

Um inventario do seculo XIV

(Continuação de pag. 265)

São Vicente (da Beira)

Estas son as coussas e Alfajas que Gonçalo Steuez Achou na cassa do Cassal primeiramente sēe na aldea duas cubas e hū tonel e hūa tinha It. Acharõ ē outra cassa do paaço tres tinhas e duas Arcas. It. En outro cabo duas tijnhas e hūa Arca e duas messas e hū tauolhejro pera pā e hūa maseira e hūa cuba que foi fora E estas coussas suso scritas som ja scritas no começo do coto de Martim vjuas. As quaes coussas mostrou scritas En hū stromento que tomou quando Joham Lourenço porteiro del Rey socrestou os bēes da dita cassa. It. achou na dita cassa hūa cuba pegada e hū tonel e hūa cuba pegada que see En lageosa Estas som as Alfajas que ha En vila noua hūa cassa de tulhas e te-lhada e en que sēe hūa cuba e hūa tinha.

Estas son Alfajas que ha En Sam ujçentj hū paaço En que ha Adega e tulhas e En que see hūa tinha pera milho e hūa cuba pera vinho e hūa cuba pera pā.

Estas son As coussas que ha En varzea hūa casa colmada que cōprou dona Maria duas cubas que sēe na dita casa.

Beja

It. Estes ssom os ornamentos dos liuros que Reçebeo o priol de sancta Maria de beia primeiramente hū official ssantal e domingal En dous uelumes de tauoas de cojro. It. hū official velho de tauoas. It. dous liuros de lenda da briuia En dous uelumes de tauoas de cojro. It. dous ssantaes de canto En dous uelumes de tauoas de coiro. It. dous domingaes de canto de tauoas de coiro. It. dous santaes de leenda e de canto de tauoas de paaoo. It. hū domingal de leenda e de canto de tauoas de paaoo. It. quatro salteiros dous velhos e dous nouos cō hū que tem o vjgairo. It. hū liuro dos mijlagres de ssanta maria. It. hū pistoleiro. It. hū caritanho. It. dous hū ordinhamiro. It. hū liuro En que Anda o offício do corpore christi e de santa Maria das neues e de ssantiago e doutros offícios. It. hū mijssal grande do Altar major. It. dous missaes pequenos cō tauoas. It. hū boutiçeiro e demcomendar cō tauoas.

Estes ssom os ornamentos das vestimentas que Reçebeo o sobredito primeiramente. It. duas Capas de geebe uermelhas. It. hūa Capa de tabis vyado. It. hūa capa preta quareesmal. It. hūa capa velha de castellos. It. hūa vestimenta noua de çendal que deu Branca Dominguez. It. duas Almaticas velhas de ssolja. It. duas almaticas de geebe uer-

