

7. *Objectos varios*: Apareceram mais: seixos rolados, que provieram certamente do ribeiro proximo; um fragmento de ferro oxidado, moderno; carvões, que talvez tambem fossem modernos (do entulho).

*

Segundo informações que colhi, este dolmen tinha sido, em tempos não muito remotos, remexido por um padre, que porém não consta que ali encontrasse muitos objectos. Os restos ceramicos, porém, que, como disse a cima, me parece serem romanos, mostram que o dolmen soffrêra remeximentos muito mais antigos, o que está de accordo com o que sabemos de outros dolmens: cf. *Religiões da Lusitania*, I, 286-287. Só estes e por ventura outros remeximentos explicam que um monumento de tamanhas dimensões como o da Cunha-Baixa contivesse um espolio archeologico tão deminuto como o que fica descrito.

J. L. DE V.

Acquisições do Museu Ethnologico Português

Epoca do bronze (e cobre)

O Sr. **Alberto Bastos** offereceu dois instrumentos cortantes e uma lança, provenientes do districto de Viseu.

O Sr. **Pedro A. de Azevedo** offereceu um machado, da Beira.

O Sr. **José Maria Fogaça** offereceu um instrumento do typo d'aquelles que Estacio da Veiga, *Antig. Mon.*, IV, 203 sqq., chama estoques, Cartailac, *Les âges préhist.*, p. 262, chama alfinetes, e o Conde Beaupré, in *Bullet. de la Soc. Préhist.*, I, 110, chama espetos.

O Sr. Dr. **Antonio Pereira de Sousa** offereceu uma lança de bronze e um machado do mesmo metal, provenientes do Alto-Minho.

Do Ribatejo (Escaròpim) proveiu um machado de bronze.

Epigraphia romana

O Sr. Dr. **Carlos Galrão** offereceu uma lapide funeraria inedita, provinda da Ericeira.

Por intermedio do mesmo Sr. adquiriu o Museu a lapide a que se refere o *Corp. Inscr. Lat.*, II, 5223, de *Aleba*, filha de *Arco(n)*.

Por intermedio do Sr. Capitão **Brito Gorjão** e do Sr. Dr. **Carlos Galrão** obteve o Museu uma lapide de Mafra (inscripção inedita).

Pela Administração das minas de Aljustrel foi offerecida uma lapide lá encontrada.

Das ruínas da antiga Myrtilis proveio uma lapide com inscripção inedita.

A Ex.^{ma} Sr.^a **D. Maria das Neves de Figueiredo** offereceu uma lapide com inscripção inedita, de Santarem.

O Sr. **Francisco de Tavares** offereceu uma árula consagrada a Juppiter (inscripção inedita), proveniente da Beira.

O Sr. Engenheiro **José de Matos Cid** offereceu uma ara consagrada a uma deusa lusitana (inscripção inedita), proveniente da Beira.

O Sr. **Diogo Augusto de Lemos** offereceu uma ara consagrada a Juppiter (inscripção inedita).

Por interferencia dos Srs. Conselheiro **Campos Henriques** e Dr. **Carlos Côrte Real** veio a ara dos *Lares Cereñaeci*, do Marco de Canaveses: *Corp. Inscr. Lat.*, II, 2384.

Da mesma região veio, por interferencia do Sr. **Conde de Ariz**, a ara de Juppiter de que se fala no *Corp. Inscr. Lat.*, II, 5557.

Por intermedio do Sr. Dr. **Antonio de Pinho** veio para o Museu uma lapide funeraria com esculturas e uma inscripção inedita: provém do Alto-Minho.

Do concelho de Baião, por intermedio do Rev. **Abade** aposentado de **Frende**, veio uma lapide que contém um fragmento de inscripção funeraria inedita e a figura do suástica.

O Sr. Dr. **Henrique Botelho** offereceu duas lapides funerarias do districto de Villa Real (ineditas).

Por intermedio do Sr. Conselheiro **Antonio de Azevedo Castello Branco** veio o marco miliario de Trás-os-Montes descrito por mim n-*O Arch. Port.*, I, 323, segundo uma carta do Sr. **Joaquim de Castro Lopo**.

O Rev. **Manoel Soares da Silva** offereceu 26 lapides da Beira, quasi todas com inscripções ineditas.

Do Alto-Minho proveio uma lapide funeraria com inscripção.

O Sr. **João dos Reis Leitão Marrocos** offereceu tres lapides da Beira com inscripções ineditas.

O Sr. **Joaquim Franco** offereceu duas lapides da Beira, que estavam na sua quinta da Espadaneira.

Epocas diversas

O Sr. **Celestino Beça** offereceu uma fibula de bronze, que o mesmo Sr. descreverá proxicamente no *Archeologo*.

O Sr. Dr. **Francisco Cordovil de Barahona** offereceu um machado de pedra.

O Sr. P.^o Lino Francisco Dias Poças offereceu, por intermedio do Sr. Conego-Prior José Bernardo de Moraes Calado, um pergaminho do sec. XII, em latim, com notação musical.

O Sr. Dr. Alberto de Brito Lima, dos Arcos de Valdevez, offereceu uma collecção de armas, utensilios e instrumentos musicos dos indigenas do Ibo (Africa Oriental).

*

É cheio de satisfação que cito todas estas dadivas (e muitas mais terei de citar em fasciculos subsequentes), porque, se por um lado enriquecem o Museu, por outro mostram que temos no nosso país pessoas illustradas e intelligentes que comprehendem perfeitamente a significação de uma instituição como o Museu Ethnologico Português, destinada a contribuir para o estudo e conhecimento da historia nacional.

J. L. DE V.

Noticias várias

Leilão monetario

Os leilões de moedas e medalhas, promovidos por peritos da especialidade, na maior parte negociantes, estão na ordem do dia em França, na Belgica, na Allemanha e sobretudo na Hollanda. Em Portugal alguns houve em Lisboa, com largos intervallos annuaes. Só depois de 1899 os houve regularmente, um em cada anno, excepto no actual em que se effectuaram dois. O segundo, de que vamos dar noticia summaria, teve por objecto o ramo mais complexo da numaria portuguesa.

O folheto que annunciou o leilão intitula-se *Catalogo de uma importante collecção de moedas indo-portuguesas, organizada por um amator em diversas localidades da India Portuguesa*. 16 pags., in-8.^o Lisboa, 1904.

A collecção comprehendia 255 moedas de ouro, prata, cobre e calaim, cunhadas em Goa e Diu desde o reinado de D. João III até á actualidade. Foi leiloada em 28 de Agosto na *Casa Liquidadora*, Avenida da Liberdade, n.^{os} 93 a 113.

Na licitação as moedas obtiveram preços altos, principalmente as de ouro, que eram 29. Este successo provou que a antiga moeda da colonia portuguesa no Oriente está em evidencia, vencida a indifferença que o seu fabrico irregular e outras causas apparentemente depreciadoras inspiravam ainda ha 3 annos, aos numismatas, indifferença mal cabida, por quanto certas moedas de series continentaes portuguesas,