

Tudo, com effeito, póde ser alvo de sciencia cujo objecto geral é a verdade, isto é, o ser, na multiplicidade de fórmãs e manifestações, e nas condições da sua legitimidade. Mas a sciencia não consiste na agglomeração de factos simplesmente juxtapostos; é um todo organico, articulado, onde os assumptos se ligam e enleiam,—um systema em que as noções, em seu encadeamento logico, são a evolução de um determinado principio.

O saber é immenso como o universo que pretende abarcar, e, como elle tem o seu centro em toda a parte.

Faro.

Monsenhor Conego — J. M. PEREIRA BOTTO.

Archeologia¹

Pulpito da Igreja de Jesus em Setubal.—Projecto de um Museu Archeologico em Setubal

O sr. Januario da Silva, provedor da Misericordia, mandou restaurar um antigo pulpito, que estava inutilizado na cêrca contigua á igreja de Jesus.

É de marmore da Arrabida, como o portico, janellas, columnas e laçaria do tecto da dita igreja.

Devia ter sido posto em desuso quando se fez o que ainda existe na mesma igreja com bellos labores de talha dourada.

O pulpito em restauração, se não se torna notavel como obra de arte, merece aprêço pela sua antiguidade.

Ao traçarmos estas linhas occorre-nos a ideia de que, pela pouca altura do supporte do mencionado pulpito, poderá julgar-se que elle tivesse servido não na igreja, mas no refeitorio do convento ao qual ella pertencia, antes d'esse refeitorio ser reconstruido e de se collocar o pulpito que lá está e parece relativamente moderno.

A não ser fundada esta hypothese, e querendo-se optar pela de que o pulpito agora em restauração estava na igreja, é forçoso admittir que a sua base deveria ser mais alta do que aquella em que actualmente assenta.

Seja como for, applaudimos a resolução do sr. provedor da Misericordia.

¹ Este artigo foi primeiro publicado em *O Elmano*, n.º 317, de 21 de Abril de 1897 (sem o nome do auctor).

Consta-nos não estar ainda escolhido o lugar em que ha de ser posto o sobredito pulpito, por isso pedimos licença para lembrar quanto elle ficaria bom na casa chamada do capitulo.

Essa casa, que abre para o formoso claustro de caprichosa arcaria, e onde jaz a fundadora do convento, Justa Rodrigues Pereira, ama d'el-rei D. Manuel, é, pela sua construcção e mais condições, apropriada para servir de museu de objectos antigos que ahi se poderiam recolher, sendo o primeiro o vetusto pulpito.

Alguns capiteis, fustes, misulas, azulejos antigos e outros objectos dignos de conservar-se, e que se encontram dispersos pela cêrca e officinas, poderiam ser alli convenientemente guardados.

Assim se formaria o nucleo de um museu onde se iriam reunindo outros objectos proprios para nelle terem cabimento, entre os quaes não seria talvez difficil fazer figurar alguns exemplares de ceramica romana, e alguns instrumentos prehistoricos dos achados nas terras da Quinta do Anjo e Barris.

Virá tardia a obra da qual apresentamos a ideia inicial; mas visto que deixaram ir para fóra de Setubal tantos objectos de valor artistico e archeologico, incluindo os tirados da vizinha Troia, e entre esses até a estatua romana, por tantos annos embutida no angulo do antigo palacio dos Salemas, façamos o possivel para reunir ainda o que restar, sem renunciar á esperanza de readquirir o que levaram.

Setubal.

MANUEL MARIA PORTELLA.

Museu Municipal de Bragança

Para este Museu, ha pouco fundado pela Camara Municipal de Bragança, entraram os seguintes objectos:

SECÇÃO ARCHEOLOGICA:

a) *Epocha prehistorica:*

Quatro machados de pedra, da epocha neolithica, encontrados no termo de Argozello;

Um fragmento de um machado de cobre, achado no mesmo termo;

Um fragmento de objecto de bronze, idem;

Um pequeno objecto de cobre, encontrado no sitio da Cocalha, termo de Angueira.