melho. It. duas Almáticas de çemdar Amarelo uerde. It. húa Almática velha de baldoqui. It. duas Almáticas velhas vjadas per ffeiçom cõ becas douro. It. húa vestimenta quareesmal preta perfetta. It. húa vjs-tjmenta de tabis branco vjado per ffeiçõ. It. húa vestimenta de marramaque velha comprida. It. húa vistimenta de çendal morado velha comprida. It. húa vestimenta de seda cõme Amarella cõprida. It. húa vestjmenta de himagees It. húa vestimenta morada de ffiguras de galos que deu ffrançisco dominguez. It. húa vestimenta de tabis morado noua comprida. It. húa vestimenta de çendal morado cõ húa cruz branca comprida. It. húa vestimenta dourada uelha comprida. It. hú manto de baldoqui velho. It. hú manto de tabis vjado e hú tapete que deu branca dominguez. It. húa vestimenta branca comprida. It. tres vestimentas brancas compridas. It. hú manto e húa Alua brancos. It. húa stolla e hú manjpolo dourado. It. húa capa uelha de laços cõljões (?) It. hú manto de çendal uermelho comprido A flora húa stola. It. duas Aluas e hú manto brancos e húa vestimenta de cendal uerde vjado comprida. It. duas capas (?) velhas de ffiguras de griffos e outra de papagajos. It. hú pano de çendal laurado uelho. It. dez chumelhas nouas. It. hús mantees nouos que deu branca dominguez. It. húa caldeira de cobre. It. húa baçia de cobre. It. húa campajnha de comungar. It. húa cruz de Alimagees velha. It. vj ssobre pelizas nouas. It. hús mantees nouos que deu A'ffilha de Maria anes. It. húas obradeiras pequenas que ffazõ vº ostias outras obradeiras que fazem quatro ostias. It. húa lanterna noua. It. húa Arqueta de prata ē que ia o corpo de deus e húa de marfij En que iaz As religas de santa Maria It. húa colhar de prata. It. húa cortinha que de A molher de sem vjnh. It. hú esquinino de madeiro pintado. It. hú esquinino dossos mijtidiços desmâchado. It. húas toalhas dagulhas lauradas que stã cõ o sagrado. It. dous castiçaes nouos que deu Joham Girõ. It. dous castiçaes Ameados dalatom. It. hú castiçal pequeno cõ tres maçaas todo dalatom. It. seis mantees velhas. It. sete sauas velhas e húa noua. It. hú frontal de cruzes pretas quareesmal. It. dous veos de sseda Mouriscos nouos de comungar cõ ourellas Anchas. It. dous veos velhos vjados de comungar. It. hú veo de linho de comungar velho cõ cruzes e bandas de seda. It. vj veos de seda e de ljhno. It. b veos de Rede. It. v veos de seda velhos streitos. It. hú veo de seda Ancho que ten húa custura no meogoo. It. hú sobreveo de malua branco. It. dous mantees velhos e hú nouo. It. hú Alffambar. It. hús mantees Açedrenchados cõ geitados de seda velhos e dous Alffanbares. It. no Altar de ssã pedro húa sauas velha e hús mantees velhos e hú Alffanbar e hú lençol velho de tres (sic). It. no Altar de ssanta catelna tres sauas e hús mantees e dous

Alffanbares. It. En santa ssussana húa sauaa e Alfanbar velho. It. no Altar de sã migel húa sauaa cõ cruzes e scudos cõ strellas. It. hús mantees nouos cõ hú ffuraco de rratos. It. hú Alfanbar. It. húa sauaa noua. It. húa cortinha Rota. It. hú Alffanbar. It. hú croçoffiço que sta Ante ssamigel e dous sauñas. It. o croçoffiço dante santa maria e húa cortinha de cruzes pequena. It. húa sauña e hús mantees. It. húa cortinha que staua tras santa maria de tres Ramos velhos. It. hú Alfanbar velho que sta tras santa Maria. It. hú pano vjado que sta no dito Altar. It. húa cortinha noua que staua sobre santa Maria. It. húa cortinha velha que staua tras santa Ana. It. húa sauaa noua de cruzes. It. hús mantees velhos. It. hú ffrontar de ljhno de cruzes pretas quaréésmal. It. duas cortinas velhas. It. dous panos nouos cõ cruzes dos croçoffiços. It. húa taalha cõ ffrol de vide pellos cabos. It. hú fforamento velho Amarello que foj de manto. It. hú ffrontal de baldoqui. It. no Altar de santa Maria húas toalhas nouas ffrancezes. It. hús mantees nouos grandes. It. outros mantees nouos pequenos. It. duas sauas nouas no dito Altar. It. hú veo de Rede que tem ssanta maria. It. hú veo nouo dourellas douro que tem santa Maria. It. dous spelhos. It. húa cortinha que sta sobre o dito Altar de pano de lâa. It. cinco calezes cõ ssuas patanas. It. hú cazes (*sic*) sê patana. It. hú calez grande dourado cõ ssua patana. It. húa cruz de prata dourada. It. duas Enpollas de prata. It. húa copa de prata cõ seu calez e cruz. It. hú tribulo de prata. It. húa cruz pequena de prata. It. no Altar de santa Maria a húa sauña husada e hú Alffanbar. It. húa cruz que deu o cõcelho A santa Maria os quaes ornamentos son da Egreja por que os derõ os fregesses da dita Egreja e Achou o dito Gonçalo steuez que erã entreges A Vaasco Steuez Raçõeiro da dita Egreja e por que Achou que se dan ssenpre En poder dû Raçõeiro ou do tessoureiro da dita Egreja. A que as dauã os ditos Raçõeiros se tal Era ou se dava ffiadores mandou que o dito Gonçalo steuez os teuese cõmo os Ante tijnha E foj Achado que a dita prata tijnha Martim Anes prioste e Raçõeiro da dita Egreja e outrosy Vaasco stenez Raçõeiro da dita Egreja tynhà todos os ornamentos que som da dita Egreja segundo per Elles foj cõfessado. Testemunhas Joham Lourenço vigairo da dita vjla e Joham eanes creligo e Martim dominguez tabelliães de beia e Joham dominguez do paço e Vaasco Steuez scudeiro e Affomso monjz tabelliom de fronteira.

