

ÍNDICE DAS ILUSTRAÇÕES

Arqueologia:

Pre-histórica:

- Estação paleolítica (fig. 1): 159.
Instrumentos paleolíticos (figs. 2 a 11): 160 e 161.
Planta de dólmen (fig. 12): 162.
Fragmento de vaso (fig. 14): 162.
Fragmento de faca de sílex (fig. 15): 162.
Plantas de dólmens (figs. 15 e 16): 163.
Três plantas de dólmens (figs. 17 a 19): 165.
Aspectos de duas antas: 166, 167 e 168.
Machado polido (fig. 20): 169.
Vaso de barro (fig. 21): 169.
Placa ou chapão de lousa (fig. 22): 169.
Três instrumentos de pedra polida (figs. 23 a 25): 170.
Seis instrumentos de pedra polida (figs. 26 a 30): 171.
Dois instrumentos de pedra polida (figs. 31 e 32): 172.
Três instrumentos de pedra polida (figs. 34 a 36): 173.
Machado de pedra polida (fig. 38): 175.
Escopro de cobre (fig. 37): 175.
Machado de bronze (fig. 39): 176.
Lança de bronze (fig. 40): 176.
Xorea de bronze (fig. 41): 177.
Vaso de barro cozido (fig. 1): 201.
Taça de barro cozido (fig. 2): 201.
Dois punhais éneos (figs. 3 e 4): 202.
Sovela énea (fig. 5): 202.
Instrumento de pedra polida (fig. 1): 204.
Machado metálico (fig. 2): 204.

Lusitano-romana:

- Planta de sepultura (fig. 2): 53.
Pequeno vaso biansado (fig. 3): 53.
Lucerna (figs. 4 e 5): 54.

- Pequeno ferrolho éneo (fig. 7): 54.
Chapazinha recortada (fig. 9): 55.
Argolinha énea (fig. 8): 55.
Alfinete de cabelo (fig. 10): 55.
Cinco hastes de osso (figs. 11 a 15): 55.
Prego de ferro (fig. 6): 55.
Seis alfinetes de osso (figs. 16 a 21): 57.
Faquinha de osso (fig. 22): 57.
Haste torneada de osso (fig. 23): 57.
Concha funerária (fig. 25): 59.
Lápide hagiográfica: 143.
Taça arretina (fig. 42): 178.
Garrafa de barro cozido (fig. 43): 178.
Lucerna (fig. 44): 179.
Duas taças arretinas (figs. 46 e 47): 179.
Lucerna com marca (fig. 45): 179.
Pêso de barro (fig. 48): 180.
Fragmento de mosaico (fig. 49): 181.
Brincos de ouro (figs. 50 a 52): 182.
Lança de ferro (fig. 54): 184.
Capacete éneo (fig. 53): 184.

Medieval:

- Campa trapezoidal gravada (fig. 18): 26.
Sarcófago com arcossólio (fig. 19): 27.
Estante de ferro forjado (fig. 33): 46.
Cabeça forjada de animal (fig. 40): 48.
Sarcófago ornado trapezoidal (fig. 42): 51.
Planta de sepultura rupestre: 156 e 157.

Portuguesa:

- Utensílio de costura (fig. 24): 58.

Estrangeira:

- Cabeça forjada de animal (fig. 39):

Arquitectura:**Lusitano-romana:**

- Arco de ponte em aspecto interior (fig. 20): 28.
Sóco de lápide (fig. 1): 52.
Ponte da Vila Formosa (fig. 55): 199.

Medieval:

- Interior de seteira (fig. 1): 14.
Cachorro de sobrado (fig. 2): 14.
Corte longitudinal de seteira (fig. 3): 15.
Tôrre ameiada (fig. 4): 16.
Latrina castelática em aspecto interior (fig. 5): 18.
A mesma em aspecto exterior (fig. 6): 18.
Planta de igreja românica (fig. 7): 19.

- Cachorro de igreja (figs. 8 e 9): 21.
 Corte transversal de arquivolta (fig. 11): 21.
 Pórtico românico (fig. 10): 22.
 Porta lateral românica (figs. 13 e 12): 23 e 24.
 Madeiramento em aspecto interior (fig. 14): 25.
 Marca cruciforme (fig. 16): 25.
 Marcas de canteiro (fig. 15): 25; (fig. 21): 32; (fig. 22): 34; (figs. 23, 24 e 25): 35;
 (fig. 28): 36; (figs. 26 e 27): 37; (fig. 30): 41.
 Ermida românica (fig. 29): 39.
 Arco cruzeiro românico (fig. 31): 42.
 Vêrga de porta com gravuras (fig. 32): 43.
 Cachorro simbólico (fig. 33): 43.
 Óculo cruciforme (fig. 36): 44.

Arte:

- Roseta recortada (fig. 37): 45.

Epigrafia:

Medieval:

- Letreiro uncial (fig. 17): 26.
 Letreiro em duas linhas (fig. 34): 44.
 Letreiro românico (fig. 35): 44.