

MNA Digital: Boletim n.º 15

Problemas a visualizar?  
[Veja este e-mail no seu browser](#)

Ostraco  
N.º Inv. E 238  
Proveniência desconhecida (Egipto?)

**MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA**  
MNA Digital: Boletim n.º 15

Setembro 2015

## Próximas atividades

### No MNA



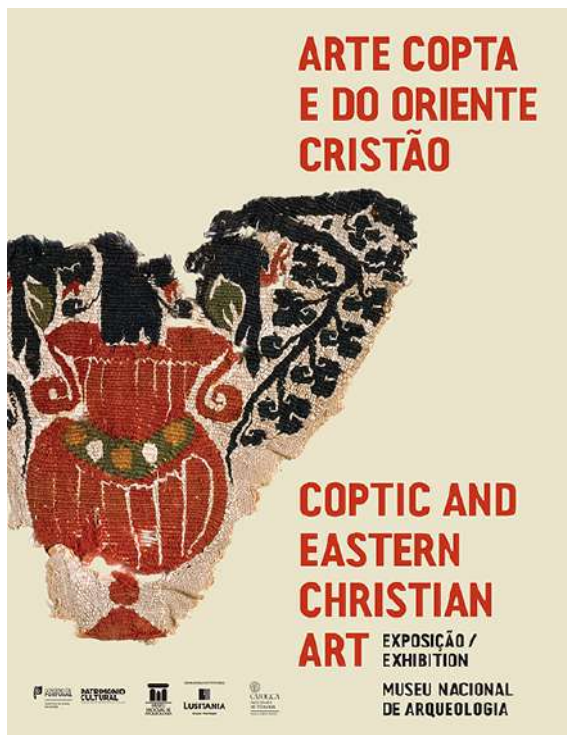
#### **Até 6 de setembro** **O Tempo Resgatado ao Mar**

Nesta exposição tenta-se tornar acessível um ambiente misterioso e inacessível para a grande maioria de pessoas, dando a conhecer os principais resultados da atividade arqueológica náutica e subaquática realizada em Portugal nos últimos trinta anos - as coleções e os seus contextos - e os indispensáveis e permanentes programas nacionais e internacionais de conservação e restauro dos acervos recolhidos.

#### **Até 6 de setembro** **Arte Copta e do Oriente Cristão**

Entre os séculos I e IV o cristianismo cresceu, apesar das perseguições, tendo-se implantado no Império Romano, em especial nas regiões orientais da Síria-Palestina e Egito, alcançando a Arménia e, mais tarde, a Etiópia.

Com o aumento do número de fiéis e uma melhor organização do clero, a religião cristã passou a ter uma arte própria que se patenteou na arquitetura, escultura, pintura e artes decorativas ligadas ao culto.



Esta exposição reúne cerca de 40 peças, oriundas de diferentes instituições portuguesas, testemunhos de várias proveniências e de diversas identidades culturais e religiosas.



### Entre 25 e 27 de setembro Jornadas Europeias do Património

Tem lugar mais uma edição das Jornadas Europeias do Património, este ano dedicadas ao "Património Industrial e Técnico", e o MNA volta a juntar-se a esta iniciativa com diferentes atividades, como oficinas e ateliês pedagógicos, bem como visitas guiadas.

#### **Dia 25:**

10h30 – Oficina pedagógica "Quem nos escreve desde a serra. Memórias de um reino perdido"

16h00 – Visita guiada "Quem nos escreve desde a serra"

18h00 - Inauguração da exposição de desenhos "(a)Riscar o Património 2014"

#### **Dia 26:**

11h00 – Visita guiada "A construção no Antigo Egipto: Casas, templos e túmulos"

15h30 – Peça do Mês Comentada "Escrita do Sudoeste – Estela de Tavilhão II, Loulé" por Amílcar Guerra

16h00 – Visita guiada "Quem nos escreve desde a serra"

17h00 – Ateliê "Cada Estela uma Tela"

Dia 27:

11h00 – Ateliê "Máquina do Tempo: objetos antigos, novas tecnologias"  
 15h00 – Oficina pedagógica "Um objeto, muitas visões"  
 16h00 – Visita guiada "Quem nos escreve desde a serra"

Algumas atividades têm número limitado de participantes e carecem de marcação prévia. Para mais informações e inscrições, contacte-nos através do número 21 362 00 00 ou [geral@mnaarqueologia.dgpc.pt](mailto:geral@mnaarqueologia.dgpc.pt).

