

## VOLUME XXX

### ÍNDICE ANALÍTICO

#### ÁGATA (Santa):

Culto medieval: 6 e 13.

#### AGRICULTURA:

Em uma «villa» romana (Santa Vitória do Ameixial: Estremoz), vid.:

*Instrumentos agrícolas,*

*Mós,*

*Pastoreio,*

*Torcularium.*

«Villa»:

*Villa fructuaria,*

*Villa frumentaria,*

*Villa rustica.*

#### ÁGUA:

Na mesma «villa» romana, vid.:

*Aqueduto,*

*Balnearium,*

*Impluvium,*

*Piscinas e Tanques.*

#### ALFAIAS E PARAMENTOS ECLESIÁSTICOS:

Açores: Faial (ilha de S. Miguel, concelho de Povoação): 153.

Madeira: Faial (concelho de Santa Ana): 156, e Funchal: 157.

#### ALFINETES:

De bronze: 106.

De ferro: 106.

De osso: 106.

**ALIMENTAÇÃO:**

Ostras: 109.

**AMBULACRA:**

Vid. *Arquitectura*.

**ANÉIS:**

De bronze: 105.

De ferro: 105.

De massa vítrea: 105.

Nas moedas: 126.

**ANIMAIS:****Representados em mosaico (Santa Vitória do Ameixial):**

Aves: 85.

Bois: 44 e 52.

Chocos: 85.

Golfinhos: 47, 57 e 85.

Pantera: 83.

Peixes: 48.

Serpente: 85.

**ANTIGUIDADES E NOTÍCIAS LOCAIS:****Alentejo:**

Beja:

Arredores (lápide com inscrição): 123.

Criação do Museu Regional: 209.

Estremoz:

Arredores (mosaico romano): 14.

Pretensão dos oleiros (séc. xix): 170.

Évora, cidade (o sino de S. Francisco): 11 e 12.

Santa Vitória do Ameixial, concelho de Estremoz (mosaico romano): 14.

Terena, concelho do Alandroal (lápides do santuário do deus *Endovélico*): 118.

Veiros do Alentejo (inscrição romana): 90.

**Beiras:**

Coimbra (obras em Santa Cruz, séc. xvi): 64.

Idanha-a-Velha, concelho de Idanha-a-Nova:

Ruínas romanas: 186.

Vestígios medievais, basílica, etc.: 192.

Tempos modernos: 189.

Monsanto, concelho de Idanha-a-Nova (antiguidades romanas): 183.

S. Pedro do Sul, na freguesia de Carvalhais (inscrição romana): 125.

**Entre Douro e Minho:**

Azurara, concelho de Vila do Conde (edificação, séc. xvi): 160.

Braga (antiguidades romanas): 184.

Viana do Castelo (estátuas de guerreiros lusitanos, decapitadas): 180.  
Vila Nova de Cerveira, na Quinta de Santo António (antiguidades romanas): 181.

**Estremadura:**

Alcobaça (grutas pré-históricas): 114.  
Barcarena, concelho de Oeiras (Casa da Armaria, séc. xvi): 161.  
Caparide, concelho de Cascais (lápides romanas): 210.  
Juncal, Estremadura (antiguidades romanas): 205.  
Leiria (moeda de Myrtilis): 207.  
Lisboa:  
Sino fernandino da Sé: 10 e 12.  
Inscrição romana: 122.  
O ouro de particulares na Casa da Moeda, séc. xvi: 155.  
Dinheiro de contos, séc. xvi: 167.  
Iate dos estaleiros de Alcântara, séc. xix: 167.  
Óbidos, na freguesia da Amoreira (inscrição romana): 122.  
Peniche (carinha de barro): 185.  
Porto de Mós, no Tojal (instrumentos de cobre): 207.  
Seiça, concelho de Vila Nova de Ourém (tombo do mosteiro de Seiça, séc. xvi): 166.  
Setúbal (pelourinho): 210.  
Sintra:  
O sino velho de Santa Maria: 1.  
Sepulturas do Casal de S.<sup>to</sup> Amaro: 149.  
Tomar (Ordem de Cristo, séc. xvi): 154.  
Vila Nova de Ourém, em Espite (instrumento de cobre): 207.

