

# Bibliografia crítica de Arte e Arqueologia luso-islâmica (até 1990)

Adel Sidarus\*, Artur Goulart de Melo Borges\*\* e Livia Cristina Coito\*\*\*

## Resumo

Divulgam-se aqui os resultados sectoriais de uma base de dados mais abrangente, denominada *BICLAI* (Bibliografia Crítica Luso-Árabe e Islâmica) e elaborada ao longo de vários anos. Visa o levantamento sistemático, crítico e analítico, com regular actualização, de toda a produção lusa referente à matéria árabo-islâmica, assim como das publicações estrangeiras que tocam a multifacetada relação que liga o mundo luso às respectivas realidades. Para além dos dados bibliográficos formais, notas e elementos de classificação complexa ajudam o investigador a adquirir uma ideia mais precisa e completa do conteúdo dos títulos registados, que aqui somam o meio milhar.

Palavras-chave: Bibliografia. Base de dados. Arte. Arqueologia. Islão. Lusofonia. Portugal. Gharb al-Andalus.

## Résumé

*Il s'agit dans ce travail de la publication partielle des résultats obtenus d'une base de données plus vaste, BICLAI (Bibliografia Crítica Luso-Árabe e Islâmica), et élaborée sur de longues années. Elle a comme objectif l'inventaire systématique, critique et analytique, et sa mise à jour régulière, de toute la production lusophone concernant les sujets et matières arabo-islamiques, ainsi que les publications étrangères qui touchent aux relations multiples et plus que millénaires qui lient le monde lusophone à ce vaste domaine.*

\* Universidade de Évora e Centro de Estudos Africanos e Asiáticos, Instituto de Investigação Científica Tropical, Lisboa.

\*\* Ex-director do Museu de Évora.

\*\*\* Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa.

*Au-delà des données bibliographiques formelles, des notes et des éléments de classification complexe aident le chercheur à se faire une idée plus précise et complète du contenu des titres relevés, qui ici atteignent le nombre de cinq cents.*

**Mots-clé:** Bibliographie. Base de données. Art. Archéologie. Islam. Lusophoni. Portugal. Gharb al-Andalus.

## Introdução

De entre as linhas de investigação que se desenvolveram no âmbito do projecto "O Sudoeste Peninsular na época árabo-islâmica: estudo e tradução de fontes e literatura",<sup>1</sup> figurava a constituição da base de dados *BICLAI* (*Bibliografia Crítica Luso-Árabe e Islâmica*), que visa o levantamento e a classificação de toda a produção lusa, original ou de tradução, relativa à temática árabo-islâmica, incluindo quer trabalhos de cientistas lusófonos publicados no estrangeiro, quer material em língua estrangeira publicado em qualquer país lusófono. Abrange também as publicações estrangeiras sobre a multissecular e polifacetada realidade "luso-árabe" e "luso-islâmica".

Para este trabalho partiu-se de um antigo projecto iniciado na Secção de Estudos Árabes da Universidade de Évora em meados da década de 1980, mas que não pôde ir muito longe por falta de apoios financeiros e informáticos adequados. Os cerca de um milhar de títulos, na maioria consultados, puderam ser recuperados na nova base de dados e serviram, entretanto, para alguns inventários bibliográficos circunscritos.<sup>2</sup>

Aqui pretende-se divulgar os dados referentes a um domínio dos estudos islâmicos que está finalmente a florescer entre nós. São quase meio milhar de títulos, tirados dos cerca de mil e quinhentos registos da base. Seguirá num próximo número a segunda parte, referente aos anos 1991-2000, com mais de duas centenas de títulos. Esperamos também poder anexar um CD-ROM com a totalidade dos dados.

<sup>1</sup> Financiado pelo programa PRAXIS XXI (FEDER e Estado português) e que decorreu no C.E.A.A. do I.I.C.T., entre 1998 e 2000, sob a responsabilidade científica do primeiro signatário da presente bibliografia.

<sup>2</sup> Sidarus, A. – "Complementos à bibliografia ibero-africana de Robert Ricard". *Al-Qantara*, Madrid. 10 (1989), 278-290; "Bibliografia crítica árabo-islâmica de J.D.G.D. (1910-1989)". In Domingues J. D. G. – *Portugal e o Al-Andalus*,. Lisboa: Hugin, 1997. p. 17-33; "Traduções portuguesas do Corão". *Qurtuba*. Córdoba. 5 (1999) 277-280.

Convém saber que a metodologia seguida no levantamento das espécies faz-se pela compilação sistemática de: obras de bibliografia geral ou especializada; revistas da especialidade e outras; obras gerais (tais como miscelâneas, actas de reuniões científicas etc.); manuais e monografias referentes à arabística portuguesa ou à história e civilização ibero-islâmica; eventuais ficheiros temáticos de bibliotecas; listas ou referências bibliográficas incluídas em todas as obras consultadas. Contudo, os meandros pelos quais passou o empreendimento não podiam deixar que houvesse uma falta de homogeneidade ou lacunas no processo de levantamento e nas anotações críticas.

Além dos três signatários, o Prof. Doutor Adolfo Martins (M.N.A. e Univ. Autónoma Luís de Camões) colaborou no empreendimento para a parte informática. Devemos-lhe a elaboração da base de dados, com recurso ao programa MS Access, e a iniciação dos intervenientes na manipulação e actualização da mesma. O Dr. Rui Palmeiro (Redondo) ajudou no levantamento ou na verificação sistemática, assim como na introdução informática dos dados. A ambos queremos exprimir a nossa sincera gratidão.

## GUIA DE LEITURA

A seguir à identificação formal da espécie ou unidade bibliográfica, a qual obedece, de um modo geral, às regras correntes da biblioteconomia, as *Notas* fornecem complementos de informação bibliográfica, quer externos quer internos, com eventuais referências cruzadas. Seguem duas linhas de classificações, de acordo com a tabela anexa (apurada em função da matéria aqui tratada).

Note-se que uma obra pode interessar a mais que um domínio. Neste caso, a sequência da listagem reflecte uma certa hierarquização consoante o conteúdo. Por defeito, a classificação é *ISL* (islâmica), tendo sido, contudo, assinalada quando o conteúdo inclui o tratamento desta área global para além da específica *LIS* (Luso-islâmica). O mesmo se pode dizer em relação a *AND* (andaluza, al-Andalus), enquanto área peninsular abrangente.

A notícia acaba com uma lista de palavras-chave que permitem uma pesquisa (ou leitura) mais específica ou pormenorizada, pois indicam topónimos, nomes geográficos, nomes comuns e próprios, para além de outros elementos ou categorias que interessaria pesquisar: instituições, museus, congressos, exposições etc. Nesta edição em papel aliviou-se esta rubrica por motivos óbvios.

Nas indicações referentes às páginas, os dois pontos indicam que as ilustrações (*il.*) e outros elementos referidos se encontram incluídos na paginação ("intra-texto"), enquanto que a vírgula aponta para um "extra-texto".

A menção *Sep.*, de modo nenhum sistemática, indica a existência, verificada por nós, de uma "Separata". O asterisco a seguir a um título indica que o item não foi consultado.

| <b>Domínios e áreas principais</b>                   | <b>Domínios ou perspectivas secundários ou complementares</b> |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| AND = Andaluza, al-Andalus                           | ARM = Armamento                                               |
| ART = Arte                                           | ATM = Artes Menores                                           |
| AQT = Arquitectura                                   | CER = Cerâmica                                                |
| ARQ = Arqueologia                                    | CIV = Civil (AQT)                                             |
| EPG = Epigrafia                                      | CTP = Contemporâneo                                           |
| HIS = História                                       | DEC = Artes Decorativas                                       |
| ISL = Islâmica (geralm. por defeito)                 | DES = Descobrimientos                                         |
| LAF = Luso-Africana                                  | ETM = Etimologia                                              |
| LBR = Luso-Brasileira                                | ETN = Etnografia                                              |
| LIS = Luso-Islâmica                                  | FON = Fontes (HIS, REL)                                       |
| LIT = Literatura                                     | GEO = Geografia                                               |
| LNG = Linguística                                    | HID = Hidráulica, hidrologia                                  |
| LOR = Luso-Oriental                                  | ICO = Iconografia                                             |
| (incl. espaço árabe da época da Expansão portuguesa) | INF = Influências                                             |
| LUM = Luso-Marroquina                                | MIL = Militar (AQT, HIS)                                      |
| NUM = Numismática                                    | MOÇ = Moçárabes/-ismo                                         |
| MUS = Música                                         | MUD = Mudéjares/-ismo                                         |
| ORI = Orientalismo (e Arabismo)                      | NIS = Neo-islâmica (ART, AQT)                                 |
| REL = Religião                                       | POE = Poesia                                                  |
|                                                      | POR = Portugal (enquanto mero depósito de arte isl.)          |
|                                                      | REC = "Reconquista" (HIS)                                     |
|                                                      | REL = Religiosa (ART, AQT, HIS)                               |
|                                                      | TEC = Técnicas (ART, AQT, HIS)                                |
|                                                      | TOP = Toponímia                                               |
|                                                      | URB = Urbanismo (AQT)                                         |

**Inventário**

AL-JADIR, Saad H.

*Pratas islâmicas.*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1981.

24 p.: il.

*Notas:* Excertos traduzidos do original inglês "Arab and Islamic Silver" (London, 1981).

Publ. por ocasião duma exposição comem. do XXV aniversário da F.C.G.

ART

ATM POR

Ourivesaria – Exposição - Museu Calouste Gulbenkian

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de  
Arte Islâmica em Portugal.In *História da Arte em Portugal*. Vol. 2 - A Arte da Alta Idade Média. Lisboa: Alfa, 1986. p. 73-93: il.*Notas:* Publ. na origem em fascículos. Reed. em 1993.

ART AQT ARQ LIS

MIL REL CER

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de  
Arte Pré-Românica.In *História da Arte em Portugal*. Vol. 2 - A Arte da Alta Idade Média. Lisboa: Alfa, 1986. p. 147-164: il.*Notas:* Publ. na origem em fascículos. Reed. em 1993.- Ainda que o tema principal deste capítulo seja o Românico, o autor faz frequentemente alusões à permanência de elementos moçárabes ou de influência isl.

ART AQT LIS

MOÇ MIL REL INF

Românico

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de  
Arte Moçárabe e da Reconquista.In *História da Arte em Portugal*. Vol. 2 - A Arte da Alta Idade Média. Lisboa: Alfa, 1986. p. 95-146: il.*Notas:* Publ. na origem em fascículos. Reed. em 1993.

ART AQT

MOÇ REL REC

Lourosa - Montélios - Coimbra - Galiza

ALMEIDA, Fortunato de

Monumento cristão da civilização moçárabe.

*Ilustração Moderna*. Porto. VI:49 (Jan.-Fev. 1931) 258-259.*Notas:* Igreja moçárabe de S. Pedro de Lourosa.

AQT LIS

MOÇ REL

Lourosa

ALVES, José Adalberto Coelho

Alguns aspectos do Alentejo árabe e sua incidência no perfil cultural português.

In *II Congresso sobre o Alentejo: Semeando**Novos Rumos, Beja, Maio 1987*. Beja:

Associação dos Municípios do Distrito, 1987. vol. 1, p. 27-34.

*Notas:* Ensaio com referências a monumentos de origem islâmica.

AQT LIS

MIL REL

Alentejo

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo

Decifração das moedas de prata arabes, achadas no Algarve este anno.

*Boletim de Architectura e de Archeologia da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portugueses*. Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser., 6 (1889) 100-101.*Notas:* Trabalho datado de Madrid, 1890.- Dirhems dos 3 primeiros califas de Córdoba (séc. X).

NUM LIS AND

Algarve - Dirham - Córdoba - Califado

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo

Fragmento de lápida sepulcral árabe, descoberto em Mértola: carta do Exmo. Sr. Joaquim P. Narciso da Silva.

*Boletim de Architectura e de Archeologia da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portugueses*. Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser., 2 (1877) 58-60.*Notas:* O fasc. que inclui este trabalho saíu mesmo em 1877. - Contra SAAVEDRA, Inscripción... (1877), insiste na sua própria versão publ. em "Tradução..." (1876).

EPG LIS

Mértola - Museu de Évora - Joaquim

Possidónio Narciso da Silva - E. Saavedra

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo

*Memoria acerca de algunas inscripciones arábicas de España y Portugal*.

Madrid: Museo Arqueológico Nacional, 1883. II, 316, II p.

*Notas:* Portugal: p. 261-283.

EPG LIS

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo

Tradução de uma inscrição árabe.

*Boletim de Architectura e de Archeologia da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portugueses*. Lisboa. 2.ª ser., 1 (1876) 192a-193b.

*Notas*: Há uma nota introd. de Joaquim P. N. da Silva. Vol. impr. mesmo em 1876.

Inscrição de Mértola no Museu de Évora. V.

"Fragmento..." (1877), SILVA, Inscrição... (1877), SAAVEDRA, Inscriptiön... (1877).

EPG LIS

Mértola - Museu de Évora - Joaquim

Possidónio Narciso da Silva - E. Saavedra

AMICIS, Edmundo de

*Constantinopla*.

Lisboa: Casa Editora David Corrazi, 1889.

481 p. in-4.º, il.

*Notas*: Ed. monumental, amplam. ilustrada, incl. estampas extra-texto.

ART AQT HIS

URB

Turquia

AMICIS, Edmundo de

*Marrocos*.

Lisboa: Casa Editora David Corrazi, 1889.

424 p. in-4.º: 170 il.

*Notas*: Ed. monumental, amplam. ilustrada. Para a presença portuguesa em Marrocos, interessa em especial: Alcácer-Quibir (p. 139-152); Arzila (p. 411-424).

ART AQT HIS ISL LUM

URB

Arzila - Alcácer-Quibir

ANDRADE, António Alberto Banha de  
Castelo (O) de Montemor-o-Novo.

In *I Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses (Vila Viçosa, Out. 1982)*. Lisboa:

Património XXI, 1982. vol. 1, p. 27-33.

*Notas*: Discute-se, no início, eventuais origens, vestígios ou influências islâmicas.

AQT ARQ LIS

MIL INF

Montemor-o-Novo

ANDRADE, Ester Liebermann Paiva de;

ANDRADE, Luís António Neves Paiva de  
Estação (A) romana da Senhora do Pilar  
(Algoz): notícia preliminar.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.ª ser., 7-9 (1974-1977) 407-415: il.

*Notas*: Encontrou-se cerâmica de época isl.

ARQ LIS

CER

Algoz - Algarve

ANDRADE, Miguel Leitão de

*Miscellanea*

Lisboa: Imprensa Nacional, 1867. XXI, 455, III p.: il, 2 est.

*Notas*: Ed. impressa adornada com fac-símiles da portada e ilustrações da primeira edição seiscentista. Contém 2 estampas que retratam as tropas portuguesas durante e após a batalha de Alcácer-Quibir; 2 págs. de música. Várias referências a lugares de Portugal.

HIS ART MUS LUM

ICO

Alcácer Quibir - Música

ANTUNES, Miguel Telles

Moedas portuguesas com legenda em árabe: nova leitura e discussão.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 4.ª ser., 6-7 (1988-1989) 287-306: il. (Sep.).

*Notas*: Impresso em Julho de 1993!

NUM LUM LNG

Ceíl - Ceuta - Aljamia - D. Manuel I

APOLINÁRIO, Maximiano

Antiguidades do Concelho de Sintra.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 1.ª ser., 1 (1895) 237-239.

*Notas*: Faz referência a muitos lugares em que segundo a tradição viviam "Mouros".

ARQ AQT LIS

CER MIL

Sintra

ARRUDA, Ana Margarida

Alcáçova de Santarém: relatório dos trabalhos arqueológicos de 1984.

*Clio Arqueologia*. Lisboa. 1 (1983-84) 217-223 +2 est.

*Notas*: Inclui o período isl., sobretudo silos e materiais cerâmicos.

ARQ LIS

CER

Santarém - Alcáçova - Silo

AZEVEDO, Francisco de Simas Alves de

Monumento (Um) de heráldica muçulmana na Exposição de Arte do Oriente Islâmico.

*Boletim da Academia Portuguesa de Ex-Libris*. Vila do Conde. VIII:25 (1963) 131-133.

*Notas*: Brasão sobre lâmpada de mesquita (Alepo, séc. XIV) presente na exposição a



que se refere o catálogo FUNDAÇÃO C. GULBENKIAN, Arte do Oriente... (1963).

ART

POR

Heráldica - Lâmpada - Mesquita - Alepo - Museu Calouste Gulbenkian - Exposição

AZEVEDO, Pedro A. de

Do Areeiro à Mouraria: topographia historica de Lisboa.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 5 (1900) 212-224; 257-279, 1 planta.

AQT HIS LNG

TOP URB

Lisboa - Areeiro - Mouraria - Onomástica

AZEVEDO, Pedro A. de

Extractos archeologicos das "Memorias parochiaes de 1758"

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., vol. 2 a 8 (1896 a 1903), passim.

Notas: Série de 7 contribuições, com diversas referências à arqueologia e arquitectura islâmicas.

AQT ARQ LIS

AZEVEDO, Pedro A. de

Miscellanea archeologica.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 9 (1904) 65-74.

Notas: Na pág. 72 referência a um poço construído por um Mouro.

ARQ AQT LIS

HID

Poço

BARATA, António Francisco

*Catálogo do Museu Archeologico da cidade de Évora anexo da sua Bibliotheca*.

Lisboa: Imprensa Nacional, 1903. 94 p.

Notas: Inscrições árabes: n.º 28, 61, 62 e 91.

EPG LIS

Museu de Évora

BARBOSA, Pedro Gomes

Arte Mudéjar.

In *Dicionário Ilustrado de História de Portugal*. Lisboa: Alfa, 1985. v. 2, p. 15-16: il.

ART LIS

MUD

BARCELÓ, Carmen;

LABARTA, Ana

Dos inscripciones árabes halladas en Alcácer do Sal.

*Setúbal Arqueológica*. Setúbal. 8 (1987) 239-243: il.

EPG ARQ LIS

Alcácer do Sal

BARCELÓ, Miquel

Coins from Afar?: New evidence on coin production and fiscal administrative practice in the last Umayyad caliphate.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF, D. M. Metcalf (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (3).

A Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 107-113, tab., mapas.

Notas: Estudo sobre a circulação de dirhams pela Europa de Leste, Rússia e Médio Oriente e dos centros de produção andalus e marroquino.

NUM AND

Califado - Marrocos - Europa de Leste - Médio Oriente - Dirham

BARREIROS, Manuel de Aguiar

*Igreja (A) de S. Pedro de Lourosa*.

Porto: Marques Abreu, 1936. 61 p., 60 il.

Notas: Igreja moçárabe. V. "Viagem..." (1930). V. tb. a recensão crítica por A. Vasconcelos, in "Sê Velha..." (1935).

AQT LIS

REL MOÇ

S. Pedro de Lourosa

BARREIROS, Manuel de Aguiar

Viagem (Uma) de estudo.

*Ilustração Moderna*. Porto. V: 42 (1930) 92-95.

Notas: Análise comparativa dos elementos arquitectónicos entre S. Pedro de Lourosa e outras igrejas pré-românicas de Portugal. V. "Igreja..." (1934).

AQT LIS

MOÇ REL

S. Pedro de Lourosa - S. Torquato -

St.<sup>a</sup> Comba de Bande - S. Miguel de Celanova

- S. Pedro das Rocas - Românico

BEIRANTE, Maria Angela V. da Rocha  
*Santarém Medieval*.

Lisboa: Serviços Gráficos da Univ. Nova de Lisboa, 1980. 310 p.: il., 1 mapa.

Notas: Referência à Alcáçova, à mouraria, ao urbanismo e aos arrabaldes no séc. da Reconquista.

HIS AQT LIS

REC URB

Santarém - Alcáçova - Mouraria - Arrabalde



BENNANI, Aziza

Trois grands volets d'une actualité portugaise au Maroc: documents historiques, emprunts linguistiques, monuments architecturaux

*Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*. Lisboa. 106 (1988) 15-37: il.

AQT HIS LNG LUM

FON ETM INF CTP

BONIFÁCIO, Luís

Alfeizeirão: notas históricas e arqueológicas.

*Estremadura. Boletim da Junta de Província*. Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser., 22 (1949) 359-364.

*Notas*: Etimologia e lenda da tomada do castelo aos muçulmanos.

HIS ARQ LNG LIS

REC ETM

Alfeizeirão - Estremadura

BORGES, Artur Goulart de Melo

Duas inscrições árabes inéditas no Museu de Évora.

*A Cidade de Évora*. Évora. 67-68 (1984-85)

21-32, 1 est. (Sep.).

*Notas*: Vol. publ. em 1987.- Inscrição lapidar bifacial, comemorando eventos da cidade nos sécs. X e XII.

EPG HIS LIS

Évora - Ibn Wazir - Museu de Évora

BORGES, Artur Goulart de Melo

Kubbas (As) alentejanas: monumentos de origem ou influência muçulmana no Distrito de Évora.

In *I Congresso do Alentejo: Semeando Novos Rumos* (Évora, Out. 1985). Beja: Associação dos Municípios do Distrito, 1985. vol. 1, p. 198-204.

*Notas*: Trata-se daquelas ermidas ditas também "morábitos", associadas por vezes com objectivos de vigilância militar.

AQT ARQ LIS

REL MIL

Alentejo - Cuba - Morábito - Ermida - Évora

BRANDÃO, Augusto Pereira;

MOREIRA, Rafael

Oriente (O).

In *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*. Lisboa. Alfa, 1989. p. 159-187: il.

AQT ARQ LAF LOR

MIL

Mascate - Ormuz - Quíloa

CABRAL, João M. Peixoto;

MARINHO, José Rodrigues

Analysis of the Almoravid silver coinage: the qirats.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF,

D. M. Metcalf (ed.) - *Problems of Medieval*

*Coinage in the Iberian Area* (3). A

Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 145-174: il., gráficos, apêndices.

*Notas*: Estudo tipológico e análise química de 228 qirats.

NUM AND ISL

Cunhagem - Quirate - Almorávidas

CABRAL, João M. Peixoto;

MARINHO, José Rodrigues

Non destructive examination of four plated Almoravid qirats.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF,

D. M. Metcalf (ed.) - *Problems of Medieval*

*Coinage in the Iberian Area* (3). A

Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 175-178: il.

*Notas*: Análise química por microscópio de electrões, estudo do conteúdo de prata de 4 qirats de Ali Ibn Yusuf.

NUM AND ISL

Quirate - Almorávidas - Ali Ibn Yusuf

CABRAL, João M. Peixoto;

SÁENZ-DÍEZ, Juan Ignacio

Silver (The) contents of some dirhams of the revolutionary period of the Spanish Umayyad caliphate.

In *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (2). A Symposium held by the Sociedad Numismática Avilesina and the Instituto de Sintra (Aviles, Dec. 1986). Aviles: S. N. A.; Sintra: I. S., 1986. p. 197-206: fig., tab., apêndices.

*Notas*: Análise de fluorecência de raio X de 103 dirhames andaluzes.

NUM AND

Dirham - Omíadas

CAEIRO, José

Três elementos arquitectónicos medievais do Alentejo.

*Al-Madan*. Almada. 3 (1983) 14-16: il.

*Notas:* Artigo que analisa dois fragmentos visigóticos e um de nítida decoração islâmica (peça n.º 3, fot. 4) encontrado em Beja.

AQT ARQ LIS

Beja - Alentejo - Visigótico

CALLIXTO, Carlos Pereira

Forte (O) de Arrifana.

*Revista de Marinha*. Lisboa, n.º 129 (1983) 32-35: il.

*Notas:* Contribuição debaixo da rubrica "As fortificações dependentes da Praça de Sagres". Fortaleza e sítio a relacionar com o conhecido Ribat de Arrifana (de Aljezur) atestado a meados do séc. XII.

AQT LIS

MIL

Sagres - Arrifana de Aljezur - Forte - Ribate

CALLIXTO, Carlos Pereira

Mapa (O) das fortificações do Algarve desenhado por José Sande Vasconcelos: apontamentos para a história das fortificações no reino do Algarve.

*Anais do Município de Faro*. Faro. 13 (1983) 295-319, 13 est. (Sep.).

*Notas:* O subtítulo aparece em primeiro lugar mas em caracteres pequenos.- O mapa está no ms. BN Reservados F. 8036: "Mappa geral de diferentes objectos ... do dito reyno" (1788).

AQT LIS

MIL FON

Algarve - Documentos - José Sande Vasconcelos

CALLIXTO, Carlos Pereira

Tentativa (Uma) para se conseguir a tradução das inscrições da peça turca de S. Julião da Barra.

*Olisipo*. Lisboa. 27 (1964) 65-67.

EPG ISL

ARM

Lisboa - S. Julião da Barra - Turco - Canhão

CAMILO, Jorge Assis

*Cerâmica e azulejaria do Islame*.

Lisboa: Ed. do Autor, 1977. 93, 2 p.: il.

ARQ ISL AND LIS

CER

Azulejo

CAMPOS, José Augusto Correia de

*Arqueologia Árabe em Portugal*.

Lisboa: Ed. do Autor, 1965. 326 p.: il.

*Notas:* Trata antes de vários aspectos de Arquit.: elementos morfológicos, como arcos ou capitéis; decoração, esgrafitos ou elementos nos portais; sobre as relações com a arquit. posterior (românica, gótica). Os últ. 4 de 10 caps. tratam de monumentos de Mértola, Évora e Tomar. O cap. 1 sobre as representações da fauna (p. 15-24) retoma o estudo de mesmo nome publ. em 1961. Trabalho continuado em "Monumentos..." (1970). V. tb. "Arquitectura..." (1972).

AQT ART ARQ LIS

REL DEC

Mesquita de Mértola - Évora - Igreja de S. Francisco - Ermida de S. Brás - Tomar - Esgrafito - Fauna - Arcos - Portais - Românico- Gótico

CAMPOS, José Augusto Correia de

*Arquitectura (A) árabe do país e o II Congresso Nacional de Arqueologia*. Lisboa: Ed. do Autor, 1972. 62 p.: il.

*Notas:* Respostas a polémicas surgidas à volta da sua obra "Arqueologia..." (1965) e "Monumentos..." (1970).

ARQ AQT LIS

CAMPOS, José Augusto Correia de

Monumentos da Antiguidade árabe em Portugal.

*Lucerna*. Porto. 3 (1963) 280-282.

*Notas:* Resumo da comunicação ao II Colóquio Português de Arqueologia (Porto, Paços de Ferreira, Maio 1982), cujas Actas se encontram publ. no presente vol. da revista.- Ver a obra de mesmo título publ. em 1970.

ARQ AQT LIS

CAMPOS, José Augusto Correia de

*Monumentos da Antiguidade Árabe em Portugal*.

Lisboa: Ed. do Autor, 1970. 396 p.: il.

*Notas:* Ver "Monumentos..." (1963 e 1970); "Arqueologia..." (1965).- Os primeiros 5 caps. são uma introdução à arquitectura medieval: islâmica, visigótica, românica, gótica. Os segs. discorrem sobre monumentos ou vestíg. de castelos, mesquitas e congéneres. Cap. 9 sobre habitação árabe (p. 169-99). Cap. 13 sobre o Paço Real de Sintra (p. 239-302). Cap. 14 sobre azulejaria e cerâmica (p. 303-62).