**25 de setembro****Inauguração da exposição "(a)Riscar o Património 2014"**

A galeria de exposições bidimensionais do MNA acolhe a exposição "(a)Riscar o Património 2014", resultado de uma iniciativa da DGPC que teve lugar a 27 de setembro de 2014 e em que se propunha associar a representação do património com o desenho, reunindo ilustradores, artistas ou simples amantes do desenho em vários locais, próximos de monumentos nacionais ou imóveis de interesse público, num mesmo dia.

Esta iniciativa volta a ter lugar em 2015. Para mais informações pode [visitar o blogue](#).

**27 de setembro, às 15h30****Peça do Mês Comentada - A Escrita do Sudoeste: Estela de Tavilhão II (Loulé) por Amílcar Guerra**

Encontrada perto de uma necrópole da Idade do Ferro, a estela de Tavilhão II





apresenta uma inscrição pré-latina, limitada por cartelas, de direcção sinistrorsa, numa única linha, disposta em parábola e de colocação circular, em escrita do Sudoeste.

Concentrados na serra do Algarve, existem poucos vestígios desta escrita e a maioria é encontrado em estelas: blocos de pedra fixados no solo, onde o texto era gravado e escrito em arco, na direcção contrária à nossa: de baixo para cima e da direita para a esquerda. É nesta região que autores da antiguidade clássica referem a existência de gente especialmente culta e desenvolvida. Segundo Estrabão (historiador e geógrafo grego do século I d.C.) «possuem uma gramática e escritos de antiga memória, poemas e leis em verso».

Esta escrita é a mais antiga da Península Ibérica e um dos maiores mistérios, bem como tesouros, da Arqueologia portuguesa.



### Até 27 de setembro Quem Nos Escreve Desde a Serra

Exposição de arqueologia de rua itinerante, organizada pelo MNA/DGPC, pela Câmara Municipal de Loulé, pelo Projecto ESTELA e pelo Projecto Eurovision, que se debruça sobre a escrita do Sudoeste, a primeira manifestação, bem caracterizada, de escrita da Península Ibérica e uma das mais antigas da Europa e que está ainda hoje por decifrar.



Faz-se também uma evocação dos 35 anos da exposição "A I Idade do Ferro no Sul de Portugal: Epigrafia e cultura", inaugurada em 1980 neste Museu. Exposição que, por um lado, reuniu o maior conjunto de estelas e as relacionava com os sítios arqueológicos, tendo servido de base a importantes estudos sobre os problemas e o sistema desta escrita. E por outro, apresentou alguns dos objectos mais emblemáticos ligados à investigação sobre a escrita do Sudoeste e à Idade do Ferro que se

encontram depositados no MNA.

## Extramuros



### **25 de setembro, a partir das 18h00 Noite Europeia dos Investigadores, no Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC)**

O Laboratório de Conservação e Restauro do MNA estará presente, pelo segundo ano consecutivo, nesta iniciativa promovida, desde 2005, pela Comissão Europeia com o objetivo de celebrar a Ciência e de aproximar dos cidadãos, acontecendo em várias cidades europeias na última sexta-feira de setembro.

O MNA terá como tema da sua participação "Parcerias na investigação em conservação e restauro". Para além da apresentação de trabalhos de investigação sobre o estudo de processos de tratamento de materiais metálicos (ferro) e pétreos, identificação e estudo de materiais, será possível a demonstração de alguns possíveis trabalhos de conservação e restauro, nomeadamente limpeza de metais à lupa binocular, limpeza, dessalinização e colagem de cerâmicas, identificação e catalogação de peças.

Pode conhecer o resto do programa no site dedicado à [Noite Europeia dos Investigadores](#).

## Internacional



### **18 e 19 de setembro Congresso Internacional "Lusitania Romana. Origen de dos pueblos. Origen de dois povos" no Museo Nacional de Arte Romano, em Mérida**

Organizado pelo Museo Nacional de Arte Romano (MNAR) em colaboração com diversas entidades portuguesas e espanholas, realizar-se-á entre os dias 18 e 19 de setembro um Congresso Internacional subordinado ao tema "Lusitania Romana. Origen de dos pueblos. Origen de dois povos", no Salón de Actos do MNAR.

O congresso será dirigido pelo diretor do MNAR, Dr. José María Álvarez Martínéz, e na sua organização participaram o Dr. Carlos Fabião, Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, e o Dr. António Carvalho, Diretor do MNA.

Pode conhecer o programa no [site do MNAR](#).



