



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA



Rede de Clubes de Arqueologia nas Escolas

O que é a Rede de Clubes de Arqueologia nas Escolas?

- É um Projecto do Museu Nacional de Arqueologia (MNA) em que o principal objectivo é estabelecer uma rede de parcerias com as escolas para promover a Arqueologia.



Quais são os principais objectivos?

- Divulgar de uma forma eficaz as colecções do MNA e a importância da preservação do Património arqueológico
- Possibilitar novas formas de aprendizagem aos alunos das escolas



Como e onde funciona?

- Funciona no MNA, nas escolas e na Internet
- O MNA tem o papel de coordenar, apoiar todos os clubes de arqueologia
- O MNA disponibiliza uma plataforma on-line para partilha de materiais didáticos produzidos por todos
- Na escola, os professores e os alunos decidem livremente como organizam o clube



Quem pode participar num clube de Arqueologia nas escolas?

- Todos os professores e alunos
- Como a Arqueologia é uma área transversal, todos os professores de todas as áreas disciplinares podem desenvolver actividades
- Todos os alunos que tenham gosto por descobrir e saber mais sobre o passado e os monumentos que existem



Como funciona o clube na escola?

- Basicamente é apenas necessário que exista um professor que se disponibilize a desenvolver o projecto
- Depois de acordo com o C. Executivo da escola o professor pode desenvolver as actividades dentro da sua componente não-lectiva. (1/2 bloco, 1 bloco dependendo da disponibilidade)
- Será necessária uma sala de aulas com um tempo marcado no horário para os alunos desenvolverem as actividades



Que actividades podem ser desenvolvidas?

Actividades dirigidas essencialmente a alunos

- **Visitas MMS:**

Realizar visitas de estudo do MNA, a outros Museus, Monumentos e Sítios (MMS) arqueológicos da área em que se insere a escola;

- **Jornal da Pedra**

Elaborar um jornal, jornal de parede ou Blogue do clube de arqueologia que é mantido e desenvolvido pelos alunos;

Desenvolver competências na área das TIC (tecnologias de informação e comunicação)



- **Aprender... brincando**

Criar ou praticar jogos didáticos sobre arqueologia (jogo da memória; numeração árabe)



- **Repórter de outros tempos**

Elaborar pequenos vídeos e formas de produção audiovisual sobre arqueologia;



Desenvolver competências nas áreas da comunicação e novas tecnologias

- **AA= Artes e Arqueologia**

Desenvolver peças de teatro, dança, bailado sobre Património;



Em resumo: podem ser desenvolvidas todas actividades que o professor e os alunos acordem e estabelecendo ligação com a arqueologia e a área disciplinar do professor...

A imaginação não tem limites...

Actividades dirigidas a toda a comunidade escolar

- **Celebrar a Arqueologia**

Organizar o dia ou a semana da Arqueologia com várias actividades : exposições, debates e oficinas práticas (ex: talhe de pedra, fabrico de cerâmica)

- **Como era no passado...**

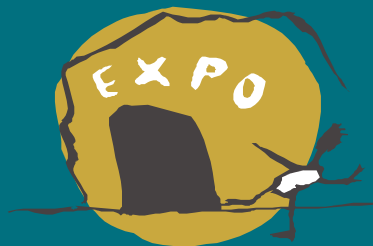
-Realizar Feira histórico-arqueológica: reconstituição de ambientes passados;

- ***Arkeotube***

Criar um canal no *Youtube* sobre clubes de arqueologia para as escolas difundirem o seu trabalho;

- **Encontro anual de Clubes de Arqueologia**

Promover um encontro anual de Clubes de Arqueologia no MNA, para apresentação das actividades dos clubes.



Actividades dirigidas a Professores

- Realizar através do MNA, acções de formação especializadas sobre temáticas gerais de arqueologia que se relacionem com os currículos escolares e sobre didáctica da arqueologia. (por exemplo: evolução humana o conhecimento tem evoluído bastante e os livros de história do 7º ano estão bastante desactualizados);
- Promover reuniões de trabalho para planificação e preparação de actividades conjuntas.



Em resumo...

- Com os clubes de arqueologia todas as partes envolvidas podem recolher grandes benefícios:
 - a) O Museu Nacional de Arqueologia para além da divulgação do seu riquíssimo acervo, está a assumir e liderar um papel central na educação para o Património e divulgação da Arqueologia, envolvendo a sociedade civil.
 - b) Os técnicos do museu que trocam experiências educativas com os professores da escolas, estreitam a sua ligação ao mundo da educação.
 - c) As escolas beneficiam de uma nova dinâmica e difundem práticas inovadoras pedagógicas.



- d) Os professores ao desenvolverem este tipo de trabalho que lhe permitem uma maior eficácia de ensino e um estreitamento da relação pedagógica com os alunos.
- e) Os alunos que descobrem uma nova dimensão na escola e uma nova forma de aprendizagem, sentem-se mais motivados a aprender e desenvolvem métodos de trabalho e novos conhecimentos sem que estejam a estudar pelo método tradicional.

Estaremos assim a contribuir para ganhar uma nova geração que defenda o Património Cultural em geral e o património arqueológico em particular.

