

ÍNDICES

Organizados

por

MARIA CELESTE VAZ DE SOUSA

e

SALVADOR DAS DORES ALVES

Índice de autores

ALMEIDA (F. DE)

«Terminus Augustalis» entre Talábriga e Langóbriga 209

CORDEIRO DE SOUSA (J. M.)

Duas inscrições portuguesas em Espanha 261

FERREIRA DE ALMEIDA (J. A.)

Introdução ao estudo das lucernas romanas em Portugal 5

HELENO (M.)

O tesouro da Borrallheira (Teixoso) 213

Notas sobre algumas estações da época lusitano-romana 257

LEISNER (G. E V.)

Contribuição para o Registo das Antas Portuguesas 227

Índice onomástico

- ABEL — 139 (n. 154).
 ABRAÃO — 139 (n. 154).
 ABRANTES (A.) — 225.
 ABSOLON (K.) — 15.
 ACKERMAN (P.) — 204.
 ACTEON — 78.
 ADJECTUS — 86.
 ADRIANO (Imp.) — 54, 68 (n. 86), 69 (n. 86),
 125, 215, 217, 218, 224, 226.
 AFONSO ANDRÉ — 279.
 AFONSO ANES — 278.
 AFONSO DE ALBUQUERQUE — 262 (n. 1), 265.
 AFONSO MARTINS — 276, 277.
 AGRIPA — 211.
 AICRAIN (Ab. R.) — 95 (n. A-2).
 ALBERTINI (E.) — 199.
 ALBUQUERQUE E CASTRO (L. DE) — 158, 199,
 212.
 ALEXANDRE — 76.
 ALEXANDRE SEVERO (Imp.) — 90.
 ALEXANDRE DE SOUSA — 306.
 ALMEIDA (F. DE) — 209.
 ALMEIDA (J. M. DE) — 225.
 ALMEIDA (M. B. DE) — 225.
 ALMEIDA (M. J. DE) — 225.
 ALVAREZ-OSSORIO (F.) — 155, 172, 179, 181,
 199.
 ALVES DA COSTA (M. L.) — 226.
 ALVES PEREIRA (F.) — 298.
 AMARAL (J. A.) — 290.
 AMARANTHUS — 86.
 AMON-RA — 19.
 ANDRADE (L.) — 225.
 ANDRÓMEDA — 78.
 ANFITRITE — 78.
 ANTONINO Pio (Imp.) — 157, 215, 219, 220,
 224, 226.
 ANTONINOS — 125.
 ANTONINUS AUGUSTUS ARMENIACUS (Imp.) — 222.
 ANTONINUS AUGUSTUS PIUS (Imp.) — 219, 220,
 221, 222.
 ANUBIS — 76, 78.
 APOLO — 78, 195.
 APOLO PALATINO — 88.
 ARES — 154.
 ARIDNA — 223.
 ARISTÓTELES — 26.
 ARMENIACUS — 224.
 ARTEMIS — 155.
 ARTHESIS EPHESIORUM — 82.
 ARTIAGA (S. DE) — 292.
 ARTUR (M. DE L.) — 284.
 ASCELE MATRONA — 285.
 ATENA — 25.
 ATENA PROMACHOS — 137 (n. 146).
 ATIS — 76.
 ATKINSON (D.) — 52.
 AUGUSTA — 220.
 AUGUSTO (Imp.) — 35, 37, 41, 42, 48, 49, 51,
 56, 65 (n. 73-B, 75), 68 (n. 86), 78, 80

- (n. 111-A), 83, 99, 100, 101, 109, 110, 111, 113, 115, 119, 120, 137, 150, 176, 202, 210, 211.
- AURELIUS CÆSAR (Imp.)—221, 222.
- BABELON (E.)—18, 199.
- BABELON (J.)—199.
- BACO—78, 79, 81 (n. 115), 151, 160, 223.
- BAILEY (A. E.)—24 (n. 20), 199.
- BAIRRÃO OLEIRO (J. M.)—56, 72 (n. 101, 102), 199, 208.
- BANDEIRA FERREIRA—290.
- BAPTISTA (J. M.)—283 (n. 1), 287.
- BAPTISTA (SOR. M. DO)—291.
- BÁRBARA (M.)—226.
- BARJONA DE FREITAS (M. B.)—291.
- BARREIRA (J.)—274 (n.2).
- BARRET—100.
- BARRETO DE RESENDE (P.)—302.
- BARTOLI (P. S.)—199.
- BARTOLOMEU BERMEJO—286.
- BARTOLOMEU DIAS—292.
- BASTIÃO AFONSO—301.
- BATALHA REIS—299.
- BAUR—50, 59, 72 (n. 106), 159, 169, 176, 189, 190, 199.
- BELEROFONTE—78.
- BELLORI (P.)—199.
- BELO (A. R.)—284.
- BELTRÁN MARTINEZ (A.)—11 (n. F), 73 (n. 107), 130 (n. 127), 199.
- BENOIT (F.)—199.
- BERGOUNIOUX (F. M.)—23 (n. 16), 199.
- BERNAL (L.)—166, 177, 199, 203.
- BERSA—120.
- BEXICA (L.)—225.
- BEXICA (M.)—214, 225.
- BIRCH—199.
- BIRT (Th.)—89, 199.
- BOISSIER (G.)—159.
- BOLEO (R. DE J.)—226.
- BOSC (E.)—199.
- BOSCH GIMPERA—227, 228.
- BOUTS (A.)—302.
- BRAAMCAMP FREIRE—275 (n. 23).
- BRAGA (J. M.)—285.
- BRANDÃO (P.º D. P.)—212.
- BRANDÃO (F.)—270, 273, 274.
- BRÁS AFONSO—291.
- BRÉHIER—93, 94.
- BRONEER (O.)—8, 27, 28, 30, 32, 34 (n. 43, 45, 46, 48), 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 48, 68 (n. 86), 96, 108, 109, 110, 112, 114, 115, 117, 118, 119, 120, 121, 124, 125, 127, 128, 130, 131 (n. 133, 134, 137, 139, 140, 143), 133, 135, 137, 138 (n. 153), 140, 166, 168, 170, 172, 175, 176, 179, 181, 183, 186, 191, 200.
- BROUGHTON (T. R. S.)—65 (n. 75).
- BRUN (P.)—80 (n. 111-A), 107, 121, 200, 206.
- BUAGNI (F.)—199.
- BUDGE (W.)—19, 206.
- BURKITT (M. C.)—23 (n. 15), 200.
- BURROWS—26.
- CABROL (Dom)—201.
- CÆCILIVS SÆCULARIS (L.)—58, 163.
- CÆSAR TRAIANUS HADRIANUS AUGUSTUS (Imp.)—218, 219.
- CAETANO DE SOUSA (A.)—274.
- CAGNAT (R.)—83, 106, 122, 155, 166, 200.
- CALADO (R.)—285.
- CALAMIS—64 (n. 73-A).
- CALÍCULA (Imp.)—89.
- CAMINOS (R. A.)—200.
- CAMPOS (P.º M. P. DE)—210.
- CANÁRIO (A.)—226.
- CANÁRIO (A. B.)—214, 226.
- CAPEANS (R.)—285.
- CARCOPINO (J.)—200.
- CARDAILLAC (F. DE)—38, 206.
- CARDOSO (M.)—56, 72 (n. 101).
- CARDUCCIO—286.
- CARDUCI (C.)—200.
- CARLOS (A.)—226.
- CARLOS (João)—226.
- CARLOS (José)—226.
- CARLOS V—300.
- CARMO (M. DO)—214, 225.
- CARO BAROJA (J.)—76.
- CARONHO (J.)—226.
- CARTER (H.)—18.
- CARTON—38, 65 (n. 77), 66 (n. 80), 91.
- CASTAGNOL (C.)—63 (n. 71-A).
- CASTELO-BRANCO (A.)—228.
- CASTELO-BRANCO (F.)—286.
- CASTILHO (João DE)—291.
- CASTILHO (Júlio DE)—287.
- CASTOR—78.

- CATILINA — 90.
 CENÁCULO (Fr. M. do) — 284, 300.
 CERBERO — 78.
 Cerdán Márquez — 254 (n. 6).
 CERES — 78, 220, 221, 224.
 CÉSAR — 90, 224, 268, 269.
 CÉSAR MORÁN (P.) — 179, 200.
 CHAPOT (V.) — 106, 122, 155, 166, 200.
 CHAVES (L.) — 284, 286.
 CIBELE — 76, 78.
 CÍCERO — 90.
 CLÁUDIO (Imp.) — 49, 52, 53, 68 (n. 86), 69 (n. 89), 102, 103, 113, 115, 117, 121, 161.
 CLÁUDIOS — 68 (n. 86), 167.
 CLEMENTE DE ALEXANDRIA — 26.
 COELHO (J.) — 289.
 COELHO DA SILVEIRA (B.) — 297.
 COHEN — 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223.
 COLLINGWOOD (R. G.) — 66 (n. 81, 82, 83).
 COMFORT (H.) — 49, 55, 61, 62, 65 (n. 73-B, 75), 72 (n. 100), 84.
 COMINIVS FIRMUS — 290.
 CÓMODO (Imp.) — 121.
 CONDE DE ALMEDINA — 302.
 CONSTANS (L. A.) — 200.
 CONSTANTINO O GRANDE (Imp.) — 93, 183.
 CONTENAU (G.) — 23 (n. 17-A).
 COOK (H.) — 302.
 CORDEIRO RAMOS (G.) — 283.
 CORDEIRO DE SOUSA (J. M.) — 261, 304.
 CORNELIVS SEVERVS — 285.
 CORREIA (V.) — 200, 238 (n. 6), 255 (n. 17), 263, 290, 298, 301, 303.
 179, 180, 181, 182, 183, 268.
 CORREIA DE CAMPOS (J. A.) — 285.
 CÔRTE-REAL (J. A.) — 289.
 COSCONIVS REBRVVS — 290.
 COSTA (A.) — 286.
 COSTA ARTUR (M. L.) — 130 (n. 121).
 COUCH (H. N.) — 200.
 COURINHO (A.) — 228.
 COUTO (J.) — 146, 273 (n.).
 CRAVO DE LIMA (A. S.) — 296.
 CRISTO — 95 (n. A-4), 109, 131 (n. 143), 133, 134, 135, 138 (n. 154), 139 (n. 154), 165, 173, 179, 180, 181, 182, 183, 268.
 CRISTÓVÃO DE FIGUEIREDO — 301.
 CRISTÓVÃO VAZ — 297.
 CRUZ CERQUEIRA (J. R.) — 286.
 CRUZ E SILVA (J. G.) — 304.
 CUMONT (F.) — 81 (n. 115, 119-A), 159, 195, 200.
 CUPIDO — 76, 173.
 D. AFONSO III — 271, 306.
 D. AFONSO IV — 262, 275, 277, 278.
 D. AFONSO V — 299.
 D. AFONSO VI — 300.
 D. AFONSO (Bispo de Lamego) — 278.
 D. AFONSO DINIS — 274, 281.
 D. AFONSO HENRIQUES — 300.
 D. AFONSO DE MOLINA — 272, 278, 279.
 D. AFONSO DE MOLINA (FILHO) — 271, 272, 273, 278, 279.
 D. AFONSO SANCHES — 261, 262, 264, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 277, 278, 279, 282.
 D. AFONSO TELES (o de Córdova) — 272.
 D. AFONSO TELES (o Velho) — 261, 272, 274.
 D. ANTÓNIO PRIOR DO CRATO — 286, 299.
 D. CATARINA — 304.
 D. CATARINA DE BRAGANÇA — 299.
 D. DINIS — 262, 270, 272, 273, 275, 276, 277, 278, 279, 304.
 D. EGAS (Bispo de Viseu) — 278.
 D. ELVIRA — 272.
 D. ESTÊVÃO ANES (Bispo de Coimbra) — 278.
 D. FERNANDO (Bispo de Évora) — 278.
 D. FERNÃO SANCHES — 274, 280.
 D. FR. RUI NUNES — 282.
 D. GIRALDO (Bispo do Porto) — 278.
 D. HENRIQUE (Infante) — 291, 295, 305.
 D. ISABEL DE ARAGÃO — 270, 277, 278.
 D. ISABEL (Mulher de Carlos V) — 300.
 D. João I — 269.
 D. João III — 291.
 D. João (Bispo de Lisboa) — 276, 278.
 D. João (Bispo de Silves) — 278.
 D. João AFONSO — 274, 280.
 D. João AFONSO (Chanceler de Pedro, o Cruel) — 274.
 D. João AFONSO TELO — 272.
 D. João AFONSO TELO (Conde de Barcelos) — 262, 270, 271, 272, 275, 276.
 D. João RODRIGUES — 277.
 D. JORJE (Mestre de Santiago) — 295.
 D. LEONOR — 302.
 D. LOPO DE ALMEIDA — 302.
 D. MANUEL I — 291, 300.
 D. MAUEL DE PORTUGAL E NASSAU — 286.

- D. MARIA AFONSO (Filha de D. Afonso Teles) — 272.
 D. MARIA AFONSO (Filha de D. Dinis) — 274, 280.
 D. MARIA ANES — 272.
 D. MARIA PAIS RIBEIRA — 262.
 D. MARTIM (Arcebispo de Braga) — 278.
 D. MARTIM GIL — 277.
 D. MARTIM GIL DE SOVEROSA — 272.
 D. PEDRO AFONSO — 274, 279, 280, 281.
 D. SANCHO I — 262, 306.
 D. SANCHO II — 306.
 D. SANCHO IV (de Castela) — 262, 273.
 D. TELO AFONSO — 279.
 D. TERESA MARTINS (Filha do Conde D. João Afonso Telo) — 262, 273, 276.
 D. TERESA MARTINS (Filha de D. Martim Gil de Soverosa) — 272.
 D. TERESA PERES — 279.
 D. TERESA RODRIGUES — 272.
 D. TERESA SANCHES (Filha de D. Sancho I) — 261, 272.
 D. TERESA SANCHES (Filha de D. Sancho IV) — 262, 273.
 D. VASCO (Bispo da Guarda) — 278.
 DACICUS — 224.
 D'ALLEMAGNE (H. R.) — 200.
 DAMIÃO DE GÓIS — 291.
 DANIEL — 139 (n. 154).
 DAREMBERG (CH.) — 72 (n. 105), 159, 200, 205.
 DAVID LOPES — 286.
 DÉCHELETTE (J.) — 53, 67 (n. 85), 68 (n. 86), 69, (n. 88, 89), 71 (n. 94).
 DÉDALOS — 80 (n. 111-A).
 DELATTRE — 38, 133, 206.
 DENIKER (J.) — 200.
 DENT (J. M.) — 180.
 DEONNA (W.) — 29, 200, 206.
 DE ROSSI — 206.
 DESROCHES-NOBLECOURT (CH.) — 18, 24 (n. 25), 201.
 DEUBNER — 157.
 DEUS — 94, 265, 271, 275, 276, 277, 278, 279, 280.
 DEVAMBEZ (P.) — 201.
 DIANA — 78, 81 (n. 115), 193.
 DIAS DE DEUS — 295.
 DINIS DE SIRACUSA — 88.
 DIÓCENES — 76.
 DIOGO CÃO — 292.
 DIOGO TEIXEIRA — 297.
 DIONYSOS — 195.
 DIRCÉ — 79.
 DIVA AUGUSTA FAUSTINA — 220, 221.
 DIVA FAUSTINA — 220, 221.
 DOMICIANO (Imp.) — 70 (n. 92), 90, 176.
 DONATUS — 83.
 DORNELAS (A.) — 295.
 DRESSSEL (H.) — 28, 35, 38, 45, 82, 84, 85, 96, 98, 99, 100, 108, 113, 115, 118, 140, 151, 168, 201.
 DUARTE (A. N.) — 226.
 DUARTE (L.) — 272.
 DUARTE (N.) — 226.
 DUARTE PACHECO PEREIRA — 291.
 DUGAS (CH.) — 201.
 DURÁN Y SANPERE — 165, 186, 201.
 DUSSAUD (R.) — 20, 21, 24 (n. 20), 25 (n. 38, 40), 201.
 ECO — 78.
 ÉDIPPO — 79.
 EGAS LOURENÇO — 276, 277.
 ELKINGER (TH.) — 206.
 ENDIMÍO — 78.
 ENDOVELLICUS — 290.
 ENEAS — 79.
 EROS — 76, 153, 155, 163, 171.
 ESCULÁPIO — 78.
 ESFINGE — 79.
 ESPÉRANDIEU (E.) — 201, 206.
 ESTEVENS (M. S.) — 289.
 EVA — 139 (n. 154).
 EVANS (J.) — 192, 201.
 FABRICIUS AGATHOPUS (L.) — 162.
 FALCÃO MACHADO — 297.
 FARRÁN Y MAYORAL (J.) — 203.
 FARRÉS (G.) — 108, 130 (n. 120, 125), 133 (n. 151), 142, 152, 154, 155, 156, 157, 159, 165, 170, 174, 175, 181, 184, 190, 192, 193, 201.
 FAUSTINA — 190, 221, 222, 226.
 FAUSTINA AUGUSTA — 221, 222.
 FAUSTINA JOVEM — 215, 222.
 FAUSTINA MÃE — 121, 215, 220, 221.
 FELICE CAPELLO (C.) — 201.
 FERNANDES DE OLIVEIRA (E.) — 285.
 FERNANDEZ DE AVILES (A.) — 201.
 FERNAO PERES DE BARBOSA — 277.

