

VOLUME XXIV

ÍNDICE ANALÍTICO

ALFAIAS:

Religiosas : 133.

AMULETOS:

Referência a brasileiros : 233.

ANEL:

Romano de ouro com gravura : 271.

Anel de ouro da época visigótica : 275.

ANIMAL:

Vid. *Religião*.

ANTAS:

No concelho de Montalegre : 58, 59, 62, 69, 70, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85 e 86.

Utilização delas : 59.

«Casas de Orca» e outras : 218, 220, 221, 231 e 237.

ANTIGUIDADES E NOTÍCIAS LOCAIS:

Alentejo:

Arronches, distrito de Portalegre (estação paleolítica) : 47 e 58.

Santiago do Escoural, concelho de Montemor-o-Novo (mina romana) : 88.

Mértola (peça de xorca) : 100; (vária) : 231.

Beja (espêto) : 101; (figuras, inscrições, etc.) : 113 e seguintes; (ruínas) : 233.

Moura (vária) : 111.

Serpa (moeda com caracteres desconhecidos) : 114.

Cuba (inscrição) : 130.

Évora (antiguidades) : 131; (Vasco da Gama) : 287.

Vendas Novas (palácio real) : 140.

Elvas (aquedutos) : 173.

Santa Vitória de Ervidel, concelho de Beja (vaso de barro) : 196.

Campo-Maior (preistória) : 233.

Grândola (notícia de lápide arábica) : 235.

Algarve:

- Lagôa (xorcas e contas): 100.
 Cabo de S. Vicente (espetos de bronze): 101.
 Alcoutim (machados neolíticos, utensílios romanos, etc.): 198.
 Alportel (moeda de ouro): 224.
 Castro-Marim (castelo, numerosos vestígios): 225 e seguintes.
 Cacela (candeia arábica, etc.): 230.
 Tavira (taça de vidro e numerosas antigualhas romanas): 230 e 231.
 Silves (cabra de bronze): 280.
 Luz, concelho de Tavira (busto de Mercúrio): 286.

Beira:

- Coimbra (estatuária): 45; (antigualhas nos museus): 233; (notícias do P. Cruz Coutinho): 238.
 Mealhada (estação paleolítica): 58.
 Quatro Freiras, concelho do Sabugal (mina antiga): 90.
 Condeixa (peça de xorca): 100; (ara): 197; (lápide de sepultura): 234.
 Monsanto, concelho de Idanha (jóias de prata): 103.
 Monforte, concelho de Idanha (xorca): 104.
 Vila Velha de Ródão (xorca): 104.
 Penamacôr (objectos de prata): 107.
 Castelo-Branco (fibula de bronze): 107; (toiro de bronze): 276.
 Quinta do Mosteiro, concelho de Penalva do Castelo (sepultura rasa, etc.): 215.
 Esmolfe, concelho de Penalva do Castelo (vária): 217.
 Forninhos, concelho de Trancoso (sepulturas): 217.
 Aldeia Nova e Carapito, concelho de Trancoso (antas): 218.
 Matança, concelho de Fornos de Algodres (pelourinho): 218.
 Enfiães, concelho de Fornos de Algodres (inscrições romanas, moedas): 218 e 219.
 Alagôa, Cortiça, Aveleira, Goje e Silvã, concelho de Fornos de Algodres (pedras com letras, antas, etc.): 219.
 Cátão (notícias de antas): 221 e 222.
 Castendo (machados de bronze): 223.
 Figueira da Foz (prelística): 223.
 Gouveia (anel romano): 271.
 Fundão (estatueta): 271.
 Beira-Baixa (porco votivo): 273.
 Crasto-Velho, concelho do Fundão (cavalo votivo): 273.
 Manteigas (anel visigótico): 275.
 Medelim, concelho de Idanha (triente): 276.
 Alcafache, concelho de Viseu (cabra de bronze): 281.

Entre-Douro e Minho:

- S. Salvador de Freixo, concelho de Amarante (igreja românica): 83.
 Vilarinho, concelho de Santo Tirso (igreja românica): 35.
 Serzedelo, concelho de Guimarães (igreja românica): 37.
 S. Martinho de Cando, concelho de Guimarães (igreja românica): 39.

- Santa Maria de Airães, concelho de Felgueiras (igreja românica) : 40.
 S. Romão de Arões, concelho de Fafe (igreja românica) : 42.
 S. Vicente de Sousa, concelho de Penafiel (igreja românica) : 43.
 Porto e Viana do Castelo (estações paleolíticas) : 58.
 Cendufe, concelho de Arcos de Valdevez (peça de xorca) : 100.
 Guimarães (portada do Capitulo) : 93.
 Penude, concelho de Lamego (castro) : 203.
 Castro Laboreiro, concelho de Melgaço (pelourinho) : 211.