**Trás-os-Montes:**

Valpaços (pedra balouçante): 210.

**Ilhas adjacentes:**

Arquipélago dos Açores:  
Ilha do Faial (ornamentos das Igrejas do Salvador e de Santa Catarina, séc. xvi): 156.  
Ilha de S. Miguel, Faial, concelho de Povoação (ornamentos da Igreja do Salvador, séc. xvi): 153.  
Arquipélago da Madeira:  
Ilha da Madeira, Faial, concelho de Santana (ornamentos da Igreja): 156.  
Funchal (construção da Sé e da Alfândega, séc. xvi): 161.  
Machico (Igreja de S. Jorge, séc. xvi): 157.

**AQUEDUTO:**

«Villa» de Santa Vitória do Ameixial: 27.

**ARMAS:**

Cuspes: 74 e 103.  
Hasta: 103.  
Pontas de dardo (ferro): 103.  
Ponta de sílex: 207.

**ARQUEOLOGIA:****Em geral:**

- O sino velho de Santa Maria de Sintra: 1.
- Estudos lusitano-romanos: 14.
- Lapidário do *Museu Etnológico*: 118.
- Nomenclatura numismática: 126.
- Sepulturas romanas das proximidades de Sintra: 149.
- Miscelânea arqueológica (xvi a xix): 153.
- Antiguidades: 181 e 205.
- Ruínas de Idanha-a-Velha: 186.
- Sepulturas lusitano-romanas de Caparide (Cascais): 210.

**Pré-histórica:**

- Braçais de pedra (Juncal, Estremadura): 107.
- Machados de pedra: 113 e 207.
- Ponta de sílex (Juncal): 207.
- Instrumentos de cobre: 207.
- Vestígios em Idanha-a-Velha: 189.

**Proto-histórica:**

- Guerreiros lusitanos: 180.
- O deus lusitano *Endovélico*: 118.

**Lusitano-romana:**

- Antiquilhas de Braga (fragmentos cerâmicos): 184.
- Inscrições em monumentos epigráficos de *Endovélico*: 118.
- Inscrições de Caparide (Cascais) em sepulcros: 211 e 216.
- Lápide de Idanha-a-Velha: 192.
- Lápide de Lisboa: 122.
- Lápide de Óbidos (Casal de S.<sup>to</sup> Amaro): 122.
- Lápide de S. Pedro do Sul (Carvalhais): 125.
- Lápide de Veiros do Alentejo: 90.
- Vestígios romanos* de Idanha-a-Velha: 189.
- Vestígios romanos* do Juncal: 205.
- Estudos lusitano-romanos*: A «villa» de Santa Vitória do Ameixial, concelho de Estremoz: 14.

**Medieval:**

- Basilica de Idanha-a-Velha: 192.
- Culto de Santa Ágata (Águeda): 6 e 13.
- Culto de S. Dâmaso, em Idanha-a-Velha: 201.
- Fundidor de sinos (Lisboa): 10.
- Legenda em sino (Sintra): 4 e 10.
- Muralhas de Idanha-a-Velha: 192.
- Românico: 200.
- Sino de Santa Maria de Sintra: 1.
- Sino de S. Francisco de Évora: 12.
- Sino da Sé de Lisboa: 10.
- Suevos: 192 e 193.
- Visigodos: 193.

**Moderna:**

Séc. XVI:

Alfaias ou *Ornamentos da Igreja do Salvador, da ilha do Faial, nos Açores*: 153.Alfaias ou *Ornamentos da Igreja do Faial, Machico, da ilha da Madeira*: 156.Alfaias ou *Ornamentos da Igreja de S. Jorge, da ilha da Madeira*, dados por D. Manuel I: 157.*Armários do cartório da Ordem de Cristo*: 164.

Casa da Armaria, de Barcarena (Oeiras): 161.

Casa da Moeda de Lisboa: 155.

*Dinheiros de contos*: 167.*Edificação de Azurara (Vila do Conde)*: 160.

Obras de Santa Cruz, de Coimbra: 164.

Ouro de particulares cunhado na Casa da Moeda: 155.

Tombo do Mosteiro de Seiça (Vila Nova de Ourém): 166.

*Um ornamento para a Capela dos Portugueses em Compostela*: 165.