AQT ARQ LIS ISL

MIL REL CIV CER INF

Castelo - Mesquita - Cuba - Morábito - Casa -  
Paço Real de Sintra - Azulejo - Românico -  
Visigótico - Gótico

CAMPOS, José Augusto Correia de  
Representações da fauna na arte árabe.  
*Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*.  
Lisboa. 79 (1961) 253-260.

ART ISL AND LIS

ICO

Fauna

CAMPOS, Manuel Joaquim de  
Aquisições do Museu Ethnológico Português.  
*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 12  
(1907) 217-226.

*Notas*: Referência a material árabe,  
nomeadamente moedas.

ARQ NUM LIS

Museu Nacional de Arqueologia

CANTO GARCÍA, Alberto

Perforations in coins of the Andalusian

Umayyad Caliphate: a form of  
demonetization?

In *Problems of Medieval Coinage in the Iberian  
Area* (2). A Symposium held by the Sociedad  
Numismática Avilesina and the Instituto de  
Sintra (Aviles, Dec. 1986). Aviles: S. N. A.;  
Sintra: I. S., 1986. p. 345-360: tabelas.

NUM AND

Dinar - Dirham - Perforação - Califado -  
Omíadas

CANTO GARCÍA, Alberto;

MARSAL MOYANO, Eduardo

On the metrology of the silver coinage of the  
Spanish Emirate.

In *Problems of Medieval Coinage in the  
Iberian Area* (2). A Symposium held by the  
Sociedad Numismática Avilesina and the  
Instituto de Sintra (Aviles, Dec. 1986). Aviles:  
S. N. A.; Sintra: I. S., 1986. p. 167-180: il.,  
tab., apêndices.

NUM AND

Metrologia - Omíadas - Emirado - Córdova -  
Algarve

CANTO GARCÍA, Alberto;

PALOU, Francisco;

TORTAJADA, Belén

Volumes of production of dirhams in Al-  
Andalus during the years A.H. 330 and A.H.  
340 as calculated from die-link statistics.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF,  
D. M. Metcalf (ed.) - *Problems of Medieval  
Coinage in the Iberian Area* (3). A  
Symposium held by the Sociedade  
Numismática Scalabitana and the Instituto de  
Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.;  
Sintra: I. S., 1988. p. 91-97.

NUM AND

Dirham - Andalus - Omíadas - Califado

CARITA, Rui

Árabes (Os) e a génese de Portugal: VI -  
Artes, Cultura e Vida Militar.

*Jornal do Exército*. Lisboa. 281 (Maio 1983)  
14-15: il.

ART AQT HIS LIS ISL AND

MIL MOÇ

Iluminura - Milícia - Emir - Cavalaria

CARVALHAES, José

Aquisições do Museu Ethnológico Português.  
*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 16  
(1911) 103-125.

*Notas*: Nas aquisições figuram várias moedas  
árabes, hispânicas ou não

NUM ISL AND

Museu Nacional de Arqueologia

CARVALHO, Augusto Goltz de

Alguidar de typo mudejar encontrado em  
Buarcos.

*Boletim da Sociedade Archeologica Dr. Santos  
Rocha*. Figueira da Foz. 3 (1906) 106.

ARQ LIS

CER MUD

Alguidar - Buarcos

CARVALHO, Eduardo Kol de

Recuperação (A) do património  
arquitectónico português no estrangeiro: uma  
experiência e algumas dificuldades.

In *Segundo Congresso sobre Monumentos  
Militares Portugueses* (Lisboa, Jun. 1983).

Livro do Congresso. Lisboa: Património XXI,  
1984. p. 89-90.

*Notas*: Trata-se do Forte de Al Rawiyan, em  
Mascate (Omã).

AQT LOR ISL

MIL

Mascate - Omã - Al-Rawiyan - Forte

CARVALHO, Eduardo Kol de

Sistema (O) defensivo de Mascate: paradigma  
dos monumentos militares portugueses na  
costa de Oman.

In *Segundo Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses* (Lisboa, Jun. 1983).

Livro do Congresso. Lisboa: Património XXI, 1984. p. 91-96: il.

AQT LOR

MIL

Mascate - Omã - Arábia - Matrah - Golfo Pérsico

CARVALHO, Sérgio Luís

Presença (A) árabe em Sintra durante a Idade Média.

*História*. Lisboa. 1.ª ser., 101 (Mar. 1987) 82-94.

*Notas*: Trabalho de síntese: urbanismo, toponímia, vestígios arquitectónicos em toda a região sintrense.

AQT ARQ LNG LIS

MIL CIV URB MOÇ TOP

Sintra - Paço Real - Almuíñas - Ruas - Mercado

CASIMIRO, Augusto

*Lisboa Mourisca: 1147-1947*.

Lisboa: [Ed. do Autor], 1947. 174 p.: 7 il., 1 planta desdobr.

*Notas*: As indicações de local e editor não figuram, apenas os dados da impressão: Minerva e Gaspar Pinto de Sousa, Suc., Vila Nova de Famalicão.- Obra de divulgação sobre a cidade por altura da sua conquista pelos cristãos. Ver cap. 3: "A cerca Moura" (p. 39-46, planta, il.).

AQT HIS LIS

MIL REC

Lisboa - Cerca moura

CASTILHO, Júlio de

*Lisboa Antiga*.

*Segunda parte - Bairros Orientais*. Vol. 1. 1.ª ed.

Coimbra: Imprensa da Universidade, 1884. 264 p.

*Notas*: Ver a 2.ª ed. de 1935.

AQT HIS LIS

URB

Lisboa

CASTILHO, Júlio de

*Lisboa Antiga*.

*Segunda parte - Bairros Orientais*. Vol. 3. 1.ª ed.

Lisboa: Livraria Ferreira, 1885. 480 p.

*Notas*: Além de vários aspectos relativos aos "mouros" recém-submissos (cap. 2), vários apontamentos urbanísticos e archit. isl. (passim), incl. sobre a mesquita e sua relação

com a Sé (cap. 11 ss.). Para este últ. ponto, ver o desenvolvido no vol. 5 da 2.ª ed. de 1936; para o anterior, incl. o "Paço Real da Alcáçova", v. vol. 4.

AQT HIS LIS

REL URB CIV REC

Lisboa - Sé- Paço Real - Alcáçova

CASTILHO, Júlio de

*Lisboa Antiga*.

*Segunda parte - Bairros Orientais*. 2.ª ed. rev. e ampl. pelo Autor, com anotações de Augusto Vieira da Silva. Vol. 1.

Lisboa: Serviços Industriais da Câmara Municipal, 1935. 358 p.: il.

*Notas*: Na capa a data é de 1934. 1.ª ed. de 1884. V. livro II: "Bárbaros - Moiros - Lissibona ou Aschbounah" (p. 197-338).

AQT HIS LIS

URB

Lisboa

CASTILHO, Júlio de

*Lisboa Antiga*.

*Segunda parte - Bairros Orientais*. 2.ª ed. rev. e ampl. pelo Autor, com anotações de Augusto Vieira da Silva. Vol. 4.

Lisboa: Serviços Industriais da Câmara Municipal, 1936. 366 p., il.

*Notas*: Ver livro I sobre o Castelo-Alcáçova e o Paço Real, que desenvolve a parte correspondente do vol. 3 da 1.ª ed. de 1885.

AQT LIS

URB CIV

Lisboa - Paço Real - Castelo - Alcáçova

CASTILHO, Júlio de

*Lisboa Antiga*.

*Segunda parte: Bairros Orientais*. 2.ª ed. rev. e ampl. pelo Autor, com anotações de Augusto Vieira da Silva. Vol. 5.

Lisboa: Serviços Industriais da Câmara Municipal, 1936. 247 p., il.

*Notas*: Vol. dedicado à Sé, desenvolvendo a parte correspondente do vol. 3 da 1.ª ed. de 1885. Ver livro II, cap. 1-3 (p.145-171): referências e discussões sobre a antiga mesquita-mor e sua relação com a actual Sé.

AQT LIS

REL

Lisboa - Sé

CASTRIES, Henri de

Graciosa: une ville portugaise oubliée au Maroc.\*

*Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. Paris. (1920) 417-422.

AQT LUM

Marrocos - Graciosa

CASTRO, A. M. Simões de

Egreja de Sant' Iago em Coimbra.

*O Instituto*. Coimbra. 16 (1872-1873) 238-240.

*Notas*: Igreja com traços moçárabes, cuja constr. se relacionaria com a conquista cristã de 1064.

AQT LIS

REL MOÇ REC

Coimbra - Igreja de Santiago

CATARINO, Helena

Arqueologia medieval islâmica no Algarve:

Alcoutim, Salir e Paderne.\*

*Encontro de Arqueologia do Algarve: Boletim Informativo*, Faro, 1990, p. 123-129.

ARQ AQT LIS

CER MIL URB

Alcoutim - Salir - Paderne - Algarve - Taipa

CATARINO, Helena

Escavações arqueológicas nos castelos de Salir e Paderne.

In *5.º Congresso do Algarve* (Montechoro, Jan. 1988). [Silves]: Racial Clube, 1988. p. 35-38.

AQT LIS

MIL

Salir - Paderne - Taipa - Escavações

CATARINO, Helena

*Para o estudo da ocupação muçulmana no Algarve Oriental*.\*

Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade, 1989 (policop.).

*Notas*: Diss. inédita para Provas de capacidade científica.

ARQ HIS LIS

Algarve - Ocupação - Tese

CATARINO, Helena

Questões gerais sobre a arqueologia árabe medieval no Algarve Oriental.

In *3.º Congresso sobre o Algarve: Textos das comunicações* (Montechoro, Jan. 1984).

[Silves]: Racial Clube, 1984. vol. 1, p. 15-24; il.

*Notas*: Em anexo (p. 20 ss.), mapa de localização de alguns povoados muçulmanos

e catálogo de algumas cerâmicas.

ARQ AQT LIS

CER URB

Algarve

CATARINO, Helena

Vestígios muçulmanos no Nordeste algarvio e o castelo velho de Alcoutim.

In *6.º Congresso do Algarve* (Montechoro, Fev. 1990). [Silves]: Racial Clube, 1990. vol. 1, p. 25-31, mapa, est.

*Notas*: Existe uma listagem dos principais sítios na p. 29.

ARQ AQT LIS

MIL CER

Algarve - Alcoutim - Alcaria - Malga

CATARINO, Helena;

GONÇALVES, Vítor;

ARRUDA, Ana

Vale do Bôto: escavações de 1981 no complexo árabe-medieval.

*Clio - Arqueologia*. Lisboa. 3 (1981) 9-27.

*Notas*: Ver GONÇALVES, V. [et al.], Vale do Bôto (1980).

ARQ LIS

Vale do Bôto - Escavações

CÉNIVAL, Pierre de

Cathédrale (La) portugaise de Safi.

*Hespéris*. Rabat. 9 (1929) 1-27; il., 6 pl.

*Notas*: Fala também dos vestígios da igreja e convento de St.ª Catarina.

AQT ARQ LUM

REL

Safim - Sé - Convento e Igreja de St.ª

Catarina

CHAVES, Luís

Castelos da Estremadura.

*Estremadura: Boletim da Junta de Província*.

Lisboa. vol. de 1938, p. 22-24; vol. de 1939, p. 29-31.

*Notas*: Referências à tomada aos muçulmanos de vários castelos.

HIS AQT LIS

MIL REC

Estremadura - Castelo

CHUECA GOITIA, Fernando

*Arquitectura muçulmana peninsular e sua influência na arquitectura cristã: introdução a uma exposição de documentação fotográfica*.

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1962. 44 p.: il.

AQT LIS

INF MOÇ

Exposição

CHUECA GOITIA, Fernando

*Breve história do urbanismo.*

Trad. de Emílio Campos Lima.

Lisboa: Editorial Presença; Brasil: Martins

Fontes, 1982. 229 p.: il. (Dimensões; 12).

*Notas:* Tít. orig. "Breve historia del urbanismo" (Madrid, 5.<sup>a</sup> ed. 1978). V. "Lição 4: A Cidade Islâmica" (p. 62-80), mas tb. p. 11-15 da Introdução.- Dada as suas origens, o A. trata tb. das cidades ibero-islâmicas e da permanência das suas características nas cidades ibéricas medievais.

AQT ISL AND LIS

URB

CIVITA, Victor (dir.)

*Arte nos Séculos.* Vol. 2 - *Do classicismo ao gótico*

São Paulo: Abril Cultural, 1969. 522 p.: il.

*Notas:* O conjunto da obra reproduz ilustrações de "Capolavori nei Secoli" (Milano: Fratelli Fabri, 1962), com texto diferente.

A data assinalada aqui é do copyright mundial da editora italiana.- V. cap. "Maomé e a unificação do islão" (p. 349-364: il.).

ART

CODERA, Francisco

Inscripción arabe del Museo de Évora.

*Boletín de la Real Academia de la História.*

Madrid. 29 (1901) 411-412.

EPG LIS

Museu de Évora

COELHO, Adelino de Matos

*Castelo (O) de Noudar: fortaleza medieval.*

Barrancos: Câmara Municipal, 1986. 115 p.: il., 1 desdobr.

*Notas:* Origem claramente árabe. V.

"Noudar..." (1984).

AQT LIS

MIL

Noudar

COELHO, Adelino de Matos

Noudar: um esquecimento na história.

In *Segundo Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses* (Lisboa, Jun. 1983).

Livro do Congresso. Lisboa: Património XXI, 1984. p. 30-33.

*Notas:* Ver "Castelo..." (1986).

HIS AQT LIS

MIL REC

Noudar - Barrancos - Atalaia

COELHO, António Borges

Sintra: os Paços da Vila.

*Boletim Cultural da Junta Distrital Lisboa.*

Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 81 (1975) 17-48, 9 il.

*Notas:* A Sep. tem 33 p., 18 il., 2 desdobr.

Nova ed. revista em 1983.- Defende-se a origem árabe e a participação de "mouros" nas obras de reformulação. Inclui duas notas preliminares sobre a permanência "moura" depois da conquista cristã e sobre a arte mudéjar e manuelina.

AQT HIS LIS

CIV CER ATM MUD INF

Sintra - Palácio - Azulejo

COELHO, António Borges

Sintra: os Paços da Vila.

In *Questionar a História: ensaios sobre*

*história de Portugal.* Lisboa: Caminho, 1983

(Universitária; 6). p. 89-119, fig. 1-9.

*Notas:* Ed. rev. do trabalho publ. em 1975.

Reed. da obra em 1986.

AQT ATM MUD LIS HIS

CIV CER

Sintra - Palácio - Azulejo

COIMBRA, Álvaro da Veiga

Noções de numismática ibérica.

*Revista de História.* São Paulo. 33 (1958) 223-247: il.

*Notas:* Ver p. 243 ss., "moedas arábico-hispânicas".

NUM AND LIS

Mértola

CORREIA, Fernando da Silva

Moeda árabe rara: uma lição do prof. David Lopes.

*Arqueologia e História.* Lisboa. 8.<sup>a</sup> ser., 12 (1966) 109-111, 4 il.

*Notas:* Dinar em ouro, utilizado como alfinete.

NUM LIS

Dinar - Adorno - David Lopes

CORREIA, Fernando Manuel Rodrigues  
Branco

Considerações sobre testemunhos e técnicas arquitetónicas do período muçulmano em monumentos militares portugueses.

In *I Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses* (Vila Viçosa, Out. 1982). Lisboa: Património XXI, 1982. vol. 1, p. 83-87.

AQT LIS

MIL TEC



CORREIA, Fernando Manuel Rodrigues Branco  
Fortificações muçulmanas no Algarve: estado da questão e perspectivas.  
In *IV Congresso do Algarve - Texto das comunicações* (Fev. 1986). [Silves]: Racial Clube, 1986. vol. 1, p. 97-102: il.  
AQT LIS  
MIL TEC INF  
Algarve - Taipa

CORREIA, Fernando Manuel Rodrigues Branco  
Fortificações muçulmanas em Portugal: alguns apontamentos.  
In *II Congreso de Arqueología Medieval Española* (Madrid, Enero 1987). Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Cultura; Asociación Española de Arqueología Medieval, 1987. vol. 2, p. 501-509  
ARQ AQT LIS  
MIL MUD  
Taipa - Castelo

CORREIA, Fernando Manuel Rodrigues Branco; VEIGA, Maria Cristina Rodrigues de Vilhena Paderne e Salir: duas fortificações do período muçulmano.  
In *Segundo Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses* (Lisboa, Jun. 1983). *Livro do Congresso*. Lisboa: Património XXI, 1984. p. 105-112: il.  
AQT LIS  
MIL  
Paderne - Salir - Taipa

CORREIA, Virgílio  
*Batalha - II: estudo histórico-artístico da escultura do Mosteiro da Batalha*.  
Porto: Litografia Nacional, 1931. 98 p., 38 il., 1 desdobr. (Monumentos de Portugal; 9).  
*Notas*: Inclui várias referências à influência islâmica na arte portuguesa e europeia em geral.- Trechos reed. sob o título "Contributo..." (1946) e "Portais..." (1946).  
ART LIS  
REL INF  
Mosteiro da Batalha - Escultura

CORREIA, Virgílio  
Contributo (O) muçulmano na arte românica.  
In *Obras*. Vol. 2. Coimbra: Universidade, 1946. p. 39-46.  
*Notas*: Extracto do cap. "A escultura do monumento" de "Batalha..." (1931).  
ART AQT LIS

MUD INF  
Batalha - Escultura - Românico

CORREIA, Virgílio  
*Igreja (A) de Lourosa da Serra da Estrela: notas de Arte e Arqueologia*.  
Lisboa: Ed. do Autor, 1912. 22 p. (Estudos Arqueológicos no Distrito de Coimbra).  
*Notas*: Reed. de artigos publ. na "Folha de Oliveira" (Oliveira do Hospital) em 1911.- Trata-se da igreja moçárabe de S. Pedro. Estuda-se também a igreja congénere de S. Pedro de Balsemão.  
AQT ARQ HIS  
MOÇ  
Lourosa - Balsemão

CORREIA, Virgílio  
Inscrições (As) árabes em Portugal.  
*Diário de Coimbra*. Coimbra. (2 Set. 1940)  
EPG LIS

CORREIA, Virgílio  
Lourosa.  
In *Excursões no Centro de Portugal*. Porto: Companhia Editora do Minho, [s. d.], p. 25-30.  
*Notas*: A obra tem como co-autores A. de Amorim Girão e Torquato Souza e Soares. A contribuição faz parte do cap. 3 da 1.ª "excursão".- Trata-se da igreja moçárabe de S. Pedro de Lourosa. V. "Igreja..." (1912).  
AQT LIS  
REL MOÇ  
Lourosa - Ajímez - Pré-românico - A. de Amorim Girão - Torquato Souza e Soares

CORREIA, Virgílio  
*Lugares dalêm: três cidades de Marrocos: Azemôr, Mazagão, Çafim*.  
Lisboa: Anuário Comercial, 1923. 102 p.: il.  
*Notas*: Ed. de 3 conferências em Lisboa, Coimbra e Porto, na sequência de visita de estrangeiros.- 2.ª ed., 1952 com tit. "Três cidades".- Discute-se, entre outros, a questão das possíveis influências marroquinas na arquitectura portuguesa de Marrocos.  
AQT HIS LUM  
MIL URB INF  
Azamor - Mazagão - Safim

CORREIA, Virgílio  
No Concelho de Sintra: escavações e excursões.  
*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.ª ser., 19 (1914) 200-216.



Notas: V. p. 210-11, "O Forno do Mouro. Descrição de um silo dos algarvios, na povoação de Olela".

ARQ LIS

Excavações - Silo - Sintra - Olela - Algarve - Forno

CORREIA, Virgílio

Notas sobre o prè-românico coimbrão.

*Arte e Arqueologia*. Coimbra. 1 (1930-1932)

174-180, est. XLI-XLII

Notas: Artigo integrando o fasc. 3, publ. ainda em 1930. Reed. em *Obras* (Coimbra: Universidade, 1946), II, 31-38, 1 il. - Extracto duma conferência no Curso de Férias da F.L. de Coimbra em 1930, com considerações sobre a arte e arquitectura moçárabe e mudéjar da região.

ART AQT LIS

MOÇ MUD

Coimbra - Românico

CORREIA, Virgílio

Portais de arcos lobulados.

In *Obras*. Vol. 2. Coimbra: Universidade, 1946. p. 71-78, 1 il.

Notas: Extracto do cap. "A escultura da Batalha" de "Batalha..." (1931).

AQT LIS

INF MUD

Batalha - Arcos

CORREIA, Virgílio

*Três cidades de Marrocos: lugares Dalém: Azemôr - Mazagão - Çafim*.

2.<sup>a</sup> ed. por Alice Correia.

Porto: Livraria Simões Lopes de Manuel Barreira, 1950. 54 p., 14 il., 2 desdobr.

Notas: Ver 1.<sup>a</sup> ed. sob o tit. "Lugares Dalém..." (1923).

AQT HIS LUM

MIL URB INF

Azamôr - Mazagão - Safim

COSTA, Francisco

*Paço (O) de Sintra: novos subsídios para a sua história*.

Sintra: Câmara Municipal, 1980. 110 p.: il.

Notas: Contém 2 cap. sobre a origem árabe.

Reunião provável da série de artigos publ. no ano anterior em "Jornal de Sintra".

AQT HIS LIS

CIV MUD

Sintra - Palácio

COSTA, Maria da Luz Veloso da  
*Islamic Pottery of the Ayyubid/Mamluk Period*.  
M.A. Dissertation.

Columbia, Missouri: University of Missouri-Columbia, 1985. X, 97 p., 22 il., 5 mapas (polocop.).

ARQ ART

CER DEC

Egipto - Síria - Aiúbidas - Mamelucos - Tese

COSTA, Maria da Luz Veloso da  
Lisboa Islâmica.

In *II Congreso de Arqueología Medieval Española* (Madrid, Enero 1987). Madrid:

Comunidad de Madrid, Dirección General de Cultura; Asociación Española de Arqueología Medieval, 1987. vol. 2, p. 295-301: il.

ARQ AQT LIS

MIL URB

Lisboa - Cerca Moura - Alfama

COUTINHO, José Eduardo Reis

Azulejos hispano-árabes no concelho de Ansião.  
*Munda*. Coimbra. 13. (1987) 19-25: il.

ARQ LIS

CER

Azulejo - Ansião - Cuenca

CUNHA, Arlindo Ribeiro da

Arquitectura (A) religiosa pré-islâmica.\*  
*Theologica*. 2 (1957)

AQT REL

DAVID, Pierre

Sé (La) Velha de Coimbra et les dates de sa construction (1140-1180).

*Bulletin des Études Portugaises*. Coimbra. n.s., IX:1 (1942) 12-34, 4 il.

Notas: Notar a 1.<sup>a</sup> parte: "L'ancienne Cathédrale de Coimbra n'a pas été détruite par les musulmans en 1117".

AQT HIS

REL MOÇ

Coimbra - Sé

DAVID, Pierre

Sur la relation de la prise de Lisbonne (1147) redigée par un clerc anglo-normand: notes critiques.

*Bulletin des Études Portugaises*. Coimbra. n. s., 11 (1947) 241-254.

Notas: Ver parte II: "La mosquée de Lisbonne en 1147" (p. 252-254).

AQT HIS LIS

REL REC FON

Lisboa - Mesquita

DAVID-PEYRE, Yvonne

Quelques suggestions au sujet du mot "rossio".  
*Bulletin Hispanique*. Bordeaux. 56 (1954)  
401-411.

*Notas*: Complementos, com proposta de etimologia, ao artigo de RICARD, Recherches... (1954).

AQT LNG LIS

URB ETM

Rossio

DIEZ, Ernst

Islão

Lisboa: Verbo, 1971 189 p.: il., il. (Ars Mundi; 16).

*Notas*: Trata-se, obviamente, da arte do Islão. Tit. or. da colecção: "Illustrierte Welt-Kunstgeschichte/Histoire Universelle de l'Art", Zurique.

ART ISL

DIRECÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS

Castelo (O) de Alcanede (Santarém).

*Boletim da D.G.E.M.N.* Lisboa. n.º 76 (1954)  
25 p., 24 il., 11 pl. desdobr.

*Notas*: Possível origem isl.

AQT LIS

MIL

Santarém - Alcanede - Castelo

DIRECÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS

Castelo de Silves.

*Boletim da D.G.E.M.N.* Lisboa. n.º 51 (1948)  
29 p., 28 il., 10 pl./desdobr

AQT LIS

MIL URB

Silves - Castelo

DIRECÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS

Igreja Matriz de Lourosa.

*Boletim da D.G.E.M.N.* Lisboa. n.º 55 (1949)  
28 p., 26 il., 14 pl. desdobr.

*Notas*: Igreja moçárabe de S. Pedro.

AQT LIS

REL MOÇ

Lourosa

DIRECÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS

Muralhas de Lagos.

*Boletim da D.G.E.M.N.* Lisboa. n.º 104 (1961)  
24 p., 31 il., 11 pl. desdobr.

*Notas*: Parcialm. islâmica

AQT LIS

MIL

Lagos

DIRECÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS

Pousada de Santa Marinha.

Texto de Luís Manuel Real

*Boletim da D.G.E.M.N.* Lisboa. n.º 130 (1985)  
78 p., 8 il., 14 pl.

*Notas*: Originalm. Mosteiro de St.ª Marinha da Costa (Guimarães). Identificadas uma igreja e uma torre de origem moçárabe.

AQT LIS

REL MOÇ

Guimarães - Santa Marinha - Luís Manuel Real Torre

DIRECÇÃO-GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS

Sé Velha de Coimbra.

*Boletim da D.G.E.M.N.* Lisboa. n.º 109 (1962)  
47 p., 50 il., 12 pl. desdobr.

*Notas*: Referência às origens moçárabes.

AQT LIS

REL MOÇ

Coimbra - Sé

DOMINGUES, José Domingos Garcia

Aspectos da cultura luso-árabe.

In *Actas do IV Congresso de Estudos Árabes e Islâmicos* (Coimbra e Lisboa, Set. 1968).

Leiden: E. J. Brill, 1971. p. 235-252 (Sep.)

*Notas*: Tem uma secção sobre Arte e Arquitectura (p. 245-249).

HIS LIT ART AQT LIS

Faro - Silves - Tavira

DOMINGUES, José Domingos Garcia

Bandeiras do Islão: nótula introdutiva a um estudo sobre a heráldica árabe.

*Boletim da Academia Portuguesa de Ex-Libris*. Vila do Conde. 4 (1956) 6-9: il.

*Notas*: No índice, o subtítulo aparece em primeiro lugar.

ART LIS ISL AND

Heráldica - Bandeiras

DOMINGUES, José Domingos Garcia

Batalha (A) do Alentejo: o Alentejo árabe e sua integração no Reino de Portugal.

*Independência*. Lisboa. 19 (Dez. 1958) 37-61 (Sep.).

*Notas*: Confer. pronunciada em 26/11/1958, na Soc. Histórica da Independência de Portugal.- Trata de vários aspectos da

presença árabe no Alentejo, incl. a arte e arquit. Em apêndice uma pequena selecta de poetas árabes do Alentejo.