- FERRARO VAZ (J.)—306.
 FERREIRA (C. F.)—290.
 FERREIRA (P.º A.)—287.
 FERREIRA DE ALMEIDA (J. A.)—5, 284.
 FERREIRA LIMA—284.
 FERREIRA MARTINS—297.
 FIGUEIREDO (J. DE)—302.
 FINK—38, 86, 96, 97, 98, 99, 100, 187.
 FISCHBACH—38.
 FLAES (R.)—291.
 FLÁVIO JOSEFO—17.
 FLÁVIOS—48, 68 (n. 86), 101, 102, 103, 104, 115, 117, 121, 166.
 FORMOSINHO (J.)—231 (n. 3), 254 (n. 15), 291.
 FORTES (J.)—209 (n. 1), 210.
 FORTIS—99.
 FR. AFONSO—282.
 FR. CARLOS—286, 302, 303.
 FR. ESTÊVÃO—282.
 FR. ESTÊVÃO MARTINS—277.
 FR. MARTIM SCOLA—277.
 FRACOSO DE LIMA (J.)—296.
 FRANCHET (L.)—63 (n. 71-A), 206.
 FRAZÃO DE VASCONCELOS (J. A.)—305.
 FREITAS GARCIA—299.
 FREMERSDORF (F.)—38, 39, 48, 206.
 FRIEDLAENDER (L.)—64 (n. 73-A), 65 (n. 73-A), 74, 90, 201.
 FÜHRER—133.
 FURON (R.)—23 (n. 14), 201.

 GABINIA—153.
 GAGÉ (J.)—201.
 GAGNIÈRE (S.)—80 (n. 111-A), 107, 121, 200.
 GANIMEDES—78, 137 (n. 146).
 GARCEZ TEIXEIRA—305.
 GARCIA (E.)—192.
 GARCIA DE SOTO (J.)—204.
 GASPARD CORREIA—301.
 GASPARD DE TOURNAY—302.
 GAUCKLER—208.
 GEER (R. M.)—201.
 GENTIL (F.)—108, 194.
 GERMANICUS—224.
 GERMÃO GALHARDO—305.
 GETA (Imp.)—215, 223.
 GIRARD—201.
 GLORY (A.)—199.
 GLOTZ (G.)—25 (n. 39), 201.
 GOLDSCHIEDER (L.)—201.

 GOMES PAIS—276.
 GOMES TEIXEIRA (P.)—305.
 GOMEZ SÓSA (M.)—304.
 GONÇALO GIRÃO—272.
 GONÇALVES (J.)—292.
 GORDON CHILDE (V.)—23 (n. 15), 25 (n. 31), 202.
 GORGONA—78.
 GOURY (G.)—15, 22 (n. 12-A).
 GRAINDOR (P.)—206.
 GREGÓRIO LOPES—303.
 GRENIER (A.)—11 (n. E), 52, 54, 62 (n. 71-A), 66 (n. 82), 67 (n. 84, 85), 69 (n. 88), 70 (n. 89, 91), 71 (n. 92, 94, 95), 72 (n. 103), 202.
 GRIMAL (P.)—162.
 GRÜNEISEN (W. DE)—188, 189, 202.
 GUHL (E.)—21 (n. 4), 22 (n. 5), 202.

 HADRIANUS AUGUSTUS—217, 218, 219.
 HAMBURGER—65 (n. 76).
 HAMLIN (A. D. F.)—202.
 HARPOCRATES—78.
 HAYWOOD (R. M.)—65 (n. 77), 66 (n. 80).
 HEICHELHEIM (F. M.)—65 (n. 76).
 HEITOR—79.
 HELENO (M.)—145, 146, 193, 195, 213, 228, 231, 251, 257, 292, 298.
 HÉLIOS—78, 90, 131 (n. 143), 133, 134, 158, 159, 170, 195.
 HERAS (H.)—295.
 HÉRCULES—76, 78, 79, 137 (n. 146), 155, 219, 224.
 HERMES—171.
 HERODES ÁTICO—68 (n. 86), 69 (n. 86).
 HERÓDOTO—18, 19.
 HOCART (A. M.)—22 (n. 7), 202.
 HOERNES (M.)—43 (n. 55), 202.
 HOMERO—22 (n. 5).
 HOMO (L.)—202.
 HORUS—78.
 HOUGH (W.)—206, 207.
 HOYOS SAINZ (L. DE)—288.
 HÜBNER (E.)—305.
 HUGO DE GANT—302.
 HUGUET (P. B.)—202.
 HYCIA—78.

 IBOT (A.)—305.
 ICARO—78, 169.

- IRIA JÚNIOR (J. A.)—295.
 ISIS—76, 78, 81 (n. 115), 90, 132.
 IULIA DOMNA AUGUSTA—223.
 IULIA MAXUMA—284.
 IULIUS—285.
 IULIUS AUCTOR (C.)—284.
 IULIUS MAXIMUS (M.)—283, 284.
 IULIUS NERVA (L.)—286.
 IVANYI (D.)—100, 159, 207.

 JACK BRAGA—285.
 JALHAY (P.º E.)—56, 72 (n. 101), 195, 202, 292, 295, 296.
 JAMOT (P.)—58, 62 (n. 71).
 JANNEAU (G.)—59, 202.
 JANO—299.
 JANSEN (J.)—180.
 JESUS—139 (n. 154), 180, 302.
 JESUS (M. N. DE)—225.
 JIMÉNEZ SÁNCHEZ (S.)—254 (n. 14).
 JOÃO DE BARROS—291.
 JOÃO FERNANDES DE LIMA—272.
 JOÃO MARTINS DE PUÇOLO—278.
 JOÃO MENDES DE BRITEIROS—278.
 JOÃO DO REGO—295.
 JOÃO SIMÃO—278.
 JONAS—139 (n. 154).
 JORDÃO DE FREITAS—291.
 JOSÉ—139 (n. 154).
 JOSI (E.)—202.
 JÚLIA—226.
 JÚLIA DOMNA—215, 223, 226.
 JUNIUS DRACI (C.)—66 (n. 80).
 JUNO—76, 78, 172.
 JUNOT—297.
 JUPITER—76, 78, 79, 81 (n. 115), 156, 157, 161, 171, 218, 224.
 JUSTI (C.)—302.
 JUSTINO DE NASSAU—286.
 JUVENAL—55.

 KAUFMANN (C. M.)—207.
 KIRSCH (G. P.)—202.
 KOCH (H.)—202.
 KONER (W.)—21 (n. 4), 22 (n. 5), 202.
 KORRODI (E.)—274 (n. 2).
 KRAUSS—65 (n. 76).
 KRÜGER (F.)—288.
 KRÜGER (P.)—203.

 LA BLANCHÈRE—208.
 LA COLLA (S.)—201.
 LAET (S. J. DE)—64 (n. 73), 202.
 LAIS (M. R.)—62 (n. 71-A).
 LAMBOGLIA (N.)—9.
 LAMING (A.)—63 (n. 71-A).
 LAPEYRE (G. G.)—17, 202.
 LE BLAUT—72 (n. 104), 182.
 LECHAT (H.)—202.
 LECLERCQ (Dom H.)—50, 72 (n. 104), 82, 83, 91, 92, 133, 134, 136, 137 (n. 146), 138 (n. 154), 175, 179, 180, 181, 182, 183, 201.
 LEDA—78, 137 (n. 146), 173.
 LEE (Rev. G.)—180.
 LEEMANS—189.
 LEHNERT (G.)—202.
 LEISNER (G.)—296.
 LEISNER (G. e V.)—227, 241 (n. 7), 253 (n. 8), 254 (n. 16), 255 (n. 17).
 LEITE DE FARIA (M.)—300.
 LEITE DE VASCONCELLOS (J.)—6, 56, 60, 72 (n. 107), 156, 172, 173, 181, 190, 202, 227, 233, 237, 238, 243, 245, 246, 247, 248, 250, 289, 298, 300, 305.
 LEPAPE (A.)—9, 11 (n. H), 60, 202.
 LEROI-GOURHAN (A.)—16, 21 (n. 1), 63 (n. 71-A), 202.
 LEROUX (E.)—182, 204.
 LETOURNEAU—82 (n. 9).
 LEVI (A.)—62 (n. 71-A), 202.
 LIBERTUS—54, 70 (n. 89).
 LICETO GENUENSE (F.)—203.
 LINNÉ (S.)—63 (n. 71-A).
 LINO ROSETA (M.)—213, 225.
 LO BIANCO (F.)—203.
 LO DUCA—203.
 LOESCHKE (S.)—9, 38, 39, 41, 80 (n. 111-A), 96, 98, 100, 101, 102, 103, 108, 110, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 130 (n. 128), 131 (n. 140), 207.
 LOPES FERNANDES—306.
 LORQUET—207.
 LOUREIRO (A. C.)—285.
 LOURENÇO (A.)—225.
 LOURENÇO (M.)—213, 225.
 LOURENÇO (M. A.)—213, 225, 226.
 LOURENÇO ANES—282.
 LOVATELLI (E. C.)—207.
 LUCANUS—165.
 LUCILA—215.

- LUCILIUS — 90.
 LÚCIO VERO — 215.
 LUIZ (J.) — 225.

 M. ANTONINUS AUGUSTUS (Imp.) — 221.
 MACDONALD (G.) — 11 (n. E).
 MACHADO DE CASTRO — 284.
 MAENADAS — 223.
 MAERZ (A.) — 141.
 MANUEL PEREIRA — 286.
 MARCIAL — 55.
 MARCO AURÉLIO (Imp.) — 54, 70 (n. 92), 215, 219, 221, 224.
 MARCUS — 284, 286.
 MARIA DA HUNGRIA — 304.
 MAROUZEAU (J.) — 203.
 MARQUARDT (J.) — 203.
 MARQUES ABREU — 212.
 MARQUES DE ALMEIDA (A.) — 284.
 MARQUES DE ANDRADE (M.) — 284.
 MARSHALL (F. H.) — 215.
 MÁRSIAS — 78.
 MARTE — 78, 154.
 MARTHA (J.) — 81 (n. 116), 203.
 MARTI (M. G.) — 203.
 MARTIGNY (Ab.) — 203.
 MARTIM AFONSO DE SOUSA — 301.
 MARTIM PERES — 278.
 MARTINS DE DEUS — 295.
 MARTINS SARMENTO — 300.
 MARUCCHI (O.) — 203.
 MATOS SILVA (M. DE) — 227, 243.
 MC CURDY — 13.
 MEDUSA — 79.
 MÉLIDA (J. R.) — 203, 261, 266, 267, 287.
 MEMLING — 302.
 MEM RODRIGUES — 277.
 MÉNADA — 80 (n. 111-A).
 MENDES (M. S.) — 225.
 MENDES (R. DE J.) — 225.
 MENDES CORREIA (A. A.) — 158.
 MENENDEZ-PIDAL (R.) — 203.
 MERCÚRIO — 78, 137 (n. 146), 151, 153, 154, 171, 215.
 MERLIN (A.) — 66 (n. 79).
 MESTRE JULIÃO — 278.
 MESTRE ROBERTO — 292.
 MILLARES CARLO — 268.
 MILLIN — 207.
 MILTNER — 176.

 MINERVA — 76, 78, 137 (n. 146), 171, 189.
 MINOS — 78, 169.
 MIRCEA ELIADE — 289.
 MITRA — 78, 81 (n. 115), 133, 137 (n. 148), 159, 195.
 MOISÉS — 182.
 MOMMSEN (Th.) — 203.
 MONCEAUX (P.) — 50.
 MONS. FERREIRA — 264 (n. 6), 270 (n. 11).
 MONTET (P.) — 18, 24 (n. 23, 24, 28), 203.
 MONTEZ (A.) — 260.
 MOREIRA DE SÁ (J.) — 284.
 MORGAN (J. DE) — 203.
 MORO (A.) — 304.
 MORONI — 207.
 MORTILLET (G. DE) — 22 (n. 10), 203.
 MUNATIUS (L.) — 86.
 MUNATIUS THREPTUS (L.) — 158.

 NASCIMENTO MOURA (J. J.) — 298.
 NAVGACV — 305.
 NAVIGIUS — 66 (n. 79).
 NEPTUNO — 78, 79.
 NERO (Imp.) — 48, 52, 89, 99, 102, 115, 161, 215, 216, 224, 226, 299.
 NEVES LARCHER (J.) — 295.
 NICOLAU CASTELHANO — 292.
 NIKÉ — 156.
 NÓBREGA MOITA (I.) — 297.
 NOGARA (B.) — 203.
 NOGUEIRA GONÇALVES (P.º A.) — 292.
 NORRIS (H.) — 179, 180, 181.
 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO — 225.
 NOSSA SENHORA DA MISERICÓRDIA — 303.
 NOSSA SENHORA DA PIEDADE — 303.
 NYKL (A. R.) — 298.

 OBERMAIER (H.) — 298.
 OLIVEIRA (Mons. M. DE) — 212.
 OLLIVIER (J.) — 298.
 OPPIUS RESTITUTUS (C.) — 59, 155, 159.
 ORFEU — 297.
 OSBORNE (A.) — 207.
 OSWALD (F.) — 55, 72 (n. 100).
 OXÉ (A.) — 49, 55.

 P. SEPTIMIUS GETA CÆSAR (Imp.) — 223.
 PAÇO (A. DO) — 184, 254 (n. 11), 296.
 PAIVA PESSOA (M. DE) — 299.
 PALLAS — 222, 224.

- PALLOTTINO (M.)—43 (n. 55), 203.
 PALOL-SALELLAS (P. DE)—96, 100, 108, 115.
 117, 120, 124, 125, 128, 130 (n. 126, 127),
 131 (n. 135, 136, 140), 140, 150, 160, 161,
 164, 166, 168, 176, 192, 194, 203.
 PAN—78.
 PAOLI (U. E.)—203.
 PAPILLAULT—22 (n. 9).
 PAREDES (H.)—226.
 PAREDES (J.)—226.
 PÁRIS—79.
 PARIS (P.)—203.
 PAULO SILENCIÁRIO—94.
 PEDRO AFONSO RIBEIRO—278.
 PEDRO ANES PORTEL—277.
 PEDRO, o Cruel—274.
 PEDRO VICENTE—266, 267.
 PÉGASO—78, 155.
 PELLEGRIN (A.)—17, 202.
 PENDLEBURY (J. D. S.)—25 (n. 35, 38), 203.
 PEREIRA (A. M.)—225.
 PEREIRA (F. A.)—211.
 PEREIRA (G.)—302.
 PEREIRA BOTO—170.
 PERENNIUS—61.
 PERNICE—26.
 PERSEU—76, 78.
 PERSON—38.
 PETRIE (F.)—21, 188, 189.
 PETRÔNIO—89.
 PEYRONY (D.)—22 (n. 10), 23 (n. 16), 203.
 PFUHL—25 (n. 33), 26.
 PHILEMO—86.
 PHTAH—90.
 PICARD (Ch)—67 (n. 84), 201.
 PINHO (J. DE)—204.
 PINHO LEAL—209 (n. 2), 210.
 PIRANESI—207.
 PIRENNE (H.)—94.
 PIREZ MARQUES—226.
 PITTARD (E.)—23 (n. 14), 204.
 PLICQUE—53, 69 (n. 88).
 PLÍNIO—55, 88, 89.
 PLUTÃO—78, 172.
 PLUTARCO—90.
 POLIFEMO—79.
 POLLUX—78.
 POPE (A. V.)—204.
 PORFÍRIO (J.)—225.
 POTTIER (E.)—81 (n. 111-A), 207.
 POULSEN (F.)—204.
 PRAXÍTELES—80 (n. 111-A).
 PRESCOTT VICENTE (E.)—290.
 PRESTE JOÃO—305.
 PRIAPUS—173.
 PROMETEU—13, 78.
 PROSERPINA—78.
 PRYCE (T. D.)—72 (n. 100).
 PULLAENI—65 (n. 77).
 QUARITCH (B.)—180.
 QUINCY NORTON (C. A.)—13, 21 (n. 2), 22
 (n. 6), 204.
 QUINTERO Y ATAURI (P.)—151, 154, 160, 161,
 166, 175, 177, 204.
 RACZYNSKI—302.
 RAMOS (D.)—226.
 RANSOME (I.)—166, 177, 199, 203.
 RAU (V.)—299.
 REA PAUL (M.)—141.
 REINACH (S.)—152, 159, 172, 204.
 REIS SANTOS (L.)—301.
 REMO—217.
 RENARD (G.)—21 (n. 2), 22 (n. 4), 204.
 RENARD (M.)—43 (n. 55), 204.
 RESTUTUS—86.
 RIBEIRO (O.)—300.
 RICH—159, 172, 204.
 RICHTER (G. M. A.)—204.
 RIO (A.)—204.
 RITTERLING—99.
 ROBALO (M. J.)—225.
 ROBINS (F. W.)—21 (n. 3), 22 (n. 8), 23 (n. 13,
 14, 17, 18), 24 (n. 19, 22, 26, 30), 25 (n. 32,
 34), 26, 34 (n. 41, 46, 49), 35 (n. 50), 63,
 (n. 71-A), 64 (n. 71-A), 76, 80 (n. 109), 81,
 (n. 112), 133, 156, 167, 186, 188, 204.
 ROCES (W.)—201.
 ROCHETTE (R.)—204.
 RODENWALDT—171.
 RODRIGO ANES—272.
 RODRIGUES AMAIA—275 (n. 24).
 RÓMULO—217.
 RONCHETTI (G.)—159, 172, 204.
 ROSEIRA (A.)—301.
 ROSENTHAL (E.)—204.
 ROSSI—207.