Séc. XIX:

Um iate construído no estaleiro de Alcântara em 1805: 167.

**ARQUITECTURA:****Romana («villa» de Santa Vitória do Ameixial):**

Ambulacra: 76 e 86.

Aqueduto: 27.

Atrium: 76.

Balnearium: 69.

Hypocaustum: 40 e 66.

Impluvium: 75, 87 e 109.

Tablinum: 86.

Vestibulum: 76.

**Medieval:**

Basílica cristã de Idanha-a-Velha: 193.

Muralhas de Idanha-a-Velha: 195.

Românico: 200.

**Do séc. XVI:**

Santa Cruz, de Coimbra: 163.

Sé e Alfândega do Funchal: 161.

**ARQUIVO:**Vid. *Tombo*.**ATRIUM:**

Na «villa» romana de Santa Vitória do Ameixial: 76.

**BACO:****Na «villa» romana de Santa Vitória do Ameixial:**

Mosaico báquico: 77.

Inscrição em mosaico: 78.

Simbolismo báquico (animais e plantas): 78.

**BALNEARIUM:**

Cellae: 69.

Frigidarium: 70.

Hypocaustum: 40 e 66.

Piscinas: 69.

Suspensura: 67.

Tepidarium: 70.

**BARCOS:**De Ulisses, no mosaico do «Balnearium» (Santa Vitória do Ameixial): 52.  
late dos estaleiros de Alcântara (Lisboa): 167.**BASÍLICA:**

De Idanha-a-Velha, medieval: 193.

**BRAÇAIS:**

De pedra (Juncal), neolíticos: 207.

**BRACELETES:**

De bronze (romanos): 207.

**BRONZE:**Alfinetes (*acus*): 106.

Anel: 107.

Armilas: 105.

Asas de sítula: 103.

Braceletes: 207.

Cribum: 103.

Fibulas: 105.

Fivelas: 103 e 205.

Instrumentos de trabalho: 103.

Tintinábulo: 102.

**BUCCINA E BUCCINATORES:****Em mosaico (Santa Vitória do Ameixial):**

Dos Tritões: 47.

Dos Ventos: 45.

**BULLA:**

De ouro: 104.

**CEMITÉRIO:**

**Santa Vitória do Ameixial: 31 e 89.**

Romano.

Conta de massa vítrea.

Instrumentos agrícolas e de construção.

Túmulos de servos.

**CASA DA ARMARIA:**

De Barcarena, concelho de Oeiras: 161.

**CASA DA MOEDA:**

De Lisboa: ouro de particulares: 155.

**CERÂMICA:**

Romana de construção (*imbrices, lateres, laterunculi, tegulae*): 18, 75, 87, 94, 100 e 101.

De serviços domésticos e rurais: 74, 103, 108 e 109.

Marcada: 205.

Ornamentada: 109 e 185.

**CERÁUNIA:**

Na «villa» de Santa Vitória do Ameixial (machados de pedra): 113.

**CHAVES (FR. JOÃO DE):**

Mestre-de-obras (séc. XVI): 165.

**CHOCALHOS:**

Vid. *Tintinábulo*.

**CHUMBO:**

Fistulae plumbeae: 75, 88 e 101.

**COBRE:**

Instrumentos de Tojal (Porto de Mós), de Vila Nova de Ourém e da margem do rio Lis: 207.

**CONSTRUÇÃO:**

Vid. *Arquitectura, Materiais de construção e Técnicas*.

**CONTAS:**

De massa vítrea: 105.

**CONTOS:**

Vid. *Numismática*.

**COROAS:**

No mosaico de Santa Vitória do Ameixial: 77, 79 e 84.

Em moedas: 133 e 134.

**CORTEJO:**

Marítimo de Anfitrite (*Thiasus*), no mosaico de Santa Vitória do Ameixial: 47.

**CRISTÃOS:**

Basilica medieval (Idanha-a-Velha): 193.

Catacumbas: 81.

Cruz em mosaico romano: 79.

Cruz nas moedas: 134.

Santa Ágata: 6 e 13.

S. Dâmaso: 201.

S. Miguel: 10.

**CRUZ:**

Em mosaico romano: 79.

Em moedas: 134.

**CULTO:**

Cristão: vid. *Cristãos*.

Pagão:

Carmina: 59.

Devotio: 59.

Imprecatio: 59.

Incantamenta: 59.

Vid. *Mitologia*.

**DÂMASO (S.):**

Em Idanha-a-Velha, culto e lenda: 201 e 202.

**DIALECTOLOGIA:**

Em Idanha-a-Velha: 202.

**EBUROBRITTIUM:**

Em inscrição da Amoreira, Óbidos: 123.

**EGITÂNIA:**

Idanha-a-Velha: 189 e 193.

**ENDOVÉLICO:**

Em inscrições do Museu Etnológico: 118.

**EPIGRAFIA:****Grega:**

No mosaico de Santa Vitória do Ameixial: 57.

**Latina:**

Nos mosaicos da mesma procedência: 60 e 77.



**Em pedras:**

- Beja (arredores): 123.  
Cascais (Caparide): 210 e 216.  
Estremoz (Santa Vitória do Ameixial): 89.  
Idanha-a-Velha: 192.  
Lisboa: 122.  
Óbidos (na Igreja de Nossa Senhora de Abobriz, da freguesia da Amoreira): 122.  
S. Pedro do Sul (Alto da Costa, freguesia de Carvalhais): 125.  
Sintra (Casal de Santo Amaro): 150.  
Terena (Boa Nova), de Endovélico: 118.  
Veiros do Alentejo: 90.

**Num tijolo:**

- Estremoz (Santa Vitória do Ameixial): 112.

**ESCULTURA:****Pré-romana:**

- Viana do Castelo: estátuas sem cabeça de guerreiros lusitanos: 180.

**Romana:**

- Estremoz (Santa Vitória do Ameixial):  
Estatueta feminina de mármore: 109.  
Carranca fontanária, id.: 41.

**ETNOGRAFIA:**

- Fonte da Moura: 26 e 28.  
Lendas de S. Dâmaso: 201, e do rei Vamba: 199 e 201.  
«Montes» alentejanos: 26 e 34.  
Medicina popular: 201.  
Pedra balouçante: 210.  
Pedra furada: 189.  
Tesouros escondidos: 201.

**FERRO:**

- Alfinete: 106.  
Anel: 105.  
Grampos de construção: 96 e 198.  
Lucernas: 107.  
Vid. *Instrumentos agrícolas*.

**FÍBULAS E FIVELAS:**

- Estremoz (Santa Vitória do Ameixial): 105.  
Juncal (Estremadura): 205.

**FIGURINHAS DE OSSO:**

- Em Santa Vitória do Ameixial (como as das grutas de Alcobaça): 114.

**FUNDIDOR DE SINOS:**

De Lisboa, séc. XIV: 10.

**GUERREIROS:**

Estátuas decapitadas de guerreiros lusitanos, de Viana do Castelo: 180.

**HYPOCAUSTUM:**

Na «villa» romana de Santa Vitória do Ameixial: 40 e 66.

**IMPLUVIUM:**

Na mesma «villa»: 75, 87 e 109.

**INSTRUMENTOS AGRÍCOLAS:**

Dolabra: 32, 74 e 102.

Falcula: 33 e 74.

Falx messoria: 32, 74 e 102.

Malleus: 32, 74 e 102.

Pala: 32, 74 e 102.

Pecten: 102.

Rastrum: 102.

Sarculum: 32, 74 e 102.

Securis: 102.

Trua e truella: 74.

**JOÃO DE CHAVES (FR.):**

Mestre-de-obras (séc. XVI): 165.

**JOGOS GINÁSTICOS:**

No mosaico do «balnearium» da «villa» de Santa Vitória do Ameixial:

Coroação do vencedor: 57.

Cursosos: 57.

Pugiles: 57.

**LATIFUNDIUM:**

Em Santa Vitória do Ameixial: 14, 21 e 28.

**LEGENDAS:**

Num sino de Sintra: 4 e 7.

Num sino da Sé de Lisboa: 10.

**LENDAS:**

De Mouras (Santa Vitória do Ameixial): 26 e 28.

De S. Dâmaso (Idanha-a-Velha): 202.

Do rei Vamba (Idanha-a-Velha): 199 e 201.