HIS LIT ART AQT LIS

POE

Alentejo

DOMINGUES, José Domingos Garcia

Novos aspectos da Silves árabe:  
documentos e comentários.

*Gil Vicente*. Guimarães. 2.<sup>a</sup> ser., 8 (1956)

passim: il., 2 est. (Sep.)

*Notas*: Na origem remota deste trabalho está uma confer. pronunciada em Silves, em 1947, na Soc. Gomes Vilarinho. Completa e retoca certos aspectos da "História Luso-Árabe" (1948). Tem várias secções relacionadas com aspectos da arte, arquitectura, epigrafia, cerâmica, numismática.

HIS LIT ART AQT ARQ EPI NUM LIS

Silves

DOMINGUES, José Domingos Garcia

Xarajibe (O) de Silves: na poesia, na arte e na história.

*Atlântico. Revista Luso-Brasileira*. Lisboa e Rio de Janeiro. 2.<sup>a</sup> ser., 4 (1947) 42-50.

*Notas*: Trata-se do palácio do mesmo nome, que no original vem entre aspas.

AQT ART HIS LIT LIS

POE

Silves - Palácio dos Xarajibes

DORNELAS, Afonso de

Ceuta, Alcácer-Céguer, Arzila: três relíquias da História de Portugal.

*O Instituto*. Coimbra. 71 (1924) 113-120.

*Notas*: Impressões de viagem. Comunicação feita em Ass. Geral da Associação dos Arqueólogos Portugueses em 22 Set. 1923; v. "Relatório..." (1923).

ARQ AQT LUM

Ceuta - Alcácer-Céguer - Arzila - Relato de Viagem

DORNELAS, Afonso de

Relatório da Representação da Associação dos Arqueólogos Portugueses na visita aos monumentos portugueses de Ceuta, Alcácer-Céguer e Arzila em Agosto de 1923.

*Arqueologia e História*. Lisboa. 6.<sup>a</sup> ser., 2 (1923) 173-185.

*Notas*: Ver do mesmo A. "Ceuta..." (1924).

ARQ AQT LUM

Ceuta - Alcácer-Céguer - Arzila - Relato de Viagem

DORNELAS, Afonso de

Sepultura de Gaspar Roiz Torres d'Abreu em Mazagão.

In *IDEM - História e Genealogia*. Lisboa: Casa Portuguesa, 1923. vol. 10, cap. CXIII, p. 71-82, 2 est.

*Notas*: Analisa em especial a inscrição lapidar com a respectiva heráldica.

ART EPG HIS LUM

Sepultura - Mazagão - Heráldica

DU COLOMBIER, Pierre

*História da Arte*.

Trad. do francês por Fernando Pamplona Porto: Livraria Figueirinhas, 1978. 2 vols., 502 p., 414 il., 14 quadros sincrón. desdobr.

*Notas*: Tit. or. "Histoire de l'Art". Parece existir tb. uma ed. brasileira - Ver cap. 6 "A Arte Muçulmana" (vol. 1, p. 129-145 + ils. 97-116 + quadro sincrón.) e passim.

ART

DU RY, Carel J.

Arte (A) Islâmica.

In *Enciclopédia Universal da Arte*. Versão portuguesa dirigida por Ilse Rita Michaelsen. Vol. 4: Bizâncio e o Islão. Lisboa: Publicit Editora, 1980. p. 259-521: il.

*Notas*: Tit. or. "Enzyklopaedie der Weltkunst" (Baden-Baden, 1978; 1.<sup>a</sup> ed. 1969). Trad. de Maria da Conceição Carvalho e outros.

ART ISL

ELWELL-SUTTON, Lawrence Paul

Persian armorial inscriptions.

In *Actas do IV Congresso de Estudos Árabes e Islâmicos* (Coimbra e Lisboa, Set. 1968.)

Leiden: E. J. Brill, 1971. p. 573-576.

*Notas*: Exemplos de exploração histórico-cultural daquele tipo de inscrição, a partir de peças do Royal Scottish Museum of Edimburg.

EPG ISL

ARM

Pérsia - Royal Scottish Museum of Edinburg

ESAGUY, José de

*Marrocos*.

Lisboa: Edições Europa, 1936. 382 p. in-4.<sup>o</sup>: il., 8 est.

*Notas*: Publ. monumental em fasc., amplamente ilustrada. Glossário no fim (p.376-79).- Apresentação global do país nas suas dimensões históricas e etnográficas, incl. a antiga presença portuguesa, tratada na última parte.

HIS AQT LUM ISL

MIL CIV ETN CTP

Marrocos - Berberes

ÉVIN, Paul-Antoine

Architecture (L') portugaise au Maroc et le style manuelin.

*Bulletin des Études Portugaises*. Coimbra.

n. s., IX:1 (1942) 48-61, 5 il. (Sep.)

Notas: Menção da capela do Convento

Franciscano de St.<sup>a</sup> Catarina (em Safim) e da capela de S. Sebastião em Mazagão.

AQT HIS LUM

REL

Mazagão - Safim - Manuelino

ÉVIN, Paul-Antoine

Musée (Un) portugais à Mazagan.

In *Mélanges d'Études Luso-Marocaines dédiés**a la Mémoire de David Lopes et Pierre de Cenival*. Lisboa: Portugália Editora, 1945.

p. 67-73, 4 il.

ART ARQ LUM

Mazagão - Museu

EWERT, Christian

Moschee (Die) von Mertola (Portugal).

*Madrider Mitteilungen*. Heidelberg. 14 (1973)

217-246: il.

AQT LIS

REL

Mértola - Mesquita

EYDOUX, Henri-Paul

Petra: no caminho das caravanas.

In *As grandes civilizações desaparecidas*.

Lisboa: Seleções do Reader's Digest, 1981.

p. 182-187: il.

Notas: Capital do antigo reino árabe dos

Nabateus.

AQT ARQ ART HIS

Petra - Nabateus

FARIA, Manuel Severim

*Notícias de Portugal*.

Lisboa: Officina Graesbeckiana, 1654. XII,

342, [14] p.

Notas: Ver 2.<sup>a</sup> ed. de 1740; 3.<sup>a</sup> ed. de 1791.

Disc. II, § 4 e 6, sobre alguns cargos militares de origem árabe e as cerimónias de

empossamento; Disc. III, § 9 e 10: 2 insígnias heráldicas isl.; Disc. IV, § 21: moedas árabes

(p. 172-73).

ART NUM LNG HIS LIS

ETM MIL INF

Heráldica - Meias luas - Estrelas - Dobras

mouriscas - Dobras validias - Maravedis de

ouro - Adail Mor - Almocadem - Alferes

FARIA, Manuel Severim

*Notícias de Portugal*.*Acrescentadas por José Barbosa* (= 2.<sup>a</sup> ed.).

Lisboa: Officina de Antonio Isidoro da

Fonseca, 1740.

Notas: Ver a 1.<sup>a</sup> ed. de 1654.

ART NUM LNG HIS LIS

ETM

Heráldica - Meias luas - Estrelas - Dobras

mouriscas - Dobras validias - Maravedis de

ouro - Adail Mor - Almocadem - Alferes -

José Barbosa

FARIA, Manuel Severim

*Notícias de Portugal*.*Acrescentadas por Joze Barboza, aumentada**por Joaquim Francisco Monteiro de Campos**Coelho e Soiza*, 2 tomos (= 3.<sup>a</sup> ed.).

Lisboa: Officina de Antonio Gomes, 1791.

319 p.; 297p., 5 il.

Notas: Ver a 1.<sup>a</sup> ed. de 1654. No t. 1: Disc. II

e III. No t. 2, p. 43-48: Disc. IV, § 21.

ART NUM LNG HIS LIS

ETM

Heráldica - Meias luas - Estrelas - Dobras

mouriscas - Dobras validias - Maravedis de

ouro - Adail Mor - Almocadem - Alferes

FARINHA, António Dias

Cidade (Uma) luso-árabe: Silves.

In *O Papel das Áreas Regionais na formação**histórica de Portugal*. *Actas do Colóquio*

(Lisboa, Fev., 1975). Lisboa. Academia

Portuguesa de História, 1975. p. 259-265, 9 il.

Notas: Abordagem genérica, com breves

apontamentos sobre a cultura material:

numismas, cerâmicas, inscrições, monumentos.

HIS ARQ AQT EPG NUM LIS

GEO CER MIL

Silves

FARINHA, António Dias

Inscrição (Uma) portuguesa inédita em

Mazagão.

*Studia*. Lisboa. 25 (1968) 147-157.

Notas: Inscrição de fundação da Ermida de

St.<sup>o</sup> António do Socorro, em 1621.

EPG AQT LNG LUM

REL

Mazagão - Ermida de Santo António do

Socorro

FARINHA, António Dias

Plantas de Mazagão e Larache no início do século XVII.

In *A Abertura de Mundo: Estudos de História dos Descobrimentos Europeus em Homenagem a Luís de Albuquerque*. Lisboa: Editorial Presença, 1987. vol. 2, p. 159-166, 2 il.

*Notas*: Plantas tiradas dum códice da Torre do Tombo, da autoria de Luís de Figueiredo Falcão. No caso de Mazagão trata-se da fortaleza portuguesa; quanto a Larache, a planta é de toda a localidade, incl. o forte marroquino e a "Torre dos Genoveses" - o todo ainda antes da conquista espanhola de 1610.

AQT LUM

MIL

Mazagão - Larache - Forte - Torre -

Documento - Luís de Figueiredo Falcão

FATHI, André

*Quelques aspects du développement urbain au Portugal pendant la présence musulmane*. Thèse Maîtrise.

Paris: Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle, 1977. 59 p., il. (policop.)

*Notas*: Trata-se apenas de notas avulsas sobre a história e os vestígios árabes das mais importantes cidades do Sul (incl. Coimbra).

AQT LIS

URB

Tese

FAURE, Élie

*História da Arte*. Vol. 2 - *A arte medieval*.

Lisboa: Estudos Côr, 1951. 229 p.: il., est.

*Notas*: Ver a secção sobre o Islão (p. 111-123). V. tb. a Introd. e as Tábuas

Cronológicas, *passim*.

ART

FERNANDES, Manuel Bernardo Lopes

*Memória das Moedas Correntes em Portugal: desde o tempo dos romanos, até o anno de 1856*.

Lisboa: Academia Real das Sciencias, 1857. 363 p., il. (Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Segunda Classe. Nova Série; II/1).

*Notas*: Publ. em 2 partes, mas com paginação seguida. V. I, cap. 2: "Moedas dos Godos, Arabes e Hespanhoes" (p. 6-12), onde se fala pouco das moedas árabes, detendo-se mais na história dos morabitinos. A parte I fora já publ. (pré-separata?) em 1856.

NUM LIS

Morabitino

FERNÁNDEZ PUERTAS, Antonio

Dos lápidas hispanomusulmanas: la del Castillo de Trujillo y una guardada en el Museo de Évora.

*Miscelanea de Estudios Árabes y Hebraicos*. Granada. 22 (1973) 145-152: il.

*Notas*: A 2.<sup>a</sup> lápide encontra-se, na verdade, no Museu de Beja.

EPG LIS

Museu de Beja

FERREIRA, Fernando Bandeira

Alguns topónimos indicativos de monumentos arqueológicos.

*Bibliotecas Arquivos e Museus*. Lisboa. 1 (1985) 279-361; 559-675; 2 (1986) 159-284.

*Notas*: Lista alfabética, com comentários, dos topónimos de Portugal continental que indicam ou podem indicar sítios ou monumentos arqueol. de todas as categorias ou de todas as épocas. Grande percentagem de topónimos de origem árabe. Trab. incompleto, acabando com "búzio"

ARQ LIS

TOP

FERREIRA, Fernando Bandeira

Descrição sumária de um astrolábio planisférico com legendas em caracteres hebraicos.

*Revista da Faculdade Letras de Lisboa*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 8 (1964) 168-178, 2 il.

*Notas*: Peça do séc. XIV/XV, pertença de Jacques Kugel (Paris) e exposta na

"Exposição Henriquina" de Lisboa, 1960 (n.º 55 do catál., p. 49). Descr. da peça e

trad. das inscrições. Provável proveniência da Aljama judia de Tudela (Espanha). Há translit. em hebraico da nomencl. estrelar árabe (aljama hebr.?).

ART EPG LNG AND

POR TEC CIE

Astrolábio - Hebraico - Aljama - Navegações - Judeus - Tudela - Astronomia - Exposição - Jacques Kugel - Paris

FERREIRA, Maria Teresa Gomes

Arte do Oriente Islâmico: colecção da Fundação Calouste Gulbenkian.

*Colóquio*. Lisboa. 28 (Abr. 1964) 12-15, il. (Sep.)

*Notas*: Sobre a exposição com o mesmo nome do mesmo ano; v. Fundação C. G. "Arte".

ART

POR

Exposição

FERREIRA, Maria Teresa Gomes  
 Coleção (A) Calouste Gulbenkian.  
*Colóquio*. Lisboa. 40 (Out. 1966) (Sep.).  
 Notas: Refer. dispersas ao sector de Arte Isl.  
 Ver "Collection..." (1962).

ART  
 POR

FERREIRA, Maria Teresa Gomes  
 Collection (La) de la Fondation Calouste  
 Gulbenkian.\*  
*Revue Française*. Paris. 146 (Nov. 1962) 31-  
 42: il.; 4 est. (Sep.)  
 Notas: Refer. dispersas ao sector de Arte Isl.  
 Ver "Coleção..." (1966).

ART  
 POR

FIGANIER, Joaquim de Abreu  
 Descrição de Ceuta musulmana no século XV.  
*Revista da Faculdade Letras*. Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser.,  
 13 (1947) 10-52.  
 Notas: Trad. do texto publ. por LÉVI-  
 -PROVENÇAL, Description... (1931).  
 É introduzido por uma breve apresentação.  
 AQT ARQ ISL LUM  
 URB FON  
 Ceuta - Ibn al-Ansari

FIGANIER, Joaquim de Abreu  
 Inscrição (A) árabo-persa de Santarém.  
*Petrus Nonius*. Lisboa. 4 (1941) 59-63.  
 EPG LIS  
 POR  
 Pérsia - Santarém

FIGANIER, Joaquim de Abreu  
*História de Santa Cruz do Cabo de Gué*  
*(Agadir) - 1505-1541*.  
 Lisboa: Agência Geral das Colónias, 1945.  
 406 p., 7 il., 2 mapas.  
 Notas: No cap. 2, p. 25-45, fala-se da  
 fundação do respectivo castelo ou fortaleza.  
 HIS AQT LUM  
 MIL  
 Agadir - Castelo - Fortaleza

FIGANIER, Joaquim de Abreu  
*Moedas árabes: inventário e descrição da*  
*coleção do Museu Numismático Português* 2  
 vols.  
 Lisboa: M.N.P. - Casa da Moeda, 1949 e 1959.  
 XIV, 113 p., 5 il.; 172 p., 4 il.  
 Notas: Vol. 2 tem um apêndice no fim.  
 NUM AND ISL  
 POR

FIGANIER, Joaquim de Abreu  
 Moedas árabes do século XII encontradas no  
 Concelho de Sesimbra.  
*Anais da Academia Portuguesa de História*.  
 Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser., 8 (1958) 161-195, 4 il.  
 Notas: Uma breve notícia sobre o achado,  
 publ. em *O Sesimbrense*. Sesimbra. (Jul.  
 1957). V. nova análise do espólio por  
 MARINHO, Moedas muçulmanas... (1968)  
 NUM LIS AND ISL  
 Tesouro - Sesimbra - Silves - Ibn Qasi - Ibn  
 Wazir - Almorávidas - Fatímidas

FIGANIER, Joaquim de Abreu  
 Monnaies (Les) de quatorze dynasties  
 musulmanes de l'Afrique du Nord.  
*Revue Numismatique*. Paris. 5.<sup>a</sup> ser., 14 (1952)  
 246-253, il.  
 Notas: Sobre o "corpus" publ. por Harry W.  
 Hazard.  
 NUM ISL AND  
 Magrebe - Harry W. Hazard

FIGUEIREDO, António Mesquita de  
 Informações archeologicas colhidas no  
 "Dicionário Geográfico" de Cardoso.  
*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 1  
 (1895) passim; 2 (1896) 54-55, 162-165;  
 (1897) 218-223, 281-286.  
 Notas: Diversas refer. à arquitectura ou  
 arqueol. islâmica.  
 ARQ LIS

FIGUEIREDO, Fausto José Amaral de  
 Poeta (O) luso-árabe Ibne Mucana e os  
 primeiros moinhos de vento.  
*Boletim da Federação Nacional das*  
*Indústrias de Moagem*. Lisboa. IX:33 (Jan.  
 1966) 53-55.  
 Notas: Trabalho lido pelo A. em 3 Out. 1965,  
 no acto inaugural do monumento ao poeta  
 de Alcabideche  
 ARQ LIT LIS  
 TEC POE  
 Ibn Muqana - Moinho - Alcabideche

FIGUEIREDO, Jorge de  
 Monumentos (Os) militares na expansão  
 portuguesa.  
 In *Segundo Congresso sobre Monumentos*  
*Militares Portugueses* (Lisboa, Jun. 1983).  
 Livro do Congresso. Lisboa: Património XXI,  
 1984. p. 156-159.  
 Notas: De acordo com uma nota final, a  
 totalidade do artigo devia aparecer em  
 volume separado.



AQT LUM LOR  
MIL

FONSECA, João Mariano da  
*Moedas antigas e clássicas islâmicas e objectos de arte: colecção de J. Mariano da Fonseca.*  
Lisboa: Ed. do Autor, 1985. XII, 51 p.: il.  
*Notas:* Catálogo publicado por ocasião da exposição que circulou em vários pontos do País. Existe uma ed. inglesa.  
ART NUM ISL  
POR

FONTES, Joaquim  
Impressões duma visita a Tamuda e Tetuão.  
*Arqueologia e História.* Lisboa. 6.ª ser., 3 (1924) 75-87, il. (Sep.).  
ARQ ART  
Marrocos - Tamuda - Tetuão

FORTES, M.  
Lagares moiros.  
*O Archeologo Portuguez.* Lisboa. 1.ª ser., 16 (1911) 26-29, il.  
*Notas:* Breve estudo de alguns lagares de azeite encontrados no Concelho de Nelas.  
O A. diz que lhe parecem ser lagares de azeite de época pré-romana.  
ARQ  
TEC  
Nelas - Lagar - Pré-romano

FRANCO, Mário Lyster;  
VIANA, Abel  
Espólio (O) arqueológico de José Rosa Madeira. (Desenhos de Gonçalo Lyster Franco e dos autores).  
*Broetéria.* Lisboa. 41 (1945) 386-419, il. (Sep.).  
*Notas:* Ver da época árabe os fragmentos 97 a 102, na página 413.  
ARQ LIS  
CER  
Alguizar - Vasilha - José Rosa Madeira

FRANCO, Matilde Pessoa de Figueiredo Sousa  
*Palácio (O) Nacional de Sintra = Royal (The) Palace of Sintra: residência querida de D. João I e D. Filipa de Lencastre = Favourite Residence of John I and Phillipa of Lancaster.*  
Sintra: Palácio Nacional [et al.], 1987. 48 p.: il.  
*Notas:* Ed. bilingue por ocasião da visita dos príncipes Carlos e Diana da Inglaterra, na Comemoração do VI Centenário do casamento dos reis de Portugal, D. João I e

D. Filipa de Lencastre.- Frisa origens e influências árabo-islâmicas.  
AQT LIS  
MUD INF  
Sintra - Palácio - Inglaterra

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
*Art (L') de l'Orient Islamique = Oriental Islamic Art: Collection de la Fondation C.G. = Collection of C.G. Foundation.*  
Lisboa: F.C.G., 1963. s/ pag.: il.  
*Notas:* Publ. bilingue; v. ed. port. "Arte..."  
ART  
POR  
Museu Calouste Gulbenkian - Catálogo - Exposição - Museu Nacional de Arte Antiga

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
*Arte da Pérsia Islâmica da Colecção Calouste Gulbenkian.*  
Lisboa: F.C.G., 1972. s/ pag., 31 il.  
*Notas:* Elaborado pelo Serviço do Museu. - V. ed. inglesa "Persian Art".  
ART  
POR  
Museu Calouste Gulbenkian - Catálogo - Pérsia

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
*Arte do Oriente Islâmico: colecção da Fundação Calouste Gulbenkian.*  
Lisboa: F.C.G., 1963. s/ pag.: 154 est.  
*Notas:* Catálogo da Exposição realizada no Museu Nacional de Arte Antiga (Lisboa, Maio de 1963), com estudos e descrições das peças por Ernst Kühn e Basil Gray.- V. ed. bilingue franco-inglesa "Art...". Outras publ. relacionadas com o material exposto com data de 1964: OLIVEIRA, Arte..., Vidros...; MELO, Tapetes...  
ART  
POR  
Museu Calouste Gulbenkian - Catálogo - Exposição - Museu Nacional de Arte Antiga - Ernst Kühn - Basil Gray

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN  
*Exposição evocativa de Calouste Gulbenkian: XX Aniversário da Fundação 1956/1976.*  
Lisboa: F.C.G., 1976. 190 p.: il.  
*Notas:* Catálogo que inclui peças islâmicas.  
ART  
POR  
Calouste Gulbenkian - Catálogo - Exposição

## FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

*Persian Art: Calouste Gulbenkian Collection.*

Lisboa: F.C.G., 1972. s/ pag., 31 il.

Notas: V. ed. port. "Arte..." (1972).

ART ARQ ISL HIS LIT LOR

POR CER FON

Têxteis - Livro - Manuscrito - Catálogo - Irão

- Pérsia - Relatos de Viagens - Exposição -

Comemorações

## FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

*Portugal e a Pérsia: exposição integrada no âmbito das Comemorações de 2500.º aniversário da fundação do Irão.*

Lisboa: F.C.G., 1972. 72 p., 23 il.

Notas: Expos. em Jul.-Ago., com 94 obras, sobretudo cerâmica, têxteis, manuscritos e impressos (relações e livros de viagem). Ao catálogo e ilustrações seguem-se uns excertos de estudos de autores port. de interesse para as relações artísticas entre Portugal e a Pérsia (26 p.).

ART ARQ ISL HIS LIT LOR

POR CER FON

Têxteis - Livro - Manuscrito - Catálogo - Irão

- Pérsia - Relatos de Viagens - Exposição -

Comemorações

## FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

*Tesouros do Museu de Bagdade: desde os tempos primitivos à época muçulmana.*

Introdução de J. Heinrich Lenzen.

Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga, 1965.

s/ pag., 88 est., 7 figs.

Notas: Catálogo da exposição no Museu Nacional de Arte Antiga, com introd., glossário, bibliografia e cronol. Tem título árabe retomando o tit. port., com aditamento "Desde as épocas antigas até ao Islão".

O número de peças deste último período é muito reduzido.

ART ARQ ISL

POR CER ATM

Catálogo - Museu de Bagdade - Museu

Nacional de Arte Antiga - Metais -

Ourivesaria

GANS, Raymonde de

*Tesouros (Os) do Islão.*

Trad. e rev. de L. Nazaré.

Lisboa: Amigos do Livro, 1.ª ed. [1978]; 2.ª

ed. 1984. 58, [9] p., 56 est.

Notas: Ed. orig. francesa (Genève: Éditions Femi). V. cap. 3 - "Arte Muçulmana".

ART

GARCIA, Eduíno Borges

Torre (A) e os fachos na lagoa da Pederneira.

*Arquivo de Beja.* Beja. 20-21 (1963-64) 27-33: il. (Sep.).

Notas: Referência à Torre de D. Framundo, na Estremadura, cuja arquitectura muito original poderia remontar ao séc. XI e constituir um tipo de "ribat"

AQT LIS

Torre - Framundo - Ribate - Pederneira - Estremadura

GASPAR, Jorge

Propósito (A) da originalidade da cidade muçulmana.

*Finisterra.* Revista Portuguesa de Geografia. Lisboa. 3 (1968) 19-31, 4 il.

AQT

URB

GIESE, Wilhelm

A respeito de rótulas portuguesas: notas comparativas.

*Revista de Etnografia.* Porto. 1 (1963) 167-179.

Notas: Origem islâmica das muxarabiés portuguesas.

AQT LIS

CIV URB

Casa - Muxarabiés

GIESE, Wilhelm

Problema (O) da açoteia algarvia.

*Biblos.* Coimbra. 11 (1935) 54-59.

Notas: Ver no mesmo vol. a contrib. de GIRÃO, Ainda sobre... (1935)

AQT LIS

CIV INF

Casa - Açoteia - Algarve

GIESE, Wilhelm

Sobre algumas relações entre a cultura peninsular e a magrebina: notas comparativas.

*Revista de Etnografia.* Porto. 4 (1964) 273-291, il.

Notas: Aspectos arquitectónicos, artísticos, artesanais, com comentários linguísticos

AQT ART LNG HIS

CER INF ETM ETN

Azulejo - Minarete - Ghorfa - Muxarabiés -

Tear - Moinho

GIESE, Wilhelm

Sobre a origem das velhas casas olhanenses.

*Portucale.* Porto. 5 (1932) 145-150: il.

Notas: Estilo da "casa moura algarvia".

AQT LIS

CIV

Olhão - Algarve - Casa

GIESE, Wilhelm

Tradição (A) mourisca na vida actual do povo espanhol.

Biblos. Coimbra. 24 (1948) 137-157.

Notas: Trad. do orig. esp. (sem indicação de origem) por Walter de Sousa Medeiros.

Influências em: vivenda andaluza, nora, estribos, adornos de lã, trabalhos em couro, olaria. Compara com Portugal

AQT ARQ HIS AND LIS

CER ATM TEC ETN HID

Espanha - Casa - Nora - Hidrotecnia - Olaria - Couro - Walter de Sousa Medeiros

GIRÃO, A. de Amorim

Ainda sobre as açoteias algarvias.

Biblos. Coimbra. 11 (1935) 472-474.

Notas: Ver no mesmo vol. a contrib. de GIESE, Problema... (1935)

AQT LIS

Casa - Açoteia - Algarve

GOMES, Mário Varela;

GOMES, Rosa Varela

*Levantamento arqueológico-bibliográfico do Algarve.*

Faro: Delegação Regional do Sul da Secretaria de Estado da Cultura, 1988. 225 p.

Notas: Obra que consiste no levantamento de: "Estações, sítios e achados com interesse arqueológico; freguesias e concelhos a que pertencem" (p. 11 e seg.); "Estações, sítios e achados com interesse arqueológico, e bibliografia respectiva" (p. 47 e seg.). A "Bibliografia" (p. 117 e seg.) está organizada por autor; contém ainda uma lista dos periódicos consultados.- São várias as referências islâmicas. Não existe, contudo, índice ou referência cronológica/histórica dos vários arqueosítios ou achados.

ARQ LIS

Bibliografia - Algarve

GOMES, Mário Varela;

GOMES, Rosa Varela;

BEIRÃO, Caetano de Mello

Cerro (O) da Rocha Branca (Silves):

resultados preliminares de três campanhas de escavações.

In *IV Congresso do Algarve* (Fev. 1986).

[Silves]: Racial Clube, 1986. vol. 1, p. 77-83: il.

Notas: Indícios de ocupação islâmica através da cerâmica encontrada.