- ROSTOVITZEFF (M.)—62, 68 (n. 86).
 ROUAIX (P.)—204.
 RUI GIRÃO—272.
 RUI NUNES—278.
 RUI SOARES—278.
 RUSSEL CORTEZ (F.)—204, 289.
- S. BASÍLIO—95 (n. A-2).
 S. CALIXTO—175.
 S. DOMINGOS—170.
 S. FERNANDO—272.
 S. FRANCISCO DE ASSIS—302.
 S. GONÇALO DE AMARANTE—287.
 S. JOÃO—93.
 S. JOÃO CRISÓSTOMO—93.
 S. LUCAS—302.
 S. MATEUS—261, 264, 266, 267, 269, 270, 274.
 S. POLYEUCTO—82.
 SAÉZ DE BURNAGA (A. Y.)—153, 169, 204.
 SAGLIO (E.)—72 (n. 105), 159, 200, 205.
 SALINAS CALADO—228, 243, 249.
 SAMPAIO (A.)—300.
 SANCMEISTER (E.)—252.
 SANTA CATARINA—302.
 SANTA JUSTA—158.
 SANTA MARGARIDA—158.
 SANTA MARIA—265, 276.
 SANTA OLALLA (J. M.)—55, 204, 227.
 SANTO AMBRÓSIO—95 (n. A-2).
 SANTO ANTÃO—82.
 SANTO ANTÓNIO DE LISBOA—302, 303, 304.
 SANTOS SIMÕES—267.
 SARAIVA (J.)—269.
 SÁTIRO—215.
 SAUTEL (J.)—200, 204.
 SAUTER (M. R.)—205.
 SCHMIDT (H.)—23 (n. 18-A).
 SCHULTZE—133.
 SCOPAS—8 (n. 111-A).
 SEAGER—20.
 SEGITRIUS—55.
 SELENE—78, 161, 172.
 SEPTÍMIO SEVERO (Imp.)—215, 223, 224, 226.
 SERAPIS—76, 78, 90.
 SEROUX D'AGINCOURT—205.
 SERPA PINTO (R. DE)—56, 72 (n. 101), 131 (n. 141), 157, 166, 187, 205.
 SERRANINHO (A.)—226.
 SERRA RÁFOLS (J. DE C.)—11 (n. G), 205.
 SERRA VILARÓ (J.)—55, 174, 179, 205, 206.
- SEVERUS PIUS AUGUSTUS (Imp.)—223, 226.
 SHOT—304.
 SILENO—223.
 SILVA LOURO (P.º H.)—294, 297.
 SILVA MARQUES (J. M. DA)—297.
 SILVEIRA (F.)—225.
 SIMÕES (A. F.)—302.
 SIVA—301.
 SOLSONA (S. V.)—72 (n. 99).
 SOUSA DE EÇA (M. DE)—305.
 SPÍNOLA (I. J.)—304.
 SQUARCIAPINO (M.)—59, 205.
 STRONG (E.)—205.
 SUCCESSUS—86.
 SUETÓNIO—90.
 SYMMACH. (C.)—90.
- TÁCITO—89.
 TAIVS—305.
 TANIT—80 (n. 111).
 TARACENA (B.)—72 (n. 99), 205.
 T. CÆSAR IMP. VESPASIANUS—216.
 TEIXEIRA (C.)—151, 163, 174, 175, 187, 205.
 TEIXEIRA DE ARACÃO—306.
 TENNEY FRANK—62, 205.
 TEODÓSIO (Imp.)—183.
 TERTULIANO—137 (n. 148).
 TETIRUS—55.
 THÉDENAT (H.)—72 (n. 106, 107).
 THREPTUS—86.
 TIBÉRIO (Imp.)—49, 56, 65 (n. 73-B), 68 (n. 86), 70 (n. 91), 98, 101, 102, 103, 115, 117, 119, 137, 156, 169, 170.
 TITO (Imp.)—215, 216, 224.
 TONCONABIAGO—306.
 TOUTAIN (J.)—24 (n. 21), 34 (n. 41, 49), 35 (n. 50), 58, 62 (n. 70), 73, 74, 80 (n. 110, 111, 111-A), 81 (n. 111-A, 113, 114), 82, 83, 84, 85, 86, 90, 91, 93, 95 (n. A-1), 137 (n. 145), 153, 159, 160, 161, 162, 163, 190, 205.
 TOUT-ANK-AMON—24 (n. 25).
 TOYNBEE (J. M. C.)—207.
 TRAJANO (Imp.)—48, 49, 54, 56, 215, 216, 224, 226.
 TRAWINSKI (F.)—202.
 TRIÁDE CAPITOLINA—76, 78.
 TRINDADE (L.)—295.
- ULISSES—79.
 URE—26.

- VALENÇA (F.)—142, 287.
 VALENS (Imp.)—183.
 VALENTIM FERNANDES—305.
 VAN BUREN (A. W.)—173, 192, 205.
 VAN DER GOES—302.
 VAN MANDER (C.)—303, 304.
 VAN NOSTRAND (J. J.)—72 (n. 98).
 VASCO FERNANDES—303.
 VASCO DA GAMA—301, 302.
 VASCONCELOS (J. de)—302.
 VAZQUEZ DE PARGA (L.)—72 (n. 100), 205.
 VEIGA FERREIRA (O.)—137, 184, 185, 205, 212, 228, 231 (n. 3), 252, 254 (n. 15).
 VELASQUEZ—286.
 VELOSO (A.)—226.
 VÉNUS—78, 80 (n. 111-A), 137 (n. 146), 159, 171, 173, 174, 220, 222, 223, 224.
 VESPASIANO (Imp.)—48, 102, 117, 226.
 VESTA—216, 220, 221, 224.
 VIANA (A.)—186, 193, 205, 206, 231 (n. 3), 254 (n. 15), 291, 306.
 VIEIRA NATIVIDADE—287.
 VICOUROUX—207.
 VIRÉ (A.)—22 (n. 12-A), 207.
 VIRGEM MARIA—82, 139 (n. 154).
 VIRIATO—109, 284.
 VITERBO (FR. J. DE S.^{ta} ROSA)—265.
 VIVES—269 (n. 8).
 VIVES Y ESCUDERO (A.)—24 (n. 20), 206.
 VON OPPENHEIM (M.)—24 (n. 18-A, 23), 206.
 VROOM (H. C.)—303.
 VULCANO—137 (n. 146).
 WALDHauer (O.)—207.
 WALTERS (H. B.)—25 (n. 33), 26, 29, 30, 31, 33, 34 (n. 42, 45, 47), 35 (n. 50, 51), 63 (n. 71-A), 80 (n. 111-A), 81 (n. 118, 119-B), 86, 96, 98, 99, 100, 108, 110, 113, 114, 119, 124, 130 (n. 124, 130, 132), 131 (n. 136, 142), 137, 149, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 170, 176, 179, 185, 186, 187, 188, 189, 195, 206.
 WEBBER (F. R.)—180, 181.
 WINBOLT (W. E.)—22 (n. 8 e 12), 66 (n. 81), 206.
 WOLLMANN—38.
 WOOLEY (L.)—18, 23 (n. 17).
 WULFF—189.
 ZENODORO—64 (n. 73-A).
 ZEUS—76, 156, 157.
 ZOSIMUS—61, 62.

Índice geográfico

AAR

- Vestígios de cerâmica, 70 (n. 91).

ABELLA

- Indústria de cerâmica fina romana, 55.
- Cerâmica hispânica, 57.

ABÓBADA (Quinta da)

- Referência a uma lucerna, 193.

ABRÃ

- Achado de moedas arábicas, 292.

ABRANTES

- Termas romanas, 294.

AEGINA

- Tipo de lâmpadas, 34 (n. 46).

AFIFE

- Referência a arrecadas de ouro, 293.

AFRICA

- Tipo de lâmpadas, 31, 32.
- Oficinas para o fabrico de lâmpadas, 32, 50.

- Cópia de produtos italianos, 50.
- Expansão da cerâmica de La Graufesenque, 52.
- Consumo de produtos italianos, 56.
- Decoração de lucernas, 58, 98.
- Objectos feitos por moldes, 64 (n. 73-A).
- Expansão da *terra sigillata*, 65, (n. 75).
- Lâmpadas com a marca dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).
- Achado de produtos de *C. Junius Draci*, 66 (n. 80).
- Ornamentação de lâmpadas em relevo, 74, 108.
- Lâmpadas votivas, 80 (n. 111-A).
- Lucernas com frases no *discus*, 83.
- Iluminação das igrejas, 94.
- Produção de azeite, 94.
- Abundância de assinaturas em lucernas, 117.
- Expansão de tipos de lucerna, 130 (n. 120).
- Lucernas paleo-cristãs, 134.
- Lucernas cristãs, 136, 137.
- Lucernas com a assinatura *MVNTREPT*, 158.
- Lucernas com a assinatura *COPPIRES*, 159.
- Referências a lucernas, 159, 162, 163.
- Lucernas com a marca *AVFI. FRON*, 161.
- Cemitérios romanos, 197.
- Museus com colecções de lâmpadas romanas, 208.
- moedas portuguesas, 297.

AGADÉ

- Lâmpada de alabastro, 23 (n. 17-A).

AJUDA

- Referência para a localização de estações arqueológicas, 289.

ÁLAMO (Monte do)

- Referência para a localização de uma anta, 236.

ALAPRAIA

- Referência às grutas, 294.

ALBERGARIA-A-VELHA

- Localização das minas de Braçal e Malhada, 158.

ALBUQUERQUE

- Duas lápides portuguesas referentes à reconstrução do castelo, 261-275.
- Repovoamento da vila, 261, 272, 274.
- Donatários da vila, 261, 262, 270-274.
- Documentos, 275-282.

ALCÁCER-CEGUER

- Referência à expedição, 291.

ALCÁCER DO SAL

- Colecção F. Gentil, 108, 194.
- Museu, 108, 114.
- Lâmpada com decoração fálica, 108.
- Achados de lâmpadas, 114, 118, 129.
- Lucernas de grifos, 137.
- Lucernas existentes no Museu, 149, 150, 151, 155, 178, 179.
- Referências a lucernas, 154, 162, 169, 173, 192, 194.
- Molde de tampo de lâmpada tardia, 187.
- Escavações na necrópole, 257 (n. 1).
- Referências ao «Tesouro» pré-romano de S. Martinho, 292, 294.
- Relação da necrópole com o campo de urnas da Chaminé, 295.

ALCÂNTARA (Porta de)

- No castelo de Albuquerque, 261, 262, 263, 266, 267, 268, 269, 270, 274.

ALDEIA DO BISPO

- Achado de uma lucerna, 166.

ALDEIA DO MATO

- Inscrição romana com o nome *TAIVS*, 305.

ALENQUER

- Lucernas do Museu, 196.

ALENTEJO

- Referências a lucernas, 186.
- Abundância de lucernas na região, 196.
- Antas da freguesia de Montargil, 227-256.
- Jazigos cupríferos, 252, 296.
- Centro de irradiação das construções megalíticas, 294, 298.
- Colher com inscrição cristã, 295.
- Exploração de antas, 298.

ALEXANDRIA

- Referência a uma lucerna, 189.

ALGARVE

- Lucerna achada em Torre de Ares, 164.
- Referências a lucernas, 166, 168, 169, 176, 192.
- Abundância de lucernas na região, 196.
- Referência à decoração de objectos eneolíticos, 254.
- Título do rei D. Dinis, 275, 276, 277, 278, 279.
- Dólmenes no Concelho de Monchique, 254, 291.
- Residência do Infante D. Henrique, 291.
- Dois instrumentos neolíticos, 304.
- Influência grega durante a ocupação romana, 305.

ALJUSTREL (Minas de)

- Referências a lucernas, 167, 168, 173, 183.

ALLIER

- Escoamento dos produtos de Lezoux, 53.
- Vestígios de oficinas de cerâmica, 69 (n. 88).

ALMEIRIM

- Referências a lucernas, 154, 157.

ALPES

- Expansão da cerâmica de La Graufesenque, 52.
- Lucernas sem *ansa*, 97.
- Outros tipos de lucerna, 99.

ALPIARÇA

- Referência ao campo de urnas, 295.

ALSÁCIA

- Fábricas de cerâmica, 53, 70 (n. 91).

ALTER DO CHÃO

- Localização da *villa* lusitano-romana da Granja, 257.

ALTO ALENTEJO

- Estudo do eneolítico, 227.
- Conjuntos de mosaicos, 258.

ALTO DA CABREIRA

- Castro com muralhas, 291.

ALVALADE

- Estação arqueológica, 290.

ALVARELHOS

- Referência a lucernas, 187.

AMADORA

- Pesquisas de paleolítico, 298.

AMARANTE

- Ponte medieval, 287.

AMAZONAS (rio)

- Roteiro escrito em 1615.

AMEIXIAL

- Jóias da Idade do Ferro, 293.

AMÉRICA DO NORTE

- Lâmpadas primitivas, 16.

AMMAIA (cidade de)

- Localização, 305.

AMOREIRA DE ÓBIDOS (Grutas de)

- Machados encabados simbólicos, 293.

AMPÚRIAS

- Marcas de cerâmica de La Graufesenque, 68 (n. 85).
- Referências a lucernas, 150, 163, 164.

ANCÓN

- Época da Necrópole, 289.

ANGLÈS

- Referência ao campo de urnas, 295.

ANGOULÊME

- Lâmpadas primitivas, 22 (n. 10).

ANGRA DO HEROÍSMO

- Moeda de ouro de D. António, 299.

ANTA (Herdade da)

- Anta, 246.

ANTA (Monte da)

- Referência para a localização de uma anta, 246.

ANTAS (Quinta das)

- Lucerna achada numa sepultura, 170.

ANTIOQUIA

- Expansão de barros gauleses, 50.

APAMEIA

- Expansão de barros gauleses, 50.

AQUITÂNIA

- Fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).

ARAGÃO

- Uso da era da Encarnação, 269.
- Referência a Isabel de, 270.

ARAMENHA

- Referências a lucernas, 152, 153, 158.

AREIA (Quinta da)

- Referência a uma lucerna de Mucifal, 174.

AREOSA

- Referência para a localização de insculpturas rupestres, 306.

AREZZO

- Produção da *terra sigillata*, 47.
- Competição com a cerâmica da região, 52.
- Migração de oleiros, 52.

ARGENTORATE

- Estabelecimento de oleiros, 70 (n. 91).

ARGONNE

- Centro fabril cerâmico, 54.
- Olarias dispersas, 71 (n. 93).
- Louça vermelha, 71 (n. 93).

ARLES

- Achado de uma lucerna, 160.

ARRETIIUM

- Centros fabris cerâmicos, 47, 65 (n. 73-B).
- Migração de industriais de olaria, 49.
- Pessoal das olarias, 60.

ARUCCI (Agro de)

- Monumentos romanos, 296.

ARUCCIA (Agro de)

- Monumentos romanos, 296.

ARUCCITANA (Cidade)

- Tentativas de localização, 296.

ASIA

- Lâmpadas primitivas, 16.

ASIA MENOR

- Tipos de lâmpadas, 31, 33, 42.
- Transição de formas de lâmpadas, 37.
- Origem de tipos de cerâmica, 52.
- Expansão das lucernas do tipo de Éfeso, 110.
- Lucernas cristãs, 136.
- Lucernas com *ansa* em crescente, 161.

ATELLA

- Dias de mercado, 62.

ATOUGUIA DA BALEIA

- Pesquisas arqueológicas, 295.

AVEIRO

- Localização das minas de Braçal e Malhada, 158.

AVEYRON

- Fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).

AVINHÃO

- Museu Calvet, 129.

AZEITÃO

- Palácio da Bacalhoa, 264.

AZENHA (Monte da)

- Localização das antas da Herdade da Mourta, 235.

AZOUGADA (Castro da)

- Explorações do Museu Etnológico, 257 (n. 1).
- Relações com o campo de urnas da Chaminé, 295.
- Referência, 297.

BABILÓNIA

- Meios de iluminação, 14.
- Qualidade de argila, 18.
- Lâmpadas primitivas, 23 (n. 18-A).

BAÇAIM

- Referência ao estabelecimento dos Portugueses, 301.

BACALHOA (Palácio da)

- Referência a uma pedra de armas, 264.

BADAJOZ (Província de)

- Referência a uma obra sobre a província, 261.

BAIÃO

- Arrecadas do séc. III A. C., 293.

BALEARES

- Referências a lucernas de *Pollentia*, 166, 177.

BALSA

- Referências a lucernas, 151, 153, 154, 161, 164, 168, 169, 172, 191, 192, 194.

BANASSAC

- Centro fabril cerâmico, 47, 49, 67 (n. 85).

BANJAS (Mina das)

- Achado de uma lucerna, 115.

BARCELONA

- Achado de lucernas, 165, 185.

BARCELOS

- Doação ao conde D. João Afonso, 271, 275.

BARREIRO

- Local de assinatura de uma carta, 291.

BARROCA DA LAGE

- Localização do tesouro da Borrallheira, 213.

BASTO

- Estátua de Guerreiro Lusitano, 287.

BEIRA ALTA

- Raridade das lucernas na região, 196.
- Referência a orcas, 253 (n. 10).
- Pedra trabalhada, 289.
- Referência ao contrato de um pintor para a igreja de Valdigem, 301.
- Achado de pinturas da Escola de Viseu, 304.

BEIRA BAIXA

- Achados paleolíticos em Monfortinho, 301.

BEJA

- Lâmpadas delfiniformes, 80 (n. 111).
- Museu, 119.
- Lucernas existentes no Museu, 150, 161, 166, 167, 172, 190, 193, 194.
- Lucerna achada em Quintos, 193.
- A igreja de Santo Amaro, 301.
- Inscrição romana, 305.
- Figurinha romana, 306.

BELAS

- Monumento cupuliforme de Carenque, 293.

BÉLGICA

- Expansão da cerâmica de Argonne, 71 (n. 93).

BEMPOSTA (Palácio da)

- Inventário da Rainha D. Catarina de Bragança, 299.

BENIM

- Bronzes e Arte Afro-Portuguesa, 288.