Sousel

Estes som os ornamentos que ha na Egreja de soussel primeiramente. It. hú domingal nouo e outro uelho. It. hú official mjstico. It. hú salteiro hussado. It. hú salteiro velho Roto. It. hú santal e hú ca-

ritanho e hũ liuro de bautiçar. It. hũ liuro do offício do corpo de deus e hũ caderno domgimento. It. hũ caderno de santa maria e de sã bras. It. hũ caderno de posses. It. hũ missal de misas priuiadas (?). It. quatro galhetas destanho quebradas. It. hũ baçio e húa caldeira de cobre. It. húa naueta destanho cõ sua colhar e húa Capa ffestiuall. It. quattro sobrepelizas nõ boas. It. húa capa de mortuorõ. It. hũ manto de greebe velho. It. húa manta ffestiuall perfeita. It. hũ manto de lñho de cruz uermelha e hũ manto quareesmal. It. duas stolas e douz manipulos. It. húa vestimenta de pano de linho. It. hũ destalho de pano de lñho de coores. It. húa Argora de sino e húa Rede de ferro. It. duas vestimentas de pano de linho perfteitas. It. húa cruz de prata E hũ tribulo de prata e quattro calezes. e ffoy logo per os homeës boës dito da dita vyla que hj stauã presentes que custume Era En A dita vyla que tambem os ditos ornamentos come A dita prata que Algñs homës boos posserom En A dita Egreia per sas Almas e que o procurador do cõçelho os tñhia sempre En poder per conto e per Recadaçom En cada hũ Ano E o dito Gonçalo Steuez mandou que asj os teuexe segundo hera scrito En húa scritura feita e Asjnada per maaõ do tabeliom de sousel que Andaua scrita En hũ ljuro do dito Gonçalo Steuez trage dos bëes do Meestre.

Era de^{mjl} e quattrocentos e Cjneo anos ssete djas dabril En ffronteira no castello do Meestre per ante Gonçalo Steuez proueedor dos bees do Meestrado dajujs presente mjm Affomso monjz tabeliom del Rej Em a djta villa e testemunhas adeante scritas o dito Gonçalo Steuez mostrou Estas scruturas todas suso scritas as quaes El tragia scritas En hũ sseu ljuro de papel e mandou a mjm Afonso monjz sobre dito tabeljom que lhas traladasse En Este ljuro e lhe dese o tralado so meu sjnal as quaes Eu tabeliom vj scritas per maaos de tabeljões e so seus sjnaes e Eu per seu mandado as screuj e traladej En Este ljuro testemunhas Pedro fflageiro e Joham Açenço priol e Joham diajpo e Martjm Gonçalvez e Iujs e outros e Eu ia dito tabeliom que Estes tralados per mandado do dito Gonçalo steuez screui e aqui meu sjnal fiz que tal he + em testemunho de uerdade¹.

PEDRO A. DE AZEVEDO.

A um archeologo: «Vós tendes a toda velhice do mundo mettida nesse peito, e apenas ha antigualha que não hajais lido».

Fr. Amador Arraiz, *Dialogos*, II, fl. 112, cd. de 1604.

¹ Archivo Nacional, Ordcm de Avis, maço 5.