

Como falta a parte inferior do corpo, não se sabe se a estátua estava ou não vestida com um saio, como as mais congeneres. Nem no pescoço nem no que resta dos braços se percebe axorca alguma; tanto estes como aquelle são lisos.

A estátua, no seu estado actual, mede de altura, desde o topo do capacete, até baixo: 1^m,16 a 1^m,17; de largura, contada de ombro a ombro 0^m,61; a espessura do tronco, contada em baixo, é de uns 0^m,33.

O trabalho da estátua é muito grosseiro; um dos braços (o esquerdo) é até menor que o outro; o escudo, comparado com o das outras estátuas, pousa muito a cima. Temos aqui sem dúvida um exemplar da arte dos rudes Lusitanos de Trás-os-Montes, exemplar inteiramente comparavel, quanto á execução e ao uso, aos célebres *berrões* ou figuras de porcos, tambem de pedra, da mesma provincia¹.

Tanto os guerreiros, como os *berrões*, serviam para serem postos sobre sepulturas, o que se prova pela inscrição que se lê na estátua de Vianna e pelas que se lêem nas dos *toros* de Hespanha, que são semelhantes aos nossos *berrões*². O costume de collocar estátuas sobre sepulturas é bastante espalhado. Muitos povos crêem que as almas dos mortos passam de preferencia para as estátuas ou retratos feitos á imagem do defunto. Não será tambem estranho á alguns d'estes costumes dos nossos maiores o *totemismo*³.

J. L. DE V.

Museu militar

«Consta-nos que o Sr. General Castello Branco, benemerito director do Museu do Arsenal do Exercito, vae organizar uma nova sala com os modelos dos uniformes do exercito, desde 1740 até a actualidade, segundo estudos e *croquis* do Sr. Tenente-Coronel Ribeiro Arthur, um illustre escritor e um distincto aguarellista.

Ao centro da sala será collocada a estatua symbolica da *Guerra*, esculptura de marmore do nosso glorioso esculptor Teixeira Lopes. Em volta, em manequins adquiridos na Allemanha, são exhibidos os uniformes militares desde a data que já indicámos.

¹ Vid. figuras d'estes *berrões* n-*O Arch. Port.*, I, 236-237.

² O nome popular d'estes quadrupedes de pedra na Hespanha é *toros de Guisando*; entre nós adquiriu fama a *porca de Murça*, que pertence á mesma classe.

³ Cf. Alviella, *L'idée de Dieu*, p. 123. Estátuas nos tumulos: *ibid.* e cf. p. 124. Honras prestadas á effigie dos mortos: *ibid.*, p. 140. Estátuas funerarias na Nova Guiné: *Mélusine*, IV, 48; em Alasca: *Smithsonian Report*, 1888, p. 352.—Sobre a Hispania em geral: Hübnér, *Monum. ling. Ibericae*, p. cxvi.

A esta sala será dado o nome do Sr. Ministro da Guerra.

Deve ser uma das salas mais interessantes d'aquelle museu, que nos faz honra. Utilissima para o estudo da historia dos uniformes, pittoresca e brilhante como decoração d'aquelle notavel estabelecimento.

É o que se faz no estrangeiro. Na ultima exposição de Paris, a historia dos uniformes dos grandes exercitos da Europa estava feita por aquelle modo attrahente e de rapida comprehensão.

Ficará o museu devendo mais este embelezamento e valioso serviço ao Sr. General Castello Branco, seu dedicado organizador, que naquellas admiraveis installações tem um honroso testemunho do seu culto espirito e da sua fervorosa alma de patriota».

(O Seculo de 21 de Novembro de 1901).

Extractos archeologicos das «Memorias parochiaes de 1758»

413. Riba Pinhão (Trás-os-Montes)

Imagem encontrada dentro de um sino

«Ha nesta minha freguesia no sitio chamado Saudel que fica em hũ alto e com pouca distancia desta Igreja em campos que se cultivão, e dam toda a casta de pam e feijões hua cappella que tem labios (*aliás* laivos) de Igreja por ter capella major e corpo de Igreja fabricada com toda a bizaria por estar ajolejada e co teto de paineis que constar (*sic*) a Illustrissima e real ascendencia da Virgem Nossa Senhora de cuja invocação he a mesma capella com o titullo de Nossa Senhora da Saude cuja imagem he de vulto muito antiga que por tradiçam se dis que foi descuberta naquelle citio por hũa pastora que apasentava gado achando a dentro de hum sino admmiravel que está nesta Igreja». (Tomo XXXI, fl. 508).

414. Ribeira de Olival (Estremadura)

Inscrição em latim

«A cappella de N. Senhora do Testinho que está no lugar do Estreito com sua Imagem da Senhora disce todos os Domingos e dias santos missa na dita Capella por conta do Ex.^{mo} Conde de Castello Milhor que a erigio no tempo que andava fugitivo com cujos alcances vinha huma tropa, e aonde hoje he a cappella abatido e o culto, escapou, e levantou aquella Igreja em memoria, com a invocação do