**Até 30 de setembro**  
**Últimos dias da exposição**  
**"Lusitania Romana. Origen de dos pueblos / Lusitânia Romana. Origen de dois povos" no MNAR, em Mérida**

A exposição "Lusitania Romana. Origen de dos pueblos / Lusitânia Romana. Origen de dois povos" encontra-se na sua reta final da mostra no MNAR, em Mérida.

Relembramos que nesta exposição, que conta com a presença de 206 peças de 18 instituições, apresentam-se 77 peças oriundas dos acervos de 13 instituições portuguesas, entre as quais 13 bens de interesse nacional. É organizada conjuntamente pelo MNAR e pelo MNA, sob a égide do Gobierno da Extremadura, e com a colaboração científica da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Após a sua apresentação em Mérida segue-se a sua mostra no MNA, a partir de outubro/novembro de 2015. Posteriormente, pretende-se que seja igualmente exibida no Museo Arqueológico Nacional (MAN), de Madrid.

Para ver

## Exposições permanentes

### Tesouros da Arqueologia Portuguesa

Coleção de ourivesaria arcaica constituída por 1500 peças, das quais 600 se encontram expostas, fruto de



aquisições e recolhas avulsas. Da coleção de joalheria antiga destaca-se um conjunto de ourivesaria pré-romana, um dos mais importantes em toda a Europa. Este conjunto contribui decisivamente para que o MNA seja o museu nacional com o maior número de bens classificados como "Bens de Interesse Nacional".



## Antiguidades Egípcias

Coleção constituída por mais de 500 peças das quais cerca de 300 se encontram expostas. O acervo é o maior de Portugal e foi reunido por José Leite de Vasconcelos e pela família real, tendo sido também significativas as doações da família Palmela, Bustorff Silva e Barros e Sá. As peças expostas encontram-se distribuídas de acordo com um critério temático-cronológico desde a Pré-História à Época Copta, abrangendo um período de mais de 5000 anos.

## Exposições temporárias



### Religiões da Lusitânia. *Loquuntur Saxa*

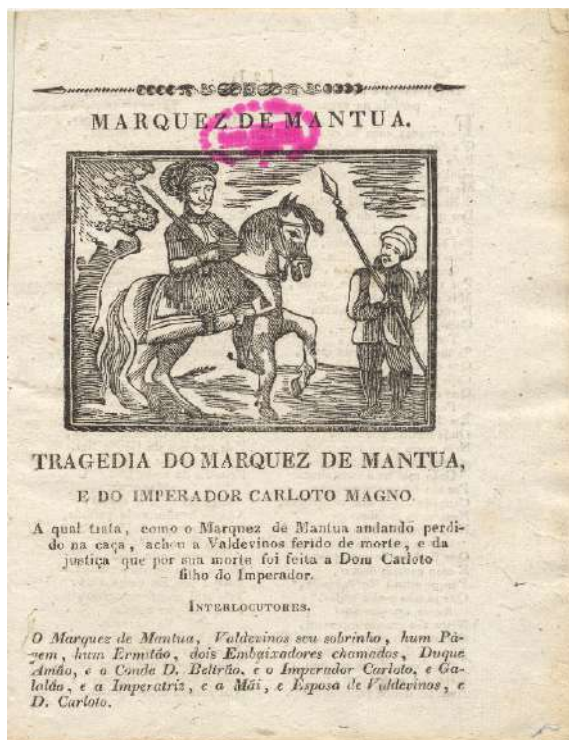
Retomando um tema e uma perspetiva de estudo muito cara a José Leite de Vasconcelos, apresenta-se esta exposição que convida a conhecer duas tradições religiosas, *Hispania Aeterna* e *Roma Aeterna*, que se mesclam por força da *Pax Romana*, e que foram estudadas de forma exaustiva pelo eminente investigador e fundador do museu, dando origem a uma importante obra científica e literária comemorada nesta mostra expositiva.

## Biblioteca e Arquivo Histórico do MNA Em destaque

### Tragedia do Marquês de Mantua e do Imperador Carloto Magno

Tragedia do Marquês de Mantua e do





Imperador Carloto Magno / imp. A. L. de Oliveira. - Lisboa : Na Impressão de A. L. de Oliveira, 1827. - 19 p. : il. ; 21 cm

Literatura de Cordel  
LC/Cx. 7 (BMNARQ) - 14056

A par da literatura de cordel, o teatro de cordel designa o conjunto de obras teatrais representadas em Lisboa nos pátios de comédia, no século XVIII. O nosso teatro nessa época vivia muito do teatro espanhol, francês e italiano, onde ia buscar as grandes peças históricas. O nacional utilizava o entremez, - que segundo Leite de Vasconcelos, é uma pequena peça, que opõe em diálogo um cómico, um espertalhão e um pateta e em que a esperteza maldosa é quase sempre castigada -, a tragédia, tragicomédia, as loas. A paródia, o grotesco, a ironia, a caricatura, são temas geralmente presentes.

