



Encontro
internacional
TRANSMAT - IN2PAST

Documentar
Coleções
Não-Europeias



MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA | 22 e 23 de junho de 2023

22 de junho

8.30h Receção aos participantes

9.00h **Abertura**
Paulo Costa (DGPC - Museu Nacional de Etnologia)
António Candeias (Hercules UE - IN2PAST)
Fátima Nunes (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)
António Carvalho (DGPC - Museu Nacional de Arqueologia)
Manuela Silva (Museu Municipal Santos Rocha)
Elisabete Pereira (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

9.45h **Biografia dos objetos e histórias de trânsitos múltiplos.**
Keynote Speaker: Nélia Dias (Iscte-IUL | IN2PAST)
Moderação: Elisabete Pereira (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

10.30h **Debate**

10.45h Pausa para café

PAINEL 1

Moderação: Ana Margarida Ferreira (Museu Municipal Santos Rocha, TRANSMAT)

11.00h **Contextos e perspetivas de investigação do projeto TRANSMAT.**
Elisabete Pereira e Maria de Fátima Nunes (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

11.20h **Itinerários da coleção etnográfica do Museu Nacional de Arqueologia: Brasil, Angola, Cabo Verde, Timor, Índia.**
Liliana Caldeira (IHC — UÉ / IN2PAST, Bolseira FCT, TRANSMAT)

11.40h **De ETNO 2022.9.1 a Painelas dos Kaingang.**
António Carvalho e Patrícia Batista (DGPC, Museu Nacional de Arqueologia, TRANSMAT)

- 12.00h Angola e Timor nas coleções do Museu Municipal Santos Rocha: os legados de João dos Santos Pereira Jardim e António de Oliveira e Silva Júnior.
Maria Figueira (IHC —UÉ / IN2PAST, Bolseira FCT, TRANSMAT)
- 12.20h Histórias e contextos de proveniência dos objetos da coleção do Brasil.
Ana Paula Cardoso (Museu Municipal Santos Rocha, TRANSMAT)
- 12.40h **Debate**
- 13-14.30h Almoço
- PAINEL 2**
Moderação: Cristiana Bastos (ICS - ULisboa)
- 14.30h Para além da digitalização: utopia, adquiridos e desafios na documentação das coleções do MNE
Paulo Costa (DGPC - Museu Nacional de Etnologia)
- 14.50h As coleções científicas coloniais do MUHNAC. Critérios para a identificação de coleções sensíveis - casos práticos.
Ana Godinho, Catarina Mateus (Museu Nacional de História Natural e da Ciência – ULisboa) e Catarina Simões (CHAM-FCSH-UNL)
- 15.10h Título a anunciar
Paulo Trincão (Museu da Ciência da Universidade de Coimbra)
- 15.30 h Reconstituir coleções para perceber a dinâmica do museu. O caso do antigo Museu de Antropologia da U.Porto.
Rita Gaspar (Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto)
- 15.50h Coleções coloniais: alteridades cativas?
Manuela Cantinho (Museu da Sociedade de Geografia de Lisboa)
- 16.10h **Debate**
- 16.30h Pausa para café
- PAINEL 3**
Moderação: Sara de Albuquerque (IHC — UÉ / IN2PAST)
- 16.50h Proveniências coloniais. Práticas de documentação e gestão de coleções zoológicas, 1870-1930.
Catarina Madruga (Museum für Naturkunde Berlin / Deutsches Zentrum Kulturgutverluste)
- 17.10h Museus espanhóis e coleções estatais do período colonial. Uma análise das coleções ultramarinas desde o século XXI.
Ariadna Ruiz (Universidade de Málaga, Espanha)
- 17.30h MUSSUNGO BITOTO - Arte Funerária Mbali no Sul de Angola.
Carlos Major (Museu do Namibe, Angola)
- 17.50h **Debate**
- 18.10h **Visita às reservas do Museu Nacional de Etnologia**
- Encerramento

23 de junho

09.30h Abertura

PAINEL 4

Moderação: Quintino Lopes (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

09.40h O legado de viagens filosóficas setecentistas na Academia das Ciências de Lisboa
José Luís Cardoso (ICS-ULisboa e Academia das Ciências de Lisboa)

10.00h Objetos de conversão e conversão de objetos: coleções missionárias de Angola no
Museu Nacional das Culturas do Mundo (Países Baixos).

Ana Rita Amaral (Universidade de Utrecht, Países Baixos)

10.20h Etnogeografias em prata e sal: o papel da fotografia na museografia do século XIX, o
caso do Museu Municipal Santos Rocha.

Carlos Batista (Museu Municipal Santos Rocha, TRANSMAT)

Debate

10.40h

11.00h Pausa para café

PAINEL 5

Moderação: Joana d'Oliva Monteiro (IHA-NOVA FCSH/IN2PAST, TRANSMAT)

11.20h Explorando salas de comparação em museus de arqueologia. O caso do Museu
Municipal da Figueira da Foz em finais de oitocentos.

Ana Margarida Ferreira (Museu Municipal Santos Rocha, TRANSMAT), Raquel Vilaça
(Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. CEAACP-
FCT), Elisabete Pereira (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

11.40h Coleções privadas de arte africana: três acervos de artistas portugueses
contemporâneos.

Jorge Rivera (CHAIA | UE - IN2PAST, TRANSMAT)

12.00h Reflexões pós-coloniais na coleção do Centro de Arte Moderna da Gulbenkian: António
Ole, Grada Kilomba, Kiluanji Kia Henda e Mónica de Miranda.

Joana Passos (CEH, Universidade do Minho)

12.20h **Debate**

12.40h Almoço

14.00h

Mesa Redonda

Documentar coleções não europeias: abrir caminhos, agilizar rotas...

Moderação: Maria de Fátima Nunes (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)

Carlos Major (Museu do Namibe, Angola)

Christiana Martins (Expresso)

David Felismino (ICOM Portugal, Museu de Lisboa - EGEAC)

Marta Lourenço (Museu Nacional de História Natural e da Ciência/CIUHCT/PRISC -
ULisboa)

Ricardo Roque (ICS - ULisboa)

- 15.30h **Debate**
- 16.00 h Pausa para café
- 16.20h Provenance research and restitution/repatriation: the move forward?
Keynote speaker Maarten Couttenier (África Museum, Bélgica)
Moderação: Elisabete Pereira (IHC — UÉ / IN2PAST, TRANSMAT)
- 17.05h **Debate**
- 17.20h Encerramento



Evento financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto TRANSMAT (PTDC/FER-HFC/2793/2020).

O IHC é financiado por fundos nacionais através da FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/04209/2020 e UIDP/04209/2020.