**LUCERNAS:**

- De barro (Santa Vitória do Ameixial): 107.
- De barro (Braga): 184.
- De ferro (Santa Vitória): 107.

**MACHADOS:**

- De pedra (neolíticos): 113, 114 e 207.
- De ferro (romano): 107.

**MARCAS DE JOGO:**

- Disco de pedra: 108.
- Disco de barro arretino: 108.
- Disco de barro grosseiro: 108 e 184.
- Esferas de barro: 108.
- Marca de marfim calótica: 108.
- Seixinhos esféricos: 108.

**MARCO PIRES:**

- Mestre das obras de Santa Cruz, de Coimbra (séc. XVI): 165.

**MÁRMORE:**

- De guarnição lisa: 41.
- De guarnições decorativas: 41 e 98.

**MÁSCARA:**

- Máscara fontanária de mármore (da «villa» de Santa Vitória do Ameixial): 41.

**MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO:****Romanos:**

- De barro: 96 e 189.
- De ferro: 96 e 189.
- De pedra: 96 e 189.

**Medievais:**

- De Idanha-a-Velha: 192.

**MEDALHA:**

- Em *Nomenclatura numismática*: 141.

**MESTRE JOÃO FRANCÊS:**

- Fundidor de sinos em Lisboa (séc. XIV): 10.

**MESTRES-DE-OBRAS:**

- Fr. João de Chaves (séc. XVI): 160.
- Marco Pires (séc. XVI): 165.

**MIGUEL (S.):**

- Protector das torres dos sinos: num sino da Sé de Lisboa (séc. XIV): 10.

**MITOLOGIA:****No mosaico do «Balnearium» da «villa» de Santa Vitória do Ameixial:**

- Aurora: 52.  
 Baco-Dionysos: 57.  
 Europa (raptada): 44, 52 e 53.  
 Nereidas: 50.  
 Prosérpina: 60.  
 Sereias: 52, 53, 54 e 56.  
 Tetis-Anfitrite: 50.  
 Tritões: 47 e 50.  
 Ventos: 44.

**No mosaico báquico da mesma «villa»:**

- Baco-Dionysos: 83.

**Vária:**

- Cupido-Eros (na mesma «villa»): 109.  
*Endovéllico* (lápides do Museu Etnológico): 118.

**MÓS:**

- Da «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 73 e 103.  
 De Idanha-a-Nova: 202.

**MOSAICOS:****De Santa Vitória do Ameixial:**

- De «tessellas» marmóreas: 42, 59, 62, 75, 77, 83 e 93.  
 Id. de massa vítrea: 64, 66, 99 e 101.  
 Id. de cerâmica (parietais): 99.

**MOURAS:**

- Courela da Moura: 26.  
 Fonte da Moura: 26 e 28.

**MURALHAS:**

- Medievais (Idanha-a-Velha): 192 e 193.  
 De Coimbra e Évora (alusão): 192.

**NECROLOGIA:**

- Leite de Vasconcelos: 1.

**NUMISMÁTICA:**

- Áureo de Nero («villa» de Santa Vitória do Ameixial): 30.  
*Dinheiros de contos*: 167.  
 Moeda de *Myrtilis*: 207.  
 Moedas de bronze e cobre (romanas): 30, 112 e 205.  
 Moedas de ouro da Casa da Moeda de Lisboa (séc. XVI): 155.  
*Nomenclatura numismática*: 126.

**OSSO:**

Alfinetes: 106.  
Figurinhas femininas: 114.  
Marcas de jogo: 108.

**OURO:**

Bulla: 104.  
Chave (Idanha-a-Velha): 202.  
Moedas cunhadas, no séc. xvi, na Casa da Moeda de Lisboa: 155.

**PASTOREIO:**

Tintinábulos: 74 e 102 e Torcularium: 74.

**PEDRA BALOUÇANTE:**

De Valpaços: 210.

**PEDRA FURADA:**

De Idanha-a-Velha: 189.

**PELOURINHOS:**

De Idanha-a-Velha: 201.  
De Setúbal: 210.

**PESOS:**

De barro (Santa Vitória do Ameixial): 107.  
De pedra (Vila Nova de Cerveira): 181.