Estremadura:

- Palmela, concelho de Setúbal (vasos prehistóricos):
 Peniche (idem) : 58.
 Cezareda, concelho de Óbidos (idem) : 58.
 Lisboa (estação paleolítica) : 58; (vária) : 141; (ara) : 271.
 Caldas da Rainha (estação paleolítica) : 58.
 Leiria (estação paleolítica) : 58; (museu e biblioteca) : 302.
 Alcobaça (estação paleolítica) : 58.
 Queiriga, concelho de Cátão (mina antiga) : 90.
 Alguber de Figueirós, concelho do Cadaval (espetos de bronze) : 101.
 Painho, concelho do Cadaval (idem) : 102.
 Aldeia Galega (embarcadouro) : 140.
 Mafra (vária) : 162.
 Casal dos Fiéis de Deus, concelho do Bombarral (tesouro da época de bronze) : 195.
 de Moita, concelho da Lourinhã (ponta cúprica de seta) : 196.
 Tróia, concelho de Setúbal (vários achados) : 213; (têsto e lucerna) : 237.
 Agualva, concelho de Setúbal (notícia de antigualhas) : 234.
 S. Mamede de Óbidos (cano, etc) : 235 e 236.
 Adão-Lobo, concelho de Cadaval (pêso de pedra) : 236.
 Setúbal (coleção arqueológica) : 236.
 Moledo, concelho de Lourinhã (xorca de bronze) : 196.
 Alcainça, concelho de Mafra (xorcas de bronze) : 195.
 Alcácer do Sal (figura votiva) : 277.
 Columbeira, concelho do Bombarral (busto de bronze) : 284.

Trás-os-Montes:

- Chaves (paleolítico) : 58.
 Montalegre (vária) : 58.
 Negrões, concelho de Montalegre (lugar da Grova) : 87.
 Carrazeda de Anciães (anta e lenda) : 237.
 Pinhovo, concelho de Macedo de Cavaleiros (inscrição em estátua) : 240.
 Vid. *Castros*.

ARA:

- Uma ara inédita : 197.
 Vid. *Arqueologia romana, Epigrafia*.

ÁRABES:

- Vid. *História, Moedas*.

ARCO DE FERRADURA:

Em um sinal de tabelião: 18.

Arcos de ferradura: 93.

ARQUEOLOGIA:**Preistórica:**

La Station Paléolithique ancienne d'Arronches (Portalegre): 47.

Objectos paleolíticos de Arronches: 56.

Aparecimento de objectos: 70, 72, 88, etc.

Estela talvez preistórica: 71.

Estudos sobre a época do bronze em Portugal: 193.

Machados de pedra: 199.

Objectos num museu de Coimbra: 223.

Vid. *Cerâmica, Mamão, Gruta, Insculturas, Machado*.

Protoistórica:

Vid. *Castro, Anta, Bronze, Xorca*.

Romana:

Arco de cantaria (?): 76.

Ara na proximidade de um castro: 80.

Estela funerária: 83.

Cerâmica romana proveniente de mina: 88.

Ara de Conímbriga: 197.

Utensílios romanos: 201.

Busto romano de bronze: 202.

Tróia de Setúbal, Cetóbriga dos Romanos?: 213.

Forno de cal, talvez romano: 228.

Tanque de salga: 230.

Lápide epigráfica: 234.

Cano argamassado: 235.

Têsto de Tróia: 237.

Pedra de anel: 270.

Dois bustos de Mercúrio: 283.

Vid. *Museu, Bronze, Epigrafia romana, Arquitectura*.

Medieval:**Arábica:**

Notícia de lápide: 235.

Vid. *Espada, Cerâmica, Moeda*.

Bárbara:

Gravura animalesca: 81.

Triente de Leovigildo: 224.

Anel visigótico: 275.

Vid. *Sinais, Escultura, Arquitectura, Epigrafia*.

Vária:

Materiais para a Arqueologia do concelho de Montalegre: 58.

Objectos arqueológicos de Alcoutim: 198.

Cosas velhas: 110; *Excursão arqueológica pela Beira-Alta e Baixa*: 215.

Excursão arqueológica: 301.

Indeterminada:

Peça de arreio antigo de cobre: 176.

Portuguesa:

Vid. *Sepultura*.

Estrangeira:

Vasos de Ciempozuelos: 24 e sgs.

ARQUITECTURA:**Civil (antiga):**

Friso com bucranios: 139.

Capitéis, fragmentos e estuque: 214 e 220.

Coluna: 221.

Vid. *Arqueologia, Tôrre, Pelourinho e Fonte*.

Religiosa:

Uma semana românica: 1; *A igreja de Freixo de Baixo*: 2; *A igreja de Vilarinho*: 3; *A igreja de Serzedelo*: 4; *A igreja de Santa Maria de Airões*: 5; *A igreja de S. Vicente de Sousa*: 33.

Arquitecto português: 132.

Capela ogival: 216.

Vid. *Pelourinho*.

ARREIO:

Peça de arreio antigo: 176.

ARTE IBÉRICA:

Estatuetas metálicas de animais: 272, 273, 276 e 279 a 282.

Figura humana de bronze: 277.

Vid. *Ourivesaria, Pintura*.

BIBLIOGRAFIA:

Do paleolítico português: 53.

Curiosidades antigas de Coimbra: 238.

Opúsculo de M. A. Shulten, com o título de *Viriatus*: 282.

Bibliografia: 293.

Vid. *Biografias, Biblioteca*.

BIBLIOTECA:

Uma biblioteca do sec. XVIII: 122.

Livrarias em Lisboa de outrora: 144 e sgs.

Vid. *Miscelânea, Leiria*.

BIOGRAFIAS:

D.^o Augusto Mendes Simões de Castro: 3.

Particularidades biográficas do bispo Cenáculo: 120.

Referências a homens de letras portugueses do sec. XVIII: 146.

Cartas de Augusto Filipe Simões: 286.

Necrologia:

Francisco Tavares de Proença Júnior: 293.

Vieira Natividade: 297.

Paulo Choffat: 298.

Vid. *Miscelânea, Bibliografia*.

BRACELETE:

Vid. *Arqueologia Pré-histórica*.

BRASÃO:

Em sinal de tabelião: 19.

Num cunhal: 221.

Vid. *Sepultura*.

BRