licenciado em História de Arte – Programa Ocupacional da Cultura/Centro de Emprego de Alcântara, a partir de 6 de Outubro.

Monitores não residentes:

Carla Ventura
Filipa Santos (a partir de Outubro)
Irina Correia Soares
Joana Sofia Antunes
João Nuno Vilaça
Pedro Marques

Selma Faria (a partir de Novembro)

-Sector de Biblioteca e Arquivo Documental

- Livia Cristina Coito, Bibliotecária (coordenadora do Sector)



- Maria do Carmo Vale, Técnica Profissional Especialista Principal (MNA)
- Alice Gago, Bibliotecária (Programa Cultura / Emprego e Programa Ocupacional de Desempregados)
- Maria do Rosário Espadinha Caeiro, Antropóloga (de Maio a Setembro Programa Ocupacional de Desempregados)
- Teresa Joana Rodrigues, Bibliotecária (desde final de Maio Programa Ocupacional de Desempregados)
- Kátia Cristina Nunes Martins, Licenciada em História (de 6 de Outubro a 31 de Dezembro Programa Cultura / Emprego)

- Sector de Recursos Informáticos e Multimédia

- Adolfo António da Silveira Martins, Doutorado em
- José Miguel Bernardo, Licenciado em História, Ex – Museu de Arte Popular

- Sector de Recepção e Vigilância

- Maria Leonor Raposo, Técnico Profissional Especialista Principal, Secretária-Recepcionista, MNA
- António Alberto Andrade Lobão, Vigilante-Recepcionista, MNA
- Alexandro Paulo Moura da Silva, Vigilante- Recepcionista de 2ª classe, MNA
- Fernando Jorge Gameiro, Vigilante- Recepcionista de 2ª classe, MNA
- Maria Augusta Santos Costa Cardoso, Vigilante- Recepcionista de 1ª classe, MNA
- Fernando Eduardo Real, Vigilante- Recepcionista 1ª classe, MNA
- Hassane Ahmad Salé Mahomed, Assistente Administrativo Principal, MNA
- Autília Maria Ribeiro Martins, Vigilante- Recepcionista, EX – Museu de Arte Popular
- Luís Manuel Garcia Alves, Contrato de Tarefa de 17/11/2007 a 16/05/2008 e 26/06/2008 a 25/10/2008
- Filipa Alexandra Santos, Licenciatura em História, Contrato de Tarefa de 17/11/2007 a 16/05/2008 e 09/06/2008 a 08/10/2008
- Sónia Fortunato, 12º ano, Contrato de Tarefa de 17/11/2007 a 16/05/2008 e 09/06/2008 a 08/10/2008 e 11/11/2008 a 30/06/2009
- Andrei Machidonschi, Contrato de Tarefa de 24/06/2008 a 23/09/2008
- Paulo Barbosa Catarino, 9º Ano, Contrato de Tarefa de 17/11/2007 a 16/05/2008 e 20/06/2008 a 19/10/2008



- Clélia Alexandra Martins, Licenciatura em História, Contrato de Tarefa de 17/11/2007 a 16/05/2008 e 18/06/2008 a 17/10/2008 e 11/11/2008 a 30/12/2009
- Ana Sofia Nobre, Licenciatura em línguas e Literaturas Modernas, Contrato de Tarefa de 17/11/2007 a 16/05/2008 e 16/06/2008 a 01/10/2008
- Luís Augusto Antunes Jerónimo, 12º Ano, Contrato de Tarefa de 12/11/2008 a 10/06/2008
- Fernando Luís Dias da Cruz, Licenciatura em tradução, Programa Ocupacional de 01/01/2008 a 31/01/2008 e 06/05/2008 a 31/12/2008
- Carlos Manuel Alexandre Velez, Programa Ocupacional de 01/01/2008 a 31/01/2008 e 06/05/2008 a 31/12/2008
- João Paulo de Azevedo Gomes Sá Chaves, Programa Ocupacional de 01/01/2008 a 31/01/2008
- Carlos Alberto Aleixo Afonso, Programa Ocupacional de 01/01/2008 a 31/01/2008
- Fernando Barrocas dos Santos, Programa Ocupacional de 01/01/2008 a 31/01/2008
- Fernando Manuel Bandeira Guedes, Programa Ocupacional de 26/05/2008 a 10/07/2008
- José Manuel da Costa Faia, Programa Ocupacional de 17/06/2008 a 31/12/2008
- João Paulo Monteiro Pontes Vilela, Programa Ocupacional de 05/05/2008 a 31/12/2009
- António Baptista Correia, Programa Ocupacional de 06/05/2008 a 31/12/2010
- António Osvaldo de Sousa, Programa Ocupacional de 24/09/2008 a 31/12/2011
- Petru Machidonschi, Programa Ocupacional de 09/09/2008 a 31/12/2014



2. Instalações

2.1. Acções pontuais

(nada a assinalar)

2.2. Projectos de fundo

(nada a assinalar)

2.3. Aluguer e cedência de espaços

Aluguer de espaço

Novembro - reunião da OGAE Portugal

Cedência de espaço

Abril - Reunião de trabalho da Servilusa

Setembro – Congresso Internacional do Brasil a Macau – Narrativas de Viagens e Espaços de Diáspora

Dezembro – Celebração dos 60 anos dos Direitos Humanos



3. Acervo

3.1. Inventário

3.1.1. Programa *MATRIZ*

Deu-se continuidade com carácter de prioridade à digitalização do acervo do Museu. Deste esforço considerável obtiveram-se os seguintes resultados:

- **1091** novos registos inseridos.
- **1681** registos foram alvo de substanciais alterações, quer sob o ponto de vista da sua actualização e correcção, quer sob o ponto de vista do aumento e nível da sua informação. A soma dos primeiros com os segundos perfaz um total de **2772** registos matriz trabalhados em 2008.
- Cerca de **200** novas imagens foram associadas a registos anteriores sem imagens.

Em conclusão, o Programa Matriz do Museu Nacional de Arqueologia apresenta um total acumulado, a 31 de Dezembro de 2008, de **28.600** registos.

3.1.2. Outros programas

- Continuação do Programa de Inventário Sistemático de colecções em reserva. Foram atribuídos **152** novos complexos, correspondentes a **64** sítios arqueológicos. A maior parte destes sítios já tinham sido objecto de inventariação anterior, mas sobre quais foi efectuada uma revisão geral, quer pela via da investigação externa, quer por investigação interna. Estão neste caso o Castro de Cabeça de Vaimonte, onde foram inventariados os metais desta estação, quer utensílios e armas, quer os numismas e a Tholos do Escoural.

Sítios inventariados em 2008

- 1 – Castro Cabeço de Viamonte - metais
- 2 - Tholos do Escoural
- 3 - Bóveda – Serra do Abrunheiro
- 4 - Serra das Éguas
- 5 - Quinta de Brancanes
- 6 - Caminho de Brancanes
- 7 - Sabugal
- 8 - Vale de Espinho
- 9 - Torre d'Ares
- 10 - Rocio de Mértola
- 11 - Torre de Palma (continuação)
- 12 - Anta 1 de Bertiandos



- 13 - Anta da Cabeça Gorda
- 14 - Anta Sul de Vale de Gato
- 15 - Anta Norte de Vale de Gato
- 16 - Anta das Várzeas
- 17 - Anta do Peso
- 18 - Necrópole da Senhora de Aires
- 19 - Albufeira
- 20 - Arraiolos
- 21 - Beja
- 22 - Almeirim
- 23 - Gruta das Mós
- 24 - Bensafrim
- 25 - Castelo de Silves
- 26 - Alvor
- 26 - Quinta de Marim
- 27 - Gruta do Porto Covo
- 28 - Silves
- 29 - Amendoal
- 30 - Santuário do Endovélico – novos materiais
- 31 - Arcos de Valdevez
- 32 - África
- 33 - Lunda – Angola
- 34 - Monte Molião

- Biblioteca:

- No programa Bibliobase, na biblioteca, introduziram-se no total 483 registos nas bases bibliográficas e 711 fascículos de publicações periódicas, na base Kardex
- Introduziram-se 473 registos na base de dados bibliográfica geral (427 monografias e 46 títulos de publicações periódicas).
- A base de dados dos Manuscritos contém 1162 registos.
- Introduziram-se 9 registos na base de dados do Livro Antigo, da colecção da Biblioteca
- Introduziu-se 1 registo na base de dados da Literatura de Cordel, perfazendo um total de 917 registos
- A base de dados dos Registos de Santos contém 3452 registos.

3.2. Organização de reservas

- Continuação do Programa Piloto de Inventário, Restauro e Acondicionamento em Reserva, ressaltando que a totalidade das colecções inventariadas em 2008 foi objecto de acondicionamento em reserva, segundo a actual metodologia de trabalho.



3.3. Cedências a entidades terceiras

Foram objecto de cedência temporária para exposições realizadas por entidades terceiras as colecções constantes do Anexo 1 ao presente relatório.

3.4. Investigação

(Projectos dos técnicos do Museu)

- Continuação do Projecto sobre a Sala dos tesouros da Arqueologia Portuguesa. O Museu Nacional de Arqueologia celebrou, no ano transacto um Protocolo de Colaboração com a Empresa Archeofactu, com vista a uma intervenção programada sobre a Sala dos Tesouros da Arqueologia Portuguesa, que visa a investigação das patologias apresentadas pelas colecções expostas, onde são intervenientes a Dra. Isabel Tissot, Conservadora-Restauradora especialista em ouro antigo, em colaboração com a Prof. Dra. Fátima Guerra, Conservadora-Restauradora e Investigadora do Instituto dos Museus de França. Este Projecto tem como objectivo também propor e financiar a remodelação da actual Exposição Permanente de Ourivesaria do Museu.
- O Museu Nacional de Arqueologia candidatou ao Programa Pró-Museus 2007 três Projectos de Colaboração, nas áreas de investigação sobre Colecções e Projectos de Museologia, que mereceram aprovação e financiamento. Assim, estão actualmente em curso:
 - 1 - Um protocolo de colaboração com o Museu Municipal de Coruche para o inventário das colecções megalíticas daquele concelho pertencentes ao acervo deste Museu, com vista à Musealização dos Monumentos e que culminará com a realização de uma exposição sobre aquela temática.
 - 2 – Um protocolo de colaboração com o Museu Municipal do Seixal para a investigação sobre os Fornos Romanos da Quinta do Rouxinol, com vista à sua musealização e que culminará com a realização de uma exposição sobre aquela temática.
 - 3 – Um protocolo de colaboração com o Museu Municipal de Penela para a investigação sobre Conservação e Restauro de Mosaicos Romanos.

(Assessoria Museológica)

- 1 – O Museu Nacional de Arqueologia continuou a dar assessoria museológica ao Projecto de Remodelação do Museu Municipal de Serpa, através de Ana Isabel Palma Santos, tendo sido concluída a fase de anteprojecto de museografia.
- 2 – O Museu Nacional de Arqueologia continua a colaborar com a Câmara Municipal de Braga, através do seu Gabinete de Arqueologia para a elaboração de um programa expositivo para Fonte do Ídolo em Braga, bem como a acompanhar o projecto de musealização das estruturas romanas da Rua dos Carvalhos, que incluiu a elaboração de um Guião Museológico bem como a assessoria dos trabalhos para a realização do

projecto. Estão envolvidos neste projecto os técnicos Ana Isabel Palma Santos e João Almeida.

(Proyectos conjuntos com investigadores externos)

- Continuação do Protocolo existente entre o Museu Nacional de Arqueologia e o Projecto de Intervenção em Tróia, coordenado pela Prof. Dra. Inês Vaz Pinto
- “The Lisbon Mummy Project” – um projecto de investigação multi-disciplinar resultante de uma parceria estabelecida pelo MNA com o IMI (Imagens Médicas Integradas)

“The Lisbon Mummy Project”



(Apoio a investigadores externos)

- Foram disponibilizados para a investigação externa os apoios constantes da lista incluída no Anexo 2
- No Sector de Biblioteca foi:
 - prestado apoio a investigadores para consulta de documentação reservada: Legado J. L. Vasconcelos, Arquivo Manuel Heleno, Manuscritos e Livro antigo.



- Apoio a estudantes e investigadores para consulta de bibliografia do acervo geral.

N.º de utilizadores atendidos na biblioteca - 515

N.º de monografias e fascículos de revistas consultados - 1697

N.º de consultas aos Arquivos pessoais

J. L. Vasconcelos - 39

M. Heleno - 8

E. da Veiga – 1

Fernando de Almeida - 6

Reservados (Livro Antigo, Manuscritos, Mapas) – 19

Acesso via Internet, à base de dados da biblioteca (contabilizado a partir de Julho)
- 8097

Fotocópias fornecidas – 1657

Cf. Tratamento gráfico destes elementos no Anexo 4

- No Sector Educativo foi dado apoio a:

- Paulo Filipe Freire de Brito, do curso de Mestrado em Museologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, procedeu ao estudo das práticas pedagógicas, produção de materiais didácticos do Sector, no âmbito de um projecto denominado Museus e Programas Escolares – um instrumento para a prática docente na disciplina de História.
- Catarina Aguilar, Marta Costa e Mariana Romanciuc, do Curso de Ciências da Educação, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Lisboa. Realizaram cinco sessões de observação de crianças em actividades pedagógico-formativas, tendo realizado também uma entrevista. Estes procedimentos foram orientados para a concretização do Seminário de Integração Profissional II.
- Júlia Almeida, do curso de Mestrado em História Antiga da Faculdade de Letras de Lisboa, estudo dos escaravelhos egípcios, em exposição e em reserva, com enfoque para os da Idade do Ferro, do Olival do Senhor dos Mártires.

3.5. Aquisições

(nada a referir)

3.6. Doações

(nada a referir)



3.7. Integrações no acervo

- Limpeza, consolidação, conservação e colocação em suportes museológicos de um conjunto de estruturas de combustão Neolíticas de Xerez 12 – continuação.



4. Exposições

4.1. no Museu

- **História Perdida – Uma Exposição Acerca do Comércio Ilícito de Antiguidades no mundo**, de 31 de Janeiro a 23 de Março (galeria poente). Em parceria com a Embaixada da Grécia e a Fundação Helénica da Cultura.
- **Asas Para o Céu – Ícones e Frescos Ortodoxos Contemporâneos**, de 17 de Julho a 10 de Agosto (auditório). Em parceria com o Instituto Cultural Romeno.
- **Pedra Formosa – Arqueologia experimental em Vila Nova de Famalicão** 28/3/2007 a 6/1/2008. Em parceria com a Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão.
- **Vasos gregos em Portugal – Para além das Colunas de Hércules** 26/1/2007 a 9/9/2008.
- **Ouro Tradicional de Viana do Castelo. Da Pré-História à Actualidade** 03/12/2007 a 01/08/2008. Em parceria com a Câmara Municipal de Viana do Castelo.

-COMEMORAÇÕES 150º ANIVERSÁRIO DE JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS-

- **Sit Tibis Terra Levis – Rituais funerários em Portugal** 16/04/2008 a 24 /2/ 2009
- **José Leite de Vasconcelos: Memória, Legado e Património** - Exposição de desenhos dos alunos da escola Secundária do Monte de Caparica, realizada no âmbito das Comemorações do 150º Aniversário do Nascimento de José Leite de Vasconcelos. De 16 de Maio a 5 de Setembro.
- **Impressões do Oriente – De Eça de Queiroz a José Leite de Vasconcelos** 7/7/2008

4.2. fora do Museu, mas (co)promovidas ou (co)organizadas pelo MNA

- **LUSA – A matriz portuguesa**, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- **Embalsamamento Egípcio – Homenagem a Rómulo de Carvalho**. No Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, até 5 de Março.



-COMEMORAÇÕES 150º ANIVERSÁRIO DE JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS-

- **José Leite de Vasconcelos: Vida e Obra**, na Torre da Ucanha, inaugurada a 23 de Setembro.
- **José Leite de Vasconcelos: Vida e obra**, na Sociedade de Geografia de Lisboa, entre 30 de Outubro e 25 de Novembro
- **Guerreiros castrejos: Deuses e heróis nas alturas do Barroso**, Câmara Municipal de Boticas, Boticas 26 de Setembro a 26 de Outubro
- **Leite de Vasconcelos – uma homenagem**. Exposição de trabalhos escolares dos alunos da Escola Secundária do Monte de Caparica, na Torre da Ucanha, desde 23 de Setembro até à actualidade

4.3. fora do Museu, com a participação de peças do nosso acervo

-Cf, Anexo 1



5. Extensão cultural

5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

O Sector Educativo e de Extensão Cultural destinou as duas primeiras semanas de Setembro para a concepção e expedição do Programa de Actividades Educativas para o ano lectivo de 2008-2009. Este Programa foi remetido para 3 447 instituições dos ensinos público e privado. Houve um aumento no número das instituições contactadas, mais concretamente de 533 o que correspondeu a um acréscimo de 18,1% em relação ao ano passado. Nesta divulgação utilizou-se preferencialmente o correio electrónico (3 266) e, na ausência deste, recorreu-se ao fax (136) e aos CTT (45). Apesar deste programa ser direccionado para o público escolar dos ensinos básico e secundário, enquadra igualmente, outros públicos mais diversificados. As actividades propostas ganharam expressão através de visitas orientadas, visitas com dramatização, ateliês, jogos e actividades pedagógico-didácticas. Tal como em anos anteriores, a interacção e o diálogo com o público, marcaram a filosofia de trabalho, sendo estes os meios privilegiados para fomentar a troca de conhecimentos, o debate de ideias e a consolidação de referências e afectos. Apesar do intenso e diversificado programa expositivo do MNA constituir um constante desafio de actualização de conteúdos para o Sector Educativo, têm-se apostado na diversificação e inovação de actividades pedagógico-formativas, com o objectivo de estimular a vinda ao Museu de públicos, onde se incluem o ensino pré-escolar, terceira idade e grupos com necessidades específicas.

O Sector agendou e geriu todos os grupos não guiados e disponibilizou, sempre que solicitada, documentação informativa sobre as temáticas expositivas.

Em anexo (Anexo 5)

5.2. Outras acções educativas

- Realizaram-se outras visitas solicitadas com objectivos e temáticas específicas, criando estratégias para abranger pessoas com interesses ou necessidades especiais. Estas visitas realizam-se de terça-feira a domingo, excedendo muitas vezes o horário normal de funcionamento.

Em anexo (Anexo 5)

5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

5.3.1. Realizados no Museu

Divulgação para as escolas da disponibilização on-line da colecção completa da revista “O Arqueólogo Português”.

Lançamento do 1º Álbum dos Double MP. O agrupamento musical Double MP apresentou ao público o seu primeiro álbum no Salão Nobre do MNA, no dia 7 de Novembro. **Número de participantes abrangidos: 148**



25 Fevereiro - Reunião - Steering Committee d'ARCANE

Fev / Abril - Encontros ERA

1 de Março – Debates e lançamento da revista Almadam

16 Setembro – Conferência de imprensa sobre “Guerreiros Castrejos”

28 e 30 de Setembro e 9 Outubro - ILHAS [MÍTICAS] Ciclo de documentários televisivos

15 de Outubro – Colóquio sobre datação de cerâmicas pelo método do radiocarbono.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DO GRUPO DE AMIGOS DO MNA. Anexo 7

5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu

-Luís Raposo:

Mesa-redonda sobre “A História do Instituto Arqueológico Alemão na Península Ibérica”, organizada pelo IAA de Madrid, em 23 de Janeiro de 2008 (presidência da mesa da sessão da manhã).

Jornadas do GAMNA, de 3 a 6 de Março de 2008, MNA (apresentação da conferência “Como abordar sítios arqueológicos pré-históricos”).

Jornadas de “Arqueologia no Vale do Tejo em Território Português”, organizadas pelo Centro Português de Geo-História e de Pré-História, em 3 a 6 de Abril de 2008, no Museu da Cerâmica de Sacavém (apresentação da comunicação “Unidade e Diversidade na Pré-História Antiga do Vale do Tejo”)

Congresso Internacional de Arqueologia “Cem Anos de Investigação Arqueológica no Interior Centro”, organizado pelo Museu de Francisco Tavares Proença Júnior, em 17 a 19 de Abril de 2008 (apresentação da comunicação “A Ocupação Humana da Pré-História Antiga no Vale do Tejo: Síntese de Conhecimentos”)

Mesa-redonda “Arqueologia em Portugal Continental e nas Regiões Autónomas”, organizada pela Associação de Arqueologia e Defesa do Património da Madeira (ARCHAIS), em 29 de Abril de 2008, em Machico (apresentação de uma comunicação sobre “A História pelo conhecimento do meio: A Arqueologia ao serviço do desenvolvimento comunitário”)

Seminário “Variabilidad Técnica del Paleolítico Médio en el Sudoeste de Europa”, organizado pelo Centre d’ Estudis del Patrimoni Arqueològic de la Prehistòria (CEPA), da Universidade Autònoma de Barcelona, em 8 a 10 de Maio de 2008, Barcelona (convidado para fazer a síntese relativa a Portugal: “A variabilidade técnica no Paleolítico Médio Português”)

Mesa-redonda “Diálogos entre museus e Turismo”, em 21 de Maio de 2008, Museu das Comunicações, Lisboa.



Jornada evocativa de José Leite de Vasconcelos, 21 de Junho de 2008, Academia Portuguesa da História (apresentação de conferência sobre “Leite de Vasconcelos e o Museu do Homem Português”).

Jornada evocativa de José Leite de Vasconcelos, 23 de Setembro de 2008, Ucanha (apresentação de uma conferência sobre “Leite de Vasconcelos, fundador do Museu Nacional de Arqueologia”).

Colóquio Internacional “Guerreiros Castrejos - Deuses e Heróis nas Alturas de Barroso”, 27 a 28 de Setembro, Boticas (apresentação de uma comunicação sobre “Os guerreiros castrejos de Boticas nas colecções do Museu Nacional de Arqueologia: história da sua incorporação”).

Encontro de História “Alentejo Litoral”, em 19 de Outubro de 2008, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines (convidado para pronunciar a conferência de abertura da sessão de encerramento, “Património(s)”).

15ª jornadas sobre Departamentos de Educación y Acción Cultural de los museos. Museos para la participación, 22 a 24 de Outubro de 2008, A Coruña, Espanha (convidado para apresentação de uma comunicação sobre “A acção educativa e de extensão cultural do Museu Nacional de Arqueologia”).

“IV Ciclo de Estudos Oeirenses, 17 de Janeiro de 2008 (apresentação da palestra “Viagens à Finisterra”).

Conferência Museus e Sociedade 2008. Museu de Caminha, 6 de Dezembro de 2008, (apresentação de uma conferência sobre “O Museu Nacional de Arqueologia, dentro e fora de portas”).

Ciclo de conferências “Arqueologia, uma reflexão necessária”, sessão sobre “Arqueologia, Museus e Espólios Arqueológicos”, 13 de Dezembro 2008, Oliveira de Azeméis (conferência sobre “Encaminhamento e destino final das colecções arqueológicas”).

-Lívia Cristina Coito:

Conferência na Sociedade de Geografia de Lisboa “O arquivo pessoal Leite de Vasconcelos no MNA”, em 30 de Outubro

Conferência na Associação dos Arqueólogos Portugueses “José Leite de Vasconcelos: Director do Museu Etnológico”, em 23 de Outubro

-Adolfo Martins:

Participação nas Jornadas Ásia-Europe Workshop Portugal 2008. Peniche. 12 Abril

Conferência ao Curso de Verão da C.M. Lagos “História do Navio. 22 Junho a 27 Julho.

Participação no Encontro Arqueologia e Autarquias. Mesa Redonda – As autarquias e os outros: relação da arqueologia municipal com a administração central e regional, universidades, museus e associações de defesa do património. Centro Cultural de Cascais. 27 de Setembro.

Conferência à XIV Reunião Internacional de História da Náutica “Um Século na construção naval em madeira (1580-1680). Apontamento e reflexão”. In col. Coimbra. 23-25 de Outubro.

Moderador de Painel ao 14.º Fórum dos Museus Marítimos do Mediterrâneo. Seixal 24 e 25 de Outubro.



Conferência a convite da EGEAC. Padrão dos Descobrimentos. Lisboa. Ciclo "Memórias do Mar- a Alma do navio: Da Madeira ao Aço". "Do Engenho tradicional à Arquitectura industrial". 1 de Novembro

Maria José Albuquerque:

3º Seminário Anual do Grupo para a Acessibilidade nos Museus intitulado "Interculturalidade: museus e diálogo entre culturas" realizado na Fundação portuguesa das comunicações em Lisboa a 10 de Março.

Assembleia-geral da Comissão Nacional do ICOM realizado na Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa, a 14 de Março.

Conferência de Comemoração dos 10 anos da Hands On! Europe, realizado no Museu da Presidência da República em Lisboa, a 26 de Março.

Sessão de Homenagem a José Leite de Vasconcelos, na Academia Portuguesa da História, em 25 de Junho.

Debate "Profissões Museais: o referencial europeu e a situação portuguesa organizado pelo ICOM Portugal e realizado na Universidade Lusófona em Lisboa a 8 de Outubro de 2008.

Reunião da PP-CULT, onde foi apresentada a declaração "O Património como valor estratégico e oportunidade nacional", no dia 16 de Outubro, no Teatro São Luiz, em Lisboa.

Jornadas de Arqueologia do Vale do Tejo em Território Português, que decorreu no Museu de Cerâmica de Sacavém em Loures de 3 a 6 de Abril.

Carlos Dinis:

3º Seminário Anual do Grupo para a Acessibilidade nos Museus intitulado "Interculturalidade: museus e diálogo entre culturas" realizado na Fundação portuguesa das comunicações em Lisboa a 10 de Março.

Sessão de Homenagem a José Leite de Vasconcelos, na Academia Portuguesa da História, em 25 de Junho.

Mário Antas:

3º Seminário Anual do Grupo para a Acessibilidade nos Museus intitulado "Interculturalidade: museus e diálogo entre culturas" realizado na Fundação portuguesa das comunicações em Lisboa a 10 de Março.

Assembleia-geral da Comissão Nacional do ICOM realizado na Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa, a 14 de Março.

Conferência de Comemoração dos 10 anos da Hands On! Europe, realizado no Museu da Presidência da República em Lisboa, a 26 de Março.

Sessão de Homenagem a José Leite de Vasconcelos, na Academia Portuguesa da História, em 25 de Junho

Debate "Profissões Museais: o referencial europeu e a situação portuguesa organizado pelo ICOM Portugal e realizado na Universidade Lusófona em Lisboa a 8 de Outubro de 2008.



Reunião da PP-CULT, onde foi apresentada a declaração “O Património como valor estratégico e oportunidade nacional”, no dia 16 de Outubro, no Teatro São Luiz, em Lisboa.

Jornadas de Arqueologia do Vale do Tejo em Território Português, que decorreu no Museu de Cerâmica de Sacavém em Loures de 3 a 6 de Abril.

Comunicação intitulada “Antas-capelas de Portugal”, inserida no âmbito do ciclo de arqueologia “A História debaixo da Terra” – quintas da ciência, que decorreu na Biblioteca-Museu República e Resistência – espaço cidade universitária em Lisboa no dia 4 de Dezembro.

Comunicação subordinada ao tema “A divulgação da Património Arqueológico no âmbitos dos Serviços educativos do Museu Nacional de Arqueologia” no âmbito das Jornadas de Arqueologia do Vale do Tejo em Território Português, que decorreu no Museu de Cerâmica de Sacavém em Loures de 3 a 6 de Abril.

5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

Luís Raposo:

“ANTES DOS AGRICULTORES: UNIDADE E DIVERSIDADE DA OCUPAÇÃO HUMANA NO MÉDIO TEJO DURANTE A PRÉ-HISTÓRIA ANTIGA”, in *Megalith Builders in the International Tagus, Iberian Península* (ed. por Primitiva Bueno-Ramirez, Rosa Barroso-Bermejo e Rodrigo de Balbín-Berhmann), BAR International Series, nº 1765, p. 17, Oxford

“DATING THE TEJO RIVER LOWER TERRACES IN THE RÓDÃO AREA (PORTUGAL) TO ASSESS THE ROLE OF TECTONICS AND UPLIFT” (de colab. com Pedro P. Cunha, António A. Martins, Sebastien Huot e Andrew Murray), *Geomorphology*, vol. 102, p. 43-54, Amsterdão.

“TRÊS NOTAS (MUITO PESSOAIS) SOBRE OCTÁVIO DA VEIGA FERREIRA”, in “O. Da Veiga Ferreira. Homenagem ao Homem, ao Arqueólogo e ao Professor”. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, vol. 16, pp. 161-163, Oeiras.

“DO “MUSEU-ARMAZÉM” AO “ARMAZÉM-MUSEU”, *Jornal de Letras*, nº 997, 17 de Dezembro de 2008, p. 40.

-Lívia Cristina Coito:

“JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS: FOTOBIOGRAFIA” (co-autora)

-Adolfo Martins:

“BOCA DO RIO (BUDENS, LAGOS). HISTÓRIA E PERSPECTIVAS DE INVESTIGAÇÃO DE UMA DAS MAIS EMBLEMÁTICAS ESTAÇÕES ARQUEOLÓGICAS ROMANAS DO ALGARVE”. MARTINS, Adolfo. et all., in Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 14 a 19 de Setembro de 2004). Centro de Estudos de Património, Departamento de História, Arqueologia e Património. Universidade do Algarve. Faro, 2008:115-124.



5.5. Outras acções

-13,14,20 e 21 de Dezembro: FEIRA DO LIVRO USADO, na qual se colocarão em *stocks* antigos duplicados do MNA e obras oferecidas por membros do GAMNA.

-Luís Raposo:

Eleito Presidente da Direcção da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Museus (ICOM), em 14 de Março de 2008.

-Adolfo Martins:

Comissário Científico do espaço museológico “Armazém do Espingardeiro”. Lagos – A Urbe e o seu Tempo”. C.M. de Lagos.

Formador do Eixo de Formação da Rede Portuguesa de Museus. “Arqueologia. Normas gerais e procedimentos. Portimão. 7 de Julho. 4 Horas lectivas.

- Mário Antas:

Participação no projecto “Investigação de Geo-Arqueologia do Espichel”, aprovado pelo IGESPAR, no âmbito de um PNTA (2008-2012). Membro da equipa de investigação e actividades de campo de investigação arqueológica e paleontológica em Agosto. (área: Arqueologia e Paleontologia)

Participação na escavação de um vertebrado do Cretácico Inferior na Boca do Chapim, Cabo Espichel (Sesimbra) em Agosto, dirigida pelo Dr. Silvério Figueiredo, no âmbito de um projecto de estudo de Vertebrados Cretácicos do Espichel, desenvolvido pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História. (área: Paleontologia)



Criação do Blogue do Serviço Educativo e de Extensão Cultural

Tendo em linha de conta a importância crescente das novas formas de comunicação e reconhecendo a sua utilidade em termos de comunicação a distância, o Sector Educativo e de Extensão Cultural criou um blogue tendo como principais objectivos divulgar as suas actividades educativas e culturais, bem como todas as actividades que decorrem no museu. O impacto social foi bastante positivo, na medida em que o Blogue registou entre 13 de Maio data da sua criação, até Dezembro de 2008 mais de 3000 visitantes. Este instrumento de comunicação permite fechar a um público cada vez mais vasto e diversificado.

Museu Nacional de Arqueologia
Sector Educativo e de Extensão Cultural

MNA lança o clube ARKEO!

O Sector Educativo e de Extensão Cultural do MNA decidiu criar um espaço para os mais novos. Se gostas de Arqueologia e queres saber mais aprendendo de uma forma divertida e prática. Junta-te a nós!

CARREGA AQUI!

Sector Educativo e de Extensão Cultural

Museu Nacional de Arqueologia
Edifício do Mosteiro dos Jerónimos
Praça do Império
1400-206 Lisboa
tel. 21 3620000

Quinta-feira, 19 de Março de 2009

Festa da Primavera no MNA

Festa da Primavera
21 de Março

Um dia no Museu
Para preparar o início da Escola

Visitas orientadas
Núcleo do Museu - Museu Nacional de Arqueologia do Vale
11h a 14h

Mapa da Festa da Primavera do Vale de Milhagosa, Setúbal
14:30h

Atividade "O Museu no Bairro"
Das 11:30h - 13h e das 14:30h - 17h

<http://museunacionaldearqueologia-educativo.blogspot.com/>



6. Edições

O trabalho da edição do MNA foi assegurado pelo Sector de Biblioteca, com a seguinte distribuição de responsabilidades:

- Livia Cristina Coito: Edição de “José Leite de Vasconcelos: Fotobiografia”, Início da preparação dos originais da revista “O Arqueólogo Português nº 26, 2008, vol. Comemorativo de Homenagem a José Leite de Vasconcelos.
-
- Florinda Costa
 - Traduções para a revista “O Arqueólogo Português”, exposições, sítio Internet e documentação informativa diversa
 - Revisão de provas
- Ana Melo:
 - Coordenação do Suplemento 4 a O Arqueólogo Português - As necrópoles de Silveirona (Santo Estêvão, Estremoz) da autoria de Mélanie Cunha.
 - Coordenou a edição do roteiro da exposição «Sit Tibi Terra Levis. Rituais Funerários Romanos e Paleocristãos em Portugal».

Edição do Catalogo “Impressões do oriente. De Eça de Queiroz a Leite de Vasconcelos”, por Luís Manuel de Araújo e José Pessoa

6.1. Réplicas e outros projectos de venda ao público

(nada a referir)

6.2. Material impresso

-COMEMORAÇÕES 150º ANIVERSÁRIO DE JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS-

- Album: ***José Leite de Vasconcelos: fotobiografia***
- DVD com capa e opúsculo impresso: ***Colecção completa da revista “O Arqueólogo Português”***



6.3 . Regulamento Interno

Em 2008 foi realizado o REGULAMENTO INTERNO DO MNA, proposto superiormente pelo Director, depois de consulta a todos os sectores de actividade do Museu. Aguarda ainda homologação da tutela.



7. Conservação e Restauro de Colecções

- Intervenção de conservação e restauro de 320 objectos pertencentes ao acervo do MNA, constantes do Anexo 3.
- Intervenção de conservação e restauro de 42 objectos pertencentes a outras instituições, constantes do Anexo 3.
- Para além do trabalho interno na montagem de exposições outras actividades do Museu, o Laboratório de Conservação e Restauro colaborou ou executou ainda as seguintes actividades:
 - Desmontagem, verificação, acondicionamento e transporte das peças da exposição “Lusa – A matriz portuguesa ”, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
 - Acondicionamento, verificação, transporte e acompanhamento (courier) das peças da exposição "Guerreiros castrejos: Deuses e heróis nas alturas do Barroso", Câmara Municipal de Boticas, Boticas. Ida e volta.
 - Execução do Plano de Conservação Preventiva - continuação.
 - Apoio no acondicionamento e armazenamento das colecções do MNA.
 - Inserção no Matriz de dados correspondentes aos campos “Conservação”,
 - Execução de 6 réplicas de peças pertencentes ao acervo do MNA, solicitadas pela Câmara Municipal da Amadora.
 - Apoio, na área de conservação preventiva, ao projecto “The Lisbon Mummy Project”
 - Limpeza, consolidação, conservação e colocação em suportes museológicos de um conjunto de estruturas de combustão Neolíticas de Xerex 12 – continuação.
- Estiveram envolvidos nestas acções os seguintes técnicos:
 - Mathias Tissot (Archeofactu – Arqueologia e Arte Lda.) – POC
 - Rita Matos – Museu Nacional de Arqueologia
 - Margarida Santos – IGESPAR (enquanto técnica requisitada)
 - Filipa Pereira, Associação de Arqueologia da Amadora.
 - Maria Marlene Fonseca de Jesus, Instituto Politécnico de Tomar.
 - Marta Ferreira – Programa Ocupacional
 - Magda Gonzaga - Programa Ocupacional



8. Outras actividades

8.1. Informatização dos serviços

Actividades gerais de informatização:

- Gestão do sítio internet e da Biblioteca Online
- Informação actualizada diariamente, nas versões portuguesa, francesa e inglesa.
- Gestão online da Base de Contactos e mailing-list
- Envio de News-Letter aos correspondentes
- Apoio à inserção de documentos sobre traduções para as versões francesa e inglesa do Sítio Internet
- Acompanhamento da reformulação da estrutura do sítio Internet para evitar ataques SQL Injection
- Cobertura fotográfica e vídeo de eventos realizados no MNA.
- Apoio à digitalização de conteúdos para a edição da "Fotobiografia de Leite de Vasconcelos
- Apoio aos trabalhos de digitalização da Revista OAP
- Apoio técnico à concepção da edição digital da Revista OAP.
- Coordenação da rede interna de acesso ao servidor da Biblioteca e instalação servidor
- Verificação e correcção dos conteúdos digitalizados da base digital da Revista OAP
- Digitalização de conteúdos solicitados por todos os sectores do MNA e investigadores externos. Tratamento de imagem.
- Apoio ao Programa Matriz, na gestão e operacionalidade do sistema
- Manutenção e operacionalidade do Servidor de imagem
- Pesquisa e cedência de imagens ao Departamento de Divulgação do IMC
- Pesquisa e cedência de imagem e informação de divulgação à Comunicação Social, no geral
- Apoio ao Departamento de informática do IMC na assistência ao MNA, nomeadamente na operacionalidade da rede, instalação de software e resolução problemas de hardware
- Assistência aos equipamentos informáticos e utilizadores do MNA. Substituição e recuperação de computadores. Instalação de software diverso.
- Gestão e preparação de informação com vista à aquisição de equipamentos
- Assistência e montagem de equipamento multimédia nas exposições realizadas e em todos os eventos do MNA.
- Actualização de conteúdos diários e mensais no sítio Internet e Biblioteca do MNA, com recursos a Backoffice e FTP
- Tratamento de imagem e inserção regular on-Line de notícias provenientes da Imprensa, com títulos referentes a Arqueologia, Museus e Património no geral
- Actualização do Arquivo de Vídeo, CD e DVD do MNA
- Actualização do Cadastro de equipamentos Informáticos e Multimédia
- Transcrição de VHS e Mini DV para DVD's
- Gestão do Arquivo e recolha diária dos ficheiros digitais do DR



Apoio ao sistema de atendimento de chamadas em espera do MNA
Gestão e abate de equipamentos

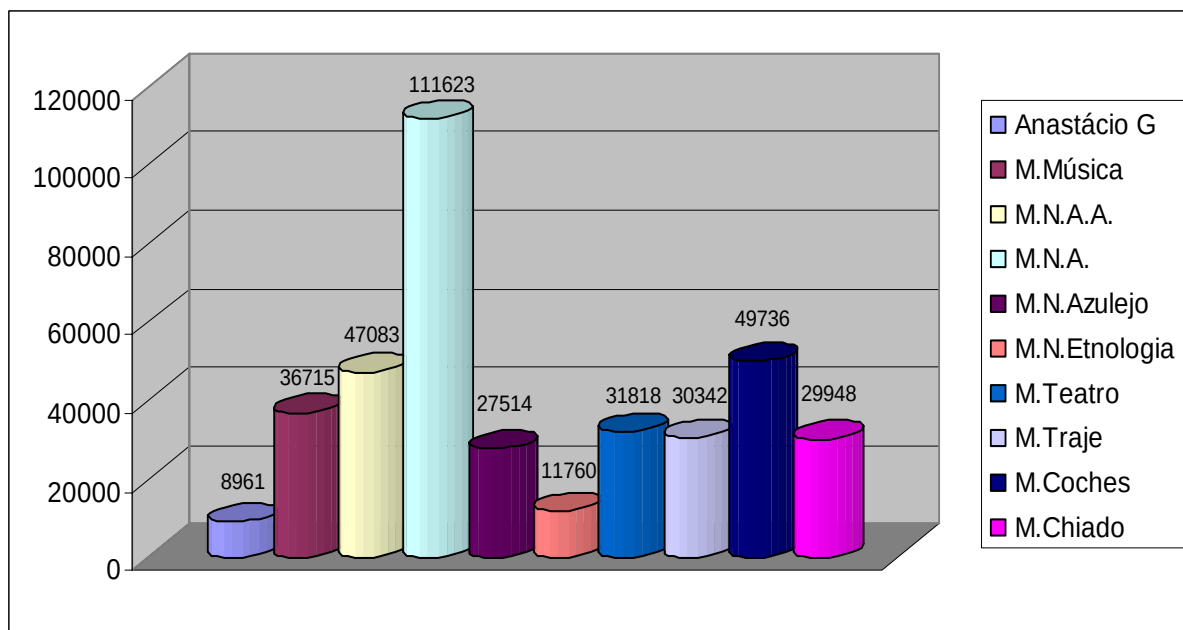
Estatísticas de visitantes do Sítio Internet:

Visitantes únicos 111623; 81 países.

Gráfico comparativo de visitantes de outros museus nacionais

VISITANTES SÍTIOS INTERNET DO IMC - 2008

Casa Museu Anastácio Gonçalves	8961
Museu da Música	36715
Museu Nacional de Arte .Antiga	47083
Museu Nacional de Arqueologia	111623
Museu Nacional do Azulejo	27514
Museu de Etnologia	11760
Museu do Teatro	31818
Museu do Traje	30342
Museu dos Coches	49736
Museu do Chiado	29948





Dados Estatístico do Sítio Internet do MNA

-Equipamentos informáticos adquiridos:

1 Servidor Dell Power Edge	256/MNA
3 UPS Power Mustek 600 USB	249/MNA; 250/MNA; 251/MNA
5 Computadores Asus P5QL Pro	241/MNA; 244/MNA; 245/MNA; 246/MNA; 247/MNA
4 Monitor Samsung 19	237/MNA; 238/MNA; 239/MNA; 240/MNA
1 Monitor LG 19	248 MNA
5 Teclados Labtec	
5 Ratos HP	
1 Impressora HP Deskjet 6940	242/MNA
1 Impressora multifunções HP Deskjet F 4280	243/MNA
3 Leitores de DVD Ijoy	231/MNA; 232/MNA; 233/MNA
2 Discos externos Western Digital 500 Gb	252/MNA; 253/MNA
2 Pen drive 4 Gb	254/MNA - 255/MNA
2 Data Show ACER P5260E	230/MNA; 79/MNA

-Equipamentos informáticos doados pelo GAMNA:

- 1 Computador e 1 Monitor Phillips: João Cameira
- 1 Scanner manual Primax: Dr. Mário Antas

-Equipamentos provenientes do Museu de Arte Popular:

- 1 Máquina fotográfica digital HP Photosmart
- 1 Leitor gravador de vídeo SLV-T2000
- 1 UPS – MGE
- 1 Scanner LinoType Hell Jade II
- 1 Impressora HP Deskjet 895CXI
- 5 Computador HP COMPAQ DeskPRO
- 1 Monitor Sun 15"
- 1 Monitor Fujitsu siemens 17"
- 1 Computador Fujitsu Siemens
- 1 Impressora HP Laserjet 4050 N
- 1 Impressora HP 510
- 1 Monitor Compaq V700
- 3 Monitores HP V 500

-Equipamento proveniente do IMC.IP:

- 2 Computador Dell



8.2. Aquisição de bibliografia

- Monografias:
 - Compra – 2
 - Oferta – 148
 - Permuta – 127
 - Total – 277
- Publicações Periódicas – Compra – 4 títulos
Oferta – 15 fascículos
Permuta – 212 fasc.
Novos títulos – 20

Obs – a maior parte da bibliografia adquirida resulta de verba posta á disposição do MNA para o efeito, pelo GAMNA, no valor de cerca de 5000 euros.

8.3. Aquisição de outros equipamentos

-1 piano vertical LIPPMANN, oferta do GAMNA

Equipamento adquirido para actividades do Sector Educativo e de Extensão Cultural:

Informática e electricidade
1 Ventilador p/ computador

Electrodomésticos
1 Frigorífico (tempos livres)
1 Microondas (tempos livres)

IMC

1 televisor LCD
1 Empilhador

OE

1 UPS 1500 BRI
1 UPS 500 VA
1 Memória



Museu Nacional de Arqueologia

1 Pen
5 bancos para espaços expositivos
5 doseadores de sabão

Por receitas próprias

5 computadores ASUS P5 KL
1 monitor LG
4 monitores SAMSUNG
3 monitores ASUS
1 impressora HP deskjet 6940
3 UPS



ANEXO 1



1 – Identificação: Cedência Temporária MESA (Almodôvar)
Local: Museu da Escrita do Sudoeste, Almodôvar
Data de Início: 07/11/2008 **Data de Conclusão:** 07/11/2009 Nº
Processo:
Motivo: Exposição Temporária
Informação referente a: Conjunto de Peças

Lista de Peças Instituição Datação	Categoria	Denominação / Título	Nº Inventário
Museu Nacional de VIII a.C. - VII a.C. Arqueologia	Epigrafia	Estela com escrita do SW	2000.38.1
Museu Nacional de VIII a.C. - VII a.C. Arqueologia	Epigrafia	Estela com escrita do Sudoeste	R 11

2 - Circunstância
Identificação: O Mundo Islâmico na Casa Museu Anastácio Gonçalves
Local: Casa-Museu Anastácio Gonçalves
Data de Início: 02/10/2007 **Data de Conclusão:** 04/03/2008 Nº
Processo:
Motivo: Exposição Temporária
Informação referente a: Conjunto de Peças
Concretização: Sim

Lista de Peças Instituição Datação	Categoria	Denominação / Título	Nº Inventário
Museu Nacional de Islâmica Arqueologia	Bronzes figurativos	Candil	35037
Museu Nacional de XIV d.C. Arqueologia	Outros objectos	Caldeirinha	17086

3 - Circunstância
Identificação: O Embalsamento Egípcio - Homenagem a Rómulo de Carvalho
Local: Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas
Data de Início: 24/03/2007 **Data de Conclusão:** 04/03/2008 Nº
Processo:
Motivo: Exposição Temporária
Informação referente a: Conjunto de Peças

Lista de Peças Instituição Datação	Categoria	Denominação / Título	Nº Inventário
--	-----------	----------------------	---------------



Museu Nacional de VII a.C. - I a.C. Arqueologia	Outros objectos	Múmia de falcão	E 126
Museu Nacional de Império Médio (XII dinastia) Arqueologia	Outros objectos	Boião	E 22
Museu Nacional de 2700 a.C. Arqueologia	Outros objectos	Vaso de alabastro	E 329
Museu Nacional de Império Novo Arqueologia	Adereços e objectos de adorno	Sandália	E 254
Museu Nacional de Império Novo Arqueologia	Epigrafia	Estela funerária	E 37
Museu Nacional de Império Novo Arqueologia	Artefactos	Cone funerário	E 152
Museu Nacional de X a.C. Arqueologia	ideotécnicos Artefactos	Chauabti de Ankhesenmut	E 454
Museu Nacional de Império Novo Arqueologia	ideotécnicos Artefactos	Chauabti	E 496
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	ideotécnicos Artefactos	Contramestre	E 472
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	Artefactos	Chauabti de Nesipaheran	E 461
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	Artefactos	Chauabti de Nesipaheran	E 457
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de X a.C. Arqueologia	Artefactos	Chauabti de Djedmaetuesankh	E 415
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	ideotécnicos Artefactos	Chauabti de Padimut	E 471
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	Artefactos	Chauabti de Isitemkhebi	E 460
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	Artefactos	Chauabti de Nesipaheran	E 456
Museu Nacional de Terceiro Período Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Império Novo Arqueologia	Artefactos	Chauabti anepígrafo	E 336
	ideotécnicos		



Museu Nacional de X a.C.	Artefactos	Chauabti de Tentosorkon	E 100
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Terceiro Período	Artefactos	Chauabti de Meritamon	E 486
Arqueologia	ideotécnicos		
Intermediário			
Museu Nacional de Terceiro Período	Artefactos	Chauabti de Tentpernub	E 513
Arqueologia	ideotécnicos		
Intermediário			
Museu Nacional de Terceiro Período	Artefactos	Chauabti	E 485
Arqueologia	ideotécnicos		
Intermediário			
Museu Nacional de Terceiro Período	Artefactos	Chauabti de Maetkaré	E 467
Arqueologia	ideotécnicos	(Makakré)	
Intermediário			
Museu Nacional de Época Greco-Romana	Artefactos	Fragmento de decoração de	E 140
Arqueologia	ideotécnicos	múmia	
Museu Nacional de Época Baixa (?)	Escultura	Estatueta de babuíno	E 339
Arqueologia			
Museu Nacional de Desconhecido	Artefactos	Fragmento de sarcófago	E 305
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Desconhecida	Artefactos	Amuleto Uadj	E 293
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Época Baixa	Bronzes figurativos	Estatueta de Osíris	E 164
Arqueologia			
Museu Nacional de Desconhecida	Artefactos	Osíris	E 130
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Desconhecida	Têxteis	Fragmento de linho	E 141
Arqueologia			
Museu Nacional de Época Baixa	Bronzes figurativos	Estatueta de boi Ápis	E 160
Arqueologia			
Museu Nacional de Greco-romana	Outros objectos	Etiqueta de múmia	E 236
Arqueologia			
Museu Nacional de Desconhecida	Artefactos	Amuleto Pilar djed	E 292
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Desconhecida	Artefactos	Amuleto Udjat	E 299
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Época Baixa ou	Escultura	Estatueta de falcão	E 354



Arqueologia (Ptolemaica ?)			
Museu Nacional de Época Baixa	Artefactos	Chauabti anepígrafo	E 487
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Época Greco-romana	Outros objectos	Etiqueta de múmia	E 275
Arqueologia			
Museu Nacional de Desconhecida	Artefactos	Sítula	E 175
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Desconhecida	Artefactos	Amuleto de Ré-Horakhti	E 296
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Época Greco-romana (?)	Artefactos	Chauabti anepígrafo	E 514
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Terceiro Período	Artefactos	Chauabti de Bakenmut	E 459
Arqueologia	ideotécnicos		
Intermediário			
Museu Nacional de Terceiro Período	Artefactos	Estatueta de Ptah-Sokar-Osiris	E 144
Arqueologia	ideotécnicos		
Intermediário			
Museu Nacional de Época Baixa (ou Arqueologia ptolomaica?)	Artefactos	Amuleto de Hórus	E 378
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Terceiro Período	Artefactos	Chauabti de Padiamon	E 576
Arqueologia	ideotécnicos		
Intermediário (?)			
Museu Nacional de Terceiro Período	Artefactos	Chauabti	E 577
Arqueologia	ideotécnicos		
Intermediário (?)			

4 - Circunstância

Identificação:

Local:

Data de Início:

Processo:

Motivo:

Informação referente a:

Exposição Temporária Loulé

Mercado Loulé

04/03/2008

Data de Conclusão:

14/09/2008 N°

Exposição Temporária

Conjunto de Peças

Lista de Peças

Instituição

Datação

Categoria

Denominação / Título

N° Inventário

Museu Nacional de
XIII d.C. - XIV d.C.

Arquitectura

Bocal de poço

17088



Arqueologia Museu Nacional de XI d.C.	Cerâmica	Candil	17067
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Cerâmica	Candil	17071
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Cerâmica	Candil	17118
Arqueologia Museu Nacional de XIII d.C. - XIV d.C.	Cerâmica	Candeia	17120 B
Arqueologia Museu Nacional de Período Islâmico	Cerâmica	Candil	17110
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Cerâmica	Jarra	17084
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C.	Cerâmica	Panela (fragmento)	17094
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Cerâmica	Suporte de talha	17090
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Cerâmica	Suporte de talha	17091
Arqueologia Museu Nacional de Período Islâmico	Instrumentos e	Almofariz	17114
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Utensílios Cerâmica	Copo	17083
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Cerâmica	Jarra	17082
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Instrumentos e	Púcaro	17087
Arqueologia	Utensílios		

5 - Circunstância

Identificação:

Local:

Data de Início:

Motivo:

Informação referente a:

Cedência Temporária Museu da Cidade

Museu da Cidade

22/09/2008

Exposição Temporária

Conjunto de Peças

Data de Conclusão:

Nº Processo:

Lista de Peças

Instituição

Datação

Categoria

Denominação / Título

Nº Inventário

Museu Nacional de
14 d.C. - 37 d.C.

Epigrafia

Base de estátua a Esculápio

E 5517



Arqueologia

6- Circunstância

Identificação:

Palmela Arqueológica. Espaços, Vivências, Poderes

Local:

Palmela

Data de Início:

17/05/2008

Data de Conclusão:

18/05/2009 N°

Processo:

Motivo:

Exposição Temporária

Informação referente a:

Conjunto de Peças

Lista de Peças

Instituição

Categoria

Denominação / Título

N° Inventário

Datação

Museu Nacional de
Calcolítico

Cerâmica

Taça campaniforme

984.670.59

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

Indústria lítica

Ponta de seta

984.668.24

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

Indústria lítica

Ponta de seta

984.668.34

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

Indústria lítica

Ponta de seta

984.668.36

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

Indústria lítica

Ponta de seta

984.668.39

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

Artefactos

Ídolo de calcário

984.666.33

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

ideotécnicos
Adereços e objectos

Botão de osso

984.666.1

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

de adorno
Adereços e objectos

Botão de osso

984.668.58

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

de adorno
Adereços e objectos

Botão de osso

984.666.2

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico Final

de adorno
Adereços e objectos

Braçal de arqueiro

984.670.9

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

Artefactos

Placa de xisto

984.670.112

Arqueologia
Museu Nacional de
Neolítico Final/Calcolítico

ideotécnicos
Adereços e objectos

Colar de contas

984.668.49

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico

de adorno
Cerâmica

Taça campaniforme

984.670.34

Arqueologia
Museu Nacional de
Calcolítico Final

Cerâmica

Vaso de cerâmica

984.670.35

Arqueologia



Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Cerâmica	Taça de cerâmica	984.670.40
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Cerâmica	Taça campaniforme	984.668.3
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Machado de pedra polida	984.670.99
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Enxó de pedra polida	984.670.116
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Artefactos	Ídolo antropomórfico	984.669.1
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Artefactos	Enxó votiva	984.666.54
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Artefactos	Placa de xisto	984.670.111
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Lâmina de sílex	984.670.13
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Lâmina de sílex	984.670.14
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Lâmina de sílex	984.670.15

7 - Circunstância

Identificação:

Local:

Data de Início:

Processo:

Motivo:

Informação referente a:

Exposição Temporária O Campaniforme

Museu Leonel Trindade Torres Vedras

30/04/2008

Data de Conclusão:

31/08/2008 N°

Exposição Temporária

Conjunto de Peças

Lista de Peças

Instituição

Datação

Categoria

Denominação / Título

N° Inventário

Museu Nacional de Calcolítico Inicial Arqueologia	Cerâmica	Copo Canelado	2001.42.2
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Artefactos	Ídolo cilíndrico	985.35.36
Museu Nacional de Calcolítico Final Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Calcolítico Final Arqueologia	Cerâmica	Copo canelado	984.670.53
Museu Nacional de Calcolítico	Adereços e objectos	Botão	985.35.39



Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico Inicial	de adorno Cerâmica	Copo	43510
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico	Instrumentos e	Faca espatulada	997.44.1
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico final/ Idade do Bronze	Utensílios Cerâmica	Vaso campaniforme	987.100.327
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico final/ Idade do Bronze inicial	Cerâmica	Vaso campaniforme	987.100.460
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico Final	Cerâmica	Caçoila campaniforme	992.1.1
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico Final	Cerâmica	Vaso campaniforme	992.1.2
Arqueologia Museu Nacional de Neolítico/Calcolítico	Armas	Ponta de seta	992.1.3
Arqueologia Museu Nacional de Neolítico/Calcolítico	Instrumentos e	Machado Plano	992.1.4
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico	Utensílios Adereços e objectos	Braçal de arqueiro	992.1.5
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico	de adorno Artefactos	Cilindro oco decorado	985.35.34
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico	ideotécnicos Artefactos	Ídolo de gola em marfim	10763
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico	ideotécnicos Artefactos	Cilindro oco decorado	985.35.35
Arqueologia Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico	ideotécnicos Indústria lítica	Lâmina	10026
Arqueologia Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico	Indústria lítica	Lâmina	10027
Arqueologia Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico	Indústria lítica	Lâmina	10029
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico	Armas	Punhal	10013
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico	Armas	Punhal	10016



Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Armas	Punhal	10015
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Armas	Punhal	10014
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Armas	Punhal	10017
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Instrumentos e	Lâmina serrilhada	983.1007.15
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Instrumentos e	Machado plano	10021
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Instrumentos e	Machado plano	10022
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Instrumentos e	Cinzel	10023
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Instrumentos e	Lâmina	10025 A
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Instrumentos e	Lâmina	10024 A
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Instrumentos e	Lâmina	10018
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Instrumentos e	Lâmina	10025 D
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Instrumentos e	Escopro	997.44.2
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Armas	Lâmina de punhal	2004.2.1
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Instrumentos e	Lâmina serrilhada	2004.2.2
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Armas	Ponta de seta	2004.3.1
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Instrumentos e	Lâmina serrilhada	2004.3.2
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Utensílios Armas	Ponta de seta	2004.3.3
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Instrumentos e	Escopro com cabo de osso	2004.3.4
Arqueologia	Utensílios		



Museu Nacional de Calcolítico	Instrumentos e	Lâmina	2004.4.1
Arqueologia	Utensílios		
Museu Nacional de Calcolítico	Instrumentos e	Lâmina serrilhada	2004.3.5
Arqueologia	Utensílios		
Museu Nacional de Calcolítico	Instrumentos e	Ponta serrilhada	2002.127.1
Arqueologia	Utensílios		
Museu Nacional de Calcolítico	Armas	Punhal	2002.127.2
Arqueologia			
Museu Nacional de Calcolítico	Instrumentos e	Punção	2002.127.3
Arqueologia	Utensílios		
Museu Nacional de Calcolítico	Instrumentos e	Escopro	2002.127.4
Arqueologia	Utensílios		
Museu Nacional de Calcolítico	Instrumentos e	Lâmina	2002.127.5
Arqueologia	Utensílios		
Museu Nacional de Calcolítico Final/	Cerâmica	Fragmento de vaso	986.133.50
Arqueologia		campaniforme tipo Marítimo	
Museu Nacional de Calcolítico Final/	Cerâmica	Vaso Campaniforme	986.133.159
Arqueologia			
Museu Nacional de Calcolítico Final/	Cerâmica	Vaso Campaniforme Tipo	986.133.21
Arqueologia		Marítimo	
Museu Nacional de Calcolítico Final/	Cerâmica	Vaso Campaniforme Tipo	986.133.113
Arqueologia		Palmela	
Museu Nacional de Calcolítico Final/	Cerâmica	Vaso Campaniforme Tipo	986.133.95
Arqueologia		Palmela	
Museu Nacional de Calcolítico Final/	Cerâmica	Vaso Campaniforme	986.133.106
Arqueologia			
Museu Nacional de Calcolítico Inicial	Cerâmica	Fundo	986.101.1210
Arqueologia			
Museu Nacional de Calcolítico	Artefactos	Ídolo de gola	986.117.1
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico	Indústria lítica	Lâmina	10030
Arqueologia			



Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Lâmina	10028
Museu Nacional de Neolítico Final/ Calcolítico Arqueologia	Cerâmica	Fragmento de copo	986.104.134

8 - Circunstância

Identificação:	Exposição Temporária "Deuses e Heróis nas Alturas de Barroso"		
Local:	Câmara Municipal de Boticas		
Data de Início:	26/09/2008	Data de Conclusão:	26/10/2008 N°
Processo:			
Motivo:	Exposição Temporária		
Informação referente a:	Conjunto de Peças		

Lista de Peças

Instituição Datação	Categoria	Denominação / Título	N° Inventário
Museu Nacional de I d.C. Arqueologia	Escultura	Estátua de guerreiro calaico	E 3398
Museu Nacional de I d.C. Arqueologia	Escultura	Estátua de guerreiro calaico	E 7210
Museu Nacional de I d.C. Arqueologia	Escultura	Fragmento de estátua de	E 1268
Museu Nacional de I d.C. - III d.C. Arqueologia	Escultura	guerreiro Berrão	2008.109.1

9 - Circunstância

Identificação:	Lusa: a matriz portuguesa		
Local:	Rio de Janeiro, Brasília		
Data de Início:	01/10/2007	Data de Conclusão:	01/04/2008 N°
Processo:			
Motivo:	Exposição Temporária		
Informação referente a:	Conjunto de Peças		

Lista de Peças

Instituição Datação	Categoria	Denominação / Título	N° Inventário
Museu Nacional de XII d.C. Arqueologia	Epigrafia	Lápide funerária	E 6877
Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C. Arqueologia	Arquitetura	Pia de abluções	E 6456
Museu Nacional de I d.C. Arqueologia	Escultura	Estátua de guerreiro calaico	E 3398
Museu Nacional de II d.C. - III d.C.	Epigrafia	Cupa de L(aecia) Ama	994.58.1



Arqueologia Museu Nacional de II d.C.	Escultura	Cabeça de Ninfa	994.4.5
Arqueologia Museu Nacional de III d.C.	Escultura	Friso de tampa de sarcófago	994.21.1
Arqueologia Museu Nacional de II d.C. - III d.C.	Epigrafia	Urna cinerária de Publius	994.31.1
Arqueologia Museu Nacional de Neolítico Antigo	Cerâmica	Clodius Jovem Vaso com decoração cardial	5101
Arqueologia Museu Nacional de XII d.C. - XIII d.C.	Cerâmica	Alcatruz	17052
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Ferro	Bronzes figurativos	Thymiaterion	989.20.1
Arqueologia Museu Nacional de Época Romana	Bronzes figurativos	Quadriga de Óbidos	17928
Arqueologia Museu Nacional de Paleolítico Inferior	Ut. líticos e subprod.	Biface	2001.58.1
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	talhe Adereços e objectos	Bracelete	10788 A
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	de adorno Adereços e objectos	Bracelete	10788 C
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	de adorno Adereços e objectos	Bracelete	10788 D
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	de adorno Adereços e objectos	Bracelete	10788 B
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	de adorno Adereços e objectos	Bracelete	10788 E
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	de adorno Adereços e objectos	Bracelete	10788 F
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	de adorno Instrumentos e	Machado de alvado	10793
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	Utensílios Armas	Ponta de lança	10792
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	Armas	Punhal de lingueta	10790
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	Armas	Espada	10789



Arqueologia Atlântico Museu Nacional de Idade do Bronze Final	Armas	Fragmento de espada	10791 A
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Final	Armas	Fragmento de espada	10791 B
Arqueologia Museu Nacional de 400 a.C. - 375 a.C.	Cerâmica	Kratêr-de-sino ática de figuras vermelhas	11257
Arqueologia Museu Nacional de IV a.C.	Armas	Espada de antenas	989.15.1
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico	Artefactos	Ídolo oculado	8594
Arqueologia Museu Nacional de Calcolítico Final	ideotécnicos Cerâmica	Vaso campaniforme	984.670.54
Arqueologia Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico	Artefactos	Báculo	989.29.1
Arqueologia Museu Nacional de III d.C.	ideotécnicos Escultura	Relevo Mitraico	997.50.1
Arqueologia Museu Nacional de I d.C.	Cerâmica	Lucerna com musa	983.461.3
Arqueologia Museu Nacional de IV d.C. - V d.C.	Cerâmica	Lucerna com crismón	983.3.3353
Arqueologia Museu Nacional de IV d.C. - V d.C.	Cerâmica	Lucerna com representação de um Crismón	983.3.3358
Arqueologia Museu Nacional de 117 d.C. - 138 d.C.	Epigrafia	Tábua de Vipasca	989.35.1
Arqueologia Museu Nacional de 525 d.C.	Epigrafia	Placa com epitáfio de Andreas	992.62.1
Arqueologia Museu Nacional de IV d.C.	Arquitectura	Mosaico dos Cavalos	997.19.1
Arqueologia Museu Nacional de Paleolítico Superior - Arqueologia Solutrense	Ut. líticos e subprod. talhe	Folha de loureiro	983.302.43
Arqueologia Museu Nacional de 2ª Idade do Ferro/ Época	Armas	Capacete	46235
Arqueologia Romana Museu Nacional de IV a.C.	Armas	Falcata	17200
Arqueologia			



Museu Nacional de VII a.C. - VI a.C. Arqueologia	Epigrafia	Estela funerária com escrita ibérica do Sudoeste	E 8127
Museu Nacional de I d.C. - II d.C. Arqueologia	Cerâmica	Ânfora	997.3.1
Museu Nacional de 1200 a.C. - 900 a.C. Arqueologia	Escultura	Tampa de sepultura	2001.61.1
Museu Nacional de IV a.C. - III a.C. Arqueologia	Cerâmica	Urna de orelhetas	2001.62.1
Museu Nacional de Mesolítico Arqueologia	Antropologia física	Esqueleto humano	999.68.1
Museu Nacional de Neolítico antigo/médio Arqueologia	Antropologia física	Placa com enterramento	983.362.1
Museu Nacional de I d.C. Arqueologia	Cerâmica	colectivo de ossos humanos Taça em Terra Sigillata	989.21.1
Museu Nacional de IV d.C. - VI d.C. Arqueologia	Cerâmica	Prato	983.875.90
Museu Nacional de IV a.C. - II a.C. Arqueologia	Ourivesaria	Torques	Au 566
Museu Nacional de VII d.C. Arqueologia	Artefactos	Vaso litúrgico	992.69.1
Museu Nacional de Calcolítico Final Arqueologia	ideotécnicos Cerâmica	Taça campaniforme	984.670.43
Museu Nacional de Época Romana Arqueologia	Arquitectura	Tijolo com representação de dois pavões	2001.15.12
Museu Nacional de 991 d.C. Arqueologia	Epigrafia	Placa funerária do Bispo Julianus	2003.48.1
Museu Nacional de 41 d.C. - 96 d.C. Arqueologia	Cerâmica	Copo	14596
Museu Nacional de III d.C. - IV d.C. Arqueologia	Vidros	Garrafa	14127
Museu Nacional de II d.C. - III d.C. Arqueologia	Vidros	Jarro	2002.24.106
Museu Nacional de Neolítico final/Calcolítico Arqueologia	Escultura	Lage insculturada	999.151.1

10 - Circunstância

Identificação:

Local:

Exposição Temporária: " Roma e i Barbari"
Veneza, Itália



Data de Início: 28/01/2008 **Data de Conclusão:** 20/07/2008 N°
Processo:
Motivo: Exposição Temporária
Informação referente a: Conjunto de Peças

Lista de Peças

Instituição Datação	Categoria	Denominação / Título	N° Inventário
Museu Nacional de V d.C. Arqueologia	Ourivesaria	Fivela	Au 124
Museu Nacional de V d.C. Arqueologia	Ourivesaria	Fivela	Au 125
Museu Nacional de V d.C. Arqueologia	Ourivesaria	Adorno	Au 126
Museu Nacional de V d.C. Arqueologia	Ourivesaria	Fivela	Au 127
Museu Nacional de V d.C. Arqueologia	Armas	Espada	R 107

11 - Circunstância

Identificação: Exposição Temporária " Encontro entre dois Continentes"
Local: Edifício Cultural de Peniche
Data de Início: 27/09/2008 **Data de Conclusão:** 28/02/2009 N°
Processo:
Motivo: Exposição Temporária
Informação referente a: Conjunto de Peças

Lista de Peças

Instituição Datação	Categoria	Denominação / Título	N° Inventário
Museu Nacional de Mesolítico Inicial Arqueologia	Indústria lítica	Machado Mirense	2005.180.1
Museu Nacional de Calcolítico final Arqueologia	Cerâmica	Vaso campaniforme	993.5.1
Museu Nacional de Idade do Bronze Final Arqueologia	Instrumentos e Utensílios	Machado plano	2005.10.58
Museu Nacional de IV d.C. Arqueologia	Cerâmica	Lucerna com busto feminino	983.547.4
Museu Nacional de XVIII d.C. Arqueologia	Pintura	Quadro com pintura a óleo sobre tela / Naufrágio do San Pedro de Alcantara	992.66.1



Museu Nacional de XVIII d.C. Arqueologia	Pintura	Quadro com pintura a óleo sobre tela / Salvamento do San Pedro de Alcantara	992.67.1
Museu Nacional de XVIII d.C. Arqueologia	Pintura	Gravura / La Desgracia Imprevista e la Felicidad Inesperada	992.68.1

12 - Circunstância

Identificação:

Local:

Data de Início:

Motivo:

Informação referente a:

VASOS GREGOS EM PORTUGAL

Museu Nacional Soares dos Reis

28/02/2008

Data de Conclusão:

Nº Processo:

Exposição Temporária

Conjunto de Peças

Lista de Peças

Instituição

Datação

Categoria

Denominação / Título

Nº Inventário

Museu Nacional de 560 a.C. - 550 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Taça ática de figuras negras	991.21.18
Museu Nacional de VII a.C. Arqueologia	Cerâmica	Oinochoe	991.21.15
Museu Nacional de IV a.C. Arqueologia	Cerâmica	Oinochoe de figuras vermelhas	991.21.16
Museu Nacional de IV a.C. Arqueologia	Cerâmica	Oinochoe de figuras vermelhas	991.21.17
Museu Nacional de 375 a.C. - 350 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Skiphos	11221
Museu Nacional de 375 a.C. - 350 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Pelike ática de figuras vermelhas	11214
Museu Nacional de 450 a.C. - 425 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Taça tipo Cástulo	51233
Museu Nacional de 470 a.C. - 460 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Lêkythos de figuras negras	987.55.110
Museu Nacional de IX a.C. - VIII a.C. Arqueologia	Cerâmica	Oinochoe cipriota	987.55.152
Museu Nacional de 400 a.C. - 375 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Prato Ático de verniz negro	11211
Museu Nacional de 400 a.C. - 375 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Prato Ático de verniz negro	982.12.1
Museu Nacional de 380 a.C. - 370 a.C.	Cerâmica	Prato de pescado	11241



Arqueologia Museu Nacional de 375 a.C. - 350 a.C.	Cerâmica	Péliké	982.42.34
Arqueologia Museu Nacional de 425 a.C. - 400 a.C.	Cerâmica	Bolsal	982.62.88
Arqueologia Museu Nacional de 380 a.C. - 370 a.C.	Cerâmica	Prato de pescado, frag.	982.62.98
Arqueologia Museu Nacional de 410 a.C. - 375 a.C.	Cerâmica	Lêkythos bojuda	987.55.112
Arqueologia Museu Nacional de 400 a.C. - 375 a.C.	Cerâmica	Kratêr-de-sino	982.62.104
Arqueologia Museu Nacional de 375 a.C. - 350 a.C.	Cerâmica	Kratêr-de-sino	982.58.138
Arqueologia Museu Nacional de 375 a.C. - 350 a.C.	Cerâmica	Bolsal	982.62.118
Arqueologia Museu Nacional de IV a.C.	Cerâmica	Lêkythos bojuda	987.55.113
Arqueologia Museu Nacional de VI a.C.	Cerâmica	Ânfora panatenaica	999.1.1
Arqueologia Museu Nacional de Idade do Bronze Médio	Cerâmica	Oinochoe	997.78.7
Arqueologia Museu Nacional de XII a.C.	Cerâmica	Taça com asa	GI 78
Arqueologia Museu Nacional de VII a.C.	Cerâmica	Alábastron	GI 86
Arqueologia Museu Nacional de VII a.C.	Cerâmica	Alábastron	GI 85
Arqueologia Museu Nacional de VII a.C.	Cerâmica	Arýballos Coríntio	997.78.4
Arqueologia Museu Nacional de 600 a.C.	Cerâmica	Jarro barrilóide cipriota	GI 89
Arqueologia Museu Nacional de 500 a.C. - 475 a.C.	Cerâmica	Lêkythos	GI 115
Arqueologia Museu Nacional de 475 a.C. - 450 a.C.	Cerâmica	Lêkythos	GI 116
Arqueologia Museu Nacional de 470 a.C. - 450 a.C.	Cerâmica	Lêkythos	GI 117



Museu Nacional de 400 a.C. - 350 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Fragmento de bordo de taça	995.37.7 A
Museu Nacional de 400 a.C. - 350 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Fragmento de bordo de taça	995.37.7 E
Museu Nacional de 400 a.C. - 350 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Fragmento de bordo de taça	995.37.6
Museu Nacional de 400 a.C. - 350 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Fragmento de taça	995.37.7
Museu Nacional de 400 a.C. - 350 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Fragmento de bordo de taça	995.37.6 A
Museu Nacional de 375 a.C. - 350 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Fragmento de bordo de taça	995.37.6 F
Museu Nacional de 380 a.C. - 360 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Prato de pescado	2007.167.1
Museu Nacional de 525 a.C. - 475 a.C. Arqueologia	Cerâmica	Taça de faixas	2007.167.2

13 - Circunstância

Identificação:

Local:

Data de Início:

Processo:

Motivo:

Informação referente a:

Marfins para análise

Universidade de Mainz

01/03/2008

Data de Conclusão:

30/06/2008 N°

Projecto de Investigação

Peça a Peça

Lista de Peças

Instituição

Datação

Categoria

Denominação / Título

N° Inventário

Museu Nacional de Neolítico final Arqueologia	Adereços e objectos de adorno	Cabeça de alfinete	986.177.1031
Museu Nacional de Calcolítico Arqueologia	Artefactos ideotécnicos	Cilíndro oco decorado	985.35.40
Museu Nacional de Calcolítico Final Arqueologia	Adereços e objectos de adorno	Botão em marfim com perfuração em V	989.13.1
Museu Nacional de Calcolítico Final Arqueologia	Adereços e objectos de adorno	Botão em marfim com perfuração em V	989.13.2
Museu Nacional de Calcolítico Final Arqueologia	Adereços e objectos de adorno	Botão em marfim com perfuração em V	989.13.3
Museu Nacional de Calcolítico Final Arqueologia	Adereços e objectos de adorno	Botão em marfim com perfuração em V	989.13.4
Museu Nacional de Calcolítico Final Arqueologia	de adorno	perfuração em V	



Museu Nacional de Calcolítico Final	Adereços e objectos	Botão em marfim com	989.13.5
Arqueologia	de adorno	perfuração em V	
Museu Nacional de Neolítico Final\Calcolítico	Artefactos	Conta de marfim	2003.74.4
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Calcolítico	Adereços e objectos	Conta de marfim	984.668.56
Arqueologia	de adorno		
Museu Nacional de Calcolítico.	Artefactos	Tampa de osso	985.42.16
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Calcolítico	Artefactos	Ídolo cilíndrico	12089 bis
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Calcolítico	Instrumentos e	Fragmento de caixa	12117
Arqueologia	Utensílios		
Museu Nacional de Calcolítico	Artefactos	Ídolo de gola	12116
Arqueologia	ideotécnicos		
Museu Nacional de Calcolítico final	Instrumentos e	Fragmento de caixa de osso	2007.164.1
Arqueologia	Utensílios		

14 - Circunstância

Identificação:

Local:

Data de Início:

Processo:

Motivo:

Informação referente a:

Exposição "Portimão- Território e Identidade"

Museu Municipal de Portimão

12/05/2008

Data de Conclusão:

12/05/2018 N°

Depósito por 10 anos

Conjunto de Peças

Lista de Peças

Instituição

Datação

Categoria

Denominação / Título

N° Inventário

Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico
Arqueologia
Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico
Arqueologia
Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico
Arqueologia
Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico
Arqueologia
Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico
Arqueologia
Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico
Arqueologia

Artefactos
ideotécnicos
Indústria lítica
Cerâmica
Indústria lítica
Artefactos
ideotécnicos
Indústria lítica

Placa de xisto
Lâmina
Vaso esférico
Ponta de seta
Graal
Ponta de seta tipo Alcalar

8566
10080
10122
8546 B
10086
8517



Museu Nacional de Arqueologia

Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Fragmento de percutor	10128 B
Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Percutor	10128 A
Museu Nacional de Neolítico final/ Calcolítico Arqueologia	Indústria lítica	Percutor	10127



ANEXO 2



Início 2008				
NOME	ESTAÇÃO	DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
Ignacio Martín Lerma	Vale comprido, Terra do Manuel, Gato Preto; Cabeço de Porto Marinho; Carneira, Vascas e Vale de Porcos.	14/04/2008	2008	
ANA CRISTINA VERDASCA	TRÓIA - TERMAS	03/01/2008	31/12/2008	TESE DE MESTRADO. Orientador Dr. Carlos Fabião
Telmo Jorge Ramos Pereira	Gruta do Caldeirão; Abrigo das Bocas	21/01/2008	21/08/2009	
Carlos Manuel Pereira Boavida	Castelo Branco (castelo) - Museu F. Tavares Poença Júnior	1/03/2008	1/03/2009	Mestrado em arqueologia na Universidade Nova de Lisboa
Joana Farinha Gomes	Várias - Instrumentos cirurgicos e de cosmética	Abril/2008	2008	Mestrado sobre medicina romana/orientador Prof. Carlos Fabião
Mariana Dinis, António Faustino Carvalho, José Arnaud	Concheiro das Amoreiras	05/2008	05/2010	Estudo para publicação - Estudo do Neolítico antigo
Andreia Catarina Magalhães Arezes	Colecções metálicas da Alta Idade Média	08/2008	10/2008	Mestrado: Espólio metálico da Alta Idade Média em Portugal
Gisela da Encarnação; Eduardo Jorge Lucas	Serra das Éguas e Espargueira	03/09/2008	03/10/2008	Tese de Mestrado:As formas carenadas do Povoado da Espargueira/ Serra das Éguas. Contributo para o seu estudo
Rui Mataloto; Catarina Alves	Castelo de Arraiolos	22/08/2008	29/08/2008	Desenho de Materiais
Rui Boaventura; Maria Teresa Ferreira	Tholos da Praia das Maças; Gruta das Mós	31/07/2008	15/08/2008	Estudo antropológico/ Publicar artigo
João Zilhão	Gruta do Pego do Diabo	12/02/2008	29/07/2008	Comparação osteológica
Câmara Municipal do Montijo	Sítios do Concelho do Montijo	14/07/2008	01/08/2008	Carta Arqueológica
António Faustino de Carvalho; João Luís Cardoso	Gruta do Correio-Mor	18/07/2008	18/07/2008	Datação de C14
Ramón Fábregas Valcarce	Orca do Carapito; Antas Poço Gateira	07/07/2008	07/07/2008	Estudo Comparativo
Rócio Carande	Inscrições e epígrafes	02/06/2008	30/06/2008	Estudo para incorporar um Corpus de inscrições



Início 2008				
NOME	ESTAÇÃO	DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
Karin Ruehrdanz	Pedido de informação	09/07/2008	09/07/2008	Pedido de informação relativo à existência de uma peça nas Coleções do MNA
Marta Isabel Moreira Claro	Tróia	14/05/2008	14/05/2009	Estudo de instrumentos de pesca para Mestrado
Victor Gonçalves	Ermegeira; Olival da Pega I	02/09/2008	02/09/2008	Fotografia
Ana Maria Mateus Lucas Pereira	Olival Senhor dos Mártires; Coleção Mello Beirão	15/04/2008	15/05/2008	Filmagem do Thymiaterion e estatueta de bovino
Lídia Fernandes	Silveirona	29/04/2008	29/05/2008	Estudo de Friso Romano exposto na exposição
Fernando Patrício Curado	Estelas Funerárias	26/02/2008	26/03/2008	Envio de Fotografias de várias lápides funerárias
Susana Almeida	Estela de Grade	20/02/2008	20/02/2008	Informação enviada por email sobre a estela funerária de Grade
António Carlos Silva	Castro de Ratinhos	30/01/2008	11/02/2008	Acesso aos materiais em depósito no MNA e desenho e fotografia de um braçal de arqueiro pertença do MNA
Rui Conceição	Lobelhe do Mato	28/02/2008	02/03/2008	Envio de informação e fotografia de um machado daquela estação via email
João Luís Cardoso	Serra do Brunheiro	29/01/2008	30/01/2008	Desenho de uma alabarda da estação referida
Laura Marques	Várias	08/01/2008	09/01/2008	Pedido de informação sobre a existência de instrumentos de escrita no acervo do MNA
Carlos Manuel Pimenta	Olival do Senhor dos Mártires	06/08/2008	09/08/2008	Cedência de informação e imagem do Ovo de Avestruz da referida estação
Amanda Mikolic	Várias	17/04/2008	20/04/2008	Cedência de informações via email sobre peças de Alabastro de Nothingam pertença do MNA
Marta Claro	Tróia	20/10/2008	2009	Carlos Fabião - Instrumentos de pesca. Tese de Mestrado

Início 2008				
NOME	ESTAÇÃO	DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
Maia Langley	Torre de Palma	2000	2008	Projecto "Torre de Palma". HELPALMA.



Início 2008				
NOME	ESTAÇÃO	DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
				Tese de doutoramento.
Catarina Viegas	Várias do Algarve	Fevereiro 2004	2005/2006/2007/ 2008	Doutoramento. Investigação de área da economia e povoamento romano no Algarve costeiro Central e Oriental.
João Almeida	Necrópole da Caldeira de Tróia	2006	31/12/2008	Tese de Mestrado - Orientador :Carlos Fabião
Patrícia Bargão	Segóvia e Cabeço de Vaiamonte	00/02/2007	2008/2009/2010/2011/2012	Doutoramento. Orientadora: Dr ^a Ana Arruda Vaiamonte é estudo de comparação em relação a Segóvia
Início 2008				
NOME	ESTAÇÃO	DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
THOMAS SCHUHMACHER	Várias - marfins	00/05/2007	2008	Estudo dos marfins préhistóricos da península Ibérica
Início 2008				
NOME	ESTAÇÃO	DATA INICIO	DATA FINAL	OBSERVAÇÕES
André Carneiro/Andreia C./Martinha S.	Arneiros (0282) / Horta São Pedro (0387)	Novembro 2007	Novembro 2008	Doutoramento " Povoamento rural durante a Antiguidade Tardia no Alto Alentejo"



ANEXO 3



A)

Intervenção de conservação e restauro em peças pertencentes ao acervo do MNA

Alcáçovas – MNA 0263

- Cerâmica: pote

Aljustrel – MNA 0008

- Vidro: 3 taças, 4 recipientes

Algarve – MNA 0240

- Cerâmica: cantil, bilha, lucerna, 2 púcaros, 2 potes, 3 tigelas.

Cabeça de Vaiamonte – MNA 0242

- Liga de cobre: 95 artefactos.

Cacela – MNA 0193

- Cerâmica: vaso

Colecção Egípcia

- Terracota: busto e 2 estatuetas

Colecção Marques Sequeira - Col.09

- Vidro: 2 garrafas

Corte Azinheira – MNA 2770

- Xisto: estela

Herdade do Reguengo – MNA 0245

- Cerâmica: garrafa, tigela, 2 potes, 2 púcaros, 3 bilhas, 9 taças

Necrópole da Fraga – MNA 0374

- Liga de cobre: 3 artefactos

Necrópole da Rouca – MNA 0156

- Vidro: jarra

Orca dos Castenairos – MNA 2159

- Cerâmica: púcaro, 3 taças, 2 potes

Silveirona – MNA 0254

- Cerâmica: púcaro, pote, taça, 2 jarros
- Vidro: copo, garrafa
- Liga de cobre: moeda, 2 brincos



- Ferro: ponta de lança, 144 pregos
- Pedra: lintel, sarcófago, tampa sepultura, 2 placas funerárias
- Osso: crânio

Torre de Ares – MNA 0139

- Cerâmica: pote, 2 lucernas
- Vidro: unguentário, taça.

Torre de Palma – MNA 0241

- Vidro: vidro de janela

Torre dos Frades – MNA 0238

- Vidro: pote

Tróia – MNA 0005

- Cerâmica: garrafa
- Vidro: taça, prato, 2 copos.

B)

Intervenção de conservação e restauro de em peças pertencentes a outras instituições:

Câmara Municipal do Seixal

- Cerâmica: pote, 11 ânforas

Palácio Nacional de Sintra

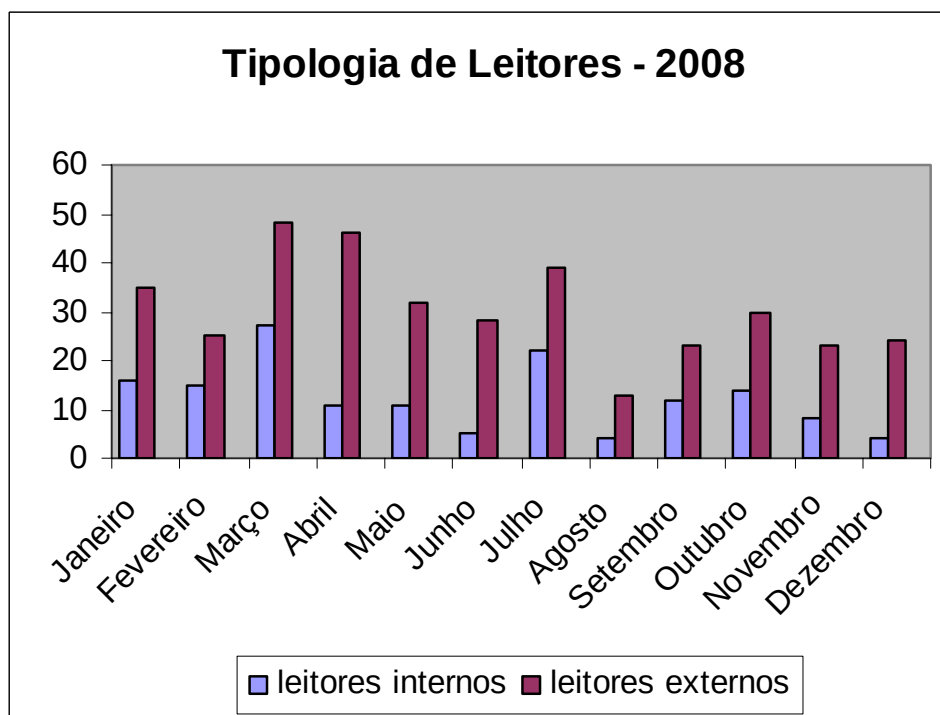
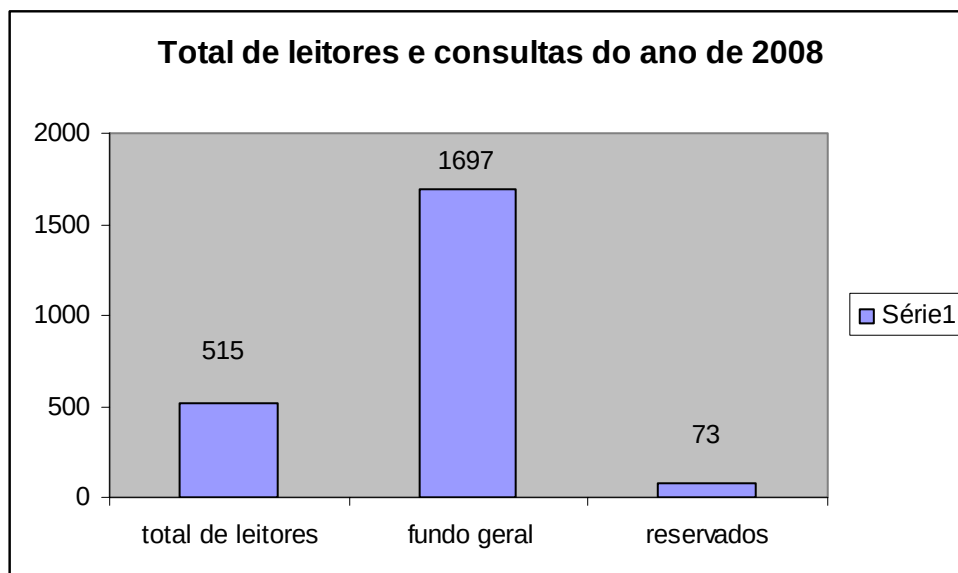
- Cerâmica vidrada: prato, azulejo, alguidar, 2 pratos.
- Cerâmica: pote, panela, taça, 2 malhas de jogo.
- Osso: conta, 2 botões
- Vidro: recipiente
- Liga de cobre: capa de botão, 2 chapas, 4 moedas, 6 alfinetes
- Ferro: colher

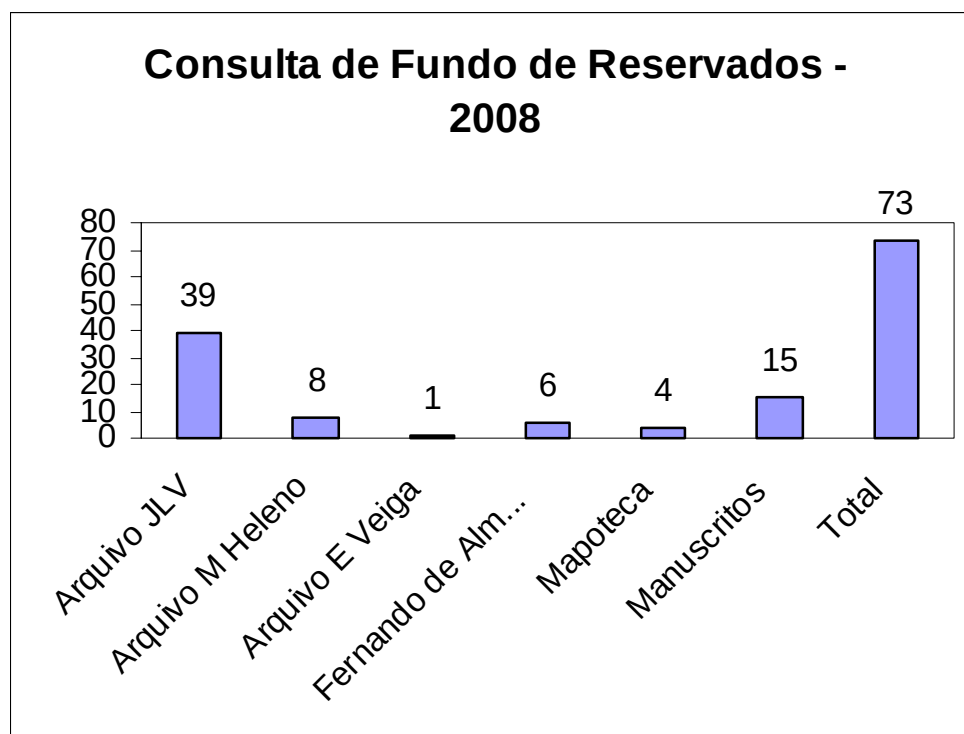
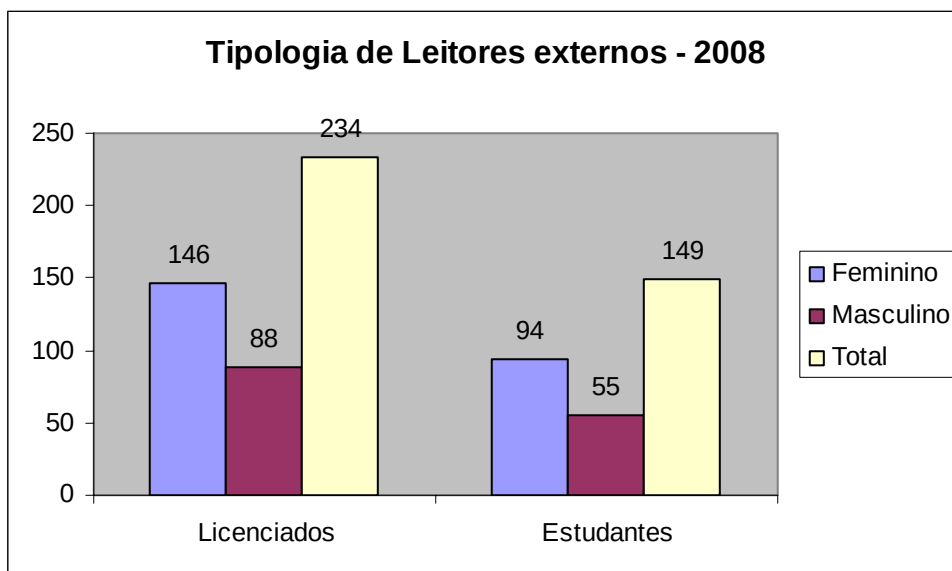
Museu Geológico – Instituto Geológico e Mineiro

- Osso: pente
- Liga de cobre: fíbula



ANEXO 4







ANEXO 5



ACÇÕES JUNTO DOS PÚBLICOS ESCOLARES

Exposições Permanentes

“Antiguidades Egípcias”

–Visita orientada com ateliê de pintura facial e outras “As cores do Egipto”:

Actividade destinada ao grupo etário do Jardim-de-infância e 1º CEB

A exploração da exposição faz-se com a abordagem de objectos que ostentam cores vivas.

Incentivam-se as crianças a observá-los e a questionar as suas funções. Através desta metodologia, baseada no diálogo e troca de impressões, procura-se propiciar aos mais pequenos a compreensão de aspectos da vida dos antigos egípcios. Após a visita o grupo é encaminhado para o ateliê para pintar colares “de voltas” egípcios e serem submetidos a pintura facial com motivos característicos desta civilização.

Número de crianças abrangidas: 185

Visitas orientadas: A partir do 2º CEB

- Orientados pelo guia, os alunos descobrem, identificam e exploram os testemunhos expostos. A descoberta e o conhecimento das unidades temáticas que compõem o discurso expositivo faz-se de forma a agilizar a compreensão dos aspectos mais relevantes que caracterizaram a Civilização Egípcia, desde a Pré-história até ao domínio Muçulmano.

Número de alunos abrangidos: 3 766

Visita orientada com dramatização e ateliê de escrita hieroglífica “Os Signos Sagrados”:

Público-alvo: 3º CEB e ES

– No decorrer da visita guiada, junto aos testemunhos epigráficos hieroglíficos, surge a personagem do deus Tot, o criador da escrita sagrada. Esta divindade fala dos seus atributos mágico-religiosos e da sua relação com os hieróglifos. Por fim, convida os participantes para o ateliê onde se executam exercícios.

Número de alunos abrangidos: 1 194

Visita orientada com dramatização e ateliê “O Tribunal de Osíris”:

Público-alvo: 3º CEB e ES

A visita orientada é enriquecida com a presença do deus Anúbis. Esta personagem relata as funções que desempenha no Tribunal de Osíris e descreve o momento da pesagem do coração do defunto. A psicostasia, que constitui o momento fulcral do julgamento dos mortos, é depois explorada no ateliê, através da sua pintura em suporte de “papiro” ou gesso.

Número de alunos abrangidos: 156

O número de visitantes que foram alvo de visita orientadas às “Antiguidades Egípcias” foi de 5 301, dos quais 1 535 realizaram mais que uma acção pedagógico-formativa e 723 optaram por uma visita orientada com dramatização. Neste cômputo consideram-se as visitas orientadas que antecederam os ateliês.



“Tesouros da Arqueologia Portuguesa”

Visita orientada com Jogo pedagógico-didático – “Quem usa o quê?”:

Actividade destinada ao grupo etário do Jardim-de-infância.

Cinco manequins de personagens dos períodos históricos referenciados na exposição são o objecto de um jogo que se faz após a visita guiada. Esta actividade realizada com os mais pequenos, visa concretizar alguns dos conceitos abordados durante a visita, evidenciando a evolução do uso das jóias ao longo dos tempos.

Número de alunos abrangidos: 18

Visita orientada: A partir do 2º CEB

- A visita explora e evidencia as relações existentes entre sociedade, economia e metalurgia e propicia a compreensão das características dos metais nobres, técnicas de trabalho, modas e modelos desde a Antiguidade até a Alta Idade Média. São evidenciadas algumas peças que, pela sua importância, contribuem para o conhecimento de períodos específicos da história.

Número de alunos abrangidos: 958

Visita orientada com ateliê “Os Metalurgistas”: A partir do 1º CEB

- Recriar a técnica da punção em pulseiras e peitorais é o objectivo deste ateliê que complementa a visita guiada de jovens e adultos.

Número de Alunos abrangidos: 174

O número de visitantes que foram alvo de visita orientada aos “Tesouros da Arqueologia Portuguesa” foi de 1 152, dos quais 192 realizaram mais que uma acção pedagógico-formativa. Neste cômputo consideram-se as visitas orientadas que antecederam os ateliês.

Exposições Temporárias

“Religiões da Lusitânia”

Visita orientada: A partir do 2º CEB

- A exploração da exposição evidenciava o impacto da presença romana na província da Lusitânia, destacando-se o factor religioso. Desta forma é seguido um percurso que salienta as expressões e manifestações religiosas da Hispânia Eterna e da Roma Eterna.

Número de alunos abrangidos: 1 054

Visita orientada com dramatização

- A título excepcional, e por solicitação da Câmara Municipal de Boticas, foi realizada uma visita orientada com dramatização, na qual o deus Endovélico explicava os seus atributos e a forma como era cultuado.

Número de alunos abrangidos: 45



O número de alunos de todos os graus de ensino que foram alvo de visita orientadas às “Religiões da Lusitânia” foi de 1 099.

“Pedra Formosa: Arqueologia Experimental – Vila Nova de Famalicão”
(até 06/01/2008)

Visita orientada: A partir do 1º CEB

- Nesta exposição, através da arqueologia experimental, reconstituiu-se em tamanho real um balneário castrejo. Durante a visita guiada, os visitantes puderam entrar no espaço e conhecer a estrutura e singularidade destes monumentos destinados a banhos rituais, presentes em todo o Noroeste da Península Ibérica.

Número de visitantes abrangidos: 40

“O Ouro Tradicional de Viana do Castelo – Da Pré-História à Actualidade”
(até 15/6/2008)

Visita orientada

- Esta exposição trouxe ao conhecimento do público as tipologias do ouro do Norte do país, assim como as técnicas do trabalho do ouro que, desde a antiguidade aos dias de hoje, foram utilizadas pelos artífices, revelando a singularidade da ourivesaria do Minho, cujas técnicas mergulham na ancestralidade da metalurgia e que deram origem a um dos ex-líbris da ourivesaria nacional: a filigrana.

Número de visitantes abrangidos: 614 (119 foram público escolar)

“History Lost – História Perdida” (de 1-2-2008 a 23-3-2008)

Visita orientada

- A exploração desta exposição visou alertar e sensibilizar para a problemática da delapidação do Património Cultural da Humanidade, consequência do tráfico ilegal de antiguidades bem como das escavações ilegais.

Número de visitantes abrangidos: 455 (410 foram público escolar)

“Sit Tibi Terra Levis” – Rituais funerários romanos e paleocristãos em Portugal”
(de 22-4-2008 a 1-3-2009)

Visita orientada

- Através da exploração desta exposição, o público toma conhecimento da grande mudança que a nova religião emergente, o cristianismo, trouxe aos rituais de passagem da vida terrena para outra, idealizada. A exploração é feita com base em duas necrópoles: a primeira romana, Fraga, e a segunda paleocristã, Silveirona.

Número de visitantes abrangidos: 327 (307 foram público escolar)

“IMPRESSÕES DO ORIENTE - De Eça de Queirós a Leite de Vasconcelos”
(Inaugurada a 7-7-2008)



- A visita a esta exposição evoca as viagens de Eça de Queiroz e de Leite de Vasconcelos ao Egipto. Através da exploração de testemunhos fotográficos de vários autores, literatura de viagens e objectos obtidos por Leite de Vasconcelos aquando da sua presença no Congresso de Arqueologia do Cairo, em 1909, pretende-se que os visitantes comuniquem do fascínio sentido pelos visitantes que, durante os séculos XIX e XX, demandaram aquelas paragens.

Número de alunos abrangidos: 22

Visitas Gerais e aos Bastidores

- O Sector Educativo atendeu às solicitações por parte de instituições escolares e entidades culturais para realizar visitas gerais ao museu: espaços expositivos, laboratórios, serviços e reservas.

Número de visitantes abrangidos: 282

OFICINAS DA PRÉ-HISTÓRIA

- “Os Primeiros Instrumentos”: Do 1º ao 3º CEB

Esta actividade, que se inicia com um enquadramento teórico em formato PowerPoint, tem por objectivo promover a compreensão da utensilagem da Pré-História através de um processo activo que envolve a exploração de instrumentos líticos dos períodos Paleolítico e Neolítico. A actividade é complementada com o preenchimento de uma “ficha de inventário” por cada aluno, a partir da observação e interpretação da utensilagem, manuseada durante a actividade.

Número de alunos abrangidos: 305

- “O Megalitismo”: Do 1º ao 3º CEB

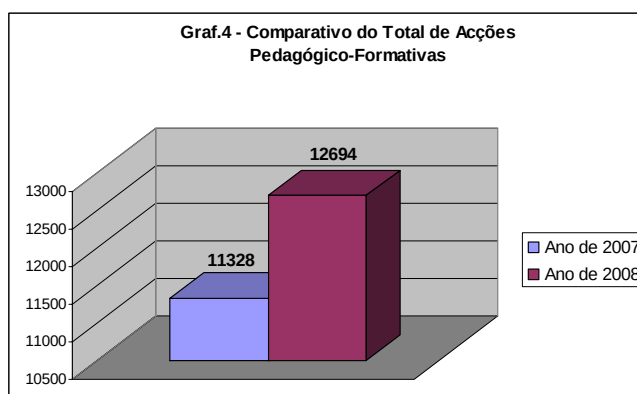
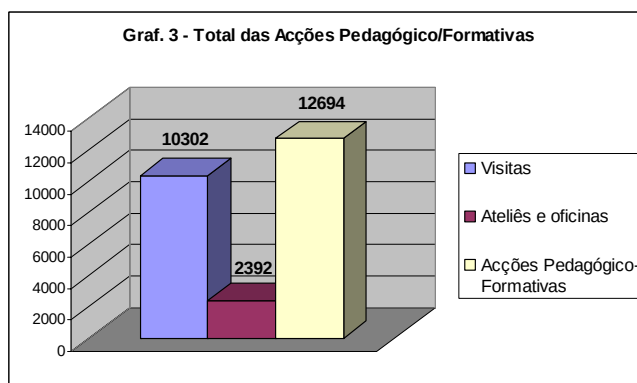
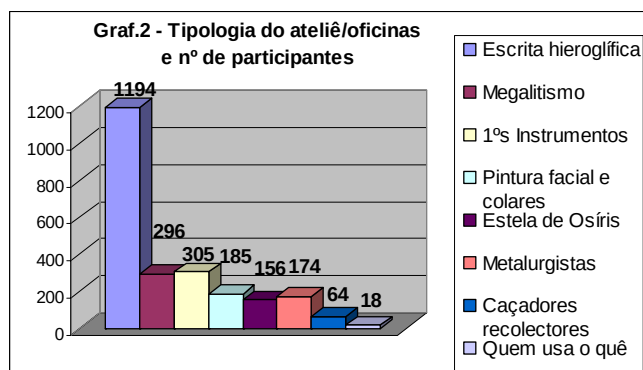
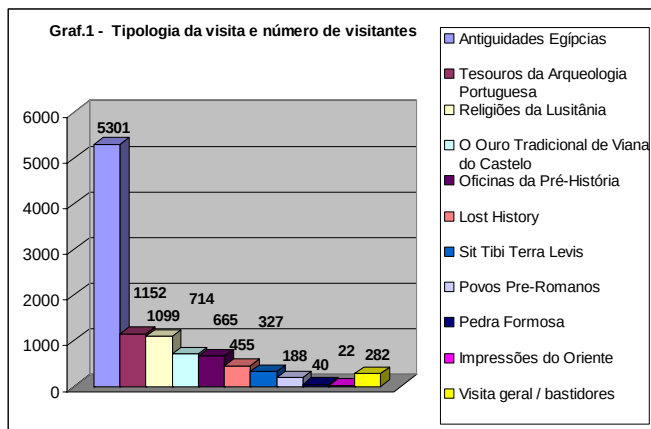
A actividade inicia-se com um enquadramento teórico do fenómeno megalítico, adequado aos conteúdos programáticos. Em seguida, os alunos são convidados a simular a construção de uma anta em pedra (em escala reduzida) e a posicionar correctamente os “artefactos” relacionados com os rituais funerários. Finalmente, os alunos preenchem uma ficha temática que afere a interiorização dos conceitos apresentados.

Número de alunos abrangidos: 296

- “Os Caçadores/Recolectores”: Do 1º ao 3º CEB

Esta actividade tem como principal objectivo a compreensão da evolução das sociedades de caçadores recolectores, dando-se especial enfoque ao aperfeiçoamento das técnicas da utensilagem lítica do Paleolítico “. Após a parte teórica da actividade, os alunos preenchem uma “ficha de inventário” individualmente, a partir da observação de peças e réplicas.

Número de alunos abrangidos: 64





de reforçar os conteúdos curriculares dos 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico, criou-se uma actividade que, abordando alguns aspectos das exposições “Religiões da Lusitânia” e “Tesouros da Arqueologia Portuguesa”, permite consolidar o conhecimento sobre o quotidiano dos povos que habitavam o actual território português, antes da chegada dos Romanos.

Número de alunos abrangidos: 188

Fig. 6 a 12

O Sector Educativo realizou 10 302 visitas orientadas, 2 392 ateliês diversos, num universo de 7 740 visitantes. No total foram realizadas 12 637 acções pedagógicas/formativas. Constatou-se que 4 954 indivíduos realizaram mais do que uma acção pedagógica/formativa e que 2 562 visitaram mais que um espaço expositivo.

No âmbito das visitas orientadas com dramatização, o sector assegurou 164 momentos: 76 com o deus Tot e 70 com Anúbis nas Antiguidades Egípcias, 2 com Endovélico nas Religiões da Lusitânia, e 16 com Caronte na Sit Tibi Terra Levis.

As Acções pedagógico-formativas no ano de 2008 registaram um aumento de 12 %, face ao ano de 2007.

OBS: Este descritivo numérico não inclui os visitantes da Festa dos Museus (Dia Internacional e Noite dos Museus).

Visitas não orientadas

Sector de Extensão Cultural/Serviço Educativo agendou visitas não orientadas de grupos escolares e não escolares que optaram por visitar livremente os espaços expositivos, tendo contudo, solicitado informações sobre os conteúdos expositivos. Sempre que o número de visitantes assim o justificava, os grupos beneficiaram da orientação espacial por parte dos membros do Sector Educativo.

Número de visitantes abrangidos: 2132

OUTRAS ACÇÕES EDUCATIVAS

Visitas orientadas para públicos específicos

O Sector Educativo tem-se aplicado na realização de visitas solicitadas com objectivos e temáticas específicas, criando estratégias para abranger pessoas com interesses ou necessidades especiais. Estas visitas realizam-se de terça a domingo, excedendo muitas vezes o horário normal de funcionamento do Sector.

Instituições de Ensino Superior:

- ISCTE, 25 alunos em 4 de Março
- Universidade de Cáceres (Espanha), 25 alunos, Domingo em 27 de Abril
- Universidade de Évora, 15 alunos em 9 de Maio (**visita geral**)
- Universidade D. Carlos III de Madrid, 42 pessoas, Domingo 20 de Junho (**visita geral**)
- Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 15 alunos em 19 de Agosto



Entidades Culturais e Outras:

- Grupo de Amigos Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, 25 pessoas, Sábado 9 de Fevereiro
- Grupo de Amigos de Montemor-o-Novo, 36 pessoas em 15 de Fevereiro **(visita geral)**
- Associação de Professores do Concelho de Almada, 40 pessoas, Sábado 16 de Fevereiro
- Grupo York, (embaixada de França) 25 pessoas em 21 de Fevereiro
- Funcionários da Escola Secundária Rainha D. Leonor, 20 pessoas, Sábado 23 de Fevereiro
- Grupo Fernanda Lopes, 36 pessoas, Sábado 23 de Fevereiro
- Associação Nacional de Professores, 25 pessoas, Sábado 23 de Fevereiro
- Biblioteca Municipal Bento de Jesus Caraça, 6 pessoas, Sábado 23 de Fevereiro
- Grupo Maria Araújo, 12 pessoas em 6 de Março
- Associação de Estudos Arqueológicos e Etnológicos, 15 pessoas em 6 de Março
- Fact Finders, 20 pessoas em 7 de Março
- Sociedade Histórica da Independência de Portugal, 20 pessoas em 18 de Março
- Fundação Algarvia de Desenvolvimento Social, 29 pessoas em 20 de Março
- Associação de Pais da Escola Primária nº29, 48 pessoas em 28 de Março
- Sindicato dos Engenheiros, 8 pessoas, Domingo 30 de Março
- Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos, 12 pessoas em 1 de Abril
- Grupo de Amigos de Lisboa, 30 pessoas, Sábado 5 de Abril
- Collège Pablo Picasso, 16 pessoas em 17 de Abril **(visita geral)**
- Board Meting European Federation of Funeral Service, Sábado 19 de Abril
- Juventude Adventista Portuguesa, 80 pessoas, Domingo 20 de Abril **(visita geral)**
- Viagens Abreu de Viseu, 38 pessoas, Domingo 27 de Abril
- Sociétés des Amis du Musée de l'Homme, 45 pessoas em 15 de Maio **(visita geral)**
- Câmara Municipal de Boticas, 45 alunos em 27 de Maio
- Associação de Estudos Arqueológicos e Etnológicos, 15 pessoas em 26 de Junho
- A pedido do Director do Museu de Marinha, 2 quadros superiores do Museu de Marinha do Brasil, 22 de Outubro **(visita geral e bastidores)**
- Instituto Politécnico de Tomar, 36 pessoas em 22 de Outubro **(bastidores)**
- Escola António Arroio, 27 pessoas em 28 de Outubro **(bastidores/R. ânforas)**
- Escola António Arroio, 21 pessoas em 5 de Novembro **(bastidores/ R. têxteis)**
- Recomeço (Associação de Solidariedade e Integração Social), 15 pessoas em 21 de Novembro

Grupos de Terceira Idade:

- Associação Nacional de Apoio ao Idoso, 36 pessoas, Sábado 5 de Janeiro
- LPDM – Centro de Recursos Sociais, 26 pessoas em 18 de Janeiro
- Academia do Centro Paroquial dos Olivais, 30 pessoas em 22 de Janeiro
- Universidade Sénior de Montijo, 35 pessoas em 7 de Fevereiro
- Clube Nacional de Professores Jubilados “O Castelo”, 20 pessoas em 14 de Fevereiro
- Associação dos Antigos Estudantes de Coimbra em Lisboa, 35 pessoas em 15 de Fevereiro **(visita geral)**
- Professores Reformados da Escola Secundária de Carcavelos, 20 pessoas em 20 de Fevereiro



- Universidade Sénior de Almada, 10 pessoas em 20 de Fevereiro
- Universidade Internacional de Benfica, 28 pessoas em 21 de Fevereiro
- Academia dos Saberes, 29 pessoas em 26 de Fevereiro
- Universidade Sénior de Setúbal, 30 pessoas em 29 de Fevereiro
- Centro Comunitário Paroquial de Rio de Mouro, 9 pessoas em 4 de Março

Pessoas com necessidades especiais:

- Domus Vida – Junqueira, 19 pessoas em 15 de Fevereiro
- Domus Vida – Parede, 10 pessoas em 5 de Março
- Centro de Paralisia Cerebral, 5 pessoas em 7 de Maio
- CRACEP Portimão, 50 pessoas em 9 de Outubro
- Centro Hellen Keller, 39 alunos em 18 de Novembro
- Centro Hellen Keller, 43 alunos em 21 de Novembro

Concursos

“A Minha Escola Adota um Museu”

Nesta 3ª edição registaram-se vários atrasos, e esteve em risco de não se efectivar.

Os testemunhos passaram a ser de escolha livre, bastando para o efeito estarem acessíveis nos espaços expositivos. O processo de inscrição continuou ser da responsabilidade das escolas, on-line e com recurso a password.

A **Escola Monte da Caparica** foi a única a inscrever-se nesta edição para trabalhar com o MNA.

Fig. 13 a 16

1º Concurso de Composição para Estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa (CCEESML), nas modalidades de Música para Orquestra e Música de Câmara, sob o tema “Homenagem a Leite de Vasconcelos”.

Comemorações

Nas actividades desenvolvidas pelo Sector Educativo e de Extensão Cultural destaca-se, pela sua complexidade de concepção e realização, as comemorações do Dia Internacional e Noite dos Museus, designadas por Festa dos Museus. A preparação destas iniciativas envolvem muitos dias de trabalho preparatório, quer no que se relaciona com a concepção do evento e sua logística, quer com a execução de materiais destinados a suportar os dias de ateliês (2 neste ano) abertos a todos os públicos.

Para além deste envolvimento o Sector assegura ainda, ao longo dos meses de preparação e durante as supra citadas actividades todas as visitas orientadas.

FESTA DOS MUSEUS (Dia Internacional dos Museus e Noite dos Museus)

O Museu Nacional de Arqueologia, como tem sido tradição, conjugou a realização da Noite dos Museus com as comemorações do Dia Internacional dos Museus, promovendo um fim-de-semana de actividades culturais diversificadas que ganharam a designação de “FESTA DOS MUSEUS”. Esta iniciativa que se caracteriza também pela abertura da Instituição, numa das noites (17 para 18), até à 01:00h, com a oferta dos seus espaços expositivos com visitas orientadas, visitas dramatizadas e, quando possível, visitas com dramatização.



A Festa dos Museus honrou o tema geral proposto pelo ICOM, para as comemorações do Dia Internacional dos Museus – **“Museus: agentes de mudança social e desenvolvimento”**. Com o objectivo de atrair ao Museu um público o mais diversificado possível, elaborou-se um vasto e variado programa, o qual, para além da oferta de visitas orientadas e ateliês, integrou um programa de diferentes manifestações culturais e artísticas.

Para este efeito, e devido à impossibilidade da utilização do Pátio Interior, optou-se por desenvolver as actividades fora de portas na via pública, no espaço fronteiro à entrada principal do Museu. A concretização do projecto foi possível graças ao apoio da Câmara Municipal, de Lisboa que forneceu algumas infra-estruturas (palco, barreiras, vegetação, instalação eléctrica e saneamento). O MNA custeou as tendas e o sistema de som e iluminação de palco. As flores que foram distribuídas aos transeuntes, pelos elementos do Grupo de Danças e Cantares de Perre, foram oferta do GAMNA.

A Câmara Municipal de Oeiras e a Câmara Municipal de Sintra forneceram ainda, de forma gratuita e regular autocarros que fizeram os percursos “Oeiras Arqueológica” e Sintra Arqueológica” ligando o Museu Nacional de Arqueologia ao Castro de Leceia, e ao Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, respectivamente.

Realça-se ainda a Carris, que para além da actuação graciosa da sua Banda, disponibilizou igualmente autocarros que fizeram **“A Rota dos Museus”**, um vaivém regular gratuito entre o Museu Nacional de Arqueologia, o Museu da Cidade de Lisboa e o Museu do Teatro Romano.

Salienta-se ainda a boa vontade de alguns actuates de palco que, com cachets reduzidos (Tocá Rufar e Batoto Yetu), contribuíram com o seu trabalho artístico.

Merece-nos um especial destaque a prestimosa colaboração da Câmara Municipal de Viana do Castelo que disponibilizou um autocarro, permitindo a deslocação do Grupo de Danças e Cantares de Perre, que fez animação de rua no espaço fronteiro ao Museu através da exibição do seu rancho folclórico, distribuição de flores aos visitantes e um feirão tradicional (petiscos de Viana), momento alto das festividades e catalizador de visitantes estrangeiros. Para o sucesso das comemorações destaca-se igualmente o contributo da Häagen-Dazs, que publicitou os seus produtos, através da distribuição gratuita de 4320 gelados, o que contribuiu para a fixação e permanência de público no exterior.

A preparação para a concretização do evento decorreu ao longo de 3 meses, contemplando aspectos como a pesquisa, contactos com actuates, diligências diversas para a obtenção das infra-estruturas (uma vez que a CML só o fez parcelarmente), pedidos de orçamento, alinhamentos para programação, entre outros. A Festa dos Museus apesar de reunir, nos dias do evento, praticamente todos os funcionários da Instituição para o desempenho de diferenciadas tarefas, é antes de mais a expressão visível de muitos dias de trabalho preparatório extremamente absorvente e exigente, feito muitas das vezes, para além do horário normal de serviço.

As actividades, desenvolvidas no âmbito das comemorações, congregaram também debates e palestras e apresentações que se elencam:

Dia 16 de Maio



- O programa das comemorações teve início às 16 horas com a inauguração e abertura ao público da exposição dos alunos da Escola Secundária do Monte de Caparica, **“José Leite de Vasconcelos: Memória, Legado e Património”**, que foi honrada com a presença da subdirectora do IMC, Dra. Clara Camacho, seguida de uma interpretação musical pelos alunos da mesma escola.

Sucedeu-se a apresentação ao público escolar do projecto de disponibilização integral, via net, dos conteúdos da revista **“O Arqueólogo Português”**.

Pelas 17:30h, actuação do coro “Giner de los Rios”, do Instituto Espanhol de Lisboa.

O programa deste dia foi encerrado com o debate **“Museus: agentes de mudança social e desenvolvimento”**, com as participações do Dr. Luís Raposo, Presidente do ICOM Portugal, Dr. João Neto, Presidente da APOM e Mário Moutinho, Reitor da Universidade Lusófona.

Número de visitantes abrangidos: 434

Dia 17 de Maio

- As comemorações tiveram início às 10:00h com visitas orientadas a todas as exposições, as quais se repetiram às 15:30h e às 00:00h. Salienta-se que a exposição “Sit Tibi Terra Levis” foi alvo de visitas orientadas dramatizadas, a cargo de *Caronte*. Os ateliês educativos incidiram sobre as exposições “Antiguidades Egípcias” (*Amuletos para a Eternidade*) e “Sit Tibi Terra Levis” (*Uma Luz para o Caminho*) e tiveram início às 16:00h.

Às 15:00h iniciaram-se os espectáculos no exterior com a actuação da Banda da Carris, que como já anteriormente referido, o fez a título gracioso, interpretando trechos musicais de grande agrado.

Pelas 15:30h, no Salão Nobre, José das Candeias Sales apresentou a palestra **“O templo de Édfu, a casa de Hórus”** do ciclo ACAPE, **“As 7 Maravilhas do Egipto”**, iniciativa conjunta GAMNA/ Associação Cultural de Amizade Portugal Egipto.

Às 16:00h, no Auditório decorreu a mesa-redonda **“Literatura e Arqueologia – Diálogos”**, com os contributos de José Manuel Mendes, Presidente da APE; Luís Raposo, Director do MNA e Luís Machado, da direcção da Associação Portuguesa de Escritores, tendo-se seguido a cerimónia de assinatura do Protocolo de Colaboração entre a referida Associação, o MNA e o GAMNA. A cerimónia foi encerrada com o Recital **“Geografia no Canto das Palavras”** cuja interpretação esteve a cargo de Luís Machado, acompanhado ao piano por Inês Correia.

No exterior, as actuações reiniciaram-se às 18:00h, com o concerto de Carla Ribeiro, tendo-se seguido a actuação dos grupos Dançarilhos, Double MP e Procurança, que asseguraram a continuidade dos espectáculos até às 01:00h.

Número de visitantes abrangidos: 3508

Dia 18 de Maio

A exposição patente ao público **“Ouro Tradicional de Viana do Castelo – da Pré-História à actualidade”** viabilizou a vinda do Grupo de Danças e Cantares de Perre que simulou no recinto exterior um feirão tradicional, onde para além da degustação dos produtos *da terra*, ofereceu uma mostra etnográfica, danças e cantares ao longo do dia. A beleza e riqueza das jóias, a diversidade e colorido dos trajes, aliada à simpatia dos membros do grupo, captou inúmeros visitantes estrangeiros que fizeram questão de



participar activamente nas festividades e de registarem o momento em inúmeros documentos fotográficos e filmes. Esta participação foi enriquecida pela distribuição de flores aos transeuntes.

Ao longo do dia decorreram visitas orientadas e esteve aberto o ateliê “O Ouro e a Tradição”, no âmbito da exposição **“Ouro Tradicional de Viana do Castelo – da Pré-História à actualidade”**

O programa foi enriquecido pelo vaivém regular e gratuito, de autocarros que fizeram os percursos: **Lisboa Arqueológica** (Museu Nacional de Arqueologia - Museu da Cidade de Lisboa - Museu do Teatro Romano); **Oeiras Arqueológica** (MNA – Castro de Leceia) e **Sintra Arqueológica** (MNA – Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas).

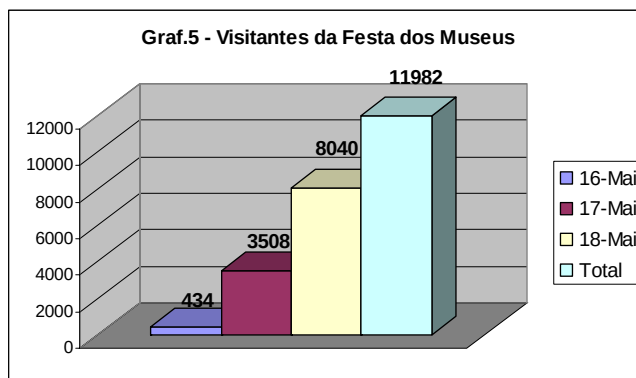
Às 14:00h, na Torre Oca, Carlos Brandão Lucas apresentou o documentário de TV da sua autoria **“A Rota do Açúcar: Caminhos de Ida e Volta”**. Seguiu-se uma conversa com o realizador.

No recinto exterior, das 15:10h às 16:40h, actuaram os Tocá Rufar seguidos dos Batoto Yetu. Estas duas actuações para júbilo dos visitantes, encheram de som, cor e alegria a Praça do Império.

Para as 17:00h estava previsto o concerto de encerramento, a cargo de Luna, o qual não se pode realizar em virtude da ameaça de chuva fazer perigar a integridade física dos actuantes e sistemas eléctricos, pois o palco não dispunha de cobertura, situação a acautelar em situações futuras.

Número de visitantes abrangidos: 8040

Fig. 17 a 56



Para os ateliês das comemorações produziram-se: 5 000 contas de pasta Daz, de tamanho e formas diversas que foram pintadas de dourado, das quais 2 000 receberam decoração simulando as contas tradicionais de Viana do Castelo; 130 lucernas romanas e 1 500 amuletos egípcios diversos.

COMEMORAÇÕES DO 150º ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DE JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS

No âmbito destas comemorações o Educativo desenvolveu as seguintes iniciativas:

Exposição de desenho “José Leite de Vasconcelos: Memória, Legado e Património” Esta exposição foi concretizada com o intuito de homenagear o fundador do



MNA. Para a sua concretização os alunos da Escola Secundária Monte de Caparica estudaram a vida e obra de Leite de Vasconcelos, dedicaram vários dias à visita e desenho nos espaços expositivos.

1º Concurso de Composição para Estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa (CCEESML), nas modalidades de Música para Orquestra e Música de Câmara, sob o tema “Homenagem a Leite de Vasconcelos”.

Este concurso foi lançado a 22 de Abril. A entrega de prémios realizou-se em 17 de Dezembro e decorreu no Palácio Nacional da Ajuda.

Fig. 57 a 62

Maletas pedagógicas

Em continuidade ao projecto “O Museu Dentro e Fora de Portas”, o MNA disponibilizou maletas pedagógicas, como um dos instrumentos de divulgação das suas colecções junto às seguintes instituições e docentes:

- **Escola Marquês de Pombal, 2 semanas a partir de 08 de Janeiro**
- **Escola Básica 2 / 3 Patrício Prazeres, 4 semanas a partir de 14 de Outubro**
- **Escola Marquês de Pombal, 2 semanas a partir de 3 de Novembro**
- **Escola Básica 2 / 3 de Silvares, 2 semanas a partir de 8 de Novembro**

Divulgação do MNA

O Sector forneceu, a pedido, informações sobre temáticas específicas para as seguintes entidades:

- **Escola Secundária Oliveira do Bairro em 14 de Janeiro**
- **Escola Básica 2 / 3 Telheiras nº 1 em 30 de Janeiro**
- **Escola Básica 2 / 3 D. Miguel Almeida em 30 de Janeiro**
- **Colégio Dona Filipa em 31 de Março**
- **Escola Básica 2 / 3 Duarte Lopes em 1 de Abril**
- **Escola Básica 2 / 3 de Silvares em 25 de Setembro**
- **Escola secundária / 3º Ciclo Sever do Vouga em 14 de Outubro**

Divulgação do MNA no Exterior

Com o objectivo de estreitar laços entre as instituições escolares e o MNA, o Sector Educativo criou um programa piloto denominado “**O Museu vai à Escola**”, destinado às escolas dos concelhos de Almada, Lisboa, Oeiras e Sintra. Este projecto divulga o acervo e o quotidiano do MNA, contribuiu para a difusão da Educação Patrimonial e colmata as dificuldades de deslocação de algumas instituições escolares.

Número de participantes abrangidos: 100 (Escola António Arroio e Escola Monte de Caparica)

Fig. 63



Programas Especiais

Orquestra de Círculo de Câmara

Esta orquestra actuou no Salão Nobre no dia 29 de Junho, com um elenco de 17 músicos e dois solistas, apresentando obras de:

Alessandro Marcelo (1669-1747) – Concerto para oboé e cordas

Johann Krieger (1649-1725) – Danse

F. Schubert (1797-1828) – Rosamunde

Alberto Ginastera (1916-1983) – Impresiones de la Puna para flauta

Gustav Holst (1874-1934) – Suite de São Paulo

Alberto Nepomuceno (1864-1920) – Serenata

Ernâni Aguiar (1950) – Tempo de Maracatú e Caboclinhos

Público abrangido: 156

5.^{as} à Noite nos Museus – Verão 2008

Museus abertos até às 23:00h

O MNA, por solicitação da Sra. Secretária de Estado da Cultura, recebeu a indicação para proceder ao desenvolvimento de uma programação de animação, destinada a integrar um projecto experimental de abrir os museus em algumas noites de Verão até às 23:00h. Neste projecto integraram-se ainda, o Museu Nacional do Azulejo, o Museu Nacional de Arte Antiga e a Casa Museu Anastácio Gonçalves.

Coube ao MNA assegurar as noites de 17 de Julho e 14 de Agosto.

Assim procedeu-se à seguinte programação:

17 de Julho

18:00h – Inauguração da Exposição “ASAS PARA O CÈU” – IOAN e CAMELIA POPA

Exposição de Ícones e Frescos Ortodoxos Contemporâneos.

19:30h – Exposição “Sit Tibi Terra Levis – Rituais Funerários Romanos e Paleocristãos em Portugal” – *Visita guiada pela mão de Caronte*

21:00h – Exposição “ASAS PARA O CÈU” – Ateliê de criação de Ícones e Frescos Ortodoxos Contemporâneos, com IOAN e CAMELIA POPA

22:00h – Actuação do agrupamento *ENSEMBLE MOÇÁRABE* – Sarau de Música e Dança Moçárabes

Público abrangido: 220

14 de Agosto

18:30h – Exposição “Impressões do Oriente – De Eça de Queiroz a Leite de Vasconcelos”
Visita guiada

20:30h – Actuação da banda *CORNES – Associação Gaita-de-foles*

22:00h – Exposição “Sit Tibi Terra Levis – Rituais Funerários Romanos e Paleocristãos em Portugal” – *Visita guiada pela mão de Caronte*

Público abrangido em 14 de Agosto (5.as à Noite/Festival dos Oceanos): 1187



Festival dos Oceanos

No âmbito das Comemorações do Ano Internacional do Planeta Terra realizou-se de 2 a 16 de Agosto o Festival dos Oceanos – Lisboa.

O MNA integrou-se nas comemorações aderindo à iniciativa “Museus à Noite” que se realizou em 7 e 14 de Agosto, com entradas gratuitas entre as 18:00h e as 24:00h. Para o dia 7 de Agosto preparou-se uma programação específica que incluiu visitas orientadas de onde se destaca o enfoque dado à exposição “Religiões da Lusitânia”, com a preparação de um guião específico sob a temática “Oceanus e o Culto às Águas na Lusitânia”, que viabilizou a exploração do Painel do Mosaico dos Oceanos.

O dia 14 de Agosto coincidiu com a última data do MNA no projecto 5.^{as} à Noite, pelo que comungou da mesma programação.

Público abrangido em 7 de Agosto: 706 visitantes

Público abrangido em 14 de Agosto (5.as à Noite / Festival dos Oceanos): 1187

Uma Bailarina no Museu

A Jangada de Pedra é uma estrutura de criação, produção e divulgação de dança contemporânea criada em 1999.

O Educativo e a Jangada de Pedra, com o intuito de divulgar a dança, consolidaram uma parceria experimental que possibilitou a apresentação no MNA do Projecto “Uma Bailarina no Museu”, espectáculo/atelier participativo de dança, na descoberta do corpo e do espaço do Museu.

Este espectáculo foi apresentado para público escolar, ATL, famílias e em 18 de Dezembro apresentou-se para familiares e funcionários do IMC, como espectáculo natalício.

Número de participantes abrangidos: 46

Chá da Embaixada da Grécia

No enquadramento da exposição “História Perdida – Uma Exposição Acerca do Comércio Ilícito de Antiguidades no Mundo”, e a pedido do Senhor Embaixador da Grécia, realizou-se no dia 17 de Março, no auditório do MNA, um Chá comemorativo do Dia de Independência da Grécia (22 de Março).

Número de participantes abrangidos: 26

Encerramento da exposição “O Ouro Tradicional de Viana do Castelo – Da Pré-História à Actualidade”

Para encerramento desta exposição o Educativo contou com a actuação do Rancho da Casa do Minho em Lisboa, que apresentou cantares e dançares em frente à entrada principal do MNA.

Número de participantes abrangidos: 62

“À Noite no Museu”

A actividade foi desenvolvida para as crianças finalistas do 1º Ciclo Externato “A Escolinha”. O Sector Educativo/Extensão Cultural criou um programa lúdico-pedagógico destinado a



propiciar-lhes a descoberta do Museu à noite. Esta actividade cujo enredo gira em torno de um guião denominado “Em Busca do Tesouro Perdido” leva as crianças a participarem numa aventura nocturna, na qual vestem a pele de jovens aventureiros que têm por missão desvendar uma série de pistas que os levam à descoberta do segredo que lhes permite chegar ao tesouro escondido.

O objectivo pedagógico-didáctico passa por deciframos as várias pistas, que são dadas por personagens (deuses, seres fantásticos e sacerdotes) relacionadas com as exposições do museu, possibilitando aos participantes outra forma de aprenderem os conteúdos expositivos.

Número de participantes abrangidos: 22

Festas de Aniversário

Com o objectivo de corresponder às solicitações para a realização de festas de aniversário, o Sector Educativo criou um programa de animação cuja base é a exploração das Exposições Permanentes. Este programa consta de dois momentos distintos; a visita guiada à exposição escolhida e duas actividades que incluem jogos e ateliês.

06 de Abril às 10:30h , 20 crianças

06 de Abril às 15:00h, 22 crianças

19 de Julho às 15:00h, 21 crianças

26 de Julho às 11:00h, 15 crianças

14 de Dezembro às 14:30h, 25 crianças

Número de participantes abrangidos: 105

Actividade de Tempos Livres

O Sector Educativo, após a experiência piloto levada a cabo no ano transacto, concebeu e colocou on-line, para divulgação, um programa de ocupação de tempos livres com o intuito de proporcionar às crianças, durante as férias escolares, uma experiência de carácter lúdico-pedagógico, integrada no quotidiano do Museu enquanto instituição patrimonial.

O Programa de Ocupação de Tempos Livres - 2008 teve início nas férias da Páscoa, tendo recebido nessa altura 4 crianças. Nas férias de Verão, 30 crianças frequentaram esta actividade, tendo algumas delas comparecido em mais do que um período.

Número de participantes abrangidos: 34

Programa em “Família no Museu”

Atendendo às experiência anterior de desenvolvimento de actividades dirigidas às famílias, o Serviço Educativo e de Extensão Cultural realizou, para os mesmos destinatários, um atelier de trabalho com barro, inspirado em peças das colecções patentes ao público.

As famílias participantes (crianças, jovens e adultos), foram incentivadas a criar as suas próprias peças aplicando diversas técnicas. No final as obras criadas foram cozidas em altas temperaturas, para obter um melhor acabamento.

Número de participantes abrangidos: 29

Fig. 64 a 100

Parcerias e protocolos:



Escola Superior de Dança Escola Superior de Música de Lisboa Projecto Museus e Outras Artes III

O Projecto Museus e Outras Artes III foi desenvolvido com dois parceiros: A Escola Superior de Dança (ESD) e a Escola Superior de Música de Lisboa. A primeira parceria, apesar de se ter iniciado, não foi concluída. Da segunda resultaram dois projectos de vertente musical, a saber: MÚMIAS, DEUSES & COMPANHIA (**anexos 2 e 3**), e o 1º Concurso de Composição para Estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa (CCEESML), nas modalidades de Música para Orquestra e Música de Câmara, sob o tema “Homenagem a Leite de Vasconcelos”.

Deste projecto/parcerias elaborou-se relatório circunstanciado que foi remetido ao IMC e ao director do museu.

Protocolos:

A realização do protocolo possibilita o estreitamento de laços com a comunidade escolar. O MNA passa a ser, por eleição, um espaço privilegiado onde cabem projectos de diferentes naturezas.

Protocolo de Cooperação entre o MNA e a Escola Secundária do Monte de Caparica

Pelo segundo ano consecutivo deu-se continuidade a esta parceria. No corrente ano exprimiu-se através das seguintes manifestações: visitas orientadas, espaços expositivos incentivadores de criatividade, exposição de desenhos “José Leite de Vasconcelos: Memória, Legado e Património”, no Salão Nobre e actualmente patente em Ucanha, terra natal do homenageado, visitas de elementos do Sector à escola no âmbito do programa piloto “O Museu vai à Escola” e intercâmbio fluído de informação.

Protocolo de Cooperação entre o MNA e a Escola Secundária Artística António Arroio

Neste ano iniciou-se um conjunto de actividades que visam a consolidação de um programa de parceria artística com a escola referida. Estas actividades englobaram o programa piloto “O Museu vai à Escola”, visitas orientadas às exposições, bastidores e reservas específicas.

Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto

O Sector deu continuidade à parceria com a Associação Cultural de Amizade Portugal – Egipto, para o Ciclo de Conferências “As sete maravilhas do Egipto” que decorreu de Janeiro a Julho de 2008, em 7 sessões, aos sábados. O Sector colaborou na preparação e realização do evento, tendo um elemento da equipa (Maria José Albuquerque) apresentado a sessão de 14 de Junho, sob a temática “A Ilha de Fila – a pérola do Nilo”.

Número de visitantes abrangidos: 622

Comunicação e Publicidade



A publicidade e a comunicação de eventos são instrumentos poderosos que devem ser utilizados pelas instituições, pois contribuem para fidelizar e cativar novos públicos. O trabalho de comunicação e publicidade da “Festa dos Museus” foi agilizado através do Sector de Informática e Multimédia que procedeu à divulgação no sítio do MMA e mailing list. Recorreu-se ainda à divulgação no blogue do Sector Educativo e ao contacto com diversos órgãos de comunicação social, do qual resultaram algumas notícias nos seguintes periódicos:

- Diário de Notícias – 17 de Maio – notícia
- Jornal de Notícias – 17 de Maio – notícia
- Jornal 24 horas – 21 de Maio - notícia
- Diário de Notícias – 21 de Maio – notícia



Um fim-de-semana dedicado aos museus

Património. Programação especial assinala hoje à noite e amanhã, o Dia Internacional dos Museus

Em Maio, mês dos Museus, eis que chega o fim-de-semana que habitualmente lhes é dedicado, fazendo a ponte entre a Noite dos Museus – a celebrar hoje – e o Dia Internacional dos Museus – a assinalar amanhã –, este ano sob o tema “Museus como agentes de mudança social e desenvolvimento”.

Visitas orientadas, *ateliers*, recitais, teatro, palestras e mostras de gastronomia figurarão entre as principais propostas desta maratona de 48 horas, ao longo da qual os museus – do Estado, municipais, de empresa ou outros – terão entrada livre e, no caso desta noite, horário alargado.

Por via da Rede Portuguesa de Museus serão cerca de 350 as actividades programadas um pouco por todo o País. E, em Lisboa, fruto de parceria

entre o Instituto dos Museus e da Conservação e a Carris, a “Rota dos Museus” traduzir-se-á numa carreira especial de autocarros unindo o Saldanha ao Palácio da Ajuda (hoje, das 9.00 às 00.00 e, amanhã, das 10.00 às 18.00). A par desta iniciativa, a Carris promoverá amanhã, através do seu museu, e entre as 10.00 e as 18.00, um cortejo de eléctricos históricos, com Santo Amaro como ponto de partida e de chegada. Circularão eléctricos dos alcores de 1900, dos anos 20 e de finais de 30.

Na verdade, ao longo do fim-de-semana, difícil será escolher. Por exemplo, entre as actividades de cunho oriental que a Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves (Lisboa) preparou: o programa “Dormir no Museu”, proposto pelo Museu Francisco Tavares Proença Júnior, em Castelo Branco; a Final do I Concurso de Instrumentistas do Conservatório de Música Dr. Azeredo Perdigão, no Museu Grão Vasco, em Viseu; ou os *ateliers* de fotogra-

fia nocturna de Conimbriga. Difícil será escolher, também, entre um recital do grupo *Il Desolamento*, no Museu Nacional de Arte Antiga (Lisboa); a feira de cerâmica antiga e contemporânea proposta pelo Museu Nacional do Azulejo (também em Lisboa); ou o Jantar dos “Fantasmas dos Carrancas”, no Museu Nacional Soares dos Reis (Porto).

Neste fim-de-semana especial, a recriação de uma aula de esgrima do século XIX (Ajuda) cruzar-se-á, por exemplo, com a inauguração do Museu Municipal de Portimão, agora na antiga Fábrica Feu; ou com o programa “Lisboa Arqueológica”, também gratuito entre o Museu Nacional de Arqueologia e a o Museu da Cidade. Assim como um arraial na Estação dos Barbadinhos, sede do Museu da Água (Lisboa), se cruzará com visitas ao Parque de Serralves (Porto) ou com um desfile de embarcações tradicionais na baía do Seixal.

MARIA JOÃO PINTO

DN - 17 de Maio



Museus em tempo de festa

■ Dia Internacional assinala-se amanhã mas as celebrações iniciam-se já hoje

No edifício da Alfândega do Porto e no Museu Soares dos Reis há hoje visitas nocturnas guiadas, com poesia, música e dança

A assinalação da noite dos museus em Portugal começa hoje à noite com a abertura das portas dos museus nacionais e municipais de Arqueologia, História, Etnologia, Arte e Ciências da Terra. A noite dos museus é uma oportunidade para os cidadãos conhecerem os museus e os seus conteúdos, bem como para os museus apresentarem os seus conteúdos ao público.

O Dia Internacional dos Museus é uma data dedicada à reflexão sobre o papel dos museus na sociedade e na cultura. É uma oportunidade para os museus apresentarem os seus conteúdos ao público e para os cidadãos conhecerem os museus e os seus conteúdos.

O Dia Internacional dos Museus é uma data dedicada à reflexão sobre o papel dos museus na sociedade e na cultura. É uma oportunidade para os museus apresentarem os seus conteúdos ao público e para os cidadãos conhecerem os museus e os seus conteúdos.

JN - 17 de Maio



Dia dos Museus com boa adesão

O Museu de Arqueologia e o Paço dos Duques foram os mais visitados no último fim-de-semana, durante as celebrações do Dia Internacional dos Museus, que atraíram mais de 67 mil pessoas aos museus e palácios nacionais. Os números foram ontem divulgados pelo Instituto dos Museus e da Conservação. Concertos, teatro, filmes, visitas guiadas e *ateliers* foram algumas das actividades da programação.

24 Horas - 21 de Maio

67 mil visitantes na Festa dos Museus

Património. Museu Nacional de Arqueologia foi o mais procurado na Noite e Dia Internacional dos Museus

Os museus e palácios tutelados pelo Instituto dos Museus e da Conservação receberam um total de 67 062 visitantes no passado fim-de-semana, no âmbito das iniciativas alusivas à Noite dos Museus (celebrada no sábado) e do Dia Internacional dos Museus (assinalado no domingo). Segundo dados ontem divulgados pelo Ministério da Cultura (MC), os museus nacionais de Arqueologia (com 3508 entradas), dos Coches (2032) e do Azulejo (1927) foram os mais procurados na Noite dos Museus, posição mantida no domingo, com excepção do terceiro museu mais visitado, que neste caso foi o Museu Nacional de Arte Antiga. Em anos imediatamente anteriores, refere o MC, a Festa dos Museus saldou-se em 51 787 visitantes (em 2007) e 50 802 (em 2006). Este ano, recorde-se, os palácios nacionais – até aqui tutelados pelo ex-Ippar, hoje Igespar – associaram-se à iniciativa pela primeira vez. ■

DN - 21 de Maio



A estratégia de comunicação assentou também na afixação de cartazes.



Ciência Viva nas Férias

O MNA em parceria com o Centro Português de Geo-História e Pré-história, e o Ministério da Ciência e da Tecnologia, deram continuidade ao programa “Ciência Viva nas Férias”. Este Programa de Ocupação Científica de Jovens nas Férias de Verão oferece estágios em ambiente de trabalho aos jovens intervenientes. Nestes, é dada uma formação prática e experimental que se alia ao respectivo suporte teórico.

Pretende-se com estas acções de carácter pedagógico abarcar a interdisciplinaridade da arqueologia, no âmbito das ciências naturais (geologia, paleontologia e biologia) e das ciências humanas (antropologia, sociologia e história).

Foi realizada uma acção de formação junto aos jovens, na qual foram abordadas questões relativas ao inventário e conservação de artefactos arqueológicos. Foi promovida uma saída de campo de prospecção arqueológica na Alameda Alfredo Keil, em Lisboa, da qual resultou um espólio que foi posteriormente lavado, marcado e inventariado.

Número de jovens abrangidos: 4

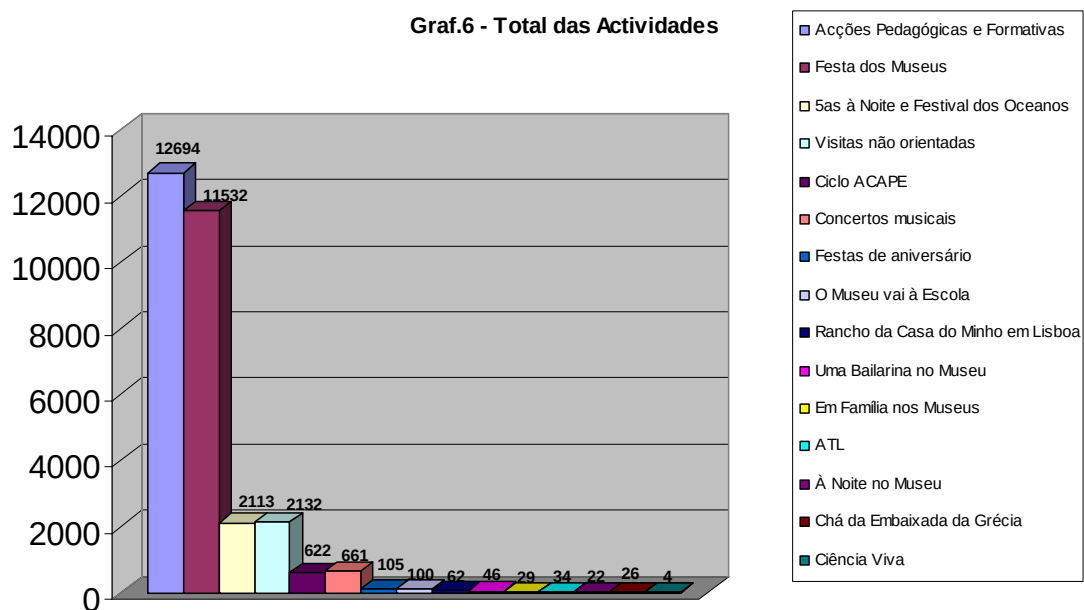
Dia da Cultura Científica

No enquadramento das comemorações da Semana da Ciência e Tecnologia, promovida pela Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica o Sector Educativo promoveu um dia de dia visitas orientadas a todas as exposições, reservas e bastidores.

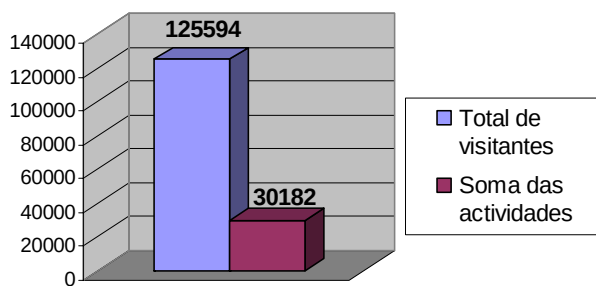
Fig. 100 a 111



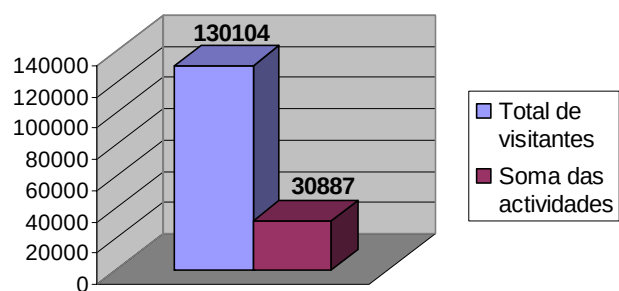
Graf.6 - Total das Actividades



Graf.7 - Participação do Sector Educativo no Cômputo Geral de Público - 2008

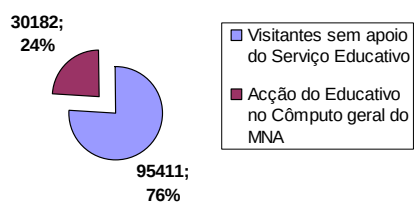


Graf.8 - Participação do Serviço Educativo no Cômputo Geral de Público - 2007

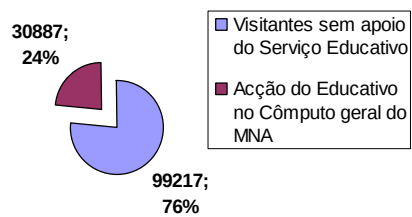




Graf.9 - Percentagem da Acção do Sector Educativo - 2008



Graf.10 - Percentagem da Acção do Sector Educativo - 2007





IMAGENS

EXPOSIÇÕES



Figs.1 e 2 - História Perdida



Fig.3 – Asas Para o Céu



Figs.4 e 5 – JLV: Memória, Legado e Património



ACÇÃO EDUCATIVA JUNTO DE PÚBLICO ESCOLAR



Figs.6 e 7 – As Cores do Egito



Fig.8 – Dramatização de Anúbis



Fig.9 – Os Signos Sagrados



Fig.10 – O Tribunal de Osíris



Fig.11 – Os Primeiros Instrumentos



Fig.12 – O Megalitismo

CONCURSOS



Figs.13 a 16 – A Minha Escola Adota um Museu





FESTA DOS MUSEUS



Figs.17 e 18 – Visita orientada dramatizada por Caronte



Figs.19 a 21 – Ateliês





Fig.22 – JLV: Memória, Legado e Partimónio / Inauguração



Fig.23 – As 7 Maravilhas do Egipto



Fig.24 – Geografia no Canto das Palavras



Fig.25 – A Rota do Açúcar



Fig.26 – Coro Giner de Los Rios



Figs.27 a 29 – Banda da Carris



Fig.30 – Carla Ribeiro Trio



Fig.31 – Dançarilhos



Fig.32 – Double MP



Fig.33 – Procurança



Figs.34 a 37 – Tocá Rufar



Fig.38 e 39 – Batoto Yetu





- G.
Tra





**Figs.46 a 49 – G.D.C. de Perre
Mostra Etnográfica**



**Figs.50 a 55 – G.D.C. de Perre
Danças e Cantares**

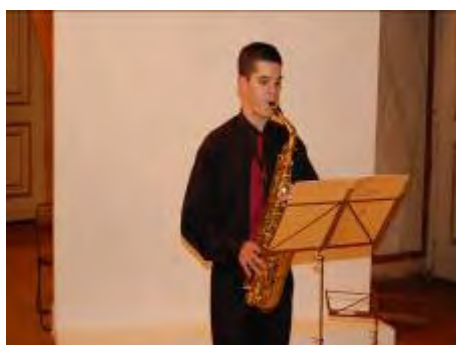
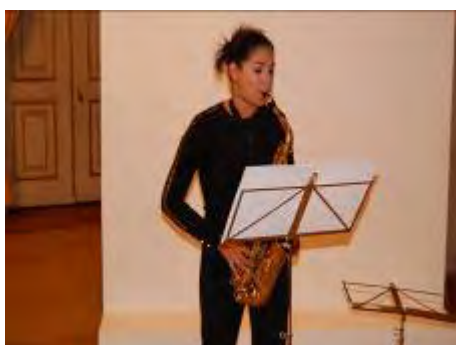


Fig.56 – Hägen Dazs

COM



ERRAMENTO



Figs.57 a 62 – Encerramento das comemorações do 150º Aniversário de JLV – entrega de Prémios do CCESML



DIVULGAÇÃO DO MNA



Fig.63 – O Museu vai à Escola

PROGRAMAS ESPECIAIS



Figs.64 a 67 – Orquestra de Círculo de Câmara





Figs.68 a 76 – 5.^{as} à Noite nos Museus – Verão 2008



Figs.77 a 79 – Festival dos Oceanos



Figs.80 a 82 – Chá da Embaixada da Grécia



**Figs.81 a 83 – Encerramento da exposição
“O Ouro Tradicional de Viana do Castelo”**





Figs.84 a 88 – À Noite no Museu



Figs.89 a 93 – Festas de Aniversário



Figs.94 a 97 – Festas de Aniversário



Figs.98 a 100 – Em Família no Museu

PROTOCOLOS/PARCERIAS



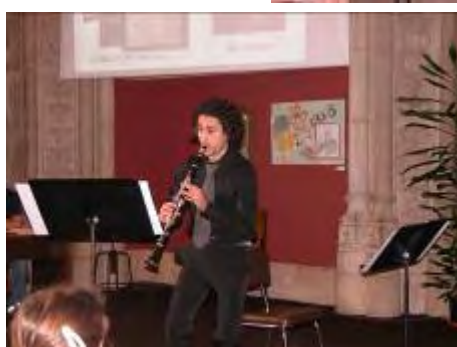
**Figs.101 a 103 – Escola Secundária
Artística António Arroio**



Fig.104 – ACAPE



Figs.105 e 106 – Ciência Viva nas Férias



Figs.107 a 111 – Múmias, Deuses & Companhia



Museu Nacional de Arqueologia

LANÇAMENTOS



Figs.112 a 114 – Double MP



ANEXO 6



LISTAGEM DE ACTIVIDADES
NO ÂMBITO DO PROGRAMA COMEMORATIVO
DO 150º ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO
DE JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS
(actividades promovidas ou apoiadas pelo Museu Nacional de Arqueologia)

3 de Fevereiro

Sessão solene de abertura do programa comemorativo no auditório do Centro Cultural de Alandroal, com intervenção de fundo do Prof. Doutor Amílcar Guerra, subordinada ao tema “Leite de Vasconcelos e Endovélico”.

Visita a S. Miguel da Mota (santuário de Endovélico) do Grupo de Amigos do MNA.

22 de Abril

Inauguração da Exposição “*Sit Tibi Terra Levis* – os rituais funerários romanos e paleocristãos em Portugal”, na qual se incluem os resultados das escavações realizadas sob direcção de José Leite de Vasconcelos na necrópole da Fraga.

Lançamento do *1º Concurso de Composição para Estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa*, nas modalidades de Música orquestral e Música de Câmara, sob o tema “Homenagem a Leite de Vasconcelos”, no âmbito do projecto “Museus e outras Artes”.

16 de Maio

Inauguração de Exposição de Desenho intitulada “José Leite Vasconcelos: Memória, Legado e Património”, na Escola Secundária do Monte da Caparica.

24 a 26 de Junho

Ciclo de palestras sobre José Leite de Vasconcelos, organizada pelo Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia:

O Linguista – Ivo de Castro e Yara

O Arqueólogo – José Cardim Ribeiro

O Etnólogo – David Pinto Correia e Joaquim Pais de Brito



Apresentação às escolas do projecto de disponibilização integral dos conteúdos da revista *O Arqueólogo Português*, via Internet (projecto patrocinado pelo Programa Operacional da Cultura). Este projecto de digitalização e disponibilização em linha, compreendeu 57 volumes de 1895 a 2003, compostos por 1970 artigos, perfazendo um total de mais de 22.000 páginas.

25 de Junho

Sessão solene de evocação a José Leite de Vasconcelos promovida pela Academia Portuguesa da História. Oradores: Presidente e 1º Vice-Presidente da Academia, Dr. Luís Raposo, Profa. Doutora Maria Isabel Rebelo Gonçalves, Prof. Doutor Pedro Ferre, Prof. Doutor Vítor S. Gonçalves, o Prof. Doutor José Manuel Garcia e Prof. Doutor João Luís Cardoso.

25 de Junho a 13 de Julho

Homenagem da Câmara Municipal do Cadaval a Leite de Vasconcelos. Inauguração de uma exposição biográfica sobre José Leite de Vasconcelos.

28 de Junho

Artigo de imprensa extensivo, intitulado “José Leite de Vasconcelos: peregrino do saber”, da autoria de Mário Robalo, no jornal *Expresso*.

7 de Julho

Lançamento do álbum “José Leite de Vasconcelos: fotobiografia”, em edição conjunta com a Editorial Verbo.

Lançamento de Inteiro Postal comemorativo do 150.º aniversário do nascimento de José Leite de Vasconcelos, com a presença de S. Exa. a Senhora Secretária de Estado da Cultura.

Sessão solene evocativa do 150º aniversário do nascimento do Doutor José Leite de Vasconcelos na Academia das Ciências de Lisboa. Intervieram o Presidente da Academia, Prof. Doutor Adriano Moreira, o Dr. Luís Raposo, Director do Museu Nacional de Arqueologia, em nome das instituições convidantes, o Académico da Classe de Letras Senhor António Waldemar e o Académico da Classe de Ciência Prof. Doutor Miguel Telles Antunes (este através de texto escrito, lido pelo Prof. Doutor João Luís Cardoso), que fizeram o elogio do homenageado.



Inauguração da exposição: “Impressões do Oriente: De Eça de Queirós a Leite de Vasconcelos”.

8 de Setembro

Entrevista da Dra. Lúcia Cristina Coito à Antena 1, Programa de Ana Aranha, “À volta dos livros” sobre a obra “José Leite de Vasconcelos: fotobiografia”.

16 de Setembro

Sessão de apresentação no MNA da Exposição “Guerreiros Castrejos” e do Colóquio Internacional “Guerreiros Castrejos – Deuses e Heróis nas alturas do Barroso”, a realizar em Boticas, Trás-os-Montes.

23 de Setembro

Sessão evocativa (conferências e exposição itinerante do MNA) sobre “José Leite de Vasconcelos: Vida e obra”, realizada na Torre Medieval da Ucanha, em colaboração com a Câmara Municipal de Tarouca. Oradores: Dra. Amélia Albuquerque, Dr. Luís Raposo, Dr. José Cardim Ribeiro

Inauguração de Exposição de Desenhos de alunos da Escola Secundária do Monte da Caparica intitulada “José Leite Vasconcelos: Memória, Legado e Património”.

26, 27 e 28 de Setembro

Inauguração da exposição “Guerreiros Castrejos” e do Colóquio Internacional “Guerreiros Castrejos – Deuses e Heróis nas alturas do Barroso”, em Boticas.

Edição pela Confraria Queirosiana do nº 5 da Revista de Portugal, dedicada à comemoração do 150º aniversário do nascimento de José Leite de Vasconcelos.

23 de Outubro

Evocação de “José Leite de Vasconcelos, Director do Museu Etnológico Português” em sessão especialmente convocada para o efeito pela Associação dos Arqueólogos Portugueses.

30 de Outubro



Sessão sobre “José Leite de Vasconcelos: A personalidade de um médico e cientista”, na Sociedade de Geografia de Lisboa. Oradores: Prof. Doutor João Luís Cardoso, Dra. Lúvia Cristina Coito, Dra. Maria Adelaide Salvado, Prof. Doutor José d’Encarnação, Dra. Maria do Sameiro Barroso, Dr. Vítor Machado Borges

Inauguração no mesmo local da exposição “José Leite de Vasconcelos: Vida e obra” (realizada com o apoio do MNA).

Reedição anotada do livro de J. Leite de Vasconcelos *A Medicina dos Lusitanos*, uma edição da Sociedade de Geografia de Lisboa, em parceria com a Ordem dos Médicos e o Museu Nacional de Arqueologia.

14 de Novembro

Evocação de Leite de Vasconcelos aquando do Congresso “Viseu Congrega” pelo Dr. Agostinho Ribeiro, Director do Museu de Lamego.

25 de Novembro

Sociedade de Geografia de Lisboa: Sessão sobre “José Leite de Vasconcelos: O filólogo, o arqueólogo e o etnógrafo”. Oradores: Prof. Doutor Aires de Barros, Prof. Doutor Justino Mendes de Almeida, Prof^a Doutora Maria Isabel Rebelo Gonçalves, Prof^a Doutora Ana Cristina Martins, Prof^a Doutora Manuela Cantinho, Mestre ~Luís Filipe Maçarico, Doutora Maria Cristina Gonçalves Neto, Mestre Maria Helena Correia Samouco

10 de Dezembro

Sessão de homenagem no Museu Arqueológico no Museu Municipal José Monteiro, no Fundão. Conferência pelo Dr. Luís Raposo e inauguração da exposição “José Leite de Vasconcelos: Vida e obra” (exposição itinerante do MNA).

17 de Dezembro

Sessão de encerramento das Comemorações do 150º aniversário de nascimento de Leite de Vasconcelos, no Palácio Nacional da Ajuda, incluindo:

Entrega dos prémios do concurso de composição para estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa, nas modalidades de Música orquestral e Música de Câmara, sob o tema “Homenagem a Leite de Vasconcelos”, no âmbito do projecto Museus e outras Artes.



Lançamento do DVD da revista O Arqueólogo Português, perfazendo um total de 57 volumes de 1895 a 2003, compostos por 1970 artigos, num total de mais de 22.000 páginas.

21 de Janeiro de 2009

Sessão de Homenagem da Ordem dos Médicos ao Professor Doutor Leite de Vasconcelos. Intervenções de vários conferencistas. Dr. Paulo Coelho, Dr. Victor Machado Borges, Dra. Maria José Leal, Dr. Luís Raposo, Dr. Barros Veloso, Dra. Maria do Sameiro Barroso

Maio de 2009

Homenagem do Museu da Terra de Miranda a Leite de Vasconcelos
- Inauguração da exposição “José Leite de Vasconcelos: Vida e obra”



ANEXO 7

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DO GAMNA (2008 / 2009)

SETEMBRO (2008)

Dia 1 a 15 *

VIAGEM À JORDÂNIA

Inscrição/lugares limitados

Dia 27

Visita de estudo:

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO (LISBOA)

Inscrição/lugares limitados

OUTUBRO

Dias 17 e 18 (manhãs e tardes)

Divindades indígenas no território português

Curso de iniciação, por José d'Encarnação

Inscrição/lugares limitados

Dia 25

Visita de estudo:

ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO DE ODIVELAS

Inscrição/lugares limitados

NOVEMBRO

Dias 5, 12, 19 e 26 (sempre às 18,30 h)

Um escritor – um livro

Parceria com a Assoc. Portuguesa de Escritores

Conversas com os autores a propósito de livros de temática histórica, patrimonial e arqueológica

Dias 21 e 22 (manhãs e tardes)

Antigo Testamento e Literatura de Viagens

Curso de iniciação, por Pedro Marques

Inscrição/lugares limitados

Dias 29, 30 e 1 de Dezembro

Visita de estudo:

NOVOS MUSEUS DE ARQUEOLOGIA NO SUL DE PORTUGAL

Aljustrel, Almodôvar, Portimão, Faro, Castro Verde

Inscrição/lugares limitados

DEZEMBRO

Dias 5 e 6 (manhãs e tardes)

Materiais e Sistemas de Acondicionamento de Bens Arqueológicos

Curso prático de introdução, por Matthias Tissot

Inscrição/lugares limitados

Dias 13 e 14, 20 e 21

FEIRA DO LIVRO

Venda de *stocks* antigos do MNA e de edições recentes de arqueologia.

Ofereça livros usados ao GAMNA

Os sócios do GAMNA que já não queiram alguns dos seus livros usados de arqueologia ou história, podem oferecê-los para serem vendidos na Feira do Livro, revertendo o produto para as actividades do Grupo em apoio do Museu.

Dias 18

Sessão de Natal do GAMNA

(inclui a distribuição dos prémios do 1º Concurso de Composição para Estudantes da Escola Superior de Música de Lisboa (CCEESML) sobre o tema "Homenagem a Leite de Vasconcelos")

Entrada livre

JANEIRO (2009)

Dias 10, 17, 24 e 31, sempre às 16 horas

A ARQUEOLOGIA NO CINEMA (I)

Projectção de três clássicos de todos os tempos

Dia 10: Ben-Hur, comentado por José Augusto Ramos

Dia 17: Cleóptara, comentado por José Candeias Sales

Dia 24: Os Dez Mandamentos, comentado por Luís Manuel Araújo

Dia 31: Quo Vadis, comentado por Nuno Simões Rodrigues

Entrada livre

Dia 31 (manhã)

Visita de estudo:

MUSEU ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DA AMADORA E NECRÓPOLE DE CARENQUE

Inscrição/lugares limitados

FEVEREIRO

Dias 6 e 7 (manhãs e tardes)

VIRIATO, na História e no Mito

Curso de iniciação, por Amílcar Guerra

Inscrição/lugares limitados

Dias 21 a 24 *

Visita de estudo:

MUSEUS E SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS ENTRE MINHO E TRÁS-OS-MONTES

(Braga, Guimarães, Boticas, Chaves)

Inscrição/lugares limitados.

MARÇO

Dia 3 a 5, das 18h às 20 h

JORNADAS DO GAMNA

A guerra da Antiguidade

Dia 3: **Civilizações Pré-Clássicas**, por Francisco Caramelo e Luís Manuel Araújo

Dia 4: **Mundo Clássico**, por Vasco Gil Mantas e José Varandas

Dia 5: **No território português: história e arqueologia**, por Pedro Barbosa e M. Sanches Baêna
Entrada livre

Dias 14 e 15

Visita de estudo:

ARQUEOLOGIA DO VALE DO TEJO

(Muge, Alpiarça, Golegã, Tomar, Azambuja)

Inscrição/lugares limitados.

Dia 21 (manhã e tarde)

Colagem de Materiais Cerâmicos – Princípios, Métodos e Adesivos

Curso prático de iniciação, por Matthias Tissot

Inscrição/lugares limitados

ABRIL

Dia 4 a 19 (datas extremas) *

VIAGEM AO LITORAL DA ANATÓLIA

(Jónia, Cária e Lídia)

Inscrição/lugares limitados.

Dias 24 e 25 (manhãs e tardes)

Escultura Romana em Portugal

Curso de iniciação, por Luís Jorge Gonçalves e José Esteves

Inscrição/lugares limitados

MAIO

Dias 1 a 3 (manhãs e tardes)

LISBOA DAS MAIS DESVAIRADAS GENTES

Curso de iniciação (manhãs) e visitas guiadas (tardes) por José Luís de Matos

Inscrição/lugares limitados.

16 a 18 de Maio

FESTA DOS MUSEUS

JUNHO

Dias 6 a 11 (datas extremas) *

MUSEUS DE NOVA IORQUE

(apoio do Archaeological Institute of America)

Inscrição/lugares limitados.

Dia 21

Visita de estudo:

MUSEUS E SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS DE VILA FRANCA DE XIRA

Inscrição/lugares limitados.

Dias 26 e 27 (manhãs e tardes)

Métodos de escavação arqueológica

Curso de iniciação, por Luís Raposo

Inscrição/lugares limitados

JULHO

Dias 1 a 15 (datas extremas) *

VIAGEM À SICÍLIA

Inscrição/lugares limitados

Obs – repetição do programa de viagem realizado pelo GAMNA em 2003

Dias 12 e 13 (manhãs e tardes)

SAXA SCRIPTA (introdução à epigrafia)

Curso de iniciação, por Maria João Santos e Pedro Marques

Inscrição/lugares limitados

AGOSTO

Dias 1 a 15 (datas extremas) *

VIAGEM À CHINA

Inscrição/lugares limitados

1 a 15 de Agosto

NOVIDADE GAMNA

ESCAVAÇÕES ARQUEOLÓGICAS

Quer participar em escavações arqueológicas ?
O GAMNA oferece-lhe essa oportunidade.

Sob a direcção da Profª Inês Vaz Pinto, na cidade romana de Tróia (Setúbal).

INFORME-SE DAS CONDIÇÕES E INSCREVA-SE JÁ

Observações gerais

Em todas as **actividades sujeitas a inscrição e com número limitado de participantes** as inscrições serão aceites por ordem de chegada. Com a inscrição deve ser efectuado o pagamento (total ou parcial) a que houver lugar. Em caso de desistência, os pagamentos efectuados apenas serão reembolsados se tal puder ser realizado sem prejuízo financeiro para o GAMNA.

O custo para cada **curso de iniciação** ou **curso intensivo** é de € 50 para membros do GAMNA e do CNC; e € 75 para todos os outros interessados.

No caso de **viagens**, aceitam-se pré-inscrições (sem lugar a pagamento imediato) até à data em que tiverem sido estabelecidos em definitivo os respectivos programas e custos. Após esta data, os interessados deverão proceder imediatamente à conversão da pré-inscrição em inscrição definitiva, pagando a fracção inicial determinada em cada situação. Em caso de não existência de número mínimo de participantes, será devolvida a totalidade dos pagamentos já realizados.

Este programa fica sujeito a **alterações**, por motivos de última hora alheios à nossa vontade. As datas indicadas com asterisco (*) são **datas provisórias**, devendo ser reconfirmadas pelos interessados.

INFORMAÇÕES / INSCRIÇÕES

Adília Antunes

Tel. 21 3620000; Fax. 21 3620016; Email: gamna@mnarqueologia-ipmuseus.pt