

só se comprehende na iniciação dos museus, principalmente dos particulares, ou como tributo imbecil á tradição. Entretanto, essa confusão existe em alguns museus portuguezes, já com elementos sufficientes para se especializarem, a despeito até do seu nome, que chega a trahir o visitante; no museu de bellas artes ha collecções numismaticas sem notavel valor artistico; no museu archeologico existe tambem uma collecção de moedas, algumas sem valor archeologico, e, ao mesmo tempo, artefactos artisticos, que teriam melhor cabimento no museu de bellas-artes.

Seria preferivel englobar todas as moedas, esparsas pelos differentes museus, no gabinete numismatico da bibliotheca nacional.

O museu militar tambem deveria dispensar para outros museus alguns dos seus artigos, e avocar outros, que nelles se encontram descabidos.

A respeito da distribuição dos objectos expostos, carecem os museus, portanto, de larga reorganização, que os deveria abranger todos, porque todos padecem da mesma enfermidade.

Outra deficiencia é a má elaboração dos catalogos, ou a completa ausencia d'elles.

Mesmo existindo catalogos, não bastam; é preciso que condigam as suas indicações com a numeração e distribuição dos objectos expostos, o que é difficilimo de encontrar nos nossos museus.

Mais é preciso que nos museus existam, á hora e nos dias da visita do publico, empregados competentes para darem qualquer elucidação aos visitantes, para o que nos poderia servir de exemplo o caso de alguns museus volantes, com entrada paga, que tem vindo ao nosso país.

É tambem necessario obrigar as escolas officiães, de toda a qualidade de ensino, a mandarem os seus alumnos aos museus, para ahi procurarem o devido ensinamento, que, muitas vezes, vale por uma duzia de preleções; na escola do exército, por exemplo, sabemos que se gastavam alguns dias lectivos com explicações de armas antigas, e não se fazia uma só visita ao museu militar, onde isso tudo se aprenderia melhor por uma só vez.

Mais é necessario galardoar os donos de museus particulares, que os facultam ao publico gratuitamente, e até subsidiar e attrahir os notaveis museus ambulantes estrangeiros.

Além d'isso, os museus deveriam estar abertos mais a miudo, e offerecer mais commodidades ao publico, pelo menos assentos, agua e sumidouros. = Y.

(D-O Seculo, de 25 de Novembro de 1897).