**PINTURA:**

Parietal, a fresco, da «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 97.  
Quadro numa igreja dos Açores (séc. xvi): 153.

**PIRES (MARCO):**

Mestre-de-obras (séc. xvi): 165.

**PISCINAS:**

Na «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 40, 69 e 99.

**PONTA DE SÍLEX:**

No Juncal, Estremadura: 207.

**PONTE:**

Medieval (Idanha-a-Velha): 199.

**ROMÂNICO:**

Idanha-a-Velha: 200.

**ROMANOS:**

*Antiquilhas* de Vila Nova de Cerveira: 181.

*Id.* de Monsanto da Beira: 183.

*Id.* de Braga: 184.

*Id.* de Peniche: 185.

Inscrições do deus lusitano-romano *Endovélico*: 118.

Sepulturas:

De Cascais (Caparide): 210 e 216.

De Santa Vitória do Ameixial: 89.

De Sintra (Casal de Santo Amaro): 149.

*Vestígios Romanos* em Idanha-a-Velha: 189.

«Villa» de Santa Vitória do Ameixial: 14.

**SEPULTURAS:****Romanas:**

De Santa Vitória do Ameixial: 89.

De Sintra (Casal de Santo Amaro): 149.

De Cascais (Caparide): 210 e 216.

**SEREIAS:**

No mosaico do *Balnearium* da «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 53.

**SERVOS:****Romanos:**

Cemitério: 31 e 89.

Organização: 28 e 29.

**SIGLAS:**

Na basílica medieval de Idanha-a-Velha: 198 e 199.

**SINOS:****Medievais:**

De Évora: 12.

De Lisboa: 10.

De Sintra: 1.

Legendas: 4, 10 e 12.

**SUÁSTICA:**

Num mosaico da «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 58.

Num vaso báculo representado em outro mosaico da mesma «villa»: 79 e 80.

**SUEVOS:**

Em Idanha-a-Velha: 192 e 193.

**SUSPENSURA:**

No *Hypocaustum* da «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 40 e 66.

**TABLINUM:**

Na mesma «villa»: 86.

**TABULAE LUSORIAE:**

Vid. *Jogos ginásticos*.

**TANQUES:**

Romanos da «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 27, 41, 69 e 199.

**TÉCNICAS:****Romanas:**

*Opus figulinum*: 109.

*Opus incertum*: 95.

*Opus latericium*: 68 e 99.

*Opus lithostrotum*: 64, 72 e 97.

*Opus musivarium* ou *musivum*: 19, 23, 62 e 64.

*Opus sectile*: 62, 96 e 98.

*Opus signinum*: 72, 75, 85, 87, 96, 99 e 189.

*Opus tessellatum*: 62 e 64.

*Opus vermiculatum*: 62.

**TESSELLAE:**

De fragmentos cerâmicos: 99.

De massa vítrea, colorida: 64, 66, 99 e 101.

De pedra: 64 e 65.

**THIASUS:**

Cortejo marítimo de Anfítrite («villa» de Santa Vitória do Ameixial): 47.

**TIJOLO MARCADO:**

Com o nome *Vibulus* («villa» de Santa Vitória do Ameixial): 112.

**TINTINÁBULOS:**

Romanos, de bronze: 74 e 102.

**TOMBO:**

Do Mosteiro de Seiça (Vila Nova de Ourém), séc. XVI: 166.

**TORCULARIUM:**

Da «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 74.

**TORRIÃO:**

Romano de Santa Vitória do Ameixial: 26 e 27.

**ULISSES:**

A barca de Ulisses ante as sereias, no mosaico do *Balnearium* da «villa» de Santa Vitória do Ameixial: 53 e 83.

**VENTOS:**

Representados no mesmo mosaico: 44.

**VIA:**

Romana *ab Olissippo Emeritam*: 31.

**VIDROS:****Romanos:**

Anel: 105.

Contas: 105.

Unguentário: 106.

Tessellae (massa vítrea, colorida): 99.

De construção (vidraça): 106.

De serviço doméstico: 106.

**«VILLA»:**

«Villa» lusitano-romana de Santa Vitória do Ameixial: 14.

Fructuaria: 24 e 32.

Rustica: 24.

Urbana: 24.

**VISIGODOS:**

Idanha-a-Velha: 193.