BERLENGAS

- Referência a um naufrágio, 303.

BERLIM

- Lucernas assinadas, existentes em Museus, 86.

BESTEIRO (Herdade dos)

- Estudo de antas, 235-236.

BÖESME (Vale de)

- Lâmpadas primitivas, 22 (n. 10).

BOREL (Casal do)

- Pesquisas do paleolítico, 298.

BORRALHEIRA

- Achado de um tesouro, 213, 223, 224, 225, 226.

BOSCOREALE

- Adornos em objectos de prata, 64 (n. 73-A).

BRAÇAL

- Lucerna achada nas minas, 158.
- Referência à Companhia Industrial e Agrícola, 194.

BRAGA

- Lucernas existentes num Museu, 174, 175.
- Notícias de comunicações sobre a «Fonte do Ídolo», 289, 306.

BRAGANÇA

- Lucernas existentes num Museu, 177, 185.
- Lâmpada de bronze existente num Museu, 189.
- Achado de moedas romanas, 287.

BRANDGRAB

- Referência a uma lucerna, 176.

BRASIL

- Referência a alguns pelourinhos, 287.

BREGENZ

- Estabelecimento de oleiros, 70 (n. 91).

BRIGANTIUM

- Estabelecimento de oleiros, 70 (n. 91).

BRITANIA

- Cópia de produtos italianos, 50.
- Expansão da cerâmica gaulesa, 51.
- Expansão da cerâmica de Lezoux, 53.

BRITEIROS (Citânia de)

- Achados de lucernas, 113, 150.

BULLA REGIA

- Lâmpadas delfiniformes, 80 (n. 111).

CABEÇA (Outeiro da)

- Jóias da Idade do Ferro, 293, 294.

CABEÇA DE VAIAMONTE (Castro da)

- Explorações do Museu Etnológico, 257 (n. 1).

CABECEIROS (Anta de)

- Fragmento de lança de sílex, 250.

CABEÇO (Monte do)

- Anta, 230-233 (situação, construção, escavação, espólio); 251, 255 (referências).

CABEÇO DE ARRUDA

- Referência a um estudo do espólio, 295.

CABEÇO DOS MOINHOS

- Referência a um dolmen, 253 (n. 10).

CABEDELLO (Ponta do)

- Estação paleolítica, 290.

CABO DA BOA ESPERANÇA

- Referência ao padrão, 292.

CABRELA

- Antiguidades luso-romanas, 286.

CACELA

- Referências a lucernas, 123, 164, 168, 192.

CÁCERES (Província de)

- Referência a um dolmen, 253 (n. 9).

CAESAREA

- Lucernas com frases no *discus*, 83.

CAETOBREGA

- Identificação com as ruínas de Tróia, 286.

CALAS

- Oficinas de cerâmica, 47.

CALDAS DA RAINHA

- Referência ao Director do Museu, 260.
- Estação paleolítica, 291.

CALDEIA

- Meios de iluminação, 14.

CALE

- Referência a uma *via romana*, 210.

CALES

- Fabricação de vasos, 52.

CAMBELAS

- Referência a estações solutrenses e grimaldenses, 295.

CAMPANIA

- Tipo de lâmpadas, 35.
- Oficinas de cerâmica, 47.
- Expansão de tipos de cerâmica, 52.
- Lâmpadas coloridas, 63 (n. 71-A).
- Origem de certas formas de lucernas, 113.
- Referência a lucernas, 163.

CAMPO SAN JUAN

- Referência a uma lucerna, 155.

CAN MISSERT

- Referência ao campo de urnas, 295.

CANAAN

- Referência a motivos usados em lucernas, 135, 139 (n. 154), 182, 183.

CANANOR

- Pelourinho, 287.

CANÁRIAS

- «Pintaderas» nas culturas pré-hispânicas, 254.

CANFRANC

- Curso de arqueologia, 9.

CAPARICA

- Localização de casas de tipos arcaicos, 300.

CAPITÓLIO

- Celebração do triunfo de César sobre os gauleses, 90.

CÁPUA

- Oficinas de cerâmica, 47.
- Dias de mercado, 62.

CARAPITO

- A «Casa da Moura», 289.

CARENQUE

- Grutas artificiais, 292, 294.
- Monumento cupuliforme, 293.
- Machado encabado, 293, 298.
- Parentesco com o o espólio do Cabeço da Arruda, 295.
- Lúnulas, 292, 295.

CARNAXIDE

- Estudos arqueológicos, 290.

CARRÃO

- Conjunto de mosaicos, 258.
- Villa romana*, 295.

CARREÇO

- Insculturas rupestres, 306.
- Lages antropomórficas, 306.

CARTAGO

- Tipos de lâmpadas, 30.
- Expansão da *terra sigillata*, 65 (n. 75).
- Fábrica dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).
- Achado de um depósito de armazenista de lucernas, 66 (n. 79).
- Lâmpadas com relevos, nas necrópoles, 80 (n. 111).
- Referência à destruição da cidade, 109.
- Lucernas paleo-cristãs, 134.
- Lucernas cristãs, 136.
- Referências a lucernas, 152, 162, 163, 179, 182.

CASAIS DA SERRA (Monte dos)

- Referência para a localização de uma anta, 229.

CASAL DAS CANAS

- Relações com outras estações, 290.

CASAS DO CANAL

- Referência a um vaso campaniforme.

CASCAIS

- Referência a um machado encabado, simbólico, 293.

CASTANHEIRA DO RIBATEJO

- Sarcófago romano, 294.

CASTELA

- Homígio de D. Afonso Sanches, 262.
- Emprego da era da Encarnação, 269.
- Moedas cunhadas por D. Afonso V, 299.

CASTELO BRANCO

- Lucernas existentes no Museu, 156, 157, 158, 166, 192.
- Referência a uma lucerna, 192.
- Tesouro de Salsa Parda (Idade do Bronze), 299.

CASTÊLO DE GUIFÕES

- Referência a lucernas, 187.

CASTELO DA MAIA

- Referências a lucernas, 188.

CASTELO NOVO

- Tesouro da Idade do Bronze, 299.

CATALUNHA

- Uso da era da Encarnação, 269.

CAVAILLON

- Lâmpada achada num túmulo, 121.

CAVALEIROS (Herdade de)

- Número das antas, 233 (n. 4).
- Referência a objectos provenientes de uma anta, 234.
- Localização, descrição e espólio das antas, 236-240.
- Referência a uma anta para a localização de outra, 241.

CAVALEIROS (Monte dos)

- Referência para a localização de uma anta, 240.

CAVALEIROS (Sinal trigonométrico)

- Referências para a localização de antas, 236, 240.

CAVEIRA

- Mosaicos lusitano-romanos, 293, 294.

CAVEIRA (Minas da)

- Referências a lucernas, 167, 179, 183, 191, 193.

CELORICO DA BEIRA (Concelho de)

- Painéis da Igreja Matriz de Linhares da Beira, 302.

CHAFARIZ (Anta do)

- Situação e descrição, 243.

CHAMINÉ (Campo de urnas da)

- Explorações do Museu Etnológico, 257 (n. 1), 295.

CHAMUSCA

- Referência a uma lucerna, 192.

CHÃO DE LAMAS

- Jóias pré-romanas, 292.

CHÃO FRIO (Herdade do)

- Estudo de antas, 229-230.

CHARNEQUINHAS (Monte das)

- Referência para a localização de uma anta, 236.

CHINA

- Influência dos Portugueses, 285.

CHIPRE

- Tipos de lâmpadas, 32, 34 (n. 46), 63 (n. 71-A).
- Lâmpadas coloridas, 63 (n. 71-A).
- Lucerna achada em Salamis, 159.

CILÍCIA

- Objectos feitos por moldes, 64 (n. 73-A).

CIRCUNVALAÇÃO (Estrada de)

- Referência para a localização de estações arqueológicas, 289.

CISSBURY

- Lâmpadas primitivas, 23 (n. 15).

CLERMONT - FERRAND

- Localização de Lezoux, 53.

CNIDOS

- Tipo de lucernas, 31, 40, 45, 46, 99.

CNOSSOS

- Lâmpadas primitivas, 20.
- Motivo decorativo de uma lucerna, 169.

COCHIM

- Referência ao pelourinho, 287.

COIMBRA

- Referências a lucernas, 129, 155, 161.
- Localização das minas da Escádia Grande, 151.
- *Tau* de bronze da Catedral, 180.
- Na data de um documento, 277.
- Estadia do Infante D. Henrique, 291.
- Arquitectura românica, 292.
- Igreja de Santa Cruz, 292, 303.
- Sé Velha, 292.
- Museu Machado de Castro, 303.

COITADA DO BARRO (Anta da)

- Localização do monumento, 260 (n. 2).

COLARES

- Referência a uma lucerna de Mucifal, 171.

COLCHESTER

- Referência a uma lucerna, 166.

COLIAS

- Centro fabril cerâmico, 47.

COLOGNE

- *Negotiatores cretarii*, 62.
- Achado de uma lucerna, 176.

COMENDA (Anta 3 da)

- Comparação com a anta 1 de Portugal, 241.

CONIMBRIGA

- Achados de lucernas, 113, 117, 120, 129, 150, 154, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 170, 172, 176, 177, 178, 181, 183, 184, 186, 188.
- Referência a uma lucerna única em Portugal, 136.
- Referência às escavações, 257.

CONSTANÇA (Lago de)

- Localização de *Brigantium*, 70 (n. 91).

CONSTÂNCIA

- Referência para a localização de uma estação romana, 293.

CORCUBIÓN

- Referência para a localização de uma anta, 296.

COR DE ROSA (Anta)

- Fragmento de alabarda de sílex, 250.

CÓRDOVA

- Título de D. Afonso Teles, 272.

COREIA

- Lâmpadas primitivas, 19.

CORINTO

- Abundância de lâmpadas, 37.
- Achado de fragmentos de lucernas, 115.
- Lucernas estudadas por Broneer, 117, 118, 124.
- Lucernas de barro vermelho, 120.
- Lucernas com inscrição na base, 122.
- Referências a lucernas, 135, 157, 162, 164, 166, 175, 179, 181, 184, 185, 186.
- Lâmpadas tardias, 137 (n. 146).

CORSAS (Monte das)

- Referência para a localização de uma anta, 247.

CORTONA

- Candelabro esculpido, 43 (n. 55).

COULÃO

- Referência ao pelourinho, 287.

COURELA DA ANTA (Anta da)

- Localização do monumento, 260 (n. 2).

COURELAS (Monte das)

- Referência para a localização de uma anta, 243.

COVA DA MOURA

- Escavações na estação arqueológica, 284.

COVÃO (Monte)

- Referência para a localização de uma anta, 229.

COVILHÃ

- Referência a um proprietário, 213.
- Câmara Municipal, 214.
- Freguesia de N.ª S.ª da Conceição, 225.
- Conservador do Registo Predial, 226.
- Inscrição romana com o nome bárbaro *NAVAGACV*, 305.
- Antiguidades romanas, 305.

CRATO

- *Villa* lusitano-romana da Granja, 257, 293.
- Localização de várias antas, 260 (n. 2).

CRETA

- Lâmpadas primitivas, 20, 21.

CUMAE

- Dias de mercado, 62.
- Centro fabril cerâmico, 65 (n. 73-B).

CUMES

- Centro fabril cerâmico, 47.

CURUGEIRA

- Referência para uma divisão de terras, 273, 279.

DALMÁCIA

- Lâmpadas com a marca dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).

DAMANHUR

- Referência a uma lucerna, 156.

DAMÃO

- Referência ao pelourinho, 287.

DANÚBIO

- Expansão da cerâmica de La Graufesenque, 52.
- Expansão da cerâmica de Lezoux, 53.
- Objectos feitos por moldes, 64 (n. 73-A).
- Estabelecimento de oleiros, 70 (n. 92).

DELFOS

- Tipos de lucerna, 100.

DELOS

- Tipos de lâmpadas, 30, 34 (n. 46).
- Lâmpadas de metal, 33.

DIO

- Referência ao pelourinho, 287.

DJEBEL OUST

- Fábricas de lucernas, 50.

DONA ERVILHA (Serra de)

- Localização do tesouro da Borralheira, 213.

DORDONHA

- Pinturas aurinhacenses, 15.

DORE

- Vestígios de oficinas de cerâmica, 69 (n. 83).

DOURBIE

- Localização de La Graufesenque, 67 (n. 85).

DOURO

- Abundância de lucernas na faixa litoral, 196.

DOURO LITORAL

- Lucernas existentes no Museu de Etnografia e História, 120, 158, 188, 191.

DURA - EUROPOS

- Achado de uma lucerna, 176.

EBUSUS

- Realização de jogos iluminados, 90.

EFESO

- Tipo de lucernas, 32, 37, 39, 41, 42, 45, 46, 110.
- Referência a uma lucerna, 173.

EGEU

- Tipo de lâmpadas, 33.
- Centro industrial, 35.

EGIPTO

- Lâmpadas primitivas, 20, 23 (n. 15), 31.
- Tipos grosseiros de lâmpadas, 63 (n. 71-A).
- Referência a divindades, 76.
- Lucernas do período romano, 97.
- Lucernas cristãs, 136.
- Referência a uma lucerna, 156.
- Referência ao Nilo, 188.
- Tipo de lucerna característico, 188.

EIRIZ

- Referência a uma lucerna, 187.

EL - AOUJA

- Fábrica de cerâmica, 66 (n. 79).

EL ARGAR

- Arsénico em objectos metálicos dos dólmenes, 252.

EL - DJEM

- Referência a uma lucerna, 162.

ELEFANA

- A pedra do templo, 301.

ELEUSIS

- Meios de iluminação nas festas, 26.

ELVAS

- Lâmpadas de suspensão achadas em Fontalva, 137, 184.

EMERITA

- Moeda inédita, 299.

EMÍNIO

- Referência a uma *via* romana, 210.

EMPORIAE

- Moeda anepígrafa, 299.

ENTRE DOURO E MINHO

- Referências a lucernas, 152, 153, 175, 177.

ERMEGEIRA

- Gruta artificial, 294.

ERVEDAL (Quinta do)

- Tesouro da Idade do bronze, 299.

ESCÁDIA GRANDE (Minas da)

- Achados de lucernas, 151, 163.

ESCALONA

- Referência ao cerco de, 275.

ESCALOS DE CIMA

- Achado de uma lucerna, 156.

ESCANDINÁVIA

- Importação de produtos da Etrúria, 49.

ESCÓCIA

- Referência a lápides cristãs, 175.

ESPANHA

- Bibliotecas e museus, 8.
- Lâmpadas primitivas, 17, 24 (n. 20).
- Expansão da cerâmica de La Graufesenque, 52.
- Indústria cerâmica local, 55.
- Consumo de produtos italianos, 56.
- Objectos feitos por moldes, 64 (n. 73-A).
- Formas tardias de cerâmica italiana, 65 (n. 75).
- Lâmpadas com a marca dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).
- Tipologia adequada, 100.
- Dificuldades para a datação de lucernas, 108.
- Lâmpadas dos tipos púnico e grego, 108.
- Lucernas de canal, 121.
- Lucernas com *ansa* em crescente, 161.
- Tipos raros de lucerna, 166, 185.
- Cemitérios romanos, 197.

- Problemas de cronologia, 268-270.
- Artistas portugueses que aqui trabalharam, 286.
- Estação paleolítica, 290.
- Culto do machado, 293.
- Ligação entre a Espanha meridional e o ocidente lusitano, 296.

ESQUILINO

- Tipo de lâmpadas, 37, 39, 45.
- Lâmpadas antigas do cemitério, 83.

ESTADOS UNIDOS

- Mosaico romano de Martim Gil, 297.

ESTRADA NOVA

- Estudo arqueológico, 290.

ESTRELA (Serra da)

- Localização da Borralheira, 213.
- Transumância, 300.

ESTREMADURA

- Não tem jazigos de cobre, 252.
- Achado de ossos humanos, cerâmica e uma peça de cobre, 293.

ESTREMOZ

- Mosaicos de Santa Vitória do Ameixial, 258.
- Referência a jazigos cupríferos, 252.
- Considerações acerca da *villa* lusitano-romana de Santa Vitória do Ameixial, 286.
- Figurinhas de osso, femininas, da mesma *villa*, 287.
- Bracelete pré-romano, 294.
- Referência à *villa* de Santa Vitória, 295.

ESTRIA

- Referência ao machado encabado, simbólico, 293.

ETRÚRIA

- Oficinas metalúrgicas e de cerâmica, 47.
- Exportação de produtos, 49.
- Competição com a cerâmica de La Graufesenque, 52.

EUCALIPTAL (Anta do)

- Situação, descrição, exploração, 243.

EUROPA

- Arte romana, 6.
- Lâmpadas primitivas, 16.
- Expansão da cerâmica de La Graufesen que, 52.
- Expansão de tipos de lucerna, 130 (n. 120).
- Ritual da recolha das plantas de virtudes mágicas, na Europa Central, 289.
- Extensão do culto do machado, 293.

ÉVORA

- Referências a lucernas, 113, 118, 120, 123, 129, 136, 152, 154, 156, 172.
- Fragmento de *ansa*, 116.
- Lucernas existentes no Museu, 150, 155, 161, 162, 165, 168, 170, 177, 178, 182, 191, 193.
- Cemitério romano perto duma estrada, 190.
- Referência a jazigos cupríferos, 252.
- Manuscrito de Machado de Castro, 284.
- Referência a um quadro, talvez do Convento do Espinheiro, 286.
- Local da assinatura de uma carta, 291.
- Alusão a um artista que trabalhou para o convento do Espinheiro, 302.

EXTREMO ORIENTE

- Lâmpadas primitivas, 16.

FAIÃO

- Antiguidades luso-romanas, 286.

