

# O ARQUEÓLOGO PORTUGUÊS

EDIÇÃO DO

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

Fundado por José Leite de Vasconcelos



LISBOA  
1 9 8 7

- 107 O Monumento de Trás do Outeiro - Serralta (Cidade de Faro)  
 Fernando Albuquerque  
 Daniel Faria  
 Helena de Varga Frenkel
- 108 Contribuição arqueológica da estação Solutense do Vale Amarelo (Cumbelós, Torres Vedras)  
 João Luís  
 José António  
 Leonor de Lencastre
- 109 A zona pré-histórica do Lugar do Castro, Valverde (Alentejo)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria  
 José Viana  
 Elisabete de Lencastre  
 Leonor de Lencastre
- 110 The Early Neolithic impressed pottery from the Serra de Caldeirão (Tomar, Beira Alta)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria
- 111 Uma zona de uma contra-encosta da Serra de Caldeirão (Tomar, Beira Alta)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria
- 112 O sítio arqueológico da Serra de Caldeirão (Tomar, Beira Alta)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria
- 113 A zona pré-histórica do Lugar do Castro, Valverde (Alentejo)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria  
 José Viana  
 Elisabete de Lencastre  
 Leonor de Lencastre
- 114 A zona pré-histórica do Lugar do Castro, Valverde (Alentejo)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria  
 José Viana  
 Elisabete de Lencastre  
 Leonor de Lencastre
- 115 A zona pré-histórica do Lugar do Castro, Valverde (Alentejo)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria  
 José Viana  
 Elisabete de Lencastre  
 Leonor de Lencastre
- 116 O sítio arqueológico da Serra de Caldeirão (Tomar, Beira Alta)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria
- 117 A zona pré-histórica do Lugar do Castro, Valverde (Alentejo)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria  
 José Viana  
 Elisabete de Lencastre  
 Leonor de Lencastre
- 118 A zona pré-histórica do Lugar do Castro, Valverde (Alentejo)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria  
 José Viana  
 Elisabete de Lencastre  
 Leonor de Lencastre
- 119 O sítio arqueológico da Serra de Caldeirão (Tomar, Beira Alta)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria
- 120 O sítio arqueológico da Serra de Caldeirão (Tomar, Beira Alta)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria
- 121 A zona pré-histórica do Lugar do Castro, Valverde (Alentejo)  
 Daniel Faria  
 J. F. Faria  
 José Viana  
 Elisabete de Lencastre  
 Leonor de Lencastre

*Director:* Francisco J. S. Alves

*Coordenação:* Lúvia Cristina Coito e Luís Raposo

*Grafismo:* Álvaro Parreira

*Maqueta:* Isabel Lage

*Secretariado:* Maria do Carmo Ferreira

*Assessoria editorial:* Mosaico, Editores, Lda.

*Revisão de provas:* Carlos Lacerda

*Desenhos:* Joaquim Franco (p. 15-20, 26), Ivone Tavares (p. 27, 29, 30, 32), Manuel Leitão (p. 41, 43, 44, 63-65), João Luís Cardoso (p. 93, 96-98), Joaquin Barrio Martin (p. 115-123), Helena Figueiredo (p. 138, 139, 141, 143), Teresa Júdice Gamito (p. 153, 155), Amílcar Guerra (p. 169, 175, 176), António Dias Diogo (p. 185, 191), Maria Augusta Loreto e José Luís Madeira (p. 279-286).

*Fotografias:* Fernando Real e João Zilhão (p. 24, 25), Manuel Leitão (p. 59-62), António Ventura (p. 177, 200, 201, 206, 231, 232, 277, 278), Guilherme Cardoso (p. 212, 214, 222, 224, 240) e Bruno Cerveira (p. 249, 252, 254).

*Realização oficial:* Byblos — Fotocomposição, Lda. (fotocomposição); Policor — Gabinete Técnico de Fotolito, Lda. e Textype — Artes Gráficas, Lda. (fotolito); Textype — Artes Gráficas, Lda. (montagem); Peres — Artes Gráficas, Lda. (impressão e acabamento).

Todos os direitos reservados de acordo com a legislação em vigor.

As opiniões expressas nos artigos publicados nesta revista são da inteira responsabilidade dos seus autores.

ISSN 0870-094X

Dep. legal n.º 3161/83

Tiragem: 1500 exemplares

Periodicidade: anual

Solicita-se permuta · On prie l'échange · Exchange wanted · Tauschverkehr erwünscht · Sollicitiamo scambio

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA



INSTITUTO PORTUGUÊS DO PATRIMÓNIO CULTURAL



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

Praça do Império

P-1400 Lisboa — Portugal

Telefones 3 62 00 00, 3 62 00 22/5

## Sumário

- 7 O Paleolítico de Trás do Outeiro — Serrada (Óbidos)  
*Georges Zbyszewski*  
*Duarte Belo*  
*Octávio da Veiga Ferreira*
- 21 Estratigrafia e cronologia da estação Solutrense de Vale Almoinha (Cambelas, Torres Vedras)  
*João Zilhão*  
*Fernando Real*  
*Emmanuel Carvalho*
- 37 A gruta pré-histórica do Lugar do Canto, Valverde (Alcanede)  
*Manuel Leitão*  
*C. T. North*  
*José Norton*  
*Octávio da Veiga Ferreira*  
*Georges Zbyszewski*
- 67 The Early Neolithic impressed pottery from the Gruta do Caldeirão (Tomar, Portugal)  
*William K. Barnett*
- 89 Nota acerca de uma conta-amuleto encontrada no "tholos" da Tituaria (Mafra)  
*João Luís Cardoso*  
*Manuel Leitão*  
*Octávio da Veiga Ferreira*
- 101 Los vasos trípodés de la necrópolis de Las Erijuelas de S. Andrés (Cuéllar, Segóvia). Apuntes para su estudio.  
*Joaquín Barrio Martín*
- 125 Ânforas romanas republicanas de um depósito de Mértola no Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia  
*Carlos Fabião*
- 149 O castro de Segóvia (Elvas, Portugal), ponto fulcral na primeira fase das Guerras de Sertório  
*Teresa Júdice Gamito*
- 161 Acerca dos projecteis para funda da Lomba do Canho (Arganil)  
*Amílcar Guerra*

- 179 Quadro tipológico das ânforas de fabrico lusitano.  
*A. M. Dias Diogo*
- 193 Dois tesouros monetários da época de Augusto  
no Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia  
*A. Marques de Faria*
- 203 Un soldat lusitanien de la VII<sup>e</sup> légion *Gemina* à Lambèse  
*Jean Marcillet-Jaubert*
- 209 Da presença de uma serpente no monumento de *L. Cominius Expectatus*  
*António Santos*
- 219 Quadrante solar romano de Freiria  
(S. Domingos de Rana, Cascais)  
*Guilherme Cardoso*
- 225 Fragmentos de inscrições paleocristãs, inéditas,  
na colecção epigráfica do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia  
*Maria Manuela Alves Dias*
- 233 O epitáfio paleocristão de *Martinus*,  
Vila Verde de Ficalho (Serpa)  
*Maria Manuela Alves Dias*  
*António M. Monge Soares*
- 241 A colecção de antiguidades egípcias  
do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia  
*Luís Manuel de Araújo*
- 259 Os vidros romanos na Colecção Bustorff Silva  
do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia  
*Maria Helena Simões*
- 287 Notas de leitura

Índices

Normas de redacção