ARQ LIS

CER

Rocha Branca - Silves - Escavações

GOMES, Rosa Varela

Alcáçova de Silves.

*Informação Arqueológica*. Lisboa. 6 (1986) 45-46.

Notas: Notícia da 2.ª campanha de escavações no castelo com vários achados árabes.

ARQ AQT LIS

URB MIL CER

Silves - Alcáçova - Castelo - Escavações

GOMES, Rosa Varela

Arquitectura (A) militar muçulmana.

In *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*. Lisboa: Alfa, 1989. p. 27-37, il.

ARQ LIS

MIL URB

Fortificação - Castelo - Ribate - Medina - Algarve - Alentejo

GOMES, Rosa Varela

Resultados da última campanha de escavações arqueológicas no Castelo de Silves.

*Encontro de Arqueologia do Algarve - Boletim Informativo*. Faro, 1990, p. 137-143.

ARQ AQT LIS

MIL URB CER

Silves - Alcáçova - Castelo - Escavações

GOMES, Rosa Varela;

GOMES, Mário Varela

Cerâmicas estampilhadas muçulmanas e mudéjares do Poço-Cisterna de Silves.

In *I Encontro Nacional de Arqueologia Urbana* (Setúbal, 1985). Lisboa: Instituto Português do Património Cultural, 1986 (Trabalhos de Arqueologia; 3). p. 127-141: 10 il.

ARQ LIS ISL

CER MUD POR

Silves - Cisterna - Poço

GOMES, Rosa Varela;

GOMES, Mário Varela

Cerâmicas importadas dos séculos XV e XVI, encontradas no poço-cisterna árabe de Silves.

In *III Congresso sobre o Algarve*, Montechoro, Jan. 1984. [Silves]: Racial Clube, vol. 1. 1984. p. 35-44, il.

Notas: Cerâmicas europeias e porcelanas chinesas.

ARQ

CER POR

Porcelana chinesa - Poço - Cisterna - Silves

GOMES, Rosa Varela;

GOMES, Mário Varela

Dispositivos defensivos de Silves (Algarve, Portugal).

In *Moçárabe em Peregrinação a S. Vicente.*

*De Mértola ao Cabo de S. Vicente.*

Lisboa: Caminus, 1990. p. 59-66, il.

Notas: A publ. do vol. está integrada no projecto "Sete itinerários medievais". O artigo versa sobre problemas cronológicos.

AQT LIS

MIL URB

Silves - Muralha - Alcáçova - Albarrã - Aljibe

- Medina - Almôadas - Almorávidas

GÓMEZ MORENO, Rafael

*Iglesias mozárabes.*

Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1919.

401 p.: 220 fig. e 3 mapas.

Notas: Há uma ed. facsimil. recente. V. cap. 7 sobre Portugal (p. 97-104). Contém ainda índice de nomes geográficos e uma espécie de dicionário de termos arquitectónicos.

AQT LIS

REL MOÇ

Lourosa

GONÇALVES, António Nogueira

Dois tecidos medievais mouriscos.

*Boletim da Academia Nacional de Belas*

*Artes.* Lisboa. 1.ª ser., 15 (1946) 33-41.

Notas: Casula "feita de dois padrões de tecido mourisco medievais, de lã e linho", que pertence ao culto dos Cinco Mártires de Marrocos, da Igreja do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra.

ART LIS LUM

REL ATM

Têxteis - Casula - Igreja do Mosteiro de St.ª

Cruz de Coimbra - Mártires de Marrocos

GONÇALVES, Francisco

Da antiguidade do Castelo dos Mouros.

*Arquivo do Concelho de Sintra.* Sintra. n.º 1

(Abr. 1941) 3-10, il.; n.º 2 (Mai. 1941) 51-58;

n.º 3 (Junho 1941) 83-90.

AQT LIS

MIL

Sintra - Castelo dos Mouros

GONÇALVES, José Pires

Arrábidas (As) de Mértola e Juromenha.

*Anais da Academia Portuguesa de História.*

Lisboa. 2.ª ser., 27 (1981) 9-40: il.

Notas: Arrábidas vem entre aspas no título.

Trata-se na verdade de "cubas" integradas no sistema defensivo das respectivas muralhas.

AQT LIS

REL MIL

Arrábida - Cuba - Ermida - Mértola -

Juromenha

GONÇALVES, José Pires

Cuba (A) de Monsaraz.

*A Cidade de Évora.* Évora. 47 (1964) 9-27

(Sep.).

Notas: Ver estudo preliminar em

"Monumento..." (1961) e TERRASSE, H.

Qubba... (1969).

AQT LIS

REL

Cuba de Monsaraz - Funerário

GONÇALVES, José Pires

Monumento (Um) árabe em Monsaraz.

*Notícias de Évora.* Évora. (25, 26, 27 Out.

1961)

Notas: Série de 3 artigos. Trata-se da Ermida

de S. João ou "Cuba de Monsaraz". Estudo desenvolvido em "Cuba..." (1964).

AQT LIS

REL

Cuba de Monsaraz - Ermida - Funerário

GONÇALVES, José Pires

Monumento (Um) árabe nos arrabaldes de Alcântara.

*A Palavra.* Reguengos de Monsaraz. n.º 145 (1979) 5 e 7: il.

Notas: Trata-se de Alcântara na Extremadura espanhola. Originalm. comunicação ao VI Congresso de Estudios Extremeños, sob o título de "Um monumento no Solar dos Aftásidas", não se sabendo se foi publ. nas respectivas Actas.- Trata-se de uma ermida tipo "morábito".

AQT AND

REL

Alcântara (Espanha) - Ermida - Morábito

GONÇALVES, José Pires

Oratório (Um) muçulmano do tipo morábito no termo de Terena.

*A Palavra.* Reguengos de Monsaraz. n.º 193 (13/06/1983) 1; 13-16.

AQT LIS

## REL

Terena - Ermida - Morábito

GONÇALVES, Nuno

Fall (The) of a myth: the copper coin of Dom João I with Arabic inscription.

In MARQUES, Mário Gomes (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* [1]:

An International Symposium. Santarém:

Instituto Politécnico, 1984. p. 243-248.

*Notas:* Seg. o A. o "real preto" não tem caracteres árabes no reverso. Trata-se de uma sobreposição de tipologias, resultante de um acidente de cunhagem.

NUM

POR

D. João I - Real Preto

GONÇALVES, Vítor;

ARRUDA, Ana Margarida;

CATARINO, Helena

Três intervenções sobre a arqueologia no Algarve.

*Clio Arqueologia*. Lisboa, 1 (1983-84) 191-196.

*Notas:* Ver § "Questões sobre a arqueol. árabe medieval no Algarve Oriental", de H.C. (p. 195-6). Trata de cerâmica e do estado geral da investig. arqueol.

ARQ LIS

CER

Algarve - Escavações

GONÇALVES, Vítor;

CATARINO, Helena;

ARRUDA, Ana Margarida

Sítio (O) romano-árabe do Vale do Bôto: notícia de sua identificação.

*Clio Arqueologia*. Lisboa. 2 (1980) 71-79.

*Notas:* Ver CATARINO et al., Vale... (1981).

ARQ LIS

Vale do Bôto - Romano

GOZALBES BUSTO, Guillermo

Datos para la historia de Alkazar Seguer: contribución al estudio de la historia de Marruecos.

*Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*. Tetuán. 12 (1975) 55-77 (Sep.).

*Notas:* Inclui aspectos relativos à archit. e arqueol. No Apêndice (p. 68 ss.), transcr. de textos de Francisco de Andrade e Luis del Marmol Carvajal.

HIS AQT ARQ LUM

FON

Alcácer-Ceguer - Luis del Marmol Carvajal - Francisco de Andrade

GOZALBES CRAVIOTO, Carlos

Corachas (Las) hispano-musulmanas de Ceuta.

*Al-Qantara*. Madrid. 1 (1980) 365-383, 6 il.

AQT LUM

MIL

Coracha - Ceuta

GOZALBES CRAVIOTO, Carlos

Corachas (Las) portuguesas de Alcazarseguer.

*Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*. Tetuán. 15 (1977) 49-61.

*Notas:* Tem apêndice documental (p. 59-61).

AQT HIS LUM

MIL FON

Coracha - Alcácer-Ceguer - Documentos

GUERREIRO, Manuel Esteves

Carta (Uma) de Manuel Esteves Guerreiro.

*Estudos Arqueológicos*. Setúbal: Junta Distrital de Setúbal, 1 (1968-71) 241-242, il.

*Notas:* Impr. em 1974. Fala de cerâmica isl.

ARQ LIS

CER

GUERREIRO, Manuel Viegas (ed.);

MAGALHÃES, Joaquim Romero (ed.)

*Duas descrições do Algarve do século XVI*.

Lisboa: Sá da Costa, 1983. 182 p. (Cadernos da Revista de História Económica e Social).

*Notas:* Obra que reúne a "Corografia do Reino do Algarve" (1577), de Frei João de S. José, e a "História do Reino do Algarve" (c. 1600), de Henrique Fernandes Sarrão. Tem um Glossário no fim (p. 175-180).

HIS AQT ARQ LIS

REC URB MIL TOP FON

Algarve - Frei João de S. José - Henrique Fernandes Sarrão

GULBENKIAN, Calouste Sarkis

*Tapis (Les) d'Orient*.

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985. 20 p.

*Notas:* Brochura acompanhando a publ. das estampas: MUSEU C.G., Tapetes orientais (1985). Trata-se do cap. VII da obra "La Transcaucasie et la Péninsule d'Apchéron" (Paris, 1891), publ. tb. na "Revue Archéologique" (Paris, Mars/Abr. 1891).

ART

ATM ATM

Tapete - Museu Calouste Gulbenkian

GUSMÃO, Adriano de  
Arte Mudéjar.

In SERRÃO, Joel (ed.) - *Dicionário de História de Portugal*. Lisboa: Iniciativas Editoriais, 1971. vol. 3, p. 118-121.

Notas: Ver ed. posteriores. Na 2.ª ed.: vol. 4, p. 354-357; Porto: Livraria Figueirinhas, 1984.

ART LIS

MUD

HAUPT, Albrecht

*Arquitectura (A) da Renascença em Portugal*. Tradução portuguesa com as gravuras originais do texto alemão.

Lisboa: Tipografia J. Rodrigues & C.ª

Livresiros-Editores, 1910. 322 p.: il, 3 desdobr.

Notas: A data é nossa. Publ. sem prefácio ou indicação de tradutor. Trata-se provavelm. da reunião das várias partes publ. em "Serões - Revista Mensal Ilustrada", entre 1903 e 1909 (Lisboa: Livraria Ferreira). V. trad. moderna de 1986.

AQT LUM HIS LIS

MOÇ MUD

HAUPT, Albrecht

*Arquitectura (A) do Renascimento em Portugal: do tempo de D. Manuel, o Venturoso, até ao fim do domínio espanhol*.

Trad. de Margarida Morgado; introd. M. C.

Mendes Anastázio.

Lisboa: Presença, 1986. XXIV, 309 p.: il. (288 fig.), 1 desdobr. (Métodos; 21).

Notas: Ver tit. orig. "Baukunst..." (1890 e 1895), corresp. os 2 vols. às 2 partes do vol. da trad. V. tb. 1.ª trad. de 1910. Várias ref. à arte mudéjar ("mourisca"), a artífices muçulmanos e a infl. da arte de Marrocos.

AQT LIS LUM

MUD INF

Renascimento - Sintra - Lisboa - Alentejo

HAUPT, Albrecht

*Baukunst (Die) der Renaissance in Portugal von dem Emmanuel's des Glücklichen bis zu dem Schlusse spanischer Herrschaft*.

Frankfurt am Main: Heinrich Keller, 1890 e

1895. 2 vols. 151 p.: 131 il., 2 desdobr.; 166 p.: 157 il.

Notas: Cada vol. tem um subtítulo: o 1.º

"Lissabon und Umgegend" (Lisboa e seus arredores, incl. Sintra e Setúbal); o 2.º "Das Land" (o do resto do país de Norte a Sul). V. trad. de 1910 e de 1986, e ainda "Lissabon..." (1913); "Geschichte..." (1927). V. trad. port. "Arquitectura..." de 1910 e 1986

AQT LIS LUM

MUD INF

Lisboa - Sintra - Setúbal - Alentejo

HAUPT, Albrecht

*Geschichte der Renaissance in Spanien und Portugal*.

Stuttgart: Paul Neff Verlag, 1927. 203 p.: 148 il. (Geschichte der neueren Baukunst; 10).

Notas: Ver "Portugal" (p. 153-197: il).

Interessa os monumentos de infl. islâmica em Sintra, Lisboa, Évora e Coimbra. De salientar a referência à decoração/esgrafitos da Igreja de S. Brás em Évora (p. 158). V.

"Baukunst..." (1890 e 1895).

AQT LIS

MUD INF

Sintra - Lisboa - Coimbra - Évora - Ermida de S. Brás - Esgrafitos

HAUPT, Albrecht

*Lissabon und Cintra*.

Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1913.

150 p.: 108 il. (Berühmte Kunststätten; 62).

Notas: Ver "Baukunst..." (1890) e

"Geschichte..." (1927). Interessa os monumentos de origem ou influência islâmica.

AQT LIS

MUD INF NIS

Lisboa - Sintra

HILLENBRAND, Robert

Use (The) spatial devices in the Great

Mosque of Córdoba.

In SIDARUS, Adel (ed.) - *Islão e Arabismo na Península Ibérica: Actas do XI Congresso da União Europeia de Arabistas e Islamólogos*

(Évora, Faro e Silves, Set.-Out 1982). Évora:

Universidade de Évora, 1986. p. 181-193, 1 il.

AQT AND

REL

Córdova - Mesquita

JANSON, H. W.

*História da Arte: panorama das Artes Plásticas e da Arquitectura da Pré-História à actualidade*.

Com a colab. de Dora Jane Janson. Trad. de

J. A. Ferreira de Almeida, com a colab. de Maria Manuela Rocheta Santos. 1.ª ed.

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1979. 767 p.: il., 143 est.

Notas: Tit. or. "History of Art" (1.ª ed. New York, 1962; 2.ª ed., 1977). Várias reed. até à 6.ª ed., rev. e aum., de 1998 (824 p., 176 est.;



a partir da 3.<sup>a</sup> ed. americana de 1986).  
Interessa a 2.<sup>a</sup> parte, cap. 1, sobre a arte muçulmana (p. 227-245, est. 28-30).

ART AQT AND

Pintura - Escultura - Turquia - Pérsia - Índia -  
Dora Jane Janson - J.A. Ferreira de Almeida -  
Maria Manuel Rocheta Santos

JÚDICE, Pedro P. Mascarenhas  
*Sé (A) e o Castelo de Silves*.

Coimbra: Instituto de Coimbra; Gaia: Edições  
Pátria, 1934. 92 p., 11 il. (Estudos Nacionais;  
19).

*Notas:* Ver 2.<sup>a</sup> parte sobre o Castelo com as  
muralhas e a cisterna (p. 45-68).

AQT LIS

MIL

Silves - Cisterna - Sé - Castelo

KASSIS, Hanna E.

Coinage (The) of Muhammad Ibn Sa'd (Ibn  
Mardanish) of Mursiya: An Attempt at Iberian  
Islamic Autonomy.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF,  
D. M. Metcalf (ed.) - *Problems of Medieval  
Coinage in the Iberian Area* (3). A  
Symposium held by the Sociedade  
Numismática Scalabitana and the Instituto de  
Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.;  
Sintra: I. S., 1988. p. 209-229.

*Notas:* Contém entre outros o inventário das  
legendas árabes.

NUM AND

Múrcia - Almorávidas - Almóadas - Taifas -  
Ibn Mardanish

KORRODI, Ernesto

Um monumento byzantino-latino em  
Portugal.

*Boletim de Architectura e de Archeologia da  
Real Associação dos Architectos Cívicos e  
Archeologos Portuguezes*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 8  
(1898) 18-20.

*Notas:* Sobre a igreja moçárabe de  
S. Frutuoso de Montélios (Braga).

AQT LIS

REL MOÇ

S. Frutuoso de Montélios - Braga

KROMANN, Anne

Finds of Iberian Islamic Coins in the  
Northern Lands.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF,  
D. M. Metcalf (ed.) - *Problems of Medieval  
Coinage in the Iberian Area* (3). A  
Symposium held by the Sociedade

Numismática Scalabitana and the Instituto de  
Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.;  
Sintra: I. S., 1988. p. 243-253.

*Notas:* Tem vários apêndices no fim.

NUM AND

Escandinávia - Comércio internacional

LABARTA, Ana;

BARCELÓ, Carmen

Inscripciones Árabes Portuguesas: situación  
actual.

*Al-Qantara*. Madrid. 8 (1987) 395-420.

*Notas:* Compilação que reúne as inscrições  
árabes encontradas até à data do artigo, em  
coleções e museus portugueses. Apresenta  
40 peças com a respectiva descrição e  
bibliografia existente.

EPG LIS

Inscrição - Museu - Coleções

LABARTA, Ana;

BARCELÓ, Carmen

Lápidas árabes en el museo de Santiago do  
Cacém (Portugal).

*Al-Qantara*. Madrid. 8:1-2 (1987) 481-484, il.

*Notas:* Estudo sobre fragmentos de peças  
existentes no museu, com a transcrição e  
tradução do texto original.

EPG LIS

Lápide - Museu de Santiago do Cacém

LACERDA, João António de Lemos Pereira de  
(Visconde de Juromenha)

*Cintra pituresca: ou memória descritiva da  
villa de Cintra, Colares, e seus arredores*.

Lisboa: Typographia da Sociedade

Propagadora dos Conhecimentos Uteis, 1838.  
232 p., 7 est. GF

*Notas:* Ed. anast. de 1989-90, Sintra: Câmara  
Municipal (Sintra. Biblioteca Histórico-  
Literária. Série A: Monografias  
Historiográficas; 1), sem as estampas extra-  
texto do original, com uma dupla nota sobre  
o autor e a obra, no fim. - V. sobretudo:  
Palácio da Vila (p. 33-54); Castelo dos  
Mouros (p. 128-136); Ermida da Senhora de  
Milides (p. 149-159).

AQT HIS LIS

MIL CIV REL MOÇ MUD REC

Sintra - Palácio - Castelo dos Mouros -  
Colares - Ermida de Milides - Albornoz

LAMBERT, Élie

Anciens (Les) quartiers musulmans dans le  
plan de la ville de Lisbonne.

In *Comptes-Rendus du Congrès International de Géographie* (Lisboa, 1949). Tomo 3: *Travaux de la Section IV*. Lisboa. Publications du C. I. G., 1951. p. 397-399.

AQT LIS

URB MIL

Lisboa - Castelo - Alfama - Mouraria - Ruas

LAMBERT, Élie

*Art musulman et art chrétien dans la Péninsule Ibérique.*

Toulouse: Privat, 1958. 312 p., 12 il. (L'Esprit et l'Art)

Notas: Ver a última parte sobre a arte em Portugal, p. 247-297, 3 ils.

ART LIS

LAMBERT, Élie

Voyage (Le) de Delacroix au Maroc.

*Boletim da Academia Nacional de Belas*

*Artes*. Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser., 1 (1948) 18-25: il.

Notas: Influências isl. na pintura do artista, motivadas pela viagem a Marrocos.

ART

ORI INF

Pintura - Delacroix - Marrocos

LATHAM, John Derek

Strategic (The) Position and Defense of Ceuta in the Later Muslim Period.

*The Islamic Quarterly*. London. 15 (1971) 189-204.

Notas: Estudo e análise do texto publ. por LÉVI-PROVENÇAL, Description... (1931). Reed. in IDEM - *From Muslim Spain to Barbary* London: Variorum, 1986. cap. I (Collected Studies; 246).

AQT HIS ISL LUM

MIL URB

Ceuta - Estratégia - Ibn Qasim al-Ansari

LAVADO PARADINAS, Pedro

Materiales básicos para una historiografía del Arte Hispano-Musulmán.

In SIDARUS, Adel (ed.) - *Islão e Arabismo na Península Ibérica: Actas do XI Congresso da União Europeia de Arabistas e Islamólogos* (Évora, Faro e Silves, Set-Out 1982). Évora: Universidade de Évora, 1986. p. 207-224.

ART HIS AND

ORI

LÉVI-PROVENÇAL, Évariste

Description (Une) de Ceuta au XVe siècle *Hespéris*. Rabat. 12 (1931) 145-176.

Notas: Publ. da 1.<sup>a</sup> parte do "Ikhtisâr al-akhbâr" de Muh. Ibn al-Qâsim al-Ansârî (corresp. a p. 73-95 da ed. de Ibn Tâwîl, Tetuão, 1958-59). Trad. port. FIGANIER, Descripción (1947); cast. VALLVÉ, Descripción (1962). Estudo e análise de LATHAM, Strategic (1971).- A obra original foi redigida por um ceuti depois da tomada da vila pelos Portugueses. Trata-se duma monografia topográfica, histórica e literária da Vila na véspera daquele evento.

ARQ AQT HIS ISL LUM

URB FON

Ceuta - Ibn Qasim al-Ansari

LÉVI-PROVENÇAL, Évariste

Inscription (L') almohade de Silves.

In *Mélanges d'Études Portugaises offerts à M. Georges Le Gentil*. Lisboa: Instituto para a Alta Cultura, 1949. p. 257-262.

EPG LIS

Silves - Almôadas

LIMA, J. da Costa

A jóia de Montélios.

*Brotéria*. Lisboa. 48 (1949) 720-710.

Notas: A tese do A. é que S. Frutuoso de Montélios (Braga) não é moçárabe, nem estritamente pré-românico. Analisa textos medievais e o contexto artístico-cultural dos sécs. V-IX.

AQT LIS

REL MOÇ

S. Frutuoso de Montélios - Braga - Ravena - Mausoleu - Bizantino - Pré-Românico

LINO, Raúl

Essai sur l'évolution de l'architecture domestique au Portugal.

*Bulletin des Études Portugaises*. Coimbra. n.s., 4 (1937) 1-29, 30 il.

Notas: Nas considerações introdutórias, desenvolve-se o tema das influências isl. e do "estilo mourisco".

AQT ART LIS

INF MUD

Casa

LINO, Raúl

Mudejarismo (O) de Sintra.

*Boletim da Academia Nacional de Belas Artes*. Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser., 5 (1953) 29-32, il.

Notas: Refere-se ao Paço Real.

ART AQT LIS

MUD

Sintra

LINO, Raúl  
*Quatro palavras sobre os Paços Reais da Vila de Sintra.*

Lisboa: Valentim de Carvalho, 1948. 141 p., 14 il., 1 desdobr.

*Notas:* V. sobretudo cap. 1 e 3 sobre o mudejarismo português e o de Sintra em particular.

ART AQT LIS

MUD

Sintra

LOPES, David

Algumas moedas árabes da Península encontradas no Algarve.

*O Archeologo Portuguez.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 1 (1895) 97-103.

*Notas:* 18 espécimes "bastante comuns" pertencentes a Francisco Silvestre de Sousa Rocha, de Castro Marim.

NUM LIS AND

Francisco Silvestre de Sousa Rocha - Castro Marim - Algarve

LOPES, David

Cousas arabico-portuguesas [I].

*O Archeologo Portuguez.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 1 (1895) 273-279.

*Notas:* Secção 1 sobre a inscrição árabe do Cofre da Sé de Braga (p. 273). V. aditamentos e correcções in "Cousas... [III]" (1896).

EPG LIS

ATM

Braga - Cofre - Sé - Coleções

LOPES, David

Cousas arabico-portuguesas [III].

*O Archeologo Portuguez.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 2 (1896) 204-210.

*Notas:* Trata exclusiv. de inscrições árabes: Braga (cofre da Sé); Beja (561H.); Mértola (no Museu Etnogr. de Lisboa, actual Museu Nacional de Arqueologia); Frielas; Goa (na Soc. de Geogr. de Lisboa).

EPG LIS LOR

ATM

Braga - Beja - Mértola - Frielas - Goa - Cofre - Museu Nacional de Arqueologia - Sociedade de Geografia de Lisboa - Coleções

LOPES, Edmundo Arménio Correia

Arcos de ferradura.

*O Archeologo Portuguez.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 24 (1920) 93-99.

*Notas:* Publ. orig. em 1917.

AQT LIS

MOÇ

Lourosa - Travanca - Oliveira

LOPES, Vítor Sousa

Azulejos (Os) hispano-árabes.

*História.* Lisboa. 70 (1984) 87-93.

ART LIS

CER

Azulejo

LOSA, António

Colecção de moedas árabes do Museu de Pio XII (Braga).

*Revista de Guimarães.* Guimarães. 92 (1982) 315-360, 8 est. (Sep.).

NUM ISL LIS

Braga - Museu de Pio XII

LOSA, António

Influência andaluz na arquitectura portuguesa dos séculos XIX e XX.

In *Actas do IV Congresso de Estudos Árabes e Islâmicos* (Coimbra e Lisboa, Set. 1968).

Leiden: E. J. Brill, 1971. p. 539-564, 32 il. (Sep.).

AQT LIS

INF NIS

Lisboa - Porto - Sintra

LOSA, António

Moeda (A) entre os moçárabes nos séculos X e XI: segundo o "Liber Testamentorum" de Lorvão.

*Revista de Guimarães.* Guimarães. 93 (1983) 219-229 (Sep.).

*Notas:* O presente vol. da rev. integra as Actas do IV Encontro de Numismatas na Soc. Martins Sarmento em Guimarães.- V. o estudo complementar "Money..." (1984).

NUM LIS

MOÇ FON

Lorvão

LOSA, António

Moedas hispano-árabes do Museu da Sociedade Martins Sarmento.

*Revista de Guimarães.* Guimarães. 66 (1956) 139-158, 4 est. (Sep.).

NUM LIS AND

Museu Sociedade Martins Sarmento

LOSA, António

Money (The) among the Mozarabs of Portuguese Territory: Data obtained from the "Livro Preto" of the Se of Coimbra

In MARQUES, Mário Gomes (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* [1]: An International Symposium (Santarém, Maio 1984). Santarém: Instituto Politécnico de Santarém, 1984. p. 283-294 (Sep.).

*Notas:* Ver o estudo complementar "Moeda..." (1983).

NUM LIS

MOÇ FON

Coimbra

MACHADO, João L. Saavedra

Subsídios para a história do Museu

Etnológico do Dr. Leite de Vasconcelos.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 2.ª ser., 5

(1964) 51-448, il., mapas (Sep.).

*Notas:* Materiais da época islâmica: p. 109-111 e 334-335.

ARQ EPG LIS

CER

Museu Nacional de Arqueologia

MACLAGAN, Michael

*Cidade (A) de Constantinopla*.

Lisboa: Verbo, 1972. 214 p., il. (História Mundi; 29).

*Notas:* Tít. or. "The City of Constantinople" (London, 1968).- V. cap. VII "Cidade de minaretes", p. 137-161 e *passim*.

AQT ISL

REL URB

Constantinopla - Minarete - Mesquita

MAGRO, Francisco Mendes

The metrology and dating of the "ceitis".

In MARQUES, Mário Gomes (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* [1]: An International Symposium (Santarém, Maio 1984). Santarém: Instituto Politécnico, 1984. p. 257-274.