FAMALICÃO

- Achado de ossos humanos, cerâmica e uma ponta de cobre, 293.

FARO

- Museu, 135.
- Lucernas existentes no Museu, 151, 154, 164, 167, 170, 179, 192, 194.
- Referência a uma lucerna, 152.
- Lucernas de Ossónoba, 173, 177, 191.
- Lucerna de Milreu, 180.

FAULQUEMONT-CHÉMERY

- Centro fabril cerâmico, 54.

FELGUEIRAS

- Referência a uma lucerna de Santa Eulália de Barrosas, 169.

FENÍCIA

- Produtos característicos, 50.

FERREIRA DO ALENTEJO

- Referências a lucernas, 186.

FERREIRIM

- Referência a uma escola de pintura, 303.

FIÃES DE SANTA MARIA

- Referência a uma lucerna, 187.

FIGUEIRA DA FOZ

- Referência a arqueólogos, 228.
- Referência a algumas estações arqueológicas do concelho, 253 (n. 10).

FIGUEIRAL

- Insculturas rupestres, 306.

FLANDRES

- Relações artísticas com Portugal, 302.

FONTALVA

- Lâmpadas de suspensão, 137, 184, 185.

FONTE DO ÍDOLO

- Achado de uma lucerna, 175.
- Notícias de comunicações, 289, 306.

FORÇA

- Referências a lucernas, 188.

FORLES (Orca-de)

- Referência à decoração da cerâmica, 253 (n. 10).

FORNO DE CAL

- Referência à decoração da cerâmica, 253 (n. 10).

FORNOS

- Notas arqueológicas, 289.

FOZ DO ARELHO

- Estação paleolítica, 291

FRANÇA

- Bibliotecas e museus, 8.
- Extração de sílex por mineração, 23 (n. 15).
- Lâmpadas vidradas, 63 (n. 71-A).
- Lâmpadas coloridas, 64 (n. 71-A).
- Lucerna achada em Arles, 160.
- Cemitérios romanos, 197.
- Flores de lis nas armas de Albuquerque, 264.

FUNCHAL

- Referência ao pelourinho, 287.

GADES

- Moeda anepígrafa, 299.

GÁLIA

- Desenvolvimento industrial, 49, 51.
- Migração de industriais de olaria, 49, 51.
- Cópia de tipos de lucerna romanos, 50.
- Exportação de cerâmica, 51, 55, 66 (n. 81).
- Destruição das indústrias por invasões, 53.
- Centros fabris cerâmicos, 54, 56.
- Decoração de lucernas, 58.
- Comércio de artigos italianos, 62.
- Objectos feitos por moldes, 64 (n. 73-A).
- Formas tardias de cerâmica italiana, 65 (n. 75).
- Influência na cerâmica italiana, 68 (n. 86).
- *Terra sigillata*, 69 (n. 86).
- Difusão da civilização romana, 70 (n. 92).
- Fim do domínio romano, 72 (n. 97).
- Marcas em lucernas, 86.
- Iluminação das igrejas, 94.
- Formas degeneradas de lucernas, 179.

GÁLIA BÉLGICA

- Oficinas de cerâmica, 53.

GÁLIA CISPADANA

- Lucernas com marcas de oleiro, 99.

GÁLIA NARBONENSE

- Lâmpadas com a marca dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).
- Lucernas com a assinatura *COPPIRES*, 159.
- Lucernas tardias, 163.

GALIZA

- Culto do machado, 293.
- Anta da Pedra Coberta, 296.

GALVEIAS

- Referência a uma lucerna, 178.
- Abundância de antas na freguesia, 227.

GAMOAL (Herdade do)

- Existência de antas, 250.

GANDUL

- Referência à decoração de objectos eneolíticos, 254.

GANNAT

- Fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).

GERMÂNIA

- Cópia de produtos italianos, 50.
- Aquartelamento das legiões, 52.
- Expansão da cerâmica de Lezoux, 53.
- Importação de cerâmica, 71 (n. 93).

GERONA

- Museu Arqueológico, 100.
- Lucernas existentes no Museu, 150, 176.

GLANUM

- Lâmpadas votivas, 80 (n. 111-A).

GOA

- Referência ao pelourinho, 287.
- Retrato e estátua de Vasco da Gama, 301.

GÓIS

- Localização das minas da Escádia Grande, 151, 163.

GOLFO PÉRSICO

- Lâmpadas primitivas, 17, 18.

GRÃ-BRETANHA

- Importação de produtos da Etrúria, 49.
- Tipos grosseiros de lâmpadas, 63 (n. 71-A).
- Lâmpadas coloridas, 64 (n. 71-A).
- Expansão da *terra sigillata*, 65 (n. 73-B).
- Formas tardias de cerâmica italiana, 65 (n. 75).
- Fabrico de cerâmica, 66 (n. 81).
- Importação do estrangeiro, 66 (n. 83).
- Tipos de lucerna, 99, 130 (n. 120).

GRAN-CANÁRIA

- *Pintaderas* pré-hispânicas, 254.

GRÂNDOLA

- Referência a uma lucerna achada na mina da Caveira, 183.

GRÂNDOLA (Serra de)

- Referência a jazigos cupríferos, 252.

GRANJA

- *Villa* lusitano-romana, 257, 293.

GRÉCIA

- Meios de iluminação, 20, 21.
- Lâmpadas primitivas, 27.
- Relações comerciais com Roma, 35.
- Transição de formas de lâmpadas, 37, 100.
- Vestígios de cerâmica de *Arretium*, 47.
- Origem de tipos de cerâmica, 52.
- Formas tardias de cerâmica italiana, 65 (n. 75).
- Período da romanização, 110.

- Lucernas com relevos, 112.
- Tipo de lucernas de origem coríntia, 125.
- Lucernas cristãs, 136.

GUADIANA

- Existência de terraços com indústrias paleolíticas, 296.

GUADALPERAL (Dólmen de)

- Campaniformes com ornamentação estampada, 253 (n. 9).

GUARITA (Anta da)

- Localização e descrição, 242.

GUIMARÃES

- Referência a uma lucerna, 122.
- Lucernas existentes no Museu, 150, 154, 157, 161, 166, 169, 171, 174, 187.
- Carta com a descrição de umas termas, 284.
- Bracelete pré-romano, de ouro, 293, 294.

GUINÉ (Golfo da)

- Bronzes e Arte Afro-portuguesa de Benim, 288.

GURZA

- Referência a um sepulcro colectivo, 91.

HALLSTATT

- Meios de iluminação, 14.

HASTA

- Centro fabril cerâmico, 65 (n. 73-B).

HEDDERNHEIM

- Centro fabril cerâmico, 54.

HEILIGENBERG

- Centro fabril cerâmico, 53, 54.

HERCULANUM

- Lucernas de materiais diversos, 62 (n. 70).

HERDADE DO COSTA ((Anta da)

- Localização do monumento, 260 (n. 2).

HILDESHEIM

- Adornos em objectos de prata, 64 (n. 73-A).

HISPANIA

- Representação simbólica numa moeda, 218, 224.

HORTA

- Centro fabril cerâmico, 65 (n. 73-B).

HORTA DE S. PEDRO

- Referências a lucernas, 154, 193.

HUELVA (Província de)

- Construções megalíticas de forma arredondada, 254.

HUNGRIA

- Tipos de lucernas, 130 (n. 120).

IBÉRIA

- Importação de produtos de fábricas gaulesas, 56.

IBIZA

- Lâmpadas primitivas, 17.

IDANHA-A-NOVA

- Monumentos megalíticos, 288.
- Inscrição latina, 288.
- Achados paleolíticos, 301.

ILHAS BRITÂNICAS

- Importação de cerâmica, 71 (n. 93).

ÍNDIA

- Lâmpadas primitivas, 19.
- Encomendava objectos de arte chinesa, 285.
- Moedas, 297.
- A pedra de Elefana, 301.

INFIAS (Castro de)

- Referência a notas arqueológicas, 289.

INGLATERRA

- Lâmpadas primitivas, 17.
- Desenvolvimento da indústria cerâmica, 51.
- Lucernas cristãs, 136.
- Adquiria louças chinesas, 285.
- Estragos causados pelos ingleses na Índia, 301.
- Actividade do pintor António Moro, 304.

IRMÃOS (Herdade dos)

- Antas, 234.

IRMÃOS (Monte dos)

- Referências, 227, 238.

ITÁLIA

- Bibliotecas e museus, 8.
- Tipos de lucerna, 8, 41, 63 (n. 71-A).
- Lâmpadas primitivas, 17, 31.
- Desenvolvimento industrial, 36, 49.
- Transição de formas de lâmpadas, 37.
- Zona industrial antiga, 47.
- Imitação de vasos de Calès, 52.
- Migração de oleiros, 52.
- Expansão da cerâmica de La Graufesenque, 52.
- Diminuição das exportações gaulesas, 57.
- Decoração de lucernas, 58.
- Pessoal escravo, nas olarias, 60.
- Antigos escravos de olarias, libertos, 61.
- Formas tardias de cerâmica, 65 (n. 75).
- Desenhos para vasos, 66 (n. 79).
- Achado de produtos de *C. Junius Draci*, 66 (n. 80).
- Decoração de vasos em relevo, 67 (n. 84).
- *Terra sigillata*, 69 (n. 86).
- Decoração do *discus* da lucerna, 74.
- Lâmpadas de *discus* rebaixado e *rostrum* longo, 105.
- Lucernas com relevos, 112.
- Exportação de produtos para as províncias, 112, 114.
- Lucernas de canal, 122.
- Lucernas cristãs, 136, 137.

- Lucernas com a assinatura *COPPIRES*, 159.
- Lucernas com a marca *AVFIFRON*, 161.
- Lucernas tardias, 163.
- Representação simbólica numa moeda, 217.
- Uso das *pintaderas*, 254.

ITÁLICA

- Referência a uma lucerna, 155.

ITTENWILLER

- Centro fabril cerâmico, 54.

JABAL BARKAL

- Lâmpadas primitivas, 19.

JAMOR (Vale do)

- Castro calcolítico, 301.

JANAS

- Inscrição lusitano-romana, 290.

JAPÃO

- Lâmpadas primitivas, 19.

JERUSALÉM

- Inscrições cristãs em lucernas, 82.

JUNQUEIRA

- Referência à decoração da cerâmica pré-histórica, 253 (n. 10).

KAIROUAN

- Fábrica de cerâmica, 66 (n. 79).

KAPARA

- Lâmpadas primitivas, 23 (n. 18-A), 24 (n. 18-A).

KENT

- Tipos célticos de cerâmica, 51.

LACIO

- Relações com a Campania, 35.

LA FERRASSIE

- Pinturas aurinhacenses, 15.

LAGOS

- Referências a lucernas, 154, 155, 167, 171, 194.
- Lucerna existente no Museu, 167.

LA GRAUFESENQUE

- Centro fabril cerâmico, 47, 49, 52, 56.
- Exportação de cerâmica, 49, 52, 56, 69 (n. 87).
- Declínio dos produtos, 53.
- Influência na cerâmica de Lezoux, 53, 70 (n. 89).
- Fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).
- Cronologia, 68 (n. 85).
- Fragmentos de cerâmica, 70 (n. 91).
- Perda do monopólio, 70 (n. 92).

LAMAROSA

- Referências a lucernas, 178, 193.

LAMEGO

- Pintor contratado para a igreja de Valdigem, 301.
- Referência ao retábulo da Sé, 303.
- Referência aos panos pintados da Misericórdia, 303.

LA MOUTHE

- Candeias, 15.

LAMTA

- Lâmpadas com relevos, nas necrópoles, 30 (n. 111).
- Lâmpadas delfiniformes, 80 (n. 111).

LANENVILLE

- Centro fabril cerâmico, 53.

LANGÓBRIGA

- *Terminus Augustalis*, 209-212.

LAUNDOS

- Referência a arrecadas de ouro, pré-históricas, 293.

LAVADORES

- Estação paleolítica, 289.

LAVRE

- Exploração de cistas, 257 (n. 1).

LEÃO

- Moedas de D. Afonso V, 299.

LEIRIA

- Referência às Cortes de 1254, 271.
- A «Fonte Grande», 285.
- Mosaico cristão de Martim Gil, 297.

LÉRIDA

- Indústria de cerâmica fina romana, 55.
- Asse com caracteres ibéricos, 299.

LEZOUX

- Centro fabril cerâmico, 47, 54, 56, 61.
- Aumento da produção cerâmica, 53.
- Vestígios de fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).
- Produção de cerâmica de luxo, 69 (n. 89).
- Perda do monopólio, 70 (n. 92).

LICEIA

- Referência a escavações, 301.

LINHARES DA BEIRA

- Painéis da Igreja Matriz, 302.

LISBOA

- Referência a uma lucerna, 173.
- Local da assinatura de documentos, 276, 277, 282.
- Várias estações arqueológicas na cidade e arredores, 284, 287, 289, 290, 298.
- Urna cinerária com inscrição latina, 287.
- Um arquitecto dos Jerónimos, 291.
- Estadia do Infante D. Henrique, 291.
- Presépio quinhentista, 291.
- Pintor quinhentista, 297.
- Ourivesaria da Basílica dos Jerónimos, 297.
- Centro de irradiação da cultura dolménica, 298.

- Elementos de foices neo-eneolíticas, 298.
- Inventário do Palácio da Bemposta, 299.
- Quadros do Palácio Burnay, 301.

LOIRE

- Escoamento dos produtos de Lezoux, 53.

LOMBARDIA

- Antiguidades, 62 (n. 71-A).

LONDRES

- Expansão da cerâmica gaulesa, 51.
- Centro distribuidor de cerâmica, 66 (n. 82).
- Lucernas assinadas, existentes em museus, 86.
- Achados de lucernas, 157.
- Referência a um manuscrito, 302.

LORENA

- Fábricas de cerâmica, 53.

LOS MILLARES

- Decoração de objectos eneolíticos, 253, 254.

LOUSÁ (Serra da)

- Achados de lucernas, 119, 163.

LOZÈRE

- Fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).

LUGAR DE BAIXO

- Inscrição lusitano-romana, 290.

LUSITÂNIA

- Referência à romanização, 211.

LUTEVA

- Via romana, 67 (n. 85).

MACAU

- Moeda, 297.

MACEIRA (Grutas de)

- Referência a investigações paleolíticas, 295.

MADRID

- Lucernas do Museu, 152, 172, 179, 181, 182.

MAFRA

- Referência a um polidor de oleiro, 298.

MAHDIA

- Sepulturas púnicas, 149.

MAIENÇA

- Localização de Rheinzabern, 70 (n. 92).

MAINZ

- *Negotiatores cretarii*, 62.

MAIORCA

- Referências a lucernas de *Pollentia*, 166, 177.

MALACA

- Referência ao pelourinho, 287.

MALHADA

- Lucerna achada nas minas, 158, 194.

MALTIM DE CIMA (Monte de)

- Referências para a localização de antas, 240, 241.

MANYCH

- Lâmpadas primitivas, 25 (n. 31).

MARCO DE CANAVEZES

- Referência a uma lucerna de Searinha, 174.

MARRAZES

- Mosaico cristão do séc. IV A. C., 297.

MARTIM GIL

- Mosaico cristão, 297.

MÁRTIRES (Freguesia dos)

- Localização da *villa* lusitano-romana da Granja, 257.

MATA DO ALMOXARIFE

- Necrópole calcolítica, 293.

MATANGA (Anta da)

- Situação, descrição, espólio, 249-250.

MATANGA (Monte da)

- Referência para a localização de uma anta, 249.

MÉDIO ORIENTE

- Lâmpadas primitivas, 19.

MEDITERRÂNEO

- Lâmpadas primitivas, 16, 17, 29, 30, 31.
- Influência das lâmpadas gregas, 34.
- Tipos de lâmpadas, 35.
- Origem de artefactos especializados, 36.
- Expansão de tipos de cerâmica, 52.
- Artefactos de cerâmica, 74.
- Decoração das lucernas, 76.
- Colocação de lâmpadas junto dos mortos, 91.
- Isolamento da zona ocidental, 94.
- Relações com Portugal, 108.
- Expansão das lucernas do tipo de Éfeso, 110.

MEIRINHOS

- Referência a uma lucerna de Veiga, 191.

MÉRIDA

- Referências a lucernas, 113, 157, 170, 171, 184, 185.
- Lucernas existentes no Museu, 150, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 165, 174, 175, 181.

MERÓBRIGA

- Referências a lucernas, 160, 171, 178.
- Termas romanas, 284.

MÉRTOLA

- Lâmpada delfiniforme, 149.
- Referências a lucernas, 167, 190, 193.
- Moeda e antiguidades árabes, 285.
- Estações pré-históricas, 297.
- Lápide romana, cristã, 297.

MESKALAMDOUG

- Lâmpadas primitivas, 23 (n. 17-A).

MESOPOTÁMIA

- Tipo de lâmpada-concha, 16.
- Lâmpadas primitivas, 17.
- Qualidade de argila, 18.
- Produtos característicos, 50.

METALLUM VIPASCENSE

- Referência a uma lucerna, 183.

METZ

- *Negotiatores cretarii*, 62.

MICENAS

- Meios de iluminação, 20.

MILÃO

- Laboratórios do R. Politécnico, 62 (n. 71-A).

MILREU

- Referência a uma lucerna, 180.

MINTO (Alto)

- «Coups-de-poing», 306.

MIRA DE AIRE

- Jóias de ouro, 292.

MOCHO (Casal do)

- Referência a pesquisas paleolíticas, 298.

MOGADOURO

- Referência a uma lâmpada, 137.
- Lucerna achada em Veiga, 191.

MOLÁ

- Referência ao campo de urnas, 295.

MOMBEJA

- Referência a uma lucerna, 190.

MONCHIQUE

- Cistas sem cobertura, 231.
- Túmulos sem espólio, 255.
- Dólmenes, 291.

MONCHIQUE (Caldas de)

- Referência a investigações, 254.

MONFORTE

- Mosaicos de Torre de Palma, 258, 294.

MONFORTE DO ALENTEJO

- *Villa* e mosaicos romanos de Torre de Palma, 294.

MONFORTINHO

- Achados paleolíticos, 301.

MONGE (Monumento do)

- Analogias com outros monumentos, 298.

MONSANTO (Serra de)

- Estação paleolítica e neolítica, 290.

MONTALVO

- Estação romana, 293.

MONTANS

- Centro fabril cerâmico, 47, 49, 67 (n. 85).
- Origem de marcas de oleiro, 56.

MONTARGIL

- Antas da região, 227-256.
- Referências para a localização de antas, 248, 249, 250.
- Achados soltos, 250.
- Escassez de material nas antas, 250-251.

MONTE

- Referência a uma lucerna de Searinha, 174.

MONTEJO DE LICERAS

- Estação paleolítica, 290.

MONTE MOLÍO

- Referência a uma lucerna, 167.

MONTEMOR

- Cemitério romano perto duma estrada, 190.

MONTEMOR-O-NOVO

- Pequenos dólmenes sem cobertura, 231.
- Referência a escavações, 251.

MONTE VELHO

- Decoração de recipientes eneolíticos, 254.

MONTINHO (Monte do)

- Referência para a localização de uma anta, 247.

MONT VAUDOIS

- Lâmpadas primitivas, 16.

MORA

- Exploração de duas antas, 298.

MORÁVIA

- Lâmpadas primitivas, 15.

MOSTARDEIRA (Mina da)

- Exploração em épocas antigas, 252.

MOURA

- Castro de S. Bernardo, 257 (n. 1).
- Castro da Azougada, 257 (n. 1), 295, 297.
- Referências a jóias pré-romanas, 292, 294.
- Mina de Rui Gomes, 296.
- Localização da Cidade Aruccitana, 296.
- Cerâmica campaniforme do Outeiro de S. Bernardo, 296.

MOUTHIER

- Candeias, 15.

MUCIFAL

- Referência a uma lucerna, 174.

MUNIQUE

- Lucernas assinadas, existentes em Museus, 86.

MUTINA

- Centro fabril cerâmico, 65 (n. 73-B).
- Oficina de *Fortis*, 99.

NANCY

- Fábricas de cerâmica, 53.

NÁPOLES

- Lâmpadas vidradas, 63 (n. 71-A).

NARBONENSE

- Importação de cerâmica de Calès, 52.

NARBONNE

- Expansão da cerâmica de La Graufesenque, 52.

NAUKRATIS

- Lâmpadas coloridas, 63 (n. 71-A).
- Achado de uma lucerna, 113.

NAZARÉ

- Ossadas humanas e cerâmica, achados em Famalicão, 293.

NENE

- Tipos célticos de cerâmica, 51.

NEUCHÂTEL (Lago de)

- Lâmpadas primitivas, 16.

NIGÉRIA

- Lâmpadas primitivas, 19.

NILO

- Lâmpadas primitivas, 18.
- Referência a um emblema, 188.

NISA

- Referência a uma lucerna, 153.

NOLA

- Dias de mercado, 62.

NONA

- Lâmpadas achadas em sepulturas, 120.

NORICUM - PANNONIA

- Formas tardias de cerâmica italiana, 65 (n. 75).

NUCERIA

- Dias de mercado, 62.

ÓBIDOS

- Representação de machado, 293.

ODRINHAS

- Inscrições lusitano-romanas, 290.

OEIRAS (Concelho de)

- Estudos e escavações arqueológicas, 290, 301.

OLIVEIRA DE AZEMEIS

- *Terminus Augustalis* em Ul, 209.
- Marco miliário existente na Câmara Municipal, 210.

ORDEM (Herdade da)

- Referência a uma placa de xisto, 234.

ORMUZ

- Referência ao pelourinho, 287.

OSSÓNOBA

- Referências a lucernas, 173, 177, 191.

OSTIA

- Lâmpadas com a marca dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).
- Referência a um mosaico, 174.

PAÇOS DE FERREIRA

- Referência a uma lucerna achada em Eiriz, 187.

PAÍSES - BAIXOS

- Extração de sílex por mineração, 23 (n. 15).
- Referência à actividade de um pintor, 304.

PALAIKASTRO

- Lâmpadas primitivas, 20.

PALATINADO

- Fábricas de cerâmica, 53.

PALÊNCIA

- Lucerna achada na necrópole, 156.

PALESTINA

- Lâmpadas primitivas, 17, 24 (n. 18-A).
- Produtos característicos, 50.

PALMELA

- O Castelo, 287.

PALMELA (Grutas de)

- Referências a um machado encabado, simbólico, 293, 298.
- Referência a monumentos semelhantes, 294.

PARCEIROS (Monte dos)

- Referência para a localização de uma anta, 248.

PARCERINHOS

- Exploração de duas antas, 248-249.

PARCERINHOS (Anta dos)

- Referência à exploração, 228.

PARDAIS

- *Villa* lusitano-romana, 293.

PARIS

- Expansão da cerâmica de Argonne, 71 (n. 93).
- Cópia de um documento, 302.

PASTELEIRA

- Estação paleolítica, 289.

PAVIA

- Referência a uma lucerna de *ansa* de cabeça de cavalo, 190.
- Exploração de duas antas, 298.

PEDRA COBERTA (Anta de)

- Notícia de um estudo sobre o monumento, 296.

PEDRA FURADA (Herdade da)

- Localização e descrição de uma anta, 249.

PEKARNA

- Lâmpadas primitivas, 15.

PENAMACOR

- Lucerna achada em Aldeia do Bispo, 166.

PENAVERDE

- Notas arqueológicas, 289.

PENEDA (Serra da)

- Migrações agrícolas, 300.

PENHA VERDE (Quinta da)

- Lápides em sânscrito, 289.

PENICHE

- Passagem de um pintor holandês, 303.

PENÍNSULA IBÉRICA

- Expansão da cerâmica gaulesa, 51.
- Identificação de objectos de cerâmica, 55.
- Marcas de oleiro, 56.
- Relações com os gregos, 109.
- Lucernas de canal, 122.
- Formas degeneradas de lucernas, 178.
- Questões de cronologia, 268-269.
- Localização da cidade de Arucci, 296.
- Distribuição dos Monumentos megalíticos, 298.
- Geologia, 300.

PEREIRO (Freguesia de)

- Pedra trabalhada, 289.

PERNES

- Referências a lucernas, 178, 193.

PÉRSIA

- Lâmpadas primitivas, 17.

PERÚ

- Necrópole de Ancón, 289.

PHYLACOPI

- Lâmpadas primitivas, 21.

PINHEL (Concelho de)

- Pedra trabalhada, 289.

PINTADINHO (Marco geodésico)

- Emprego do granito em antas, 228.
- Referência para a localização de antas, 250.

PISAURUM

- Centro fabril cerâmico, 47.

PÓ

- Migração de industriais de olaria, 49.
- Tipos de lucerna, 122, 166.

POLINÉSIA

- Meios de iluminação, 15.

POLLENTIA

- Centro fabril cerâmico, 65 (n. 73-B).
- Referências a lucernas, 166, 177.

POMBALINHO

- Necrópole calcolítica, 293.

POMBEIRO (Mosteiro de)

- Sepultura do conde D. João Afonso, 276.

POMPEIA

- Fragmentos de barros gauleses nas ruínas, 50.
- Expansão da cerâmica de La Graufesenque, 52, 69 (n. 87).
- Estabelecimentos para venda de cerâmica, 61.

- Dias de mercado, 62.
- Achado de um caixote com cerâmica, 62.
- Lucernas de materiais diversos, 62 (n. 70), 99.
- Lucernas com inscrição na base, 122.
- Motivos decorativos de lucernas, 182.

PONTE DA BARCA

- Referência a uma lucerna, 190.

PONTE DE SÔR (Concelho de)

- Antas da região de Montargil, 227-256.
- Referências a um arqueólogo, 227, 243.

PONTO

- Lâmpadas primitivas, 25 (n. 31).

PORTALEGRE

- Referências a lucernas, 154, 157, 171.

PORTI

- Lâmpadas primitivas, 20.

PORTO

- Lucernas do Museu de Antropologia, 158, 166, 171, 187, 190, 191, 193.
- Lucerna do Museu Soares dos Reis, 185.
- Lucerna do Museu Municipal, 187.
- Pedra com inscrição latina levada para a universidade, 288.
- Estações paleolíticas, 289.

PORTO DOS CARROS (Anta do)

- Localização do monumento, 260 (n. 2).

PORTUGAL

- Lucernas romanas, 5, 119, 121, 127, 161, 196, 284.
- Arqueologia lusitano-romana, 5, 6, 8.
- Arte romana, 6.
- Raridade de lucernas gregas, 36, 108.
- Estudo da *terra sigillata*, 56.
- Origem de marcas de oleiro, 56.
- Exemplares de cerâmica lisa, 56.
- Raridade de lucernas cristãs, 92.
- Lâmpada com decoração em relevo, 108.

- Relações com o Mediterrâneo, 109.
- Ausência do tipo de lucerna de Éfeso, 110.
- Período de abundância de lucernas, 112.
- Referência ao grupo mais numeroso de lucernas achadas, 115.
- Referência a um exemplar único de lucerna, 124.
- Referência a outro exemplar único, 136.
- Tipos raros de lucerna, 166, 187, 195.
- Tesouro da Borralheira, 224.
- Estudo dos castros do Sul, 257 (n. 1).
- Peça arqueológica única, 251.
- Referência às *quinas*, 264.
- Questões de cronologia, 269, 270.
- Referência à vinda de um conde, 272.
- Referências ao rei, 275, 276, 277, 278, 279, 281, 285.
- Preciosidades chinesas, 285.
- Pelourinhos de Além-Mar, 287.
- Influência na arte do Golfo da Guiné, 288.
- Padrões, símbolo de soberania, 292.
- Jóias pré-romanas, 292.
- Origem das construções megalíticas, 294.
- Política monetária no Ultramar, 297.
- O «habitat» rural, 300.
- O factor geográfico e as origens da nacionalidade, 300.
- Relações artísticas com a Flandres, 302.
- Documento iconográfico inédito, 302.
- História das Belas Artes, 303.
- Referências à vinda de artistas holandeses, 303, 304.
- Iconografia antoniana desconhecida, 303.
- Inscrições dos séculos VIII a XIII, 304.
- Inscrições romanas, 305.
- Nome bárbaro aparecido pela primeira vez, 305.

PORTUGAL (Herdade de)

- Antas, 228, 236, 240-244, 251, 255.

PORTUGAL (Marco geodésico)

- Referências para a localização de antas, 241, 242, 244.

PORTUGAL (Monte de)

- Referências para a localização de antas, 235, 240.

POZZUOLI

- Referências a lucernas, 157, 162, 169.

PRAGANÇA

- Jóias pré-romanas, 292, 294.

PROMONTÓRIO SACRO

- Quando foi habitado por D. Henrique, 291.

PROVENÇA

- Comércio de incenso, 94.

PRÓXIMO ORIENTE

- Lâmpadas primitivas, 19.
- Desenvolvimento da indústria da *terra sigillata*, 61.

PSEIRA

- Lâmpadas primitivas, 20.

PUTEOLI

- Dias de mercado, 62.
- Centro fabril cerâmico, 65 (n. 73-B).

QUEIRIZ

- Estação lusitano-romana, 289.

QUELUZ

- Pesquisas de paleolítico, 298.

QUELUZ (Portas de)

- Referência para a localização de estações arqueológicas, 289.
- Um castro com muralhas, 290.

QUELUZ DE BAIXO

- Escavações na estação de Liceia, 301.

QUINTA DO IDO

- «Fonte do Ídolo», 306.

QUINTOS

- Achado de uma lucerna, 193.

RAMALHEIRA (Herdade da)

- Antas, 227, 248.

RECIFE

- Referência ao pelourinho, 287.

REFOIOS

- Estátua de Guerreiro Lusitano, 287.

REGUENGOS DE MONSARAZ (Concelho de)

- Referência a uma anta, 241.

RENÂNIA

- Exportação de cerâmica, 51.

RENO

- Importação de cerâmica de Calès, 52.
- Expansão da cerâmica de La Graufesenque, 52.
- Expansão da cerâmica de Lezoux, 53.
- Objectos feitos por moldes, 64 (n. 73-A).
- Localização de Rheinzabern, 70 (n. 92).

REUSS

- Vestígios de cerâmica, 70 (n. 91).

RHEINZABERN

- Centro fabril cerâmico, 47, 53, 54.
- Fábricas de tijolos, 70 (n. 92).

RHINELAND

- Exportação de cerâmica, 66 (n. 81).

RICHMOND

- Coleção Cook, 302.

RIO DE JANEIRO

- Referência ao pelourinho, 287.

RIO MAIOR

- Anel de ouro, 292.

RODANHO

- Estação asturiense, 297.

RODES

- Lâmpadas primitivas, 21.
- Tipo de lâmpadas, 108.

ROMA

- Tipos de lâmpadas, 30, 35.
- Fábricas de lucernas, 47.
- Desenvolvimento da indústria e do comércio na época imperial, 48.
- Dias de mercado, 62.
- Exportação de artigos, 64 (n. 73-A).
- Modelos de obras de arte, 65 (n. 73-A).
- Lâmpadas com a marca dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).
- Achado de produtos de *C. Junius Draci*, 66 (n. 80).
- Abundância de marcas e assinaturas em lucernas, 86, 117.
- Iluminação das igrejas, 94.
- Lucernas achadas em catacumbas, 132.
- Referência a um fragmento de escultura, 152.
- Lucernas com a assinatura *MYNTREPT*, 158.
- Lucernas com a assinatura *COPPIRES*, 159.
- Lucernas tardias, 163.
- Referências a lucernas, 163, 173.
- Representação simbólica numa moeda, 217, 224.
- Fundação lendária da cidade, 224.

ROMÉNIA

- Ritual mágico da colheita das plantas de virtude, 289.

ROTTERDÃO

- Referência a um desenho existente no Museu Boymans, 302.

ROTURA (Castro da)

- Estado actual, 290.

ROUERGUE

- Localização de La Graufesenque, 67 (n. 85).

S. ANDRÉ (Herdade de)

- Antas, 245.

S. ANDRÉ (Monte de)

- Referência para a localização de uma anta, 245.

S. BARTOLOMEU DE CASTRO MARIM

- Ruínas de uma olaria luso-romana, 60.

S. BERNARDO (Anta de)

- Localização, descrição, espólio, 233.

S. BERNARDO (Castro de)

- Explorações do Museu Etnológico, 257 (n. 1).

S. BERNARDO (Herdade de)

- Objectos arqueológicos e anta, 233.

S. BERNARDO (Outeiro de)

- Cerâmica campaniforme, 296.

S. DOMINGOS DE BENFICA

- Imagens e painéis, 286.

S. JOÃO DAS LAMPAS

- Lápide romana, 285.

S. LUIS (Serra de)

- Localização do castro da Rotura, 290.

S. MAMEDE DE ÓBIDOS

- Representação de um machado simbólico, 293.

S. MARTINHO (Alcácer do Sal)

- Jóias pré-romanas, 293, 294.

S. MARTINHO DE SINTRA

- Referência a um machado encabado, simbólico, 293.

S. MARTINHO (Vale de)

- Ruínas de monumentos cupuliformes, 298.

S. MIGUEL DAS CALDAS

- Carta com descrição das termas, 284.

S. MIGUEL DE ODRINHAS

- Inscrição romana, 286.

S. PAULO

- Referência ao pelourinho, 287.

S. VICENTE

- Referência ao pelourinho, 287.

SABROSO

- Referência a uma lucerna, 166.

SADO

- Geologia, 300.

SAETARIBIS

- *Asse* com caracteres ibéricos, 299.

SAGRES

- Residência do Infante D. Henrique, 291.

SAGUNTO

- Centro fabril cerâmico, 47.
- Moeda inédita e única, 299.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

- Lucerna existente no Museu, 166.

SAINT-RÉMY-EN-ROLLAT

- Fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).
- Referência a uma lucerna, 167.

SAIS

- Lâmpadas primitivas, 19.

SALAMANCA

- Referência para a localização de uma *villa*, 273.

SALAMIS

- Achado de uma lucerna, 159.

SALGUEIRAL (Quinta do)

- Relações com o achado do tesouro da Borralheira, 225.

SALPESA

- *Asse* com caracteres latinos, 299.

SALSA PARDA

- Tesouro da Idade do Bronze, 299.

SALVATERRA DO EXTREMO

- Estações neolíticas e vestígios romanos, 288.

SALVATIERRA DE TORMES

- Achado de uma lucerna, 179.

SAMOS

- Centro fabril cerâmico, 47, 52.

SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

- Elemento de uma troca, 273, 277, 278.
- Doação a D. Afonso Sanches, 273, 277, 279.

SANTA CATARINA DE RIBAMAR (Mosteiro de)

- Referência à sua criação, 291.

SANTA COMBA DÃO

- Sepulturas abertas na rocha, 296.

SANTA EULÁLIA DE BARROSAS

- Referência a uma lucerna, 169.

SANTA JUSTA (Serra de)

- Achado de uma lucerna, 158.

SANTA MARGARIDA (Aldeia de)

- Achado de uma lucerna, 158.

SANTA MARINHA DA COSTA

- Referência a um artista que trabalhou para o mosteiro, 302.

SANTA TECLA (Castro de)

- Gravuras atestando o culto do machado, 293.

SANTA VITÓRIA DO AMEIXIAL

- Conjunto de mosaicos, 258.
- *Villa* lusitano-romana, 286, 295.
- Figurinhas de osso, femininas, encontradas na *villa*, 287.

SANTARÉM

- Referência a lucernas, 129.
- Lucernas existentes num Museu, 178, 193.
- Documento aqui assinado, 276.
- Estadia do Infante D. Henrique, 291.
- Referência para a localização de uma necrópole calcolítica, 293.
- «Báculo» eneolítico de xisto, do Museu, 293.

SANTIAGO

- Referência para a localização de uma anta, 296.

SANTIAGO DO CACÉM

- Achado de uma lucerna, 119.
- Referências a outras lucernas, 120, 129, 145, 157.
- Lucernas existentes no Museu, 160, 169, 171, 178, 196.
- Termas romanas de Meróbriga, 284.

SANTO AGOSTINHO (Freguesia de)

- Localização da mina de Rui Gomes, 296.

SANTOS

- Referência ao pelourinho, 287.

SARDENHA

- Tipo de lâmpadas, 34 (n. 46).
- Achado de produtos de *C. Junius Draci*, 66 (n. 80).
- Marcas em lucernas, 86.
- Lucernas com a assinatura *COPPIRES*, 159.
- Lucernas com a assinatura *AVFI. FRON*, 161.
- Lucernas tardias, 163.

SEARINHA

- Referência a uma lucerna, 174.

SEGODONUM

- *Via* romana, 67 (n. 85).

SELEUCEIA

- Expansão da *terra sigillata*, 65 (n. 73-B).

SELINONTE

- Referência a uma lâmpada, 179.

SENHORA DA LUZ (Gruta II da)

- Referência a um anel pré-histórico, de ouro, 292.

SENHORA DA ROCHA

- Localização de um castro calcolítico, 301.

SESIMBRA

- Brasão da parede dos Paços do Concelho, 295.
- Documento sobre a vila, do séc. XVI, 295.
- Tipos arcaicos de casas, 300.

SETÚBAL

- Lucernas tardias de Tróia, 145.
- Referências a lucernas de Tróia, 165, 181, 193, 194, 195.
- Possível etimologia de nome, 286.
- Referência para a localização do Castro da Rotura, 290.
- Um quadro da Igreja de Jesus, 302.
- Referência à passagem de um pintor holandês, 303.

SEVER DO VOUGA

- Lucerna achada na mina da Malhada, 194.

SEVILHA

- Referência a uma lucerna, 155.
- Roteiro existente no Arquivo das Índias, 305.

SHOUBAD

- Lâmpadas primitivas, 23 (n. 17-A).

SIAO (Reino de)

- Moedas de porcelana, 289.

SICÍLIA

- Extracção de sílex por mineração, 23 (n. 15).
- Lâmpadas com a marca dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).
- Lucernas achadas em catacumbas, 132.
- Lucernas com a assinatura *COPPIRES*, 159.
- Lucernas com a assinatura *AVFI. FRON*, 161.
- Lucernas tardias, 163.

SILVA

- Antiguidades luso-romanas, 286.

SILVES

- Capela e túmulo de João do Rego, na Sé, 295.

SINTRA (Concelho de)

- Lápides romanas, 285, 286.
- Lápides em sânscrito, 289.
- Incrições lusitano-romanas, 290.
- Referência a um machado encabado, simbólico, 293.
- Monumentos cupuliformes, 298.

SÍRIA

- Cópia de tipos de lucerna romanos, 50.
- Produtos característicos, 50.
- Sarcófago talvez de lá importado, 294.

SOBRAL

- Referência em notas arqueológicas, 289.

SOBREIRO

- Achado de um polidor de oleiro, 298.

SOLSONA

- Cerâmica hispânica, 57.

SOMME

- Expansão da cerâmica de Argonne, 71 (n. 93).

SÓR (Rio)

- Localização da vila de Montargil, 227.
- Localização de antas, 229, 230, 244.
- Referência à prospecção geológica para a barragem, 228.

SÓRIA Província de)

- Referência a uma estação paleolítica, 290.

SOURE

- Estadia do Infante D. Henrique, 291.

SOUSEL

- Referências a lucernas, 154, 193.

STRASBOURG

- Localização de *Argentorate*, 70 (n. 91).
- Localização de Rheinzabern, 70 (n. 92).

ST. RÉMY DE PROVENCE

- Lâmpadas votivas, 80 (n. 111-A).

SUMÉRIA

- Lâmpadas primitivas, 17.
- Conchas marinhas usadas como lâmpadas, 94.

SUNDRA (Porto de)

- Padrão português, 298.

SURRENTUM

- Centro fabril cerâmico, 65 (n. 73-B).

TALÁBRIGA

- *Terminus Augustalis*, 209-212.

TAMISA

- Objectos feitos por moldes, 64 (n. 73-A).
- Centro distribuidor de cerâmica, 66 (n. 82).

TAMUDA

- Achados de lucernas, 175.

TÂNGER

- Referência ao regresso do Infante D. Henrique, 291.

TANQUE (Orca do)

- Referência à decoração de vasos, 253 (n. 10).

TAPADA DOS CANCHOS (Anta da)

- Localização do monumento, 260 (n. 2).

TAPADA DO PAI ANES

- Referência a uma lucerna, 153.

TARENTO

- Candelabro do *Prytaneum*, 88.

TARN

- Fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).

TARRACONENSE

- Realização de jogos iluminados, 90.

TARRAGONA

- Centro fabril cerâmico, 47.
- Lucerna existente no Museu, 157.

TARSO

- Tipo de lucerna, 105.
- Achado de uma lucerna, 167.

TARU

- Localização de La Graufesenque, 67 (n. 85).

TAVIRA

- Referências a lucernas de Balsa, 151, 153, 154, 161, 164, 168, 169, 172, 191, 192, 194.
- Lucerna achada em Torre de Ares, 164.
- Achados de lucernas, 163, 170, 172.

TEBAIDA

- Inscrições cristãs em lucernas, 82.

TEBAS

- Lâmpadas primitivas, 19.

TEIXOSO

- Tesouro da Borralheira, 213, 214, 225, 226.
- Antiguidades romanas, 305.

TEJO

- Estações com *terra sigillata*, 56.
- Estações paleolíticas, 290.
- Geologia, 300.

TELL DUWEIR

- Lâmpadas primitivas, 17.

TELL HALAF

- Lâmpadas primitivas, 23 (n. 18-A), 24 (n. 23).

TERRUGEM

- Colheres achadas no cemitério, 215.
- Colher com inscrição cristã, 294, 297.

TETUÃO

- Lucernas existentes no Museu, 151, 154, 155, 157, 158, 159, 160, 161, 166, 172, 175, 177, 179, 190, 192, 194.

THERA

- Tipo de lâmpadas, 34 (n. 46).

THUBURNICA

- Fábrica de cerâmica, 66 (n. 80).

TIBRE

- Centro industrial, 35.

TIMOR

- Investigações folclóricas, 285.

TOJAL (Grutas artificiais do)

- Sumário de uma comunicação, 292.

TORO

- Real de D. Afonso V, aí cunhado, 299.

TORRE DE ARES

- Referências a lucernas, 151, 153, 154, 161, 168, 169, 172, 191, 192, 194.

TORRE DE PALMA

- Referência às escavações, 257.
- Conjunto de mosaicos, 258, 294.

TORRE DE SEPÚLVEDA (Herdade da)

- Abundância de antas, 227.

TORRES NOVAS

- Mosaicos lusitano-romanos, 293, 294.

TORRES VEDRAS

- Escavações na Cova da Moura, 284.
- Jóias da Idade do Ferro do Outeiro da Cabeça, 293, 294.
- Gruta da Ermejeira, 294.
- Estações paleolíticas, 295.
- Culto da lua, 295.

TOSCANA

- Oficinas metalúrgicas e de cerâmica, 47.
- Expansão de tipos de cerâmica, 52.

TRAMAGAL

- Termas romanas, 294.

TRANCOSO

- Lugar da assinatura de um documento, 279.

TRAS-OS-MONTES

- Raridade das lucernas na região, 196.
- Referência a representações simbólicas de machados, 293.
- Estação lusitano-romana, 294.

TRÊS MINAS

- Estação lusitano-romana, 294.

TRÊVES

- Centro fabril cerâmico, 53.

TRÓIA

- Tipo de lâmpadas, 34 (n. 46).
- Episódio do cerco, num presépio seiscen-tista, 286.

TRÓIA (Setúbal)

- Lucernas tardias, 145.
- Referências a lucernas, 165, 170, 181, 193, 194, 195.
- Culto de Mitra, 195.
- Colheres achadas no cemitério, 215.
- Identificação com Caetobriga, 286.

TRUNDLE

- Lâmpadas primitivas, 23 (n. 15).

TUNIS

- Referência a uma lucerna, 162.

UCHI MAIUS

- Família dos *Pullaeni*, 65 (n. 77).

UL

- *Terminus Augustalis*, 209-212.

UR

- Lâmpadas primitivas, 18, 23 (n. 17).

VALADARES

- Referências a lucernas, 171, 193.

VALDIGEM

- Contrato de um pintor para as obras da igreja, 301.

VALE D'ALAGOA

- Achado de uma lucerna, 156.

VALONGO

- Achado de uma lucerna, 158.

VALONGO (Minas de)

- Achados de lucernas, 113.

VASILIKE

- Lâmpadas primitivas, 20.

VEIGA

- Referência a uma lucerna, 191.

VIANA DO CASTELO

- Lucerna existente no Museu, 169.
- Insculturas rupestres, 306.
- Lages antropomórficas, 306.

VICHY

- Fábricas de cerâmica, 67 (n. 85).

VIENA

- Lucernas de materiais diversos, 62 (n. 70).

VILA DO BISPO

- Referência a uma lucerna, 193.

VILA CHÃ

- Grutas artificiais, 292.

VILA DO CONDE

- Referência ao mosteiro de Santa Clara, 264.

VILA DE FEIRA

- Referência a uma lucerna, 187.

VILA FERNANDO

- Campo de urnas da Chaminé, 257 (n. 1).
- Mosaicos do Carrão, 258.

VILA FRANCA

- Estadia do Infante D. Henrique, 291.

VILA FRANCA DE XIRA

- Sarcófago romano, 294.

«VILA DO INFANTE»

- Problema da sua localização, 291.

VILA NOVA DE GAIA

- Lucernas do Museu, 196.

VILA NOVA DA MAIA

- Localização do achado de uma lucerna, 190.

VILA NOVA DE MIL FONTES

- Necrópole proto-histórica (céltica), 293.

VILA NOVA DE S. PEDRO

- Arsénico em objectos metálicos, 252.
- Referência à decoração de recipientes eneolíticos, 253.
- Referência ao êxito das escavações, 255.

VILA POUCA DE AGUIAR (Concelho de)

- Estação lusitano-romana, 294.

VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

- Referências a lucernas achadas em Cacula, 164, 168, 192.

VILA VIÇOSA

- Referência a uma lâmpada de bronze, 189.
- *Villa* lusitano-romana em Pardais, 293.

VIMIANZO

- Anta de Pedra Coberta, 296.

VINDONISSA

- Centro fabril cerâmico, 54, 70 (n. 91).
- Achado de lâmpadas, 118.

VINHAIS

- Achado de moedas romanas, 287.

VISEU

- Estadia do Infante D. Henrique, 291.
- Achado de tábuas da escola de pintura, 304.

WASHINGTON

- Biblioteca do Congresso, 8.

WESTERNDORF

- Centro fabril cerâmico, 47, 54.

WHITEHAWK

- Lâmpadas primitivas, 23 (n. 15).

WINDISCH

- Centro fabril cerâmico, 70 (n. 91).

WINDMIL HILL

- Lâmpadas primitivas, 16, 23 (n. 15).

ZAMBUJAL (Herdade do)

- Antas, 244, 245.

ZAMBUJEIRO (Herdade do)

- Antas, 245, 246, 247.

ZAMBUJEIRO (Monte do)

- Referências para a localização de antas, 246, 247.

ZEBREIRA

- Estações neolíticas e vestígios romanos, 288.

Índice de assuntos

PRÉ-HISTÓRIA

PALEOLÍTICO — 13, 14, 284, 287, 289, 290, 291, 295, 296, 298, 301, 306.

- Abevilense — 290.
- Achelense — 290, 298.
- Asturiense — 289, 297.
- Aurinhacense — 15.
- Capsense — 295.
- Grimaldense — 295.
- Madalense — 15.
- Moustierense — 290.
- Solutrense — 295.
- Taiacense — 290.

NEOLÍTICO E ENEOLÍTICO — 227-256, 288, 290.

- Antelas-cistas — 304.
- Castros — 290, 301.
- Cerâmica — 234, 238, 248, 252, 253, 287, 289, 293, 296, 304.
- Enxós — 233, 234, 239, 244, 298, 304.
- Escopros — 304.
- Facas — 233, 234, 248.
- Goivas — 243.
- Grutas artificiais — 292, 294.
- Lâmpadas — 16, 25.
- Lúnulas — 292, 293, 294, 295.
- Maças — 237, 239.

- Machados — 233, 234, 237, 239, 241, 246, 247, 250, 251, 255, 304.
- Machados encabados, simbólicos — 293, 294.
- Materiais de construção (em antas) — 228, 235, 241, 244, 245, 249.
- Metalurgia — 232-233, 251-253, 296.
- Micrólitos — 234, 251, 255.
- Monumentos megalíticos — 227-256, 260 (n. 2), 288, 296, 298.
- Mós — 234.
- Objectos diversos — 234, 237, 239, 240, 248, 293, 296, 298.
- Objecto único em Portugal — 251.
- Origem, evolução e dispersão dos monumentos megalíticos — 294, 296, 298.
- Pinturas policrómicas (em antas) — 296.
- Placas de xisto — 234, 238, 244, 248, 293.
- Pontas de seta — 234.
- Ritos funerários — 255.
- Tipos arquitectónicos — 228, 250.

PROTO-HISTÓRIA

ÉPOCA DO BRONZE

- Castros — 257 (n. 1).
- Cistas — 257 (n. 1).
- Diversos — 299.
- Insculturas rupestres — 306.
- Jóias — 292, 294.
- Lages antropomórficas — 306.

ÉPOCA DO FERRO

- Campos de urnas — 257 (n. 1), 293, 295.
- Castros — 209, 257 (n. 1), 295, 297.
- Jóias — 293, 294.
- Necrópoles — 257 (n. 1), 293, 295.

PERÍODO ROMANO

- Centros fabris cerâmicos — 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 60, 61.
- Cerâmica — 47-73, 236, 260.
- Colheres — 214, 225, 226.
- Comércio de produtos cerâmicos — 61-62.
- Divindades, lendas e cultos pagãos — 13, 76, 78-79, 80 (n. 111-A), 81 (n. 115), 82, 90, 91, 131 (n. 143), 137 (n. 146, 148), 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 169, 170, 171, 172, 173, 190, 192, 193, 195, 287, 297, 306.
- Estações lusitano-romanas — 269-272, 286, 288, 289, 293, 294, 296, 306.
- Exploração de minas — 296.
- Imbrices* — 270.
- Inscrições — 215, 285, 286, 287, 288, 290, 294, 297, 305.
- Jóias — 213, 214, 223, 225, 226.
- Lâmpadas helenísticas — 28, 30, 35, 37, 40, 41, 42, 45, 83, 109, 110, 111, 113, 115, 119, 130 (n. 129), 194.
- Lâmpadas de metal — 19, 26, 33, 35, 37, 38, 41, 75, 99, 189.
- Lâmpadas de suspensão — 137, 184, 185, 186.
- Lâmpadas tardias — 137 (n. 146), 145, 163, 187, 195.
- Lápides — 209-212.
- Lucernas — 5-208, 284, 305.
 - classificação e cronologia — 96-107.
 - decoração — 58, 73-81, 110, 126-127, 132-134, 135.
 - degenerescência dos tipos — 125-131, 179.
 - elementos para o estudo comparativo e para a classificação das lucernas romanas em Portugal — 149-208.
 - estudo tipológico das lucernas romanas em Portugal — 107-131.
 - fabricação — 57-73.
 - fichas para o estudo das lucernas — 140-144.
 - inscrições em lucernas — 82-86, 189, 191.
 - lucernas augustais — 100.
 - lucernas de canal ou de fábrica — 40, 48, 97, 104, 115, 121, 122, 123, 134, 175.
 - lucernas cristãs — 84, 92, 107, 129, 132-139, 175, 179, 181, 182, 183, 197.
 - lucernas paleo-cristãs — 100, 104, 105, 134.
 - lucernas piriformes — 103, 104.
 - lucernas pisciformes — 100.
 - lucernas de relevos — 35, 40, 41, 48, 80 (n. 111), 111, 112, 126.
 - lucernas tipo Catacumbas — 129, 178.
 - Lucernas tipo Cnidos — 31, 40, 45, 46, 99.
 - lucernas tipo delfiniforme — 31, 44, 80 (n. 111), 101, 109, 113, 149.
 - lucernas tipo Éfeso — 32, 37, 39, 41, 42, 45, 46, 110.
 - lucernas tipo escudela — 43, 44, 108.
 - lucernas tipo Esquilino — 37, 39, 45.
 - lucernas tipo púnico — 108.
 - lucernas tipo Rodes — 108.
 - marcas de oleiro — 40, 56, 83-86, 99, 110, 115, 117, 122, 123, 153, 155, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 167, 170, 171, 174, 186.
 - métodos para o estudo das lucernas — 5-11, 139-140.
 - moldes de lucernas — 31-32, 57-58.
 - origem helenística — 35-43.
 - utilização — 87-95.
- Marco limite de territórios — 209-212.
- Marco miliário — 210.
- Moedas — 99, 185, 213, 214, 215-223, 224, 225, 226, 287, 299.
- Mosaicos — 174, 257-260, 293, 294, 297.
- Motivos e símbolos cristãos — 132-133, 134, 135, 138-139 (n. 154), 179, 180, 181, 182, 183, 297.
- Necrópoles — 37, 80, 83, 91, 95 (n. A-1), 156, 190, 195, 197, 215.
- Objectos diversos — 87, 88, 258, 293, 305, 306.
- Oficinas metalúrgicas — 47.
- Organização do trabalho nas olarias — 60-61.
- Ritos funerários — 20, 91-92.
- Sarcófagos e urnas — 287, 294.
- Sepulturas — 120, 169, 170, 184, 185.
- Tegulae* — 258.
- Termas — 284, 294.
- Terminus Augustalis* — 209-212.
- Terra sigillata* — 41, 47, 48, 49, 51, 55, 56, 57, 60, 61, 62, 65 (n. 73-B), 68 (n. 85), 69 (n. 86 e 89), 75, 84, 92, 112, 147, 185.
- Viae* — 67 (n. 85), 210.
- Villae* — 257-260, 286, 293, 294, 295.