Sendo uma cultura plebeia, de representação do viver quotidiano refletindo um reparo aos costumes, é naturalmente, alvo de crítica pelo poder religioso.

Os folhetos de cordel serviam igualmente para difundir as notícias de crimes, naufrágios, das guerras, por todo o país.

A Biblioteca está aberta de segunda a sexta, entre as 10h00 e as 17h00, encerrando aos fins de semana. O seu catálogo bibliográfico encontra-se disponível na [página da rede de bibliotecas da DGPC](#) e pode contactar o serviço através do endereço de e-mail [biblioteca@mnaarqueologia.dgpc.pt](mailto:biblioteca@mnaarqueologia.dgpc.pt).

## Aconteceu

### Internacional

#### **MNA agraciado com o Prémio Internacional "Genio Protector da Colonia Augusta Emerita"**

O MNA foi agraciado com o Prémio Internacional "Genio Protector da Colonia Augusta Emerita" (22.<sup>a</sup> edição), atribuído pela Fundação de





Estudos Romanos e Grupo de Amigos do Museo Nacional de Arte Romano, de Mérida, juntando-se a uma lista de mais de 40 entidades e personalidades, de muitas nacionalidades e distintos méritos, já agraciadas anteriormente e que se distinguem pelo labor em prol do conhecimento e conservação do património histórico, cultural e arqueológico do mundo romano, e em especial da cidade de Mérida, bem como a divulgação do Museo Nacional de Arte Romano.

A entrega do prémio será efectuada em Mérida, no Museo Nacional de Arte Romano, em cerimónia pública, dia 19 de Setembro pelas 20h00, data em que se celebra o aniversário daquele Museu.

[Subscribe](#)
[Share ▼](#)
[Past Issues](#)
[Transl](#)

Pode ler a notícia completa [aqui](#).

## No MNA



### Visita do Presidente da República, Professor Doutor Aníbal Cavaco Silva, ao MNA

O Presidente da República, Professor Doutor Aníbal Cavaco Silva, realizou uma visita ao Museo Nacional de Arqueologia no passado dia 30 de julho.

A exposição "O Tempo Resgatado ao Mar" constituiu-se como o foco principal da deslocação do Presidente da República ao Museu, na qual foi acompanhado pela Dr.ª Maria Cavaco Silva e demais comitiva. Na ocasião tiveram ainda a oportunidade de fazer uma visita à reserva geral do MNA, à exposição temporária "Arte Copta e do Oriente Cristão" e admirar um touro em cerâmica recolhido em "Cinco Réis 8" (Beja), datado de cerca do século VII a.C., e proveniente das escavações arqueológicas realizadas no âmbito do plano da construção da rede de rega da barragem do Alqueva.

Pode ver a reportagem [aqui](#).

## Dia da Arqueologia celebrado



## no MNA

No dia 24 de julho, o MNA celebrou o Dia de Arqueologia, através de diferentes atividades desenvolvidas com a colaboração do Projeto ESTELA e do projeto europeu EMEE – EuroVision: Museums Exhibiting Europe.

Os visitantes puderam conhecer melhor a escrita do Sudoeste e a Idade do Ferro através de visitas guiadas, conduzidas pelo Projecto Estela, à exposição "Quem nos escreve desde a Serra" e à "Exposição evocativa de A I Idade do Ferro no Sul de Portugal: Epigrafia e Cultura – 35 anos 1980-2015".

Paralelamente, todos os presentes foram também convidados a participar na atividade "Descodifique o seu nome", onde tiveram a possibilidade de "experimentar" os referidos signos de escrita.

Pode ver a reportagem fotográfica [aqui](#).



Facebook



Twitter



YouTube



Website



Email

Direção: António Carvalho | Edição: Carla Barroso | Textos: equipa técnica do MNA  
Fotos: equipa técnica do MNA; Arquivo de Documentação Fotográfica/Direcção-Geral do Património Cultural (ADF/DGPC); Museo Nacional de Arte Romano

Copyright © 2015 Museu Nacional de Arqueologia, Todos os direitos reservados.

Está a receber este boletim porque o seu endereço se encontra na nossa base de dados.

Não está interessado? [Pode cancelar a subscrição](#).

MailChimp