

E são estas as notícias que podemos dar do «aro» de S. João Baptista, que abandonando a sua primitiva morada, lá no alto do cabeço de onde o avistava completamente em todos os sentidos, veio para a igreja, na planura, a conviver com aquelles, que, gratos aos beneficios recebidos, o escolheram para seu orago ou patrono.

Bragança, 1899.

ALBINO PEREIRA LOPO.

Inscrição romana da Pedrulha

Na estação lusitano-romana da Pedrulha, freguesia das Alhadas, concelho da Figueira da Foz, appareceu ha tempos uma inscrição romana, que hoje se conserva no Museu municipal d'aquella cidade¹. O Sr. Dr. Santos Rocha dá-me as seguintes informações a respeito d'ella: «Está gravada na face bruta de um pedaço de lage calcarea, de fórma quadrangular, medindo no comprimento 0^m,54, na largura 0^m,28 e na espessura 0^m,17. Todos os outros lados do parallelepido são grosseiramente trabalhados a martello, e tinham vestigios de haverem estado mettidos em argamassa».

Segundo um decalque que o mesmo illustre archeologo, e meu amigo, me enviou, a inscrição é como se segue :

C A L A I T O
CAIELI·HI·SITO

isto é: *Calaito Caieli hi(c) sito*.

A palavra *Calaito* está evidentemente em dativo; o seu nominativo *Calaitus* é sem dúvida variante de *Calaetus*, que vem no *Corp. Inscr. Lat.*, II, 2968, e de *Chalaetus*, que vem *ibidem*, 3298. Á mesma familia pertence tambem *Calaetius*: *ibidem*.

A palavra *Caieli* esta em genetivo, para indicar a filiação de *Calaitus*. Como não conheço outra fórma igual, torna-se-me difficil dizer se temos aqui uma fórma puramente barbara, *Caielus* ou *Caielius*, ou se temos uma simples variante orthographica do conhecido *nomen gentilicio Caius*. Esta orthographia nada teria estranho: é assim que, por exemplo, na Bibliotheca Nacional de Paris vi uma placa de bronze votiva em que se lê DEAEIO por DEO, exemplo que é um pouco semelhante. O facto de um *nomen gentilicium* valer de nome proprio barbara tambem não é

¹ Cfr. O Arch. Io L., v, 122.

único: no *Corp. Inscr. Lat.*, II, 942, temos, por exemplo, um *Caesius* filho de *Tangino*.

Alguem poderia tambem lembrar-se que *Caieli* estivesse por *Gaieli* e correspondesse, como genetivo, ao nome *Gaiellus*, que vem no *Corp. Inscr. Lat.*, V, 7679, embora aqui haja dois *U*. Quando não se sabe a verdadeira solução de um problema, podem sempre architectar-se explicações sobre explicações.

Na hypothese que *AI* entre no segundo nome com o mesmo valor com que entra no primeiro, e que por isso *CAIELI* esteja em vez de *CAEELI* = *Caeli* (*Caelii*),—vem a inscripção a significar: «*A Caeto, filho de Celio, aqui sepultado* (se consagra este monumento)».

J. L. DE V.

Extractos archeologicos das «Memorias parochiaes de 1758»

302. São Mathias (Alemtejo)

Castello do Giraldo

«Ha no districto desta Freguezia ou para melhor dizer nos confins da mesma hum castello antigo, e no sitio chamado Monte Muro, junto da herdade chamada a Provença, o qual castello se denomina o castello de Giraldo, e está posto em o cume de hum elevado monte, porem, no tempo prezente apenas se diviza nelle, o que antigamente foi.» (Tomo XXIII, fl. 581).

303. Mato (Beira)

Gruta

Freguesia de S. Miguel.—«Ha outra ermida a que chamão o Crossoficio d'agonia da fradega, que inda agora principia por apparecer no anno de 1750. He hũa jmagem de Christo esculpida em hũa pedrastal de pedras de meyo relego o qual pedrastal tem de comprido 7 para outo palmos, esta metida em hũa Rochedo de pedras e alto que esta pendente ao Rio Trouse que he arrebatado mas de pouca agoa, e sso no inverno quando a agoa he muita he que vem algũa couza caudelozo, no inverno, algũ peyxe tras que he barbo e trutas, porem, em verão seco apenas leva hũa cal de agoa, passa pello pe do pouo de Louroza que dista desta regidenssia coarto de legoa, e o tal Crossoficio que esta esculpido no tal pedrastal e no tal Rochedo deu fe delle hua molher de hũa barbeiro de Mossamedes desta freguesia andando a lenha, por o Redol tudo he Mato, e ella andando a fiar e junto do citio o pe do dito Crossoficio lhe cahio o fuзо da mão, e indo a levantalo por