PERÍODO ÁRABE

- Iluminação das mesquitas — 94.
 Inscrições — 298.
 Moedas — 285, 292.

DIVERSOS

- Arquitectura românica — 292.
 Arte afro-portuguesa — 288.
 Cronologia — 268-270.
 Estátuas de «guerreiros lusitanos» — 287.
 Etnografia
 — importância do método geológico — 300.
 — «louça» na linguagem popular — 288.
 — mitos e lendas na determinação das raças — 285.
 — traje popular português — 288.
 — transportes — 288.
 Iluminação das igrejas — 14, 93-94.
 Importância do factor geográfico — 300.
 Inscrições portuguesas — 261-275, 304.
 Jóias — 299.
 Lâmpadas egípcias — 18-19, 188.
 Lâmpadas gregas — 25-35, 41, 42, 43-46, 83, 108, 109, 127, 149.
 Lâmpadas minoicas — 20.
 Lâmpadas primitivas — 14-18, 94, 108, 194.
 Magia e plantas de virtude — 289.
 Medalhas — 300.
 Meios primitivos de iluminação — 13-25.
 Moedas
 — ibéricas — 299.
 — medievais — 304, 305.
 — portuguesas — 297, 299, 300, 304, 306.
 — do Sião (de porcelana) — 289.
 Pelourinhos — 287.
 Pintura em Portugal — 286, 291, 297, 301-304.
 Porcelanas chinesas — 285.
 Presépios — 286, 287, 291.
 Selos — 305.
 Toponímia — 288-289.
 Vida pastoril — 300.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS
E MUSEUS

- NOTAS BIBLIOGRÁFICAS — 6, 10-11, 18, 21-25, 34, 35, 43, 50, 59, 60, 62-73, 80-81, 82, 83, 84, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 100, 107, 110, 114, 121, 130-131, 133, 134, 136, 137-139, 141, 149, 150, 151, 152, 153,

- 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 179, 183, 181, 182, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 192, 193, 195, 199-208, 209-212, 215, 227, 231, 233, 234, 238, 241, 248, 250, 253, 254, 255, 261, 262, 263, 264, 268, 269, 270, 271, 273, 274, 275, 283-306.

MUSEUS

- Museu do Abade de Baçal (Bragança) — 129, 177, 185, 189.
 Museu Alaoui — 113, 121, 149, 159, 162, 163, 165, 174.
 Museu de Alcácer do Sal — 108, 114, 149, 150, 151, 155, 178, 179.
 Museu de Alenquer — 196.
 Museu de Antropologia da Universidade do Porto — 158, 166, 171, 187, 190, 191, 193.
 Museu Arqueológico de Badajoz — 261, 265.
 Museu Arqueológico de Génova — 100, 150, 176.
 Museu Arqueológico Nacional de Madrid — 152, 172, 179, 181, 182.
 Museu Arqueológico Provincial de Tarragona — 157.
 Museu de Beja — 119, 150, 161, 167, 172, 190, 193, 194.
 Museu de Berlim — 86.
 Museu Boymans (Roterdão) — 302.
 Museu Britânico — 34 (n. 48), 43, 86, 104, 174, 305.
 Museu das Caldas da Rainha — 272.
 Museu Calvet — 123, 129, 149, 151, 154, 155, 156, 159, 160, 161, 163, 164, 167, 172, 178, 179, 184, 185, 186, 188, 189.
 Museu de Castelo Branco — 156, 158, 166, 192, 299.
 Museu de D. Diogo de Sousa (Braga) — 174, 175.
 Museu de Etnografia e História do Douro Litoral — 120, 158, 188, 191.
 Museu Etnológico do Doutor Leite de Vasconcelos — 108, 113, 116, 118, 121, 122, 123, 124, 127, 128, 129, 134, 135, 136, 146, 149, 153, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 214, 224, 227, 234, 237, 243, 245, 246, 247, 248, 250,

- 253 (n. 10), 257, 283, 285, 287, 289, 293,
295, 297, 298, 304, 306.
- Museu de Évora — 150, 155, 161, 162, 165, 168,
170, 177, 178, 182, 191, 193.
- Museu de Faro — 135, 151, 154, 164, 170, 179,
192, 194.
- Museu de Guimarães — 154, 157, 161, 166, 169,
171, 174, 187.
- Museu de Lagos — 167.
- Museu do Louvre — 23 (n. 17-A), 24 (n. 23).
- Museu Machado de Castro — 135, 145, 150,
154, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163,
164, 166, 170, 172, 176, 177, 178, 181, 183,
186, 188, 196, 208, 303.
- Museu de Mérida — 150, 153, 155, 156, 157,
158, 160, 174.
- Museu Municipal Portuense — 150, 187.
- Museu de Munique — 86.
- Museu Nacional de Arte Antiga — 146, 262,
263, 264, 286, 302.
- Museu Numismático de Berlim — 300.
- Museu Numismático Português — 299.
- Museu do Prado — 286.
- Museu Regional de Bragança — 287.
- Museu de Saint-Germain-en-Laye — 166.
- Museu de S. João de Alporão (Santarém) —
178, 193.
- Museu de Santarém — 293.
- Museu de Santiago do Cacém — 160, 169, 171,
178, 196.
- Museu Santos Rocha — 253 (n. 10).
- Museu dos Serviços Geológicos — 233.
- Museu de Soares dos Reis — 108, 120, 124, 150,
156, 163, 165, 168, 174, 185, 188, 189, 194,
195.
- Museu de Tetuão — 151, 154, 155, 157, 158,
159, 160, 161, 166, 172, 175, 177, 179, 190,
192, 194.
- Museu de Viana do Castelo — 169.
- Museu de Vila Nova de Gaia — 196.

Índice de gravuras

Modelo de ficha-verbete para a classificação de lucernas	144
A lucerna romana (nomenclatura)	146-147
A lucerna romana (medição)	146-147
Lâmpadas de tipo fenício	146-147
Tipos de lâmpadas gregas	146-147
Perfis de lâmpadas gregas torneadas	146-147
Desenhos do gargalo do <i>rostrum</i>	146-147
Padrões decorativos da <i>margo</i>	146-147
Tipos de lâmpadas gregas dos séculos v e iv A. C.	146-147
Tipos de lâmpadas gregas dos séculos iv - iii A. C.	146-147
Tipos de lucernas romanas	146-147
Perfis da <i>margo</i> de lucernas romanas	146-147
Padrões decorativos da <i>margo</i> de lucernas romanas	146-147
Algumas variedades de <i>rostrum</i> de lucernas	146-147
Principais padrões decorativos da <i>margo</i>	146-147
Lâmpada grega (votiva?) de pé aderente	146-147
Quatro variedades de <i>rostrum</i> de lucernas	146-147
A colocação da lucerna numa sepultura romana	146-147
Lucernas romanas de Portugal	146-147
Quadro cronológico das principais espécies de <i>terra sigillata</i> , lucernas e cerâmica de paredes finas	147
« <i>Terminus Augustalis</i> » de Ul	212-213
Objectos pertencentes ao tesouro da Borralheira	226-227
Aspectos do local em que foi achado o tesouro da Borralheira	226-227
Mapa das antas na região de Montargil	256-257
Plantas e espólios das antas da região de Montargil	256-257
Vistas das antas da região de Montargil	256-257
Mosaicos descobertos na <i>villa</i> lusitano-romana da Granja (Crato)	260-261

Índice geral

Introdução ao estudo das lucernas romanas em Portugal	5
«Terminus Augustalis» entre Talábriga e Langóbriga	209
O tesouro da Borralheira (Teixoso)	213
Contribuição para o Registo das Antas Portuguesas	227
Notas sobre algumas estações da época lusitano-romana	257
Duas inscrições portuguesas em Espanha	261
Extensão cultural do Museu Etnológico	283
Índices	307

Index des

1	Index des
2	Index des
3	Index des
4	Index des
5	Index des
6	Index des
7	Index des
8	Index des
9	Index des
10	Index des
11	Index des
12	Index des
13	Index des
14	Index des
15	Index des
16	Index des
17	Index des
18	Index des
19	Index des
20	Index des
21	Index des
22	Index des
23	Index des
24	Index des
25	Index des
26	Index des
27	Index des
28	Index des
29	Index des
30	Index des
31	Index des
32	Index des
33	Index des
34	Index des
35	Index des
36	Index des
37	Index des
38	Index des
39	Index des
40	Index des
41	Index des
42	Index des
43	Index des
44	Index des
45	Index des
46	Index des
47	Index des
48	Index des
49	Index des
50	Index des
51	Index des
52	Index des
53	Index des
54	Index des
55	Index des
56	Index des
57	Index des
58	Index des
59	Index des
60	Index des
61	Index des
62	Index des
63	Index des
64	Index des
65	Index des
66	Index des
67	Index des
68	Index des
69	Index des
70	Index des
71	Index des
72	Index des
73	Index des
74	Index des
75	Index des
76	Index des
77	Index des
78	Index des
79	Index des
80	Index des
81	Index des
82	Index des
83	Index des
84	Index des
85	Index des
86	Index des
87	Index des
88	Index des
89	Index des
90	Index des
91	Index des
92	Index des
93	Index des
94	Index des
95	Index des
96	Index des
97	Index des
98	Index des
99	Index des
100	Index des

Errata

PÁG.	LINHA	ONDE SE LÊ	DEVE LER-SE
5	5	Da Association ...	Dos «Fasti Archaeologici»
9	5	ofecéria	ofereceria
9	33	le	de
10	3	posível	possível
10	n. A	published	published»
10	n. C	periols	periods
14	9	Hallstadt	Hallstatt
16	33	Mesopotânia	Mesopotâmia
17	19	Mesopotânia	Mesopotâmia
19	22	na parte inferior	para baixo
19	26	místura	mistura
21	n. 3	forming	forming
22	n. 4	chaudelle	chandelle
22	n. 7	viandre	viande
23	n. 18-A	mesopotânicos	mesopotâmicos
24	n. 18-A	sons	sous
26	2	afimar	afirmar
31	16	definiforme	delfiniforme
34	35	Walter	Walters
35	15	viditur	videtur
43	n. 59	palvra	palavra
45	13	Lâmpadas pròpriamente ditas	Lâmpadas gregas pròpriamente ditas
45	14	do catálogo	do catálogo de Broneer
48	24	novas formas	novas fôrmas
53	13	superando-as	superando-os
59	15	cabamentos	acabamentos
64	n. 73-A	uniformiad	uniformidad
65	n. 73-A	Fridlaender	Friedlaender

PÁG.	LINHA	ONDE SE LÊ	DEVE LER-SE
65	n. 75	did ot	did not
67	n. 84	coroplasthes	coroplasthes
67	n. 85	sondés	soudés
73	n. 108	inferior	inferiores
73	n. 108	buscar oxigénio a	«buscar oxigénio a»
74	35	desequilibrarem	desequilibrarem
76	16	Roma	Roma)
77	7	Suprimir: 119-A	
77	24	humana	humana, sem carácter religioso
77	28	profisional	profissional
79	20	Várias	<i>Varia</i>
81	n. 115	passim	<i>passim</i>
83	30	dos motivos decorativos	dos motivos decorativos da <i>ansa</i>
88	10	outras, (como	outras, como
93	22	«hora	<i>hora</i>
95	n. A-1	ustensiles	utensiles
100	31	rostrum comprido e uma	rostrum comprido e por vezes com
102	8	de todos	de toros
104	22	1 a 57	15 a 57
106	10	vzes	vezes
106	17	traçado	traçada
107	29	Isolados	Isolados, os objectos
107	30	só nos resta	torna-se necessário
108	7	Loeschke	Loeschcke
108	10	pre	pre-
108	22	Suprimir o período que começa por «A do M. J. L. V. 16328 ... até B. M.»	
108	30	todas as formas.	todas as formas (N.º 3)
109	5	século II a. C.	século II a. C. (N.º 1)
109	9	definiforme	delfiniforme
114	10	Loeschcke I. V.	Loeschcke I (Ver
114	11	p. 229	p. 229)
114	31	arredondado de largura	arredondado e de largura
115	22	intereses	interesse
115	24	aproxima em quantidade	aproxima em quantidade (n.ºs 20 a 64)
116	6	M. S. L. V.	M. J. L. V.
116	9	A ele pertencem	A este mesmo grupo se aparentam
116	10	(n.º 81)	(n.º 83)
117	6	<i>magro</i>	<i>margo</i>
117	15	forma	fôrma
117	25	fabrico	fabrico,
119	11	museu de Beja	museu de Beja (n.º 84)
119	19	Nestes tipos	Nestes tipos (Dres. 17 a 20, 27, 28, etc.)
119	23	que reproduzimos	que reproduzimos (Estampa XXVII).
119	27	Suprimir: (V. F. 24-A)	
119	27-28	impressos.	impressos (V. n.º 89)
120	3	93 e 95	93 e 268
121	12	(exemplar n.º 1)	(exemplar n.º 102)

PÁG.	LINHA	ONDE SE LÊ	DEVE LER-SE
121	16	(138)	(138): A lucerna n.º 103 (M. J. L. V., n.º 13503), embora de pega maciça, é de fabricação superior e talvez mais antiga (decoração relevada na <i>margo</i>).
123	13	n.ºs 249 e 118	n.ºs 117 e 249
123	15	<i>rostrum</i> de ponta obtusa	(<i>rostrum</i> de ponta obtusa)
123	18	ausência quase total de decoração	ausência total ou quase total de decoração
123	19	117	118
123	20	Suprimir: 111	
123	35	considerar-se as	considerar-se das
125	25	decoradas de <i>infundibulum</i> redondo	decoradas, de <i>infundibulum</i> redondo
128	24	Suprimir: A Y	
129	8	sepaardo	separado
130	n. 120	econográficas	iconográficas
130	n. 129	Bruneer	Broneer
137	n. 148	109	109,
139	1	NOVO	ANTIGO
147	—	1945	1951
153	17	at tack	attack
154	23	Quinteroy	Quintero y
163	29	do tipo de C. Teixeira	do tipo descrito por C. Teixeira
166	28	<i>Photetaspus</i>	<i>Phoetaspus</i>
170	10	feníssimo	finíssimo
175	32	Minho (?). (tipo	Minho (?). Tipo
175	33	dupla voluta	dupla voluta)
177	22	<i>distus</i>	<i>discus</i>
178	5	<i>convercle</i>	<i>couvercle</i>
178	7	<i>Pollentia lam.</i>	<i>Pollentia, lam.</i>
178	32	Alforão	Alporão
185	4	nuestro	nuestros
188	16-17	era representado inteiramente ou quase	figurava quase inteiramente
188	19	também nos	também acontece o mesmo nos
188	22	foram	se encontram
191	11	groseiro	grosseiro
194	17	Argícola	Agrícola
224	7	delicadesa	delicadeza
228	11	atentejana	alentejana
228	15	arquólogos	arqueólogos
229	19	altura	altura
229	31	constitutivas	constitutivas
234	11	sobranceiro	sobranceiro
236	12	leite	leito
236	16	certamente	certamente
239	7	restricta	restrita
239	21	fraquência	frequência

PÁG.	LINHA	ONDE SE LÊ	DEVE LER-SE
240	7	freqüência	freqüência
242	28-29	reto-	retocados
246	3	d	de
246	17	Gumes	Gume
246	19	pelra	pedra
247	12	da	na
249	16	gular	rectangular
253	2	Gumes	Gume
255	1	calota	calote
255	20	arquedada	arqueada
259	5	hiciais	incisas
259	7	bráculo	báculo
259	32	constitutem	constituem
260	23	em om	em
260	25	insignificatnante	insignificante
261	10	Game	Gume
261	11	oblíquo	oblíquo
262	4	classifca	classifico
262	19	ablonga	oblonga
263	11	característicos	características
264	13	través	através
264	23	Los Millarés	Los Millares
265	22	arcaísante	arcaizante
265	23	situados	situamos
265	32	arcaísante	arcaizante
266	10	arcaísante	arcaizante
266	11	primitiva	primitivo
266	12	exemular	exemplar
266	29	ambos	ambas
266	30	quebrados	quebradas
266	31	lhe	lhes
267	13	Los Millarés	Los Millares
267	23	arcaísante	arcaizante
267	24	de colocar	de o colocar
267	25	arcaísante	arcaizante
268	16	auma	a uma
273	10	necesidades	necessidades
274	19	medalhão	medalhão
274	21	emitir	imitar
276	1	tetonias	tectónicas
277	3	vêm	vêm
278	12	consituídas	constituídas
278	23	vêm-se	vêm-se
281	6	basante	bastante
285	19	antroponómica	antroponímica
286	23	topónio	topónimo

25
1/24