*Notas:* Estudo tipológico do ceitel no período da sua cunhagem entre 1448/49 - 1568. Tem tabelas e apêndices.

NUM LUM

Ceitel - Real Preto - Real Branco

MALKIEL-JIRMOUNSKY, Myron

Pintura Muçulmana.

In *Dicionário da Pintura Universal*. Lisboa: Estudios Cor, 1962. vol. 2 p. 92-93.

*Notas:* A palavra "pintura" não aparece no título do artigo.

ART ISL

Pintura

MANDEL, Gabriele

*Como reconhecer a Arte Islâmica*. Trad. de Carmen Carvalho; rev. e apêndice "Arte Islâmica em Portugal" por José Manuel Pedreirinho.

Lisboa: Edições 70, 1985. 68 p.: il. (Como Reconhecer a Arte; 8).

*Notas:* Tít. or. "Come riconoscere l'Arte Islamica" (Milano: Rizzoli, 1972). Tem um glossário ou "Dicionário" (p. 66-67).

O apêndice confina-se a um muito deficiente levantamento de vestígios monumentais e artísticos luso-islâmicos.

ART ARQ ISL LIS

MIL CIV REL ATM

Museus

MANIQUE, Luís de Pina

Castelo (O) de Mafra: no oitavo centenário da tomada de Mafra aos Mouros.

*Estremadura. Boletim da Junta de Província*.

Lisboa. 2.ª ser., 14 (1947) 73-83: gráf., mapa

*Notas:* Fortificação árabe que teria sido desmantelada por D. Afonso Henriques.

AQT HIS LIS

MIL REC

Castelo - Mafra - Estremadura

MANTAS, Vasco Gil

Arqueologia urbana e fotografia aérea: contributo para o estudo do urbanismo antigo de Santarém, Évora e Faro.

In *I Encontro Nacional de Arqueologia Urbana, Setúbal*, 1985. Lisboa: IPPAR, 1986. p. 13-26, il. (Trabalhos de Arqueologia; 3).

*Notas:* Referência ao urbanismo do período islâmico.

ARQ AQT LIS

URB

Santarém - Évora - Faro - Fotografia aérea

*MARAVILHAS da arte oriental*. Apresentação de M. Correia; texto de R. Correia.

Lisboa: Amigos do Livro, 2 vols. 1978. s/pag.: 50 il., 46 est.

*Notas:* Ed. original francesa (Genève: Éditions Fernil). Trata-se fundamentalmente de estampas com breves legendas. Não se percebe qual é o papel concreto de R. Correia, se é o A. das legendas ou da breve "nota final" no fim do 2.º vol. - No vol. 1: "As artes decorativas", v. est. XXXVI-L sobre o Islão; entre as est. sobre a Índia (XXI-XXXV), várias se referem à arte mogol. No vol. 2: "A arquitectura", v. est. XXIV-XLVI

sobre o Islão; est. XVIII-XXIII sobre a arte mogol.

ART AQT

Mogol - Índia

MARINHO, José Rodrigues

Ainda sobre um achado de quirates em Gibraleón-Huelva (Espanha).

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 6 (1972) 281-288.

NUM AND

Huelva - Quirate

MARINHO, José Rodrigues

Considerações sobre a notícia de um achado de quirates em "Al-Andalus", vol. XVII - 1952.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 2 (1968) 87-96.

NUM AND

Quirate - Tesouro

MARINHO, José Rodrigues

Dinar (Um) inédito de Tamim batido em Málaga em 47 H.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 1 (1967) 43-48.

NUM AND

Málaga - Tamin

MARINHO, José Rodrigues

Dois quirates de um tesouro encontrado ao Sul de Beja em 1954.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 3 (1969) 195-199.

NUM LIS

Beja - Quirate - Tesouro

MARINHO, José Rodrigues

Islamic (The) Coins in the Portuguese Territory.

In MARQUES, Mário Gomes (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* [1];

An International Symposium (Santarém, Maio 1984). Santarém: Instituto Politécnico de Santarém, 1984. p. 295-305 (Sep.)

NUM LIS

MARINHO, José Rodrigues

Moeda hispano-árabe encontrada no Bombarral e notas sobre uma variante inédita.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 4 (1970) 293-298.

NUM LIS

Bombarral

MARINHO, José Rodrigues

Moedas de Ahmad ibn Qasi: batidas em Silves.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 4.<sup>a</sup> ser., 3 (1985) 177-196, il.

NUM LIS

Ahmad ibn Qasi - Silves

MARINHO, José Rodrigues

Moedas de cobre de época muçulmana encontradas em Beja.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 4 (1970) 277-292.

NUM LIS

Beja - Felse

MARINHO, José Rodrigues

Moedas (As) hispano-muçulmanas do Museu Machado de Castro em Coimbra.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 5 (1971) 249-255; il

NUM LIS AND

Museu Machado de Castro - Coimbra

MARINHO, José Rodrigues

Moedas (As) muçulmanas da colecção Francisco Inácio de Mira.

*NVMVS*. Porto. 2.<sup>a</sup> ser, 12-13 (1989-1990) 59-77, il.

*Notas*: Estudo da colecção, descrição e reprodução das respectivas moedas.

NUM LIS AND

Qirate - Dinar - Almóada - Abávida -

Fatímidas - Cúfico - Cursivo - Francisco

Inácio de Mira - Colecção

MARINHO, José Rodrigues

*Moedas muçulmanas de Beja e de Silves: um achado monetário no Concelho de Sesimbra*.

Sesimbra: Câmara Municipal; Lisboa:

Imprensa Nacional, 1968. 41 p., 2 il., 1 dobr.

*Notas*: Resumo em francês e inglês no fim.

Ver a análise anterior do espólio por FIGANIER, Moedas árabes... (1958).

NUM LIS AND ISL

Tesouro - Sesimbra - Silves - Beja - Ibn Qasi

- Ibn Wazir - Almorávidas - Fatímidas

MARINHO, José Rodrigues

Monetary (The) issues of Ahmad Ibn Qasi in Silves and the beginning of the characteristic almohad coinage.

In MARQUES, Mário Gomes; CRUSAFONT I. SABATER, M. (eds.) - *Problems of Medieval*



*Coinage in the Iberian Area*, 2. Symposium held by: Sociedad Numismática Avilesina and Instituto de Sintra, Aviles, Dec. 1986. Sintra: Instituto de Sintra, 1986. p. 43-58: il.

NUM LIS AND

Silves - Almorávidas - Almóadas - Inscrição - Cunhagem - Dirham - Quirate - Beja - Mértola

MARINHO, José Rodrigues

*Notícia de uma moeda almorávida cunhada em nome do amir Ali ben Iúçufe no ano 533 de Hêjira (ano 1138 da Era Cristã).*

Lisboa: Imprensa Nacional, 1964. 29 p.

NUM LIS

Ali Ibn Yusuf

MARINHO, José Rodrigues

Numismática muçulmana.

In *Enciclopédia Verbo*. Lisboa: Verbo, 1980. vol. 20, col. 681-692: il.

NUM ISL

MARINHO, José Rodrigues

Numismática muçulmana no Algarve.

*Encontro de Arqueologia do Algarve. Boletim Informativo*. Faro, 1999. p. 133-136.

NUM LIS

Silves - Quirate - Dinar - Dirham - Algarve

MARINHO, José Rodrigues

Prática (Uma) singular em moedas do Emirado do Andalus.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 4.<sup>a</sup> ser., 1 (1983) 347-375: il.

NUM AND

Emirado

MARINHO, José Rodrigues

Problema (Um) arqueológico com moedas muçulmanas.

*Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa*. Lisboa. sér. 94 (1976) 177-178.

*Notas*. Comunicação apresentada à Secção de Arqueologia, em 7 de Junho de 1976.

NUM LIS

MARINHO, José Rodrigues;

CABRAL, João M. Peixoto

On the silver contents of the dirhams issued by Hisham II in A.H.403 (A.D. 1012-13).

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF, D. M. Metcalf (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (3).

A Symposium held by the Sociedade

Numismática Scalabitana and the Instituto de

Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 99-104, est.

*Notas*: Estudo e análise por fluorescência de raio X de 103 peças.

NUM AND

Dirham - Califado - Córdova - Hisham II

MARQUES, A. H. de Oliveira

Introdução à história da cidade medieval portuguesa.

*Bracara Augusta*. Braga. 35 (1981) 367-387.

*Notas*: Seg. o A., ensaio velho de 10 anos, a servir de introd. para uma obra em elaboração. V. §§. "A cidade muçulmana" e "A cidade muçulmana ibérica".

AQT LIS ISL

URB

MARQUES, José

Castelos (Os) algarvios da Ordem de Santiago no reinado de D. Afonso III.

In *Actas das I Jornadas de História Medieval do Algarve e Andaluzia*. Loulé: Câmara Municipal, 1987. p. 101-130: il.

*Notas*: Tem um apêndice documental sobre as doações à Ordem (p. 115-130).

AQT HIS

MIL REC

Algarve - Castelo - Doação - Ordem de Santiago - D. Afonso III - Documento

MARQUES, Mário Gomes

Bullion Starvation and the Portuguese Overseas Expansion.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF, D. M. (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (3). A Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 447-458.

NUM LUM LOR

Real Branco - Real Preto - Ceuta

MARTINS, Isilda Maria Pires

*Arqueologia do Concelho de Loulé*.

Loulé: Câmara Municipal, 1988. 219: il., 65 il., 28 fig., mapas.

*Notas*: Dissertação para Licenciatura em Ciências Históricas apresentada à Faculdade de Letras. V. cap. X: "Vestígios Muçulmanos". 1.<sup>a</sup> ed. é de 1968.

ARQ AQT EPG NUM LIS

CER MIL

Loulé - Salir - Castelo - Tese



MARTINS, Isilda Maria Pires  
Monumentos militares do Concelho de Loulé.  
In *Segundo Congresso sobre Monumentos Militares Portugueses* (Lisboa, Jun. 1983).  
Livro do Congresso. Lisboa: Património XXI, 1984. p. 118-128: il.

*Notas:* V. os monumentos de origem isl. de Loulé, Salir, São Lourenço.

AQT LIS

MIL

Loulé - Salir - S. Lourenço de Almancil

MARTINS, Isilda Maria Pires;

MATOS, José Luís de  
Muralhas de Loulé.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 5 (1971) 227-247: il.

*Notas:* Inclui vestígios da muralha isl. original.

AQT LIS

MIL

Muralha - Loulé

MASCARENHAS, J. Fernandes

*Elementos de arqueologia sobre o Algarve: dos romanos aos árabes, na zona central da Província.*

Tavira: Ed. do Autor, 1967. 64 p.: il.

*Notas:* Colectânea de pequenos trabalhos já publ. e outros inéditos, predominantemente sobre arqueologia romana.

ARQ LIS

Algarve

MASCARENHAS, Jorge de

Descrição da fortaleza de Mazagão (1615-1619).

*Boletim de Segunda Classe (da Academia de Ciências de Lisboa)*. Lisboa. 10 (1915-1916) 572-598. (Sep.).

*Notas:* O texto em causa é a transcrição do códice 620 da Biblioteca da Universidade de Coimbra: "Discripção da fortalleza de Mazagão pera/ que seveya o modo como está fundada/ que couzahe/ feita pello conde/ osnor dom Jorge Mas/ carenhas governando/ esta villa".

AQT HIS LUM

MIL FON

Mazagão - Azamor - Guerra - Fortaleza

MATOS, José Luís de

Céramique Musulmane du Sud de Portugal.

In *II Colóquio Internacional de Cerâmica Medieval en el Mediterráneo Occidental*.

(Toledo, 1981). Madrid: Ministério de Cultura.

Dirección General de Bellas Artes y Archivos.  
Subdirección General de Arqueología y Etnología, 1986. p. 85-92: il.

ARQ LIS

CER DEC

Algarve - Mértola - Silves - Cerro da Vila - Corda Seca - Malgas - Vilamoura

MATOS, José Luís de

Cerro da Vila (Algarve).

*Arqueologia*. Porto. 10 (1984) 137-142.

*Notas:* Estação arqueológica, inclui material árabe.

ARQ LIS

CER

Algarve - Vilamoura - Cerro da Vila - Escavações

MATOS, José Luís de

Cerro da Vila: campanha de Trabalhos de 1972.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 6 (1972) 251-262: il., 1 planta desdobr.

*Notas:* Ver "Cerro da Vila", 1971.

ARQ LIS

CER

Algarve - Vilamoura - Cerro da Vila - Escavações

MATOS, José Luís de

Cerro da Vila: escavações em 1971.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 3.<sup>a</sup> ser., 5 (1971) 201-214: il., 1 planta desdobr.

*Notas:* Estação arqueológica com importante espólio árabe, sita em Vilamoura (conc. de Loulé).

ARQ LIS

CER

Algarve - Vilamoura - Cerro da Vila - escavações

MATOS, José Luís de

Forno de cerâmica (Cerro da Vila) - 1982.

*Informação Arqueológica*. Lisboa. 5 (1985) 77: il.

*Notas:* Notícia do aparecimento do referido forno com cerâmica árabe. Sobre o sítio, ver do mesmo autor: "Cerro da Vila", 1971.

ARQ LIS

CER

Forno - Vilamoura - Algarve - Cerro da Vila

MATOS, José Luís de

Malgas árabes do Cerro da Vila.

*O Arqueólogo Português*. Lisboa. 4.<sup>a</sup> ser., 1 (1983) 375-390: il.

ARQ LIS

CER

Algarve - Vilamoura - Malga - Cerro da Vila

MEDINA, António

Five qirats of Al-Mutawakkil of Badajoz.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF, D. M. (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (3). A Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 187-190, il.

NUM AND

Quirate - Badajoz - Taifa - Aftácidas - 'Umar al-Mutawakkil

MELO, Maria Helena Maia e

Tapetes e tecidos da Pérsia e da Turquia.

*Colóquio*. Lisboa. 30 (Out. 1964) p. 39-44: il.

*Notas*: Da coleção Calouste Gulbenkian. - Trab. por ocasião da exposição do ano anterior; v. Fundação C. G., Arte... (1963).

ART ISL

Têxteis - Pérsia - Turquia

MENDONÇA, Henrique Lopes de

*Notas sobre alguns engenheiros nas praças de África*.

Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa;

Imprensa Nacional, 1922. 14 p.

*Notas*: Indica-se entre parêntesis, a seguir ao tít., que se trata de add. a VITERBO, Dicionário... (1899 ss.)

AQT LUM

Engenheiro - Praça - África

MENESES, António Maria José de Melo Silva César e (Conde de Sabugosa)

*Paço (O) de Sintra: apontamentos históricos e arqueológicos. Desenhos de Sua Magestade a Rainha a Senhora Dona Amélia. Colaboração artística de E.C. e R.L.*

Lisboa: Imprensa Nacional, 1903. XIV, 274

p. in-f.º: il., 14 est., 3 desdobr.

*Notas*: Ed. anast. de 1989-90, Sintra: Câmara

Municipal (Sintra. Biblioteca Histórico-

-Literária. Série A: Monografias

Historiográficas; 2), com uma dupla nota

sobre o autor e a obra, no fim. Obra

luxuosa, dividida numa parte histórica

(p.1-145) e uma parte de "Visita descritiva"

(p. 149-213). Tem um apêndice documental,

uma bibliogr. e um índice temático.- Afirma-

se a origem árabe com base em argumentos

arquitectónicos, históricos e cronológicos.

AQT ARQ HIS

MUD

Sintra

METCALF, D. M.

Some geographical aspects of early medieval monetary circulation in the Iberian Peninsula.

In *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (2). A Symposium held by the Sociedad Numismática Avilesina and the Instituto de Sintra (Aviles, Dec. 1986). Aviles: S. N. A.; Sintra: I. S., 1986. p. 307-324: il.

*Notas*: V. Páginas 321-324 (fig. 6), nas quais trata das moedas islâmicas.

NUM AND

Córdova - Andalusia - Almorávidas - Omíadas - Circulação

MIKOLAJCZYK, Andrzej

Movements of spanish umayyad dirhams

from the iberian area to central, nordic, and eastern Europe in the early middle ages.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF, D. M. (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (3). A Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 255-267: il.

NUM AND

Dirham - Omíadas - Europa Central - França - Rússia - Escandinávia

MILES, G. C.

Hoard (A) of Arab dirhems from Algarve, Portugal.

*Museum Notes*. New York, American Numismatic Society. 9 (1960) 219-230.

NUM LIS

Algarve - Dirham - Museu

MONTEIRO, Fernando Amaro

Pesquisas arqueológicas nos estabelecimentos árabes de Kiuya, M' Buezi e Quisiwa.

*Monumenta*. Lourenço Marques. 2 (1966).

51-56, 7 est., 1 desdobr. (Sep.).

*Notas*: Influência comercial e cultural dos Sultanatos de Omão e de Zanzibar na costa norte de Moçambique, sécs. XVIII-XIX. De acordo com informação do A., trad. em francês por Pierre Vérin na revista "Taloha", Universidade de Tananarive (Madagascar).

ARQ ISL LAF

Moçambique - Quinga - Omão - Zanzibar - Kiuya - M' Buezi - Quisiwa - Pierre Vérin

MONTEIRO, Manuel

*São Frutuoso: uma igreja mozárabe.*

Braga: Ed. do Autor, 1939. 55 p.: il.

*Notas:* Igreja sita em Montélios, Braga.

AQT LIS

REL MOÇ

S. Frutuoso de Montélios - Braga

MONTEZ, Paulino

Pilares (Os) visigóticos do Museu de Beja.

*Arquivo de Beja.* Beja. 1 (Jul-Set, 1944) 213-217: il.

*Notas:* Embora o artigo trate da arte "bárbara", o autor incorre na problemática moçárabe, sobretudo a título das influências orientais e dos motivos/formas de decoração.

AQT LIS

MOÇ

Pilares - Museu de Beja - Visigótico -

Bizâncio

MOREIRA, Rafael

Arte (A) da Guerra no Renascimento.

In *História das Fortificações Portuguesas no Mundo.* Lisboa: Alfa, 1989. p. 143-158: il.

AQT LUM

MIL

Fortaleza - Baluarte - Mazagão - Safim - Azamor

MOURA, José de Santo António

Memória apologetica sobre o verdadeiro sentido da inscrição, que se acha na peça chamada de Dio.

*Historia e Memórias da Academia Real das Sciencias de Lisboa.* Lisboa. X:1 (1827) 1-8: il, 1 desdobr.

*Notas:* Apresentada na sessão de 11 Nov.

1818 (sic). Trata-se de um canhão.

EPG HIS LOR

ARM

Canhão - Diu - Índia

MOURA, José de Santo António

Memória de cinco medalhas africanas.

*Historia e Memórias da Academia Real das Sciencias de Lisboa.* Lisboa. X:1 (1827) 9-15: il.

*Notas:* Apresentada à Academia em 1800

(sic).- "Africanas" quer dizer aqui

"magrebinas". Trata-se de 3 diremes almôadas (2 de Almodôvar) e 2 felses seiscentistas. A transcr. e trad. vem acompanhada de notícias históricas.

NUM LIS ISL

Almodôvar - Almôadas - Magrebe - Dirham - Felse

MURPHY, James Cavernah

*Voyage en Portugal: à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estremadura et d'Alentejo, dans les années 1789 et 1790.* Traduit de l'anglais.

Paris: Chez Denné Jeune Libraire et Poisson Libraire, 1797. 2 tomos. XVI, 218 p., 2 est. desdobr.; VIII, 280 p., 23 est. desdobr.

*Notas:* O tit. continua: "Contenant des Observations sur les Moeurs, les Usages, le Commerce, les Édifices publics, les Arts, les Antiquités, etc. de ce Royaume". V. tit. orig. "Travels..." (1795).- Ref. a várias inscrições ár.: Évora (p. 286, est. XXIII); Moura (p. 41, est. VI) e Lisboa (canhão de Diu; 40-41).

EPG LIS LOR

ARM

Évora - Moura - Lisboa - Canhão - Diu - Índia

MURPHY, James Cavernah

*Travels in Portugal: through the provinces of Entre Douro e Minho, Beira, Estremadura, and Alem-Tejo, in the years 1789 and 1790.*

London: Printed for A. Strahan, and T. Cadell Jun. and W. Davies (successors to Mr. Cadell), 1795. XII, 311 p., 24 est.

*Notas:* O tit. continua "Consisting on the Manners, Customs, Trade, Public Buildings, Arts, Antiquities, &c. of that Kingdom". Obra dedicada a D. João VI. V. trad. franc. de 1797. Há tb. uma trad. port. de 1998. Trata de várias inscrições árabes: refere a insc. de Moura (p. 156, est. VI); trad. em port. e ing. da peça de Diu (p. 154-56, est. VII); a de Évora (p. 296, est. XXIII).

EPG LIS LOR

ARM

Évora - Moura - Canhão - Diu - Índia

MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

*Catálogo provisório das obras expostas.*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1975. 136 p.

*Notas:* O título é da nossa responsabilidade conforme a nota de entrada. Ver a secção da Arte do Oriente Islâmico, peças 87-333, p. 16-36.

ART

POR

Museu Calouste Gulbenkian - Catálogo

MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

*Roteiro.*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1975. [136 p.]: il.

*Notas:* A publ. não tem tít. próprio e não indica a editora, funcionando M.C.G. simultaneam. como autor, tít. e editor. Inspirámo-nos da publ. similar de 1969. A publ. está datada do mês de Setembro. Secção de "Arte do Oriente Islâmico"; peças 87-333.

ART

Museu Calouste Gulbenkian

## MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

*Roteiro 1: Arte Egípcia - Arte Greco-Romana - Arte da Mesopotâmia - Arte do Oriente Islâmico - Arte do Extremo Oriente.*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969. 62 p.: il.

*Notas:* V. cap. 3 "Arte do Oriente Islâmico" peças n.º 55-317 [p. 15-42]. Ver "Roteiro", 1975. Arte isl. Museus.

ART ISL

POR

Museu Calouste Gulbenkian

## MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

*Tapetes orientais: selecção de vinte tapetes da colecção e sua respectiva descrição.*

Publicação comemorativa do 30.º aniversário da morte de Calouste Gulbenkian.

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985. s/ pag., 20 est.

*Notas:* Tapetes islâmicos oriundos da Pérsia, Turquia, Cáucaso e Índia. Publ. comem. do XXX aniversário da morte de C. Gulbenkian. Em anexo a brochura GULBENKIAN, Tapis...(1985). V. "Tapetes..." (1988).

ART

ATM POR

Tapeçaria - Pérsia - Turquia - Índia - Museu Calouste Gulbenkian

## MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

*Tecidos da Colecção Calouste Gulbenkian.*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1978. 119 p.: il.

*Notas:* Catálogo de Exposição. Inclui também "Trajes" Grande parte das peças provêm do Oriente Islâmico. Ver o catálogo "Arte do Oriente Islâmico".

ART

POR

Têxteis - Catálogo - Museu Calouste Gulbenkian

## MUSEU DE ÉVORA

*Exposição de Arte e Numismática Islâmicas: colecção de J. Mariano da Fonseca.*

Évora: Museu de Évora; Universidade de Évora, 1985. 12 p.

*Notas:* Breve catálogo, elaborado pela Secção de Estudos Árabes da Universidade de Évora. Ver o catálogo do colecionador "Moedas antigas..." (1985)

ART NUM

João Mariano da Fonseca - Catálogo - Colecção

## NETO, João Pereira Leite

*Catálogo das moedas árabes existentes no Museu Municipal Portuense: descritas, classificadas e ordenadas cronologicamente a rogo do Benemérito Director do dito Museu.\** Lisboa: Imprensa Nacional, 1882. 19 p.

NUM LIS

Museu Municipal Portuense - Catálogo

## NEVES JÚNIOR, José de Jesus

*Evolução (A) histórico-geográfica da cidade de Faro: ensaio de geografia urbana.*

*Anais do Município de Faro.* Faro. 4 (1974) 117-132.

*Notas:* Há breve referência, no princípio, à época islâmica.

AQT HIS GEO LIS

URB

Faro

## NOONAN, Thomas S.

*Start (The) of the silver crisis in Islam: a comparative study of Central Asia and the Iberian Peninsula.*

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF, D. M. (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (3). A Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 119-140, apend., graf.

NUM AND

Prata - Ásia Central - Península Ibérica - Omíadas - Califado

NOTÁVEL (Uma) peça arqueológica [I]. *Correio da Extremadura.* Santarém. (29 Abr.1939)

*Notas:* Refere a visita de Richard Nykl, a Santarém, e o seu estudo da inscrição árabo-persa. Tradução do texto árabe por Nykl. V. parte II no mesmo ano. "Existe nesta cidade uma curiosa pedra-mármore tumular, com inscrições árabes e persas, que o Prof. Richard Nykl considera um precioso documento da época muçulmana."

EPG

POR

Museu de Santarém - Richard Nykl - Pérsia

NOTÁVEL (Uma) peça arqueológica [III].

*Correio da Extremadura*. Santarém. (20 Maio 1939)

*Notas*: Trata da inscrição arabo-persa de Santarém. Transcreve duas cartas: uma do proprietário que pretende oferecê-la ao Museu. Diz-se que a pedra está a ser estudada por David Lopes. V. parte I no mesmo ano

EPG

POR

Museu de Santarém - David Lopes - Pérsia

NUNES, António Lopes Pires

Fortalezas (As) de transição nos cartógrafos do século XVI.

In *Segundo congresso sobre Monumentos**Militares Portugueses* (Lisboa, 14-19 de

Junho). Livro do Congresso. Lisboa:

Património XXI - Associação Portuguesa para a Protecção e Desenvolvimento da Cultura, 1984. p. 54-66: il.

*Notas*: Várias praças luso-árabes e orientais.

AQT LOR

MIL

Cartografia - Bassaim - Challe - Diu - Ormuz - Malaca - Mascate - África - Fortaleza

NYKL, A. R.

Algunas inscripciones árabes de Portugal.

*Al-Andalus*. Madrid. 5 (1940) 399-411.*Notas*: Ver "Arabic inscriptions..." (1946).

EPG LIS

NYKL, A. R.

Arabic Inscriptions in Portugal.

*Ars Islamica*. Ann Arbor (Michigan). 11-12 (1946) 167-183.

*Notas*: Recapitulação dos contributos anteriores: "Algunas inscripciones..." (1940); "Inscrições..." (1941 e 1942).

EPG LIS

NYKL, A. R.

Inscrições árabes existentes no Museu Arqueológico do Carmo.

*Trabalhos da Associação dos Arqueólogos Portugueses*. Lisboa. 7.<sup>a</sup> ser., 5 (1941) 11-12.*Notas*: Ver "Arabic inscriptions..." (1946).

EPG LIS

Museu Arqueológico do Carmo - Lisboa

NYKL, A. R.

Inscrições (As) árabes no Museu Etnológico do Dr. José Leite de Vasconcelos.

*Ethnos*. Lisboa. 2 (1942) 23-31.*Notas*: Ver "Arabic inscriptions..." (1946).

EPG LIS

Museu Nacional de Arqueologia

OLEIRO, Feliciano António

Prof. (O) Ricardo Averini apontou largos vestígios de arte mourisca no Castelo de Montemor-o-Novo.

*Montemorense*. Montemor-o-Novo. (6 Dez. 1970)

*Notas*: Notícia sem assinatura, provavelm. do Director.- Confer. de Ricardo Averini, com visita guiada ao Castelo. Indicação de vários vestígios ou elementos islâmicos.

AQT ART LIS

MIL

Castelo - Montemor-o-Novo - Ricardo Averini

OLIVEIRA, Maria Manuela Soares de

Arte (A) da dinastia de Tamerlão: representada na Colecção Calouste Gulbenkian.

*Colóquio*. Lisboa. 43 (Abr. 1967) 3-12: il. (Sep.).

ART ISL

POR

Tamerlão - Museu Calouste Gulbenkian

OLIVEIRA, Maria Manuela Soares de

Arte do livro persa e turco.

*Colóquio*. Lisboa. 28 (Abr. 1964) p. 16-20: il. (Sep.).*Notas*: Da colecção Calouste Gulbenkian.-

Trab. por ocasião da exposição do ano anterior; v. Fundação C. G., Arte...(1963).

ART

POR

Livro - Iluminura - Miniatura - Encadernação - Pérsia - Turquia - Museu Calouste Gulbenkian

OLIVEIRA, Maria Manuela Soares de

Vidros e cerâmicas do Oriente Islâmico.

*Colóquio*. Lisboa. 30 (Out. 1964) p. 35-38: il. (Sep.).*Notas*: Da colecção Calouste Gulbenkian.-

Trab. por ocasião da exposição do ano anterior; v. Fundação C. G., Arte...(1963).

ART

CER POR

Vidro - Turquia - Síria - Pérsia - Museu Calouste Gulbenkian

ORY, Solange

Mosquée (La) de Umar à Busra.



In *Actas do IV Congresso de Estudos Árabes e Islâmicos*, Coimbra e Lisboa, Set. 1968.

Leiden: E. J. Brill, 1971. p. 577-580.

AQT EPG ISL

REL

Mesquita - Síria - Busra

PEIRONE, Frederico José

*Islamismo (O)* Tradução de Eduardo Saló.

Lisboa: Círculo dos Leitores, 1985. 96 p.: il.

(Grandes Religiões do Mundo).

*Notas:* Tit. or. "L'Islamismo" (Milano: Rizzoli, 1983).- Profusam. ilustrado a cores, com monumentos, iluminuras e outras peças de arte. Contém quadro cronológico e glossário no fim.

HIS ART AQT

ATM REL

Iluminuras - Pintura

PELLICER I BRU, Josep

Metrological considerations on a document concerning the *parias* (sic) paid by Ahmad Al-Muktadir of Saragossa to Sancho IV Garcés of Navarre.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF, D. M. (ed.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (3). A Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988).

Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 191-208: fig. e apêndices.

NUM AND

Dirham - Taifa - Saragoça - Navarra - Metrologia - Ahmad Al-Muktadir

PELLICER I BRU, Josep

On the silver coinage of the caliphate issued in the name of Hisham II Almoravid Billah (A.H. 366-403/A.D.976-1013).

In *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (2). A Symposium held by the Sociedad Numismática Avilesina and the Instituto de Sintra (Aviles, Dec. 1986). Aviles: S. N. A.; Sintra: I. S., 1986. p. 181-196: apêndices e tabela.

NUM AND

Dirham - Califado - Hisham II

PERDIGÃO, José de Azeredo

*Calouste Gulbenkian colecionador.*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969 245 p., 68 il.

*Notas:* Ver ed. francesa e inglesa. Reimpr. 1979. - Sabe-se do interesse do colecionador para a arte islâmica.

ART

POR

Museu Calouste Gulbenkian

PERDIGÃO, José de Azeredo

*Calouste Gulbenkian colecionador. Nova edição*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1979 245 p., 68 il.

*Notas:* Ver ed. original de 1969. Trata-se de uma mera reimpressão.

ART

POR

Museu Calouste Gulbenkian

PERDIGÃO, José de Azeredo

*Calouste Gulbenkian Collector.*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969. 237 p., 68 il.

*Notas:* Ver ed. port. original. Reimpr. 1979.

ART

POR

Museu Calouste Gulbenkian

PERDIGÃO, José de Azeredo

*Calouste Gulbenkian Collector. New Edition*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1979. 237 p., 68 il.

*Notas:* Ver ed. original de 1969. Trata-se de uma mera reimpressão.

ART

POR

Museu Calouste Gulbenkian

PERDIGÃO, José de Azeredo

*Calouste Gulbenkian Collectionneur.*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1969. 243 p., 68 il.

*Notas:* Ver ed. port. original. Reimpr. 1979.

ART

POR

Museu Calouste Gulbenkian

PERDIGÃO, José de Azeredo

*Calouste Gulbenkian Collectionneur. Nouvelle édition*

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1979. 243 p., 68 il.

*Notas:* Ver ed. original de 1969. Trata-se de uma mera reimpressão.

ART

POR

Museu Calouste Gulbenkian



- PEREIRA, Carlos  
Cerca (A) Moura de Lisboa.  
*História*. Lisboa. 65 (Março 1984) 15-27.  
ARQ AQT LIS  
MIL  
Lisboa - Muralha
- PEREIRA, Félix Alves  
Antiquitus.  
*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 26 (1924) 171-186.  
*Notas*. Considerações sobre silos medievais e a sua habitual utilização luso-muçulmana.  
ARQ LIS  
Silo
- PEREIRA, Félix Alves  
Pedra Árábica.  
*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 14 (1909) 55-56.  
*Notas*. Inscrição no Museu Etnológico Português de Lisboa. Proven orig. de S. Tomé de Aguiã, Concelho de Valdevez. Não se deu leitura.  
EPG LIS  
Museu Nacional de Arqueologia - S. Tomé de Aguiã - Valdevez
- PEREIRA, Gabriel  
Notícias antigas de Ceuta e Tânger.  
*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 4 (1898) 46-47.  
*Notas*. Notícias tiradas de manuscritos de Valentim Fernandes, (séc. XV), conservados em Munique.  
LUM HIS  
FON  
Ceuta - Tânger - Munique - Valentim Fernandes
- PERES, Damião  
*Relação das moedas Gregas, Romanas, Bizantinas, Bárbaras e Árabes*.  
Porto: Museu Nacional Soares dos Reis. 1942. 195 p., 1 il.  
*Notas*. Colecção do Museu.  
NUM ISL  
Museu Nacional Soares dos Reis - Porto
- PÉREZ EMBID, Florentino  
Ideas actuales sobre estilo manuelino y mudéjarismo portugueses.\*  
*Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid. 1 (1948)  
*Notas*. Ver do mesmo A. as publ. de 1944 e 1955.

- ART AQT  
MUD
- PÉREZ EMBID, Florentino  
*Mudejarismo (El) en la arquitectura portuguesa de la época manuelina*. 1.<sup>a</sup> ed. Sevilla: Laboratorio de Arte de la Universidad, 1944. XVI, 202 p., 65 il.  
*Notas*. Ver 2.<sup>a</sup> ed. rev., 1955. Como indicado aí, a obra mereceu o "Prémio Camões" de 1944-45. Ver no entanto a crítica negativa de TORRES BALBÁS, *Arte mudéjar...* (1945). - Note-se que a zona privilegiada daquela arte é o Alentejo.  
ART AQT  
MUD  
Alentejo
- PÉREZ EMBID, Florentino  
*Mudejarismo (El) en la arquitectura portuguesa de la época manuelina*. 2.<sup>a</sup> ed. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto "Diego Velázquez", Sección de Sevilla. 1955. 225 p., 58 il.  
*Notas*. Ver 1.<sup>a</sup> ed., 1944. Na capa, o tít. é "El mudéjarismo portugués".  
AQT ART  
MUD  
Alentejo
- PÉRIALE, Marise  
Promenade à travers l'histoire et les vestiges de la domination portugaise au Maroc.  
*In I Congresso de História da Expansão Portuguesa no Mundo*. Lisboa: Ministério das Colónias, v. 3. 1938. p. 191-240.  
*Notas*. Panorâmica da história e vestígios portugueses em Marrocos.  
ARQ AQT HIS LUM
- PESSANHA, José  
Architectura (A) pre-românica em Portugal.  
*Terra Portuguesa*. Lisboa. 1:1 e 1:2 (1916) *passim*. il.  
*Notas*. Série de breves artigos sobre igrejas moçárabes. Cont. em 1917. Reed. em "S. Pedro..." (1927). Ver tb. "Igreja de Lourosa" (1932).  
AQT LIS  
REL MOÇ  
S. Frutuoso de Braga - S. Pedro Balsemão - S. Pedro de Lourosa - Românico
- PESSANHA, José  
Architectura (A) pre-românica em Portugal.

*Terra Portuguesa*. Lisboa. 2:3 (1916-1917)  
49-54: il.

*Notas*: Cont. da série de artigos iniciados em 1916.

AQT LIS

REL MOÇ

PESSANHA, José

Igreja (A) de Lourosa.

*Revista de Arqueologia*. Lisboa. 1 (1932-34) 9-15, 42-45: il. (Sep.).

*Notas*: A sep. data de 1932, como aliás os respectivos fasc. da rev. - Trata-se da igreja moçarabe de S. Pedro. Ver "Architectura..." (1916); "S. Pedro..." (1927).

AQT LIS

REL MOÇ

S. Pedro de Lourosa

PESSANHA, José

*S. Pedro de Balsemão e S. Pedro de Lourosa: arquitectura pré-românica em Portugal*.

Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 1927. XIV, 77 p.: il., 9 il. (Subsídios para a História da Arte Portuguesa; 23).

*Notas*: Reed. dos art. publ. em "Terra Portuguesa" (1916-1917), sob o tit.

"Architectura pre-romanica...". - Trata-se na verdade de arquitectura moçarabe.

AQT LIS

REL MOÇ

S. Pedro de Balsemão - S. Pedro de Lourosa

PIJOÁN Y SOTERAS, José

Arte islâmica.

In IDEM (dir.) - *História da Arte*. Trad. de J. A. Ferreira de Almeida e M. T. Viana. Mem Martins: Europa-América; Lisboa: Publicações ALFA, 1972. vol. 4. 169-205: il. (cap. 8).

*Notas*: Tit. orig. "Historia del Arte" (Barcelona: Salvat Editores, s.d.). Publicado em fascículos. Reed. em 1989.

ART

PINTO, Estevão

Muxarabis e balcões: ensaio sobre esses antigos elementos arquitetônicos nos quais se poderão ver traços de influência mourisca.\*

*Revista do Serviço do Patrimônio*. Rio de Janeiro. 7 (1943) 44 fot., 4 est., 3 pl.

*Notas*: Reed. em 1958. Ainda antes, ed. policop., rev. e aum., pa uso dos alunos da Fac. de Filosofia da Univ. de Recife, 1953.

AQT LIS

CIV INF

Muxarabiés - Balcão - Casa - Brasil

PINTO, Estevão

Muxarabis e balcões.

In *Muxarabis, balcões e outros ensaios*.

Prefácio de Gilberto Freyre. 2.<sup>a</sup> ed. S. Paulo: Companhia Editora Nacional, 1958. p. 9-30, 20 il., 2 pl. (Brasiliana: Série 5.<sup>a</sup>. Biblioteca Pedagógica Brasileira; 303)

*Notas*: Reed. da ed. policop. de 1953. V. 1.<sup>a</sup> ed. de 1943.

AQT LIS

CIV INF

Muxarabiés - Balcão - Casa - Brasil

POSAC MÓN, Carlos

Brocales de pozo de Ceuta.

*Hespéris*. Rabat. 3:1 (1962) 107-112: 6 est. (Sep.).

ARQ LUM

CER

Ceuta - Poço

POSAC MÓN, Carlos

Candiles de la Ceuta islamica.

In *Actas de las Jornadas de Cultura Árabe e Islámica*, 1978. Madrid: Instituto Hispano-Árabe de Cultura, 1981. p. 287-291: 8 il. (Sep.).

*Notas*: Artigo sobre as diversas tipologias de candis de Ceuta.

ARQ ISL

CER

Ceuta - Candil

POSAC MÓN, Carlos.

Ceramica com decoración zoomorfa hallada en Ceuta.

In *Atti del III Congresso di Studi Arabi e Islamici* (Ravello, 1966). Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1967. p. 565-567: 3 il. (Sep.).

*Notas*: Trata-se de um pequeno catálogo de peças existentes no Museu Arqueológico de Ceuta.

ARQ

CER

Museu Arqueológico de Ceuta - Catálogo

POSAC MÓN, Carlos

Datos para la arqueologia musulmana de Ceuta.

*Hespéris*. Rabat. 1 (1960) 157-164, 4 il. (Sep.).

ARQ AQT LUM

CER URB

Ceuta

POSAC MÓN, Carlos

*Estudio arqueológico de Ceuta*. 2.<sup>a</sup> ed.  
Ceuta: Caja de Ahorros y Monte de Piedad  
de Ceuta, 1981. 76 p.: il., 16 est.

*Notas*. 1.<sup>a</sup> ed. de 1962.

ARQ HIS LUM

CER

Ceuta

POSAC MÓN, Carlos

Loza dorada nazari hallada en Ceuta.

In *Actas do IV Congresso de Estudos Árabes e Islâmicos*, (Coimbra e Lisboa, Set. 1968).

Leiden: E. J. Brill, 1971. p. 565-571, 4 il.

ARQ LUM

CER

Ceuta

POSAC MÓN, Carlos

*Última (La) década lusitana de Ceuta*.

Ceuta: Instituto Nacional de Enseñanza  
Media, 1967. 131, 8 p.: il. e docs. (Colección  
Ceuta; 5).

*Notas*: Trabalho de história multifacetado.

Tem um capítulo sobre arquitectura e  
urbanismo: "El Solar de la Ceuta Lusitana",  
p. 21-31.

ARQ HIS LUM

URB

Ceuta

RAMÓN MÉLIDA, José

Memoria acerca de algunas inscripciones  
arábigas de España y Portugal.

*Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*.

Madrid. 16 (1883) 366-367.

EPG AND LIS

RAMOS, Manuel Francisco Castelo

*Vãos arquitectónicos do tardo-gótico algarvio*.

Lisboa, 1986. 4 vols. (vol. 1: 150 p. + 5 fig.;  
vols. 2-4: 563 fot.).

*Notas*: Tese de Mestrado em História da Arte.  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas,  
Universidade Nova de Lisboa. O autor indica  
que o Algarve, embora esteja próximo  
e relacionado com a Andaluzia, "ignorou os  
mais evidentes particularismos da  
sensibilidade mudejar ou isabelino/  
/platerescas", não existindo estas  
manifestações na arte algarvia do período  
manuelino.

AQT

MUD

Algarve - Andaluzia - Tese

RASTEIRO, Joaquim

Notícias archeologicas da Península da  
Arrabida.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 3  
(1897) 1-48.

*Notas*: Várias notícias referem elementos  
islâmicos.

ARQ NUM AQT LIS

Arrábida - Sesimbra - Palmela - Coina

REIS, Pedro Batalha

*Cartilha da Numismática Portuguesa*.\*

Lisboa: Ed. do Autor, 1952. 2 vols. 531 p.,  
189 p., il.

V. "Morabitanos..." (1940).

NUM LIS

REIS, Pedro Batalha

Moedas (As) árabes encontradas próximo de  
Nisa são anteriores de três séculos à  
fundação de Portugal.

*Diário de Notícias*. Lisboa. (4 de Abril 1946) 2.

*Notas*: Breve notícia do achado de dirhams  
de Abderramão II, meados do século IX.

NUM LIS

Nisa - Monte-Claro - Dirham - 'Abd al-Rahman II

REIS, Pedro Batalha

*Morabitanos Portugueses: estudos de  
numismática medieval*.

Lisboa: Academia Portuguesa de História,  
1940. 136 p., 13 il. (Estudos Comemorativos  
da Fundação da Nacionalidade).

*Notas*: Origem do termo e relação com a  
moeda árabe. V. "Cartilha..." (1952).

NUM ETM LIS

Morabitanos

RESENDE, Tatiana P. K.

Escavações arqueológicas no Castelo de  
Montemor-o-Novo.

*Almansor*. Montemor-o-Novo. 3 (1985) 11-35.

*Notas*: Eventual ocupação árabe. Indícios de  
arte mudéjar.

ARQ ART LIS

MUD

Montemor-o-Novo - Castelo

RIBEIRO, João Henriques

Cerâmica medieval das escavações da zona  
do castelo de Castelo Branco (Portugal).

In *II Colóquio Internacional de Cerâmica  
Medieval en el Mediterráneo Occidental*

(Toledo, 1981). Madrid: Ministério de Cultura.  
Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

Subdirección General de Arqueología y Etnología, 1986. p. 277-28, il.

ARQ

CER

Castelo Branco - Necrópole - Azulejo - Ladrilho - Escavações

RIBEIRO, José Silvestre

Epigrafia arabica.

*Boletim de Architectura e de Archeologia da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portugueses*. Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser., 3 (1880) 10-12.

Notas: O 1.<sup>o</sup> fasc. saiu mesmo em 1880.

Referência a estudos portugueses e espanhóis que se tenham dedicado ao estudo da epigrafia luso-árabe.

EPG LIS

RIBEIRO, Orlando

Rua (A) Direita de Viseu.

*Geographica*. Lisboa. ano IV, n.<sup>o</sup> 16 (1968) 49-64.

Notas: O A. parece perfilar origem ou modelo isl., servindo Viseu de paradigma português. Discussão teórica sobre a influência do urbanismo isl. em cidades port. Em geral confirma a tese de RICARD, *Recherches sur la toponymie...* (1954): rua direita = calle mayor.

AQT ARQ

URB

Viseu - Rua Direita - Mercado - Mouraria

RICARD, Robert

Apuntes complementarios sobre la "Plaza Mayor" española e el "Rossio" português.

*Estudios Geográficos Madrid*. Madrid. 13 (1952) 229-237.

Notas: Ver "Plaza Mayor..." (1947 e 1950).

Notas comparativas com o Norte de África e os dados de al-Andalus.

AQT LIS

URB INF

Rossio - Andalus - Norte de África

RICARD, Robert

*Atalaia* (Une) portugaise près d'Arzila.

*Hespéris*. Rabat. 24 (1937) 220-221.

Notas: É o § 1 da rubrica "Ibero-Africana". No título original, a palavra inicial está entre aspas.- Provavelmente a "Atalaia do Facho" mencionada várias vezes nos *Anais de Arzila* de Bernardo Rodrigues.

AQT LUM

MIL FON

Atalaia - Arzila - Atalaia do Facho - Bernardo Rodrigues

RICARD, Robert

Compléments sur la "couraça-coracha".

*Al-Andalus*. Madrid; Granada. 20 (1955) 452-454.

Notas: Ver "Couraça..." (1954) e "Nouveaux compléments..." (1961).- Confirma a

etimologia árabe com base em Lévi-Provençal e refere novos casos de couraças portuguesas e luso-marroquinas.

AQT LNG LIS LUM

MIL ETM INF

Couraça - Alenquer - Bragança - Outeiro - Silves - Ceuta - Alcácer-Seguer

RICARD, Robert

Compléments sur le "rossio".

*Bulletin Hispanique*. Bordeaux. 57 (1955) 412-414.

Notas: Ver "Recherches..." (1954) e no presente volume o estudo etimol. de DAVID-PEYRE, *Quelques suggestions...* (1954).

AQT LIS

URB INF

Rossio

RICARD, Robert

Couraça et coracha.

*Al-Andalus*. Madrid. 19 (1954) 149-172.

Notas: Reed. em "Études..." (1955), p. 465-92.

É assinalada a colab. de L. Torres Balbás, sobretudo para a parte espanhola, V.

"Compléments..." (1955) e "Nouveaux

Compléments..." (1961). Origem árabe deste elemento arquitectónico dos castelos e praças portuguesas e espanholas.

AQT LNG

MIL INF ETM

Couraça - L. Torres Balbás

RICARD, Robert

*Document (Un) portugais sur la place de Mazagan au début du XVII<sup>e</sup> siècle*. Trad.

française, avec introd. et commentaires

Paris: Section Historique du Maroc; Paul

Geuthner 1932 VIII, 83 p.: il. (Documents

d'Histoire et de Géographie Marocaine; 2)

Notas: Na origem tese complementar de

doutoram. (Paris, 1931).- Trata-se do

"Regimento" de D. Jorge Mascarenhas, com o texto introd. "Descrição da fortaleza de

Mazagão". No Apêndice I, corr. à ed. de

Pimenta. Seguem outros apêndices com

tradução de documentos e relatos de viagens referentes a Mazagão e a Tânger. Resenha

por P. de Cenival, in "Bull. Et. Port.", II/3 (1933?), 245-247

AQT HIS LUM

MIL FON

Mazagão - Tânger - Fernando de Meneses - Jorge Mascarenhas - Jean Mocquet - P. de Cenival - B. Pimenta

RICARD, Robert

Documento (Un) português de 1541 sobre las fortificaciones de Ceuta.

*Al-Andalus*. Madrid; Granada. 12 (1947) 43-47.

*Notas*: Doc. da Torre do Tombo em Portugal, sobre um projecto de restauro, que não chegou a ser realizado.

AQT LUM

MIL FON

Ceuta - Restauro

RICARD, Robert

Église (L') portugaise d'Azemmour.

*Hespéris*. Rabat. 33 (1946) 157-158.

*Notas*: É o § 1 da rubrica "Ibero-Africana".

AQT LUM

REL

Azamor

RICARD, Robert

*Études hispano-africaines*.

Tetuão: Instituto General Franco de Estudios y Investigación Hispano-Árabe. 1956. VIII, 230, [28] p.

*Notas*: No fim, 28 p. não paginadas de índice alfabético remissivo e de matérias.-

Colectânea de estudos vários (1934-55)

referentes à história e arqueologia, literatura e linguística, incl. matérias portuguesas

(registadas na base).

HIS ARQ LNG LUM LIS

INF ETM

RICARD, Robert

*Études sur l'histoire des Portugais au Maroc*.

Coimbra: Universidade, 1955. VI, 502 p. (Acta Universitatis Conimbrigensis).

*Notas*: Colectânea de estudos vários (1936-53)

referentes à história, linguística e arte e arqueologia, sem as ilustrações dos originais (estudos registados na base). No fim (p. 493-95) lista dos outros artigos do autor sobre a mesma temática.

HIS ARQ AQT EPG LNG LUM LIS

MIL ETM

RICARD, Robert

Évocation (Une) de la synagogue d'Arzila au XVI<sup>e</sup> siècle.

*Hespéris*. Rabat. 26 (1939) 99-100.

AQT LUM

REL

Sinagoga - Arzila - Judeus

RICARD, Robert

Inscriptions (Les) portugaises de Mazagan.

*Bulletin des Études Portugaises*. Coimbra.

n. s., II:3 (1932-34) 154-176, 5 il. (Sep.).

*Notas*: O fasc. 3 foi publ. em 1934. Reed. em

"Études..." (1955), p. 385-412, sem as

ilustrações. No apêndice II, transcr. da peça 22 do Cod. CXVI/1-39 da BPE, reproduzindo

inscr. funerárias levantadas *in loco* em 1721.

EPG LUM

FON

Mazagão

RICARD, Robert

Inscriptions portugaises de Tanger.

*Bulletin des Études Portugaises*. Coimbra. n.s.,

V:2 (1938) 14-24, 6 il. (Sep.).

*Notas*: Reed. em "Études..." (1955), p. 413-

-424, sem a ilustração.

EPG LUM

Tânger

RICARD, Robert

Inscription portugaise trouvée à Azemmour.

*Hespéris*. Rabat. 40 (1953) 241-243, 1 il.

*Notas*: Reed. em "Études..." (1955), p. 425-

-428, sem a ilustração.

EPG LUM

Azamor

RICARD, Robert

Nouveaux et brefs compléments sur

"couraça-coracha".

*Al-Andalus*. Madrid; Granada 26 (1961) 466-467.

*Notas*: Ver "Compléments..." (1955). De novo, referência quase exclusiva a Portugal e à

etimol. árabe, desta vez com base em L. Seco Lucena.

AQT LNG LIS LUM

MIL INF ETM

Couraça

RICARD, Robert

Nouvelles remarques sur la toponymie

urbaine du Portugal et de l'Espagne.

*Bulletin Hispanique*. Bordeaux. 60 (1958)

96-100.

Notas: V. "Recherches sur la toponymie..."

(1954). Aqui, novas observações sobre o Rossio e a Rua Direita em Portugal.

AQT LIS

URB INF

Rossio - Rua Direita

RICARD, Robert

Plaza Mayor (La) en España y en América española: notas para un estudio.

*Estudios Geográficos*. Madrid. 11 (1950) 321-327.

Notas: Ver o original de 1947.

AQT LIS

URB INF

Rossio

RICARD, Robert

Plaza Mayor (La) en Espagne et en Amérique espagnole: notes pour une étude.

*Annales. Économie, Société, Civilisation*. Paris 2 (1947) 433-437.

Notas: Trad. esp. em 1950. V. "Apuntes..."

(1952).- Estudo desenvolvido em

"Recherches..." (1954), com as notas

complementares. No fim, referência ao Rossio português.

AQT LIS

URB INF

Rossio

RICARD, Robert

Porte (La) de la Trahison: sens et origine de l'expression.

*Al-Andalus*. Madrid; Granada. 13 (1948) 472-475.

Notas: As primeiras palavras do título encontram-se entre aspas no original. V. o trabalho mais desenvolvido "Recherches..." (1955).

AQT ISL LUM LIS

MIL INF

Porta da Traição

RICARD, Robert

Recherches sur la "Porte de la Trahison" dans la fortification hispanique.

*Al-Andalus*. Madrid; Granada 20 (1955) 167-188.

Notas: Reed. in "Études..." (1956), p. 207-229. Abrange toda a Península incl. a época islâmica, e o N. de África, incl. as praças portuguesas. Um primeiro esboço em "Porte de la Trahison" (1948). Expressão de origem árabe, mas a coisa remontaria aos Romanos.

AQT ISL LIS LUM LNG

MIL INF

Porta da Traição

RICARD, Robert

Recherches sur la toponymie urbaine du Portugal et de l'Espagne.

*Bulletin Hispanique*. Bordeaux. 56 (1954) 136-166. (Sep.).

Notas: Estuda o Rossio e a Plaza Mayor, a Rua Direita e a Calle Mayor, discutindo paralelismos ou influências andaluzas.

Desenvolvimento de "Plaza Mayor..." (1947 e 1950), com "Apuntes..." (1952). Ver

"Compléments sur le Rossio..." (1954) e

"Nouvelles remarques ..." (1958).

AQT LIS

URB INF

Rossio

RICARD, Robert

Sobre la sepultura de Fr. Enrique de Coimbra, obispo de Ceuta, en Olivenza.

*Archivo Ibero-Americano*. 2.ª ser., 5 (1945) 286-287.

EPG LUM

Enrique de Coimbra, Frei - Ceuta - Olivença

RICARD, Robert

Sur la chronologie des fortifications portugaises d'Azemmour, Mazagan et Safi.

In *III Congresso do Mundo Português*:

*Memórias e comunicações apresentadas ao Congresso de História dos Descobrimentos*.

Lisboa: Secção de Congressos da Comissão Executiva dos Centenários; Oficinas de Bertrand, 1940. vol. III, p. 105-117.

Notas: Com base principalmente nos documentos originais publ. em "Les Sources inédites du Maroc".

AQT LUM

MIL FON

Azamor - Mazagão - Safi

RICARD, Robert

Travaux (Les) de Mazagan en 1541.

In IDEM - *Sources Inédites de l'Histoire du Maroc* Paris: Paul Geuthner, 1951. vol. 4, p. 9-12.

Notas: Nota servindo de introd. aos docs. relativos a obras no castelo.

AQT LUM

MIL FON

Mazagão - Castelo

RICARD, Robert;

LA VÉRONNE, Chantal de

Architectes (Les) des places portugaises du Maroc sous Emmanuel Ier et Jean III (1495-1557).



*Mélanges d'histoire et d'archéologie de l'occident musulman: Hommage à Georges Marçais*. Argel. 2 (1958) 153-158.

AQT LUM

Arquitectos - Marrocos - D. Manuel I - D.

João III

RIVARA, Joaquim Heliodoro da Cunha

Epitaphios antigos: colligidos por um curioso no século de quinhentos.

*Panorama*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 4 (1840) 271-272; 275-276; 278.

*Notas*: Referência a 4 inscrições árabes (3 de Évora e 1 de Serpa), uma em árabe e as outras de moçárabes ou com referência a mouros.

EPG LIS

MOÇ

Évora - Serpa

RIVERO, Casto María de

Reinos (Los) menores de Taifas en sus secas en los siglos XII y XIII.

*Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*. Madrid. 16:4. (1951) 723-735.

*Notas*: Inclui várias referências a príncipes luso-árabes daquelas épocas: Ibn Qasi, Ibn Wazir, Ibn Mahfuz.

NUM LIS

Taifas - Ibn Qasi - Ibn Wazir - Ibn Mahfuz

ROCHA, António dos Santos

Notícia de algumas estações romanas e árabes do Algarve.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 1 (1895) passim; 2 (1896) 65-79.

ARQ LIS

CER

Algarve - Faro - Lagos

ROCHA, António dos Santos

Notícia de alguns silos e louças árabes do Algarve.

*Boletim da Sociedade Archeologica Dr. Santos Rocha*. Figueira da Foz. 1 (1904) 20-21, il.

*Notas*: Conf. em Sessão de 28 Out. 1900.- Sobre materiais encontrados em Bensafrim. As ils. constam de desenhos de cerâmica.

ARQ LIS

CER

Silo - Louça - Algarve - Bensafrim

RODRIGUES, Adriano Vasco

Muralhas (As) do Porto medieval.

*Ingenium - Revista da Ordem dos*

*Engenheiros*. Lisboa. 2 (Jul./Ago. 1986) 33-48: il.

*Notas*: V. §§ "Os castelos da Reconquista e as técnicas de construção" e "O que resta das defesas muçulmanas do Porto" (p. 35-37), e passim.

AQT ARQ LIS

MIL TEC INF REC

Muralha - Castelo - Porto

RODRIGUES, Severino;

CABRAL, João

Silos medievais de Caparide.

*Arquivo de Cascais - Boletim Cultural do Município*. Cascais. 9 (1990) 63-74, 2 map., 6 est., 4 fot.

*Notas*: Estudo sobre silos de construção isl. para armazenamento de cereais, utilizados até ao século XIII.

ARQ LIS

CER

Caparide - Cascais - Silo

RODRIGUEZ LORENTE, Juan J.

Last (The) moslem gold coinage of Murcia: a discovery and a posible rectification.

In *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (2). A Symposium held by the Sociedad Numismática Avilesina and the Instituto de Sintra (Aviles, Dec. 1986). Aviles: S. N. A.; Sintra: I. S., 1986. p. 59-61: il.

NUM AND

Dinar - Múrcia - Almóadas - Taifas - Granada

RODRÍGUEZ LORENTE, Juan J.;

FONTENLA BALLESTA, Salvador

Nasrid silver: a contribution to Spanish Islamic metrology.

In MARQUES, Mário Gomes and METCALF, D. M. (eds.) - *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (3). A Symposium held by the Sociedade Numismática Scalabitana and the Instituto de Sintra (Santarém, Oct. 1988). Santarém: S. N. S.; Sintra: I. S., 1988. p. 231-242: il.

*Notas*: Comentário a "al-Ihâta" de Ibn al-Khatî, texto de A.H. 770/ A.D. 1369 que trata das moedas e das respectivas inscrições que circulavam no seu tempo.

NUM AND

Tipologia - Metrologia - Ibn al-Khatib

Nasridas - Granada

ROSA, José António Pinheiro e

Muralhas (As) de Faro.

- Anais do Município de Faro*. Faro. 5 (1975) 59-129: il., 1 planta desdobr.  
 Notas: V. "Evolução..." (1990)  
 AQT LIS  
 MIL  
 Muralha - Faro
- ROSA, José António Pinheiro e  
 Evolução da história do núcleo inicial de Faro.  
*Encontro de Arqueologia do Algarve. Boletim Informativo* - Faro, 1990 p. 153-158.  
 AQT LIS  
 REL MIL URB TOP  
 Faro - Mesquita - Muralha - Arrabalde - Fortificação
- ROSA, José António Pinheiro e  
 Novas achegas para a localização de Ossónoba: os últimos achados em Faro.  
*Anais do Município de Faro*. Faro. 6 (1976) 36-42 (Sep.).  
 Notas: Comunicação ao III Congresso Nacional de Arqueologia no Porto.  
 ARQ LIS  
 URB  
 Ossónoba - Faro
- ROSA, José António Pinheiro;  
 VELHO, Martim  
*Lápides árabes do Museu Arqueológico do Infante D. Henrique*.  
 Faro: Câmara Municipal, 1968. 8 p.  
 Notas: Orig. publ. em "O Algarve" (8 Set. 1968), ed. dedicada aos congressistas do IV Congr. de Estudos Árabes e Islâmicos.  
 EPG LIS  
 Algarve - Museu Arqueológico do Infante D. Henrique - Faro
- RUNKEL, Ana [et al.]  
 Mértola: Uma experiência de história local.  
*História e Crítica*. Lisboa. 11 (1983-1984) 57-66.  
 HIS ARQ  
 Mértola
- SAAVEDRA, Eduardo  
 Inscripción árabe de Évora.  
*Revista Arqueológica e Histórica*. Lisboa. 3 (1889) 54-55.  
 EPG LIS  
 Évora
- SAAVEDRA, Eduardo  
 Inscripción árabe em Mértola.  
*La Academia*. Madrid. 1 (1877) 324a-325b.  
 Notas: Inscrição conservada no Museu de Évora. Interpreta o fragmento como sendo parte duma inscrição de "mihrab". Contra tal posição ver AMADOR, Fragmento... (1877), que mantém a interpretação funerária publ. em "Tradução..." (1876).  
 EPG LIS  
 Mértola - Mihrab - Museu de Évora
- SÁENZ-DIEZ, Juan Ignacio  
 Acuñaciones de lo reyes marroquies relacionadas con la corona de Portugal (1500-1578).  
 In *III Congresso Nacional de Numismática* (Sintra, 1985). Lisboa: Clube Numismático Português, 1985. p. 447-460: il.  
 Notas: Bibliografia e resumos em português e inglês no final.  
 NUM ISL LUM
- SÁENZ-DIEZ, Juan Ignacio  
 Circulation and coinage by Hisham II in North Africa (366-399).  
 In *Problems of Medieval Coinage in the Iberian Area* (2). A Symposium held by the Sociedad Numismática Avilesina and the Instituto de Sintra (Aviles, Dec. 1986). Aviles: S. N. A.; Sintra: I. S., 1986. p. 337-344: il.  
 NUM AND  
 Dirham - Fatimidas - Córdova - Fez - Hisham II
- SALEM, El Sayed Abdel Aziz  
 Influência de la comunidad Andalusí de Alejandria en su vida artística.  
 In SIDARUS, Adel (ed.) - *Islão e Arabismo na Península Ibérica: Actas do XI Congresso da União Europeia de Arabistas e Islamólogos* (Évora, Faro e Silves, Set-Out 1982). Évora: Universidade de Évora, 1986. p. 359-360.  
 Notas: Resumo de comunicação.  
 ART ISL AND  
 Alexandria - Egipto
- SANTOS, Paulo F.  
 Formação de cidades no Brasil colonial.  
 In *Actas do V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros* (Coimbra, Set., 1963). Coimbra: Imprensa da Universidade, 1968. Vol. 5, p. 7-23: il, 18 est. (Sep.).  
 Notas: Referências às marcas islâmicas na arquitectura e no urbanismo do Brasil. V. entre outros § "A cidade muçulmana da Idade Média" (p. 13-22).  
 AQT LBR ISL AND  
 URB INF  
 Salvador - Recife - Muxarabiés - Brasil

SANTOS, Reynaldo dos

*Estilo (O) manuelino.*

Lisboa: Academia Nacional de Belas Artes, 1952. 67 p., il.

*Notas:* V. § "O mudejarismo do Alentejo" (p. 40-42) e "Mértola" (p. 47) e *passim*.

ART AQT

MUD

Alentejo - Mértola - Manuelino

SANTOS, Reynaldo dos

Tapeçaria (A) de Tânger.

*Lusitania.* Lisboa. 5 (1928) 8, 4 il. (Sep.).

*Notas:* Representa a ocupação portuguesa de Tânger (1471). Especial interesse na caracterização do traje oriental. V. "As Tapeçarias de Arzila" (1925).

ART HIS LUM

ICO

Tapeçaria - Tânger - Traje Oriental

SANTOS, Reynaldo dos

*Tapeçarias (As) da tomada de Arzila.*

Ilustrações de Jorge Cid.

Lisboa: Biblioteca Nacional, 1925. 77 p.: il., 10 est.

*Notas:* V. "A Tapeçaria de Tânger" (1927).

ART HIS LUM

ICO

Tapeçaria - Arzila

SANTOS, Reynaldo dos

*Tomada (A) de Lisboa nas iluminuras manuelinas.*

Lisboa: Câmara Municipal, 1939. 14 p., 3 est. (Publicações Culturais da C. M. L.).

*Notas:* Reed. em 1970. Conferência nos Paços do Concelho a 25 de Outubro de 1938, por ocasião da Exposição "Lisboa nas iluminuras". Aborda mais as representações da cidade manuelina que da arabo-medieval.

ART AQT POR HIS LIS

URB REC ICO

Lisboa - Iluminura - D. Manuel I - Exposição

SANTOS, Reynaldo dos

*Torre (A) de Belem 1514-1520: estudo*

*histórico e arqueológico.* Desenhos de Maria de Lourdes.

Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922. 133 p.: desenhos.

*Notas:* Perfilha influências marroquinas acentuadas. Ver sobretudo o capítulo VI "O Magreb": relação dos arquitectos portugueses em Marrocos e a influência sobre a arte manuelina em geral.

AQT LUM

MIL MUD INF

Torre de Belém - Fortaleza - Arquitecto -

Lisboa - Manuelino

SEPÚLVUDA, Cristovão Aires de Magalhães  
*Historia organica e politica do Exercito portuguez.* Vol. 3: *Introdução - Influencia dos Arabes na Milicia portugueza - O Condado de Portugal.*

Lisboa: Imprensa Nacional, 1902. 404 p.: il., 4 est.

*Notas:* A primeira parte (p. 15-205, c/ 44 fig., 2 est.), depois duma introd. sobre os Árabes (expansão, religião, literatura, ciências e artes), constitui um verdadeiro tratado, sustentado em doc. orig. sobre a sua Organização militar na Península (p. 77ss.): fortificações e tendas, armas, bandeiras e alfaias, instalações e indumentária, estratégias e incursões.

HIS AQT ISL AND LIS

MIL TEC FON ARM

Armas - Bandeiras - Heráldica - Tendas -

Exército - Documentos - Fortificações

SEQUEIRA, Gustavo de Matos

*Palacios e solares portuguezes.*

Porto: Livraria Lello, s/d. [1920-30?]. 64 p.: il. (Encyclopedia pela imagem. Artes)

*Notas:* Obra genérica que descreve edifícios de Norte a Sul. Ver p. 7-9 sobre o Palácio Real de Sintra e o Palácio da Pena; e sobretudo o cap. 8 (p. 56 e ss.) "Solares do Alentejo e do Algarve": refere e analisa vários edifícios mudéjares ou de infl. islâmica.

AQT LIS

CIV MUD INF

Palácio - Solar - Sintra - Alentejo - Algarve

SERRÃO, Eduardo da Cunha

Lapa (A) do Fumo.

*Geographica: Revista da Sociedade de*

*Geografia de Lisboa.* Lisboa. 4.ª sér., 15 (Jul. 1968) 68-92: fig. (Sep.).

*Notas:* Cerâmicas e moedas muçulmanas nas p. 90-91; fig. XI-XII (p. 88-90).

NUM ARQ HIS

CER

Lapa do Fumo - Tesouro

SIDARUS, Adel

Nova (A) fundação de Évora no princípio de século X.

In *I Congresso sobre o Alentejo: Semeando*

*Novos Mundos,* Évora, 1985. Beja: Associação

dos Municípios do Distrito, vol. I. 1985.  
p. 191-197.

*Notas:* Destruição e restauração da cidade, especialmente da sua antiga muralha.

AQT HIS LIS

MIL URB

Muralha - Évora

SILVA, Augusto Vieira da

*Cerca (A) moura de Lisboa e o esteiro do Tejo na Baixa.*

Lisboa: Câmara Municipal, 1939. 26 p., 2 mapas.

*Notas:* Conferência no Salão Nobre dos Paços do Conselho a 11 MAI. 1939, resumindo o trab. publ. no mesmo ano "A cerca moura de Lisboa: estudo historico-descriptivo".

AQT LIS

MIL URB

Lisboa - Esteiro do Tejo - Muralha

SILVA, Augusto Vieira da

*Cerca (A) moura de Lisboa: estudo historico-descriptivo.*

Lisboa: Revista de Engenharia Militar, 1899.

92 p.: il., 3 est.

*Notas:* Separata. V. a nova ed. revista e aumentada de 1939.

AQT LIS

MIL URB

Lisboa - Muralha

SILVA, Augusto Vieira da

*Cerca (A) Moura de Lisboa: estudo histórico-descriptivo.*

Lisboa: Câmara Municipal, 1939. 197, 13 p., 17 il., 4 mapas.

*Notas:* Nova ed., rev. e aumentada, do artigo publ. em 1899. Súmula na publ. do mesmo ano sob o mesmo título "... e os esteiros do Tejo".

AQT LIS

MIL URB

Lisboa - Muralha

SILVA, Augusto Vieira da

Lisboa antes da conquista cristã.

*O Século.* Lisboa. (2/09/1900) 1-2: il. e planta.

*Notas:* Artigo mais completo em "Lisboa antes ..." (1920). Artigo extraído de uma "revista técnica".

AQT ARQ HIS LIS

URB MIL REL REC

Lisboa - Castelo - Alcáçova - Alfama - Alcaçarias

SILVA, Augusto Vieira da

Lisboa antes de D. Afonso Henriques.

*Ilustração Portuguesa.* Lisboa, 2.<sup>a</sup> ser., n.º 740 (26/4/1920) 286-291: il.

*Notas:* Trata-se da ed. semanal do diário "O Século". Versão mais desenvolvida de "Lisboa antes..." (1900); reed. em 1960.

AQT ARQ HIS LIS

URB MIL REL REC

Lisboa - Castelo - Alcáçova - Alfama - Alcaçarias - D. Afonso Henriques

SILVA, Augusto Vieira da

Lisboa antes de D. Afonso Henriques.

In IDEM - Dispersos. Lisboa: Câmara Municipal, 1960. vol. 2. p. 87-95.

*Notas:* Reed. do artigo publ. em "Ilustração Portuguesa" (1920).

AQT ARQ HIS LIS

URB MIL REL REC

Lisboa - Castelo - Alcáçova - Alfama - Alcaçarias - D. Afonso Henriques

SILVA, Casimiro Gomes da

*Palácio (O) da Pena: breve notícia histórico-artística.*

Sintra: João Roberto Rosado, 1942. 50, [VIII] p.

*Notas:* Descrição espacial do palácio, interior e exterior, referindo, entre outros, a influência e o gosto árabes observado no palácio.

AQT ART LIS

CIV INF NIS

Sintra - Palácio da Pena - D. Fernando Saxo do Coburgo

SILVA, Joaquim Possidónio Narciso

Inscrição antiga arabe.

*Boletim de Architectura e de Archeologia da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portuguezes.* Lisboa. 2.<sup>a</sup> ser., 1 (1876) 174b, est. n.º 17.

*Notas:* Notícia da inscrição de Mértola conservada no Museu de Évora. V. AMADOR, Tradução... (1876); SAAVEDRA, Inscrición... (1877).

EPG LIS

Mértola - Museu de Évora

SILVA, José Custódio Vieira da

*Tardo-Gótico (O) em Portugal: a arquitectura no Alentejo.*

Lisboa: Livros Horizonte, 1989. 206 p.: il., 48 grav. (Estudos de Arte; 9).

*Notas:* Dissertação de mestrado em História da Arte Medieval apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade

Nova de Lisboa. Ver p. 18-26 nas quais o autor reflecte sobre a sensibilidade mudéjar dentro do tardo-gótico alentejano, apontando-a como predominante.

AQT

REL MUD TEC

Alentejo - Gótico - Manuelino - Arcos - Alfiz - Alfarge - Tese

SILVA, Manuela Santos

Espaço defendido e estruturas de defesa em Óbidos durante a Idade Média.

*Revista da Faculdade de Letras*. Lisboa.

5.ª ser., 10 (1988) 71-77.

AQT

MIL MOÇ

Óbidos - Fortificação - Muralhas - Alcáçova - Torre Albarrã - Atalaia

SIMÕES, Augusto Filipe

Da architectura religiosa em Coimbra durante a Idade Média.

*O Instituto*. Coimbra. 18 (1874) 254-277.

*Notas*: Conferência no Instituto de Coimbra em 21 Fev. 1874. As igrejas de Coimbra anteriores a 1200. Referência à inscrição árabe da Sé Velha, p. 269-271. Comparar com o artigo "Relíquias..." (1870).

AQT EPG LIS

REL MOÇ

Coimbra - Sé

SIMÕES, Augusto Filipe

*Relíquias da arquitectura romano-bizantina em Portugal: e particularmente na cidade de Coimbra*.

Lisboa: Typographia Portugueza, 1870. 24 p. in-4.º, 4 est., 1 mapa.

*Notas*: Trata-se de construções religiosas dos séc. XI-XII, edificadas sob o signo da conquista cristã, às vezes no lugar de mesquitas, outras com participação de moçárabes ou mesmo de muçulmanos. V. espec. em p. 16b-17a as traduções, com discussão. da inscr. ár. da Sé de Coimbra, reproduzida no topo da est. IV. Note-se a não correspondência, em absoluto, entre texto e trad. Comparar com o art. "Da architectura..." (1874).

AQT EPG

REL MOÇ

Coimbra - Sé - António C. Pereira - Pascual Gayangos

SOARES, António Monge

Igreja de S. Jorge (Jardim do Museu de Ficalho).

*Informação Arqueológica*. Lisboa. 6 (1986) 33.

*Notas*: Notícia de escavações em Vila Verde de Ficalho (Serpa), com o achado de 3 fragmentos epigráficos aparentemente árabes.

ARQ EPG

Serpa - Museu de Ficalho - Vila Verde de Ficalho - Escavações

SOARES, António Monge;

BRAGA, José Rodrigues

Balanço provisório da intervenção arqueológica já realizada no Castelo de Serpa. *Arquivo de Beja*. Beja. 2.ª sér., 3 (1986) 167-198: il.

*Notas*: Os autores descrevem a ocupação do espaço correspondente ao castelo; destaca-se a cerâmica islâmica encontrada de várias tipologias e técnicas.

ARQ AQT LIS

CER MIL

Serpa - Castelo - Taipa - Muralha - Fortificação - Barbacã - Algaraviz

SOARES, Mário

Raízes do azulejo português.

*Munda*. Coimbra. 17 (1989) 45-49: il.

ART LIS

CER INF

Corda-seca - Aresta - Azulejo - Sevilha - Marrocos - Rabat - Alicatados

SOROMENHO, A.;

BARBOSA, I. de Vilhena

Thesouro (O) da Sé de Braga.

*Artes e Letras*. Lisboa. 3.ª ser., 1 (1874) 94-95.

*Notas*: Sobre a inscr. ár. do cofre da Sé de Braga: trad., discussão, historial. Reprodução da peça na p. 28 do mesmo vol. Trata-se de uma carta do 1.º A. corrigindo afirmações do 2.º, feitas em art. genérico sobre ourivesaria, incl. o tesouro da Sé, publ. no mesmo vol. (p. 27 ss. e 40 ss.). Segue a resposta de I.V.B., com mais considerações sobre o cofre em si.

EPG AND

MOÇ

POR

Sé - Braga

SOURDEL-THOMINE, Janine

Perspectives nouvelles dans le domaine de l'epigraphie arabe.



In *Actas do IV Congresso de Estudos Árabes e Islâmicos*, Coimbra e Lisboa, Set. 1968.

Leiden: E. J. Brill, 1971. p. 527-529.

*Notas*: Texto integral publicado no "Boletín de la Asociación Española de Orientalistas". V (1969) 183-190.

EPG

SOUSA, António Dâmaso de Castro e (Abade de Castro)

*Descrição do Palacio Real na villa de Cintra: que ali teem os Senhores Reis de Portugal*.

Lisboa: Typographia de A. S. Coelho, 1838. 38 p.

*Notas*: Nas págs. 22-23, discussão sobre as origens arquitectónicas árabes do Palácio. V. "Investigação..." (1843).

AQT HIS

CIV MUD INF

Palácio Sintra - D. Manuel I - Colunas - Arcos - Entablamento

SOUSA, António Dâmaso de Castro e (Abade de Castro)

*Investigação ao Castello, situado na serra de Cintra*.

Lisboa: Typ. De A. J. C. da Cruz, 1843. 20 p.

*Notas*: Reconstituição do "Castelo dos Mouros".

AQT LIS

MIL

Sintra - Castelo dos Mouros - Porta da Traição - Rio de Mouro

SOUSA, João de

Memória de quatro inscrições arabicas com suas traduções.

*Memórias de Litteratura Portuguesa*. Lisboa. 5 (1793) 363-376.

EPG LIS LOR ARM

Palmela - Mérida - Mértola - Diu - Índia - Canhão

SOUSA, José Maria Cordeiro de

*Inscrições portuguesas de Marrocos*.

Lisboa: Ed. do Autor, 1953. 31 p.: il.

EPG LUM

SOUSA, R. M. Pereira de

*Fortalezas de Almada e seu termo*.

Almada: Arquivo Histórico da Câmara Municipal, 1981. 192 p.: il., 2 desdobr.

*Notas*: Breves referências à conquista cristã, à invasão do califa almóada Almançor e à

origem árabe do castelo. V. "I- Breve história militar", sendo o resto dedicado à história moderna de Almada. Tem um índice onomástico e toponímico.

AQT HIS

MIL REC

Almada - Fortificação - Almóadas - Almançor

STOOP, Anne de

Quinta (A) do Relógio.

*Mundo da Arte. Revista mensal de Arte, Arqueologia e Etnografia*. Coimbra. 6 (Maio 1982) 26-27: il.

*Notas*: Assinado "Madame de Stoop".

AQT LIS

INF NIS

Sintra - Quinta do Relógio

*TAPETES orientais: Coleção Calouste Gulbenkian*.

Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1988. s/ pag: 26 est.

*Notas*: Catálogo da Expo. no Palácio Nacional de Mafra, 1988. São 26 est. com descrição de tapetes islâmicos e orientais, pertencentes à colec. C. Gulbenkian.- V. "Tapetes..." (1985).

ART

ATM POR

Tapeçaria - Tapetes - Turquia - Pérsia - Cáucaso - Índia - Turquestão - Museu Calouste Gulbenkian - Exposição

TAVARES, Maria José Pimenta Ferro

Moeda (A) medieval como fonte para a história das mentalidades.

In *Estudos de História de Portugal*:

*Homenagem a A. H. de Oliveira Marques*. Vol. 1: Séculos X-XV. Lisboa: Editorial Estampa, 1982. p. 329-342.

*Notas*: Várias referências à moeda peninsular de origem árabe e à relação entre a cunhagem de moedas e o confronto islamo-cristão na Península e no Oriente dos Cruzados.

NUM HIS LIS

INF

TERRASSE, Henri

Note sur les contacts artistiques entre le Maroc et le Portugal du XVe au XVIIe siècle.

In *Mélanges d'Études Luso-Marocaines dédiés à la Memoire de David Lopes et Pierre de Cenival*. Lisboa: Portugália Editora, 1945. p. 401-417.

ART LIS LUM



- TERRASSE, Henri  
Qubba (Une) funéraire d'époque almohade au Portugal.  
*Al-Andalus*. Madrid; Granada. 34 (1969) 421.  
*Notas*: Notícia e breve recensão de GONÇALVES, J. P., Cuba... (1964).  
ARQ AQT  
REL  
Monsaraz - Cuba - Ermida - Almóadas
- TERRASSE, Henri  
Vestige (Un) des fortifications oméiyades de Ceuta.  
*Al-Andalus*. Madrid. 27 (1962) 244-246, est. n.º 8.  
*Notas*: Estudo sobre o pano de muro típico de uma torre califal.  
AQT LUM  
MIL  
Ceuta - Torre - Omíadas - Califado
- TERRASSE, Michel  
Deux signes de la permanence d'une tradition ibéro-islamique: le masjid et l'église de Fiñana, Almería.  
In SIDARUS, Adel (ed.) - *Islão e Arabismo na Península Ibérica: Actas do XI Congresso da União Europeia de Arabistas e Islamólogos* (Évora, Faro e Silves, Set-Out 1982). Évora: Universidade de Évora, 1986. p. 365-366.  
*Notas*: Resumo de comunicação.  
AQT AND  
REL  
Mesquita - Igreja - Fiñana - Almeria
- TORRES BALBÁS, Leopoldo  
Arte (El) mudéjar en Portugal.  
*Al-Andalus*. Madrid. 10 (1945) 214-219: il.  
*Notas*: Secção da "Crónica Arqueol. de la España Musulmana XVI". Reed. em 1982. Recensão muito negativa de PÉREZ EMBID, Mudejarismo... (1944).  
ART LIS  
MUD
- TORRES BALBÁS, Leopoldo  
Arte (El) mudéjar en Portugal.  
In IDEM - *Obra dispersa*. Madrid: Instituto de España, 1982. vol. I:3, 55-60: il.  
*Notas*: Publ. orig. em 1945.  
AQT  
MUD
- TORRES BALBÁS, Leopoldo  
Mihrab (El) almohade de Mértola (Portugal).  
*Al-Andalus*. Madrid. 20 (1955) 188-195: il., 2 il.  
*Notas*: Secção da "Crónica Arqueol. de la España Musulmana XXXVI". Reed. em 1982. Versa sobre a totalidade da mesquita-igreja matriz.  
AQT LIS  
REL  
Mesquita - Igreja - Almóadas - Mértola - Mihrab
- TORRES BALBÁS, Leopoldo  
Mihrab (El) almohade de Mértola (Portugal).  
In IDEM - *Obra dispersa*. Madrid. Instituto de España, 1982. vol. I:5, p. 355-364: il.  
*Notas*: Reed. do artigo de 1955.  
AQT LIS  
REL  
Mesquita - Igreja - Almóadas - Mértola - Mihrab
- TORRES, Cláudio  
Alcáçova (A) de Mértola: História e Arqueologia urbana.  
*Arqueologia*. Porto. 6 (1982) 86-95, il.  
ARQ AQT HIS LIS  
URB  
Alcáçova - Mértola
- TORRES, Cláudio  
Arqueologia, história local e desenvolvimento.\*  
In *Estudos de homenagem a Ernesto Veiga de Oliveira*. Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1989. p. 817-822.  
*Notas*: Presume-se que a experiência de Mértola islâmica seja o ponto de partida para estes apontamentos.  
ARQ HIS LIS  
Mértola
- TORRES, Cláudio  
Campo Arqueológico de Mértola (C.A.M.) - 1982.  
*Informação Arqueológica*. Lisboa. 5 (1982-83) 244.  
*Notas*: Publ. em 1985. Breve notícia sobre uma exposição com riquíssimo material arqueológico árabe.  
ARQ LIS  
CER  
Mértola - Exposição
- TORRES, Cláudio  
Lote (Um) cerâmico da Mértola Islâmica.  
In *I Congresso de Arqueologia Medieval Española* (Huesca, Abril 1985). Huesca: Diputación General de Aragón, Departamento

de Cultura y Educación, vol. 4. 1986. p. 193-197, 2 mapas, 28 il.

ARQ LIS

CER

Mértola - Alcáçova - Tipologia

TORRES, Cláudio, coord.

*Mértola Almoravide et Almohade*. trad. do francês: Lídia Morais Cabral; do árabe: Abadalak Bentalha.

Rabat: Ministère des Affaires Culturelles du Royaume du Maroc, 1988. 106 p.: 46 fot.e 46 il.

*Notas*: Catálogo (bilingue: francês e árabe) da exposição organizada pelo Campo Arqueológico de Mértola e pela C.M. de Mértola (e da Secretaria de Estado da Cultura), patente em Rabat, Galerie Bab Oudaya (22 Fev. a 7 Mar. 1988). Tem breves introduções de Cláudio Torres e outros. Ver o catálogo congénere "Cerâmica Islâmica Portuguesa" (1987), que integra a totalidade das peças e do qual se tiraram as respectivas descrições do presente catálogo.

ART ARQ LIS

CER

Mértola - Almorávidas - Almóada - Catálogo

TORRES, Cláudio

Mértola: o Castelo de Arqueologia e ... Sonhos. *História e Sociedade*. Amadora. 4-5 (Jun. 1979) 35-40.

*Notas*: 1.ª fase do projecto de "recuperação integrada" da zona arqueológica de Mértola.

ARQ AQT LIS

MIL

Castelo - Mértola

TORRES, Cláudio

*Mértola: Vila Museu*. 2.ª edição.

Campo Arqueológico de Mértola, Mértola: 1990. 155 p.: il.

*Notas*: Publicação que percorre a história de Mértola.- V. págs. 49-59 que tratam do núcleo islâmico do Museu.

ARQ NUM LIS HIS

CER ATM

Museu de Mértola - Ourivesaria

TORRES, Cláudio

Proposta (Uma) de interpretação funcional para os conhecidos cabos de faca em osso já com longa tradição na arqueologia ibérica.

In *I Congreso de Arqueología Medieval Española* (Huesca, Abril 1985). Huesca:

Diputación General de Aragón, Departamento

de Cultura y Educación, 1986. vol. 1, p. 331-342.

ARQ

TEC ATM

Faca - Osso

TORRES, Cláudio

Velha (Uma) cultura serrenha.

In *Mantas tradicionais do Baixo Alentejo*.

Mértola: Câmara Municipal; Campo

Arqueológico de Mértola, 1984. p. 45-62: il.

(Cadernos do Campo Arqueológico de Mértola; 1).

*Notas*: Relaciona os aspectos ornamentais das mantas do Baixo Alentejo com a influência magrebina verificada nos padrões, com referências à cerâmica.

ARQ LIS

DEC TEC CER INF ATM

Alentejo - Têxteis - Manta

TORRES, Cláudio;

OLIVEIRA, José Carlos

Criptopórtico-cisterna (O) da alcáçova de Mértola.

In *II Congreso de Arqueología Medieval Española* (Madrid, Enero 1987). Madrid:

Comunidad de Madrid, Dirección General de Cultura; Asociación Española de Arqueología Medieval, 1987. t. 2, p. 617-626: il.

ARQ AQT LIS

CER

Mértola - Alcáçova - Cisterna - Criptopórtico - Esqueleto

TORRES, Raúl da Costa

*Arquitectura (A) dos Descobrimentos e o Renascimento Ibérico: origem portuguesa dos estilos barroco e jesuítico*.

Braga: Livraria Cruz, 1943. 377 p.: il.

AQT

MUD DES

Portugal

UPJOHN, Everard M.;

WINGERT, Paul S.;

MAHLER, Jane Gaston

*História Mundial da Arte*. Trad. de M.

Benedicta Monteiro; rev. técnica de José

Augusto França. Vol. 5: *Oriente e Extremo Oriente*. 1.ª ed.

Lisboa: Livraria Bertrand 1967. 259 p.: il.

(Enciclopédia de Bolso Bertrand).

*Notas*: Tit. or. "History of World Art" (New York: Oxford Univ. Press, 1.ª ed. 1949). Tal

como é o caso da montagem e apres. gráfica, a trad. port. deve ter sido feita a partir da versão franc. da col. Bibliothèque Marabout Université (Bélgica: Éd. Gérard, 1966). O A. do presente vol. é J. G. Mahler.- Várias reed.-reimp., a 2.<sup>a</sup> em 1970, a 8.<sup>a</sup> em 1983; v. a ed. não de bolso de 1975, onde se encontrarão indicações suplementares.

ART

Pérsia - Índia - Mogol

UPJOHN, Everard M.;

WINGERT, Paul S.;

MAHLER, Jane Gaston

*História Mundial da Arte*. Trad. de M.

Benedicta Monteiro; rev. técnica de José

Augusto França. Vol. 5: *Oriente e Extremo Oriente*.

Lisboa: Livraria Bertrand; Círculo de Leitores, 1975. 267 p.: il.

*Notas*. Ver a 1.<sup>a</sup> ed. de bolso de 1967.

A presente ed. refere a 3.<sup>a</sup> (?) ed. americana de 1974.- Interessa o cap. intitulado "Pérsia islâmica" (p. 6-29: il.) que, na verdade, diz respeito a toda a arte islâmica, incl. a arte mogol. Para esta, v. tb. o respectivo parágrafo no cap. sobre a Índia (p. 81 ss.).

ART

Pérsia - Índia - Mogol

VALDÉS FERNÁNDEZ, Fernando

Almenas (Las) en las fortificaciones andalusíes del SO Peninsular anteriores al siglo X.

In *I Simposio sobre Castillos de la Raya entre Portugal y España*. Madrid: Asociación Española de los Amigos de los Castillos, 1985. p. 165-168.

*Notas*. Inclui referência a Évora.

AQT AND LIS

MIL

Andaluzia - Évora - Fortificação - Ameias

VALENTE, Jorge Pulido

Campo Arqueológico de Mértola: uma experiência em arqueologia medieval; problemas e métodos. I. Introdução e primeira proposta de terminologia para algumas peças de cerâmica medieval. *Arquivo de Beja*. Beja. 2.<sup>a</sup> ser., 1 (1976-82) 47-66.

*Notas*. Publ. 1984. Artigo datado de Jan.

1982.- Cerâmica medieval muçulmana.

ARQ LIS

CER

Mértola - Terminologia

VALÉRO, Denise

*Petite histoire des ruines portugaises au Maroc*.

Casablanca: Ed. do Autor, 1952. XVI, 128 p., il.

*Notas*. Com bibliografia geral no fim e específica depois de alguns capítulos.

ARQ LUM

VARANDA, Fernando

*Art of Building in Yemen*. Introduction by Martha Mundy.

London: Art and Archeology Research Papers, 1982. 4, 292 p.: il.

AQT

URB

Iémen

VARGAS, Manuel F. de

Materiais para o estudo das moedas arabico-hispanicas em Portugal II.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 12 (1907) 1-22.

*Notas*. Parte II: 1914; III: 1915.

NUM LIS

Portugal - Dirham

VARGAS, Manuel F. de

Materiais para o estudo das moedas arabico-hispanicas em Portugal III.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 19 (1914) 193-200.

*Notas*. Parte I: 1907; III: 1915.

NUM LIS

Portugal

VARGAS, Manuel F. de

Materiais para o estudo das moedas arabico-hispanicas em Portugal IIII.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 20 (1915) 274-291.

*Notas*. Parte I: 1907; II: 1914.

NUM LIS

Portugal - Badajoz - Dirham

VASCONCELOS, António Garcia Ribeiro de Catedral (A) de Santa Maria Colimbriense ao principiar o século XI: mozarabismo desta região em tempos posteriores.

*Revista Portuguesa de História*. Coimbra. 1 (1940) 113-140.

*Notas*. Ver "Sé-velha..." (1930).

AQT HIS LIS

REL MOÇ

Coimbra - Sé

VASCONCELOS, António Garcia Ribeiro de  
*Sé-velha de Coimbra: apontamentos para a sua história.*

Coimbra: Imprensa da Universidade, vol. 1. 1930. 490 p.: il., 29 il. (Subsídios para a História da Arte Portuguesa; 27).

*Notas:* Vol. 2, 1935. - Perfilha-se um moçarabismo da construção; v. "Catedral..." (1941). No cap. "I - Antiguidade da Sé-velha", referência à hipótese de existência da mesquita anterior no mesmo local e à inscrição árabe que se encontra no transepto e faz o historial das tentativas da sua decifração (n. 1, p. 29-30).

AQT ARQ EPG LIS

REL MOÇ MUD

POR

Coimbra - Sé - Mesquita

VASCONCELOS, António Garcia Ribeiro de  
*Sé-velha de Coimbra: apontamentos para a sua história.*

Coimbra: Coimbra Editora, 1935. vol. 2, 138 p.: il., 16 il.

*Notas:* Vol.1, 1930.- No apêndice XXVIII (p.123-130), transcrição da recensão crítica a BARREIROS, Igreja... (1934), orig. publ. em "Correio de Coimbra", 12/01/1935.

AQT ARQ LIS

REL MOÇ

Coimbra - Sé - S. Pedro de Lourosa

VASCONCELOS, José Leite de  
Aquisições do Museu Ethnographico Português.

*O Archeologo Portugal.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 1 (1895) 218-222.

*Notas:* O n.º 13, p. 221, refere uma inscrição lapidária árabe oriunda de Mértola.

EPG LIS

Mértola - Museu Nacional de Arqueologia

VASCONCELOS, José Leite de  
Candeias árabes no Algarve.

*O Archeologo Portugal.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 7 (1902) 119-123: il.

ARQ LIS

CER

Candil - Algarve

VASCONCELOS, José Leite de  
Da Lusitania à Bética.

*O Archeologo Portugal.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 5 (1900) 225-249: il.

*Notas:* Art. escrito em 1895.- No § 4, p. 246-9, referência a moedas e material metálico árabes.

ARQ NUM LIS

Candil - Cacela - Algarve

VASCONCELOS, José Leite de  
*Da Numismática em Portugal.*

Lisboa: Arquivo da Universidade de Lisboa, 1923. XLVII, 360 p., il. (Sep. do vol. 9).

*Notas:* Refer. a moedas árabes.

NUM LIS

VASCONCELOS, José Leite de

*De Terra em Terra: excursões arqueológico-etnográficas através de Portugal (Norte, Centro e Sul).*

Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1927. 2 vols., 232 p., 80 il. (Historia-Sciencia-Arte).

*Notas:* Ver vol. 2. O 1.º volume dedica-se ao Norte e Centro de Portugal para o qual são poucas as referências árabes; V. o capítulo "Antroponímia dos «moiros», p. 128-140.

ARQ ART LNG

MOÇ ETN ETM

Penedo da Moira - Beira Alta - Lendas - Castelo - Forninhos - Antroponímia

VASCONCELOS, José Leite de

Entre Tejo e Odiana.

*O Archeologo Portugal.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 21 (1916) 152-195.

*Notas:* Na p. 178-179: descrição da inscrição "mudéjar" do Castelo de Alandroal. Na p. 185 há referência a uma inscrição árabe no Museu de Elvas.

EPG LIS

MUD

Castelo - Alandroal - Tejo - Odiana - Museu de Elvas

VASCONCELOS, José Leite de

Excursão archeologica ao Sul de Portugal.

*O Archeologo Portugal.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 4 (1898) 103-134.

*Notas:* Várias referências a material isl.

ARQ EPG NUM

CER

Portugal - Alcácer do Sal - Évora

VASCONCELOS, José Leite de

Inscrição da epocha wisigothica.

*O Archeologo Portugal.* Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser., 2 (1896) 175-176.

*Notas:* No verso, uma inscrição árabe, lida por David Lopes a pág. 205-206 deste

mesmo vol.; v. "Cousas... II" (1896).

Interessam aqui os dados materiais.

EPG LIS

David Lopes - Visigótico

VASCONCELOS, José Leite de

Mouros e Judeus na arte portuguesa:

I. Mouros.

*Boletim de Etnografia*. Lisboa. 4 (1929) 39-43.

ART LIS

VASCONCELOS, José Leite de

Notícias várias.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser.,

1 (1895) 301-310.

*Notas*: Ver secção 2: "Moedas árabes de Alportel" (p. 301).

NUM LIS

Portel

VASCONCELOS, José Leite de

Torre de Gandufe.

*O Archeologo Portuguez*. Lisboa. 1.<sup>a</sup> ser.,

20 (1915) 72-73.

*Notas*: Origem árabe possível.

AQT LIS

Torre - Gandufe

VAZ, Joaquim Ferraro

Morabitinos (Os) à luz de uma nova investigação e de um novo achado.

*Arqueologia e História*. Lisboa. S. 2, 5. (1951) 11-27: il.

*Notas*: A partir de um novo numisma de Ferreira do Zêzere, provavelmente de D. Sancho II, uma nova análise de conjunto.

NUM LIS

Ferreira do Zêzere - D. Sancho II - Morabitino

VEIGA, Sebastião Philippes Martins Estácio da  
*Memoria das Antiguidades de Mértola*.

Observadas em 1878 e relatadas.

Lisboa: Imprensa Nacional, 1880. 190 p.: il., 1 mapa.

*Notas*: Ver ed. fac-sim. de 1983. - Várias peças numismáticas, epigráficas e cerâmicas da época árabe.- Ver também o cap. preliminar.

NUM EPG ARQ LIS

CER

Mértola

VEIGA, Sebastião Philippes Martins Estácio da  
*Memórias das antiguidades de Mértola*.

Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda;

Mértola: C. M. Mértola, 1983. 190 p.: il.,

1 mapa.

*Notas*: Ed. fac-sim. da ed. de 1880.

NUM EPG ARQ LIS

CER

Mértola

VELASCO, Manuel Retuerce

Cerâmica islâmica de la «Cidade das Rosas», Serpa (Portugal).

In *II Colóquio Internacional de Cerâmica Medieval en el Mediterráneo Occidental*,

Toledo, 1981. Madrid: Ministério de Cultura.

Dirección General de Bellas Artes y Archivos.

Subdirección General de Arqueologia e

Etnologia, 1986. p. 85-92: il.

ARQ LIS

CER

Cidade das Rosas - Serpa - Ataífor - Jarra

VELHO, Martim

Do Tejo em direcção à capital da Lusitânia.

*Boletim dos Serviços Cartográficos do*

*Exército*. Lisboa. VII:44 (1975) 46-6: mapa.

*Notas*: No índice, vem n.º 43 em vez de 44.-

Rev. ed. pelo Serviço Cartográfico do

Exército, Lisboa.- Vias romanas indicadas no itinerário de Antonino Pio, incl. eventuais confirmações ou intervenções árabes.

ARQ LIS

GEO

Via romana - Antonino Pio

VELHO, Martim

Fortaleza (A) de Aljustrel.

*O Dia*. Lisboa. (12 Nov. 1983).

*Notas*: Possível menção num texto ibero-árabe do séc. XI, referindo acontecimento de princípios do séc. X.

AQT HIS LNG LIS

MIL TOP FON

Aljustrel

VELHO, Martim

Fortaleza (A) de Ateanha.

*O Dia*. Lisboa. (15 Out. 1983)

*Notas*: Possível menção num texto ibero-árabe do séc. XI, referindo acontecimentos de finais do séc. IX.

AQT HIS LNG LIS

MIL TOP

Ateanha - Fortaleza

VELHO, Martim

Inscrição (A) árabe de Salir.

*Anais do Município de Faro*. Faro. 2 (1970)

63-64, 2 est.

*Notas*: No índice: "lápide" em vez de "inscrição árabe".

EPG LIS

Salir

VELHO, Martim

Morabitinos: o seu aparecimento e curso.

*O Dia*. Lisboa. (10 Dez. 1983)

NUM LIS ISL

Morabitino

VELHO, Martim

Outra lápide funerária mussulmana (*sic*).

*Anais do Município de Faro*. Faro. 4 (1974)

215-216: il.

EPG LIS

Salir

VIANA, Abel

Algumas noções elementares de Arqueologia prática.

*Arquivo de Beja*. Beja. 18-19 (1961-62) 24-225, il. (Sep.).

*Notas*: Várias referências a material luso-árabe (fig. 155-164); v. tb. a Bibliografia, *passim*.

ARQ EPG AQT NUM LIS

CER

Messejana - Beja

VIANA, Abel

Mosteiro da Conceição e Palácio dos Infantes.

*Arquivo de Beja*. Beja. 2 (1945) 175-208.

*Notas*: Transcreve notícias publicadas em "O Bejense" sobre as obras e achados no edifício supra.- Na p. 181: Notícia do achado de uma inscrição árabe hoje no Museu de Beja; publ. orig. em 1890.

EPG LIS

Museu de Beja

VIANA, Abel

Museu Regional de Beja: alguns objectos da Idade do Bronze, da Idade do Ferro e da Época Romana: cerâmica agrária, cerâmica árabe.

*Arquivo de Beja*. Beja. 3: 2-3 (Jul-Dez 1945) 309-339: il.

*Notas*: V. Capítulo VIII: Cerâmica árabe, p. 333-339: il.

ARQ LIS

CER

Candil - Tijela - Museu Regional de Beja

VIANA, Abel

Museu Regional de Beja, secção lapidar.

*Arquivo de Beja*. Beja. vol. 2, 3-4 (Jul-Dez. 1945) 232-265: il.

*Notas*: Interessam as páginas 239-240, nas quais se referem, da época árabe, duas lápides e um fragmento de outra integradas no museu (c/il: p.246).

ARQ EPG LIS

Museu Regional de Beja

VIANA, Abel

*Nossa Senhora da Cola*.

Beja: Ed. da Rev. "Arquivo de Beja", 1961. 99 p.: il., 44 il.

*Notas*: Separata do artigo "Notas históricas..." (1960), título que aqui figura como subtítulo.

ARQ AQT LIS

MIL CER

N. S. da Cola - Castro da Cola - Marjiq - Museu Regional de Beja

VIANA, Abel

Notas históricas, arqueológicas e etnográficas do Baixo Alentejo.

*Arquivo de Beja*. Beja. 13 (1956) 110-167 (Sep.).

*Notas*: Na p. 151, descreve uma vasilha de barro árabe, reproduzida na fig. 94 e achada em Beja.

ARQ LIS HIS

CER

Beja - Vasilha

VIANA, Abel

Notas históricas, arqueológicas e etnográficas do Baixo Alentejo: I - Castro de Nossa Senhora da Cola (Ourique).

*Arquivo de Beja*. Beja. 16 (1959) 3-24, 8 il.

*Notas*: Estuda a ocupação, e possível origem árabe do antigo castelo: descrição das escavações arqueológicas, localização de Marachique, batalha de Ourique, cisterna, cerâmica, fragmentos de inscrições e outros materiais. Artigo mais desenvolvido, no n.º 17 (1960) do Arquivo de Beja.

ARQ AQT LIS

MIL CER

N. S. da Cola - Castro da Cola - Marjiq - Museu Regional de Beja



VIANA, Abel  
Notas Históricas, Arqueológicas e Etnográficas do Baixo Alentejo: Senhora da Cola.  
*Arquivo de Beja*. Beja. 17 (1960) 138-231: il., 44 il. (Sep.).

*Notas*: Ver a Sep. publ. em 1961 com o título "Nossa Senhora da Cola". Um primeiro esboço em "Notas..." (1959).- Possível origem árabe do antigo castelo (Marjiq). Recolheu-se espólio arqueológico árabe considerável, conservado no Museu Regional D. Leonor de Beja.

ARQ AQT LIS  
MIL CER

N. S. da Cola - Castro da Cola - Marjiq - Museu Regional de Beja

VIANA, Abel  
Tábuas árabes do Museu de Beja.  
*Arquivo de Beja*. Beja. 3 (1946) 333-335; 4 (1947) 201

*Notas*: Parte II: 1947.

ARQ EPG LIS

Beja - Museu Regional de Beja

VIANA, Abel;  
FORMOSINHO, José;  
FERREIRA, Octávio da Veiga  
De lo prerromano a lo árabe en el Museo Regional de Lagos.

*Archivo Español de Arqueología*. Madrid. 26 (1953) 113-138: il. (Sep.).

*Notas*: Peças árabes, sobretudo cerâmica: p. 126-127, 131-132 + il.

ARQ LIS  
CER

Lagos - Museu Regional de Lagos

VICTOR, F. C. Soares  
Beja na Reconquista Cristã.

*Arquivo de Beja*. Beja. 13 (1956) 168-172.

*Notas*: Segundo nota do A., publicado originalmente em 1938.- Análise das fontes árabes e cristãs referentes à mesquita.

AQT LIS  
REL REC FON

Mesquita - Beja

VIDAGO, João  
Moeda (A) virginal: estudo etnográfico e linguístico.

*NVMMVS*. Porto. 2.<sup>a</sup> ser., vol. 2 (1979) 49-59.

*Notas*: Estudo sobre o costume norte-africano de verificar a integridade vaginal da noiva "por meio de uma moeda aposta sobre o hímen".

ETN LNG NUM

Virgindade - Mulher - Magrebe

VILAÇA, José

Igreja (A) de Lourosa.

*Ilustração Moderna*. Porto. Ano V, 40 (1930) 31-34.

*Notas*: O artigo não está assinado. Ver do mesmo autor as publicações com o mesmo título de 1930, 1931, 1932.

AQT LIS

REL MOÇ

Lourosa

VILAÇA, José

Igreja da Lourosa: ainda a visita do Sr.

Professor Gomez Moreno - esclarecimento oportuno.

*Ilustração Moderna*. Porto. VI: 55 (1932) 411-419.

*Notas*: Dados sobre os critérios de restauro e comparação com a arte asturiana; e sobre a visita de Gómez Moreno. Ver os outros artigos de 1930, 1931.

AQT LIS

REL MOÇ

Lourosa - Gómez Moreno

VILAÇA, José

Igreja de Lourosa: o estado dos trabalhos de restauração.

*Ilustração Moderna*. Porto. Ano 5, 47 (1930) 201-203: il.

*Notas*: O artigo não está assinado. Ver do mesmo autor as publicações com o mesmo título de 1930, 1931, 1932.

AQT LIS

REL MOÇ

Lourosa

VILAÇA, José

Igreja de Lourosa: subsídios para a sua restauração; o projecto de José Vilaça.

*Ilustração Moderna*. Porto. Ano 6, 13 (1931) 358-364: il.

*Notas*: Inclui projectos do autor: planta, fachadas, janelas, portas, ajimezes... Ver os outros artigos de 1930, 1932.

AQT LIS

REL MOÇ

Lourosa - Restauro

VILAÇA, José

Igreja de Lourosa: uma jornada memorável.

*Ilustração Moderna*. Porto. Ano 5, 44 (1930) 139-144: il.

*Notas*: O artigo não está assinado. Ver do mesmo autor as publicações com o mesmo título de 1930, 1931, 1932.

AQT LIS  
REL MOÇ  
Lourosa

VITERBO, Francisco Marques de Sousa  
*Curiosidades Historicar e Artísticas II*.  
*O Instituto*. Coimbra. 65 (1918) 586-600; 66 (1918) 51-66  
ART ISL LIS

VITERBO, Francisco Marques de Sousa  
*Diccionario historico e documental dos architectos, engenheiros e construtores portugueses, ou ao serviço de Portugal*.  
Publicação por indicação da Comissão dos Monumentos, vol. 1: A-G.  
Lisboa: Imprensa Nacional, 1899. vol. 1, XIV, 584 p.

*Notas*: Ver vol. 2 de 1904 e 3 de 1922. Se bem que no título o A. apareça como coordenador, ele é praticamente o verdadeiro autor.- Várias personagens ligadas às construções ultramarinas: costa magrebina e Oriente islâmico. Há também alguns casos de "mouros" (em geral há que suspeitar dos casos sem apelido correspondendo a recém-convertidos, e com o apelido de mestre = alarife). Aqui v. Azmede, p. 518.

AQT LUM LOR  
MUD

Arquitecto - Engenheiro

VITERBO, Francisco Marques de Sousa  
*Diccionario historico e documental dos architectos, engenheiros e construtores portugueses, ou ao serviço de Portugal*.  
Publicação por indicação da Comissão dos Monumentos, vol. 2: H-R.  
Lisboa: Imprensa Nacional, 1904. vol. 2, XII, 549 p.

*Notas*: Vai de H a R. V. vol. 1 de 1899. Aqui ver Hehea = Yahya, p. 1; Jufráz, p. 41; Mano (bis).

AQT LUM LOR  
MUD

Arquitecto - Engenheiro

VITERBO, Francisco Marques de Sousa  
*Diccionario historico e documental dos architectos, engenheiros e construtores portugueses, ou ao serviço de Portugal*.  
Publicação por indicação da Comissão dos Monumentos; vol. 3: S-Z [e Suplemento Geral]

Lisboa: Imprensa Nacional, 1922. vol. 3, VI, 491 p.

*Notas*: Ver vol. 1 de 1899. Aqui v. Bugareo (?), p. 258-259.

AQT LUM LOR  
MUD

Arquitecto - Engenheiro

VITERBO, Francisco Marques de Sousa  
Occorrencias da vida mourisca.  
*Arquivo Historico Portuguez*. Lisboa. 5. (1907) 81-93; 161-170; 247-265.

*Notas*: Estudo apoiado em chancelarias régias (D. Manuel, D. João II e D. Afonso V) e documentos dos arquivos da Torre do Tombo.

HIS AQT LIS

Lisboa - Sintra - Algarve - Mesquita - Almocavar

ZOZAYA, Juan

Instrumentos quirúrgicos andalusies.

*Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*. Madrid. 20 (1984) 255-259.

*Notas*: Objecto n.º 4 pertence ao Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa).

ART LIS AND  
TEC

Instrumento - Cirurgia - Medicina - Museu Nacional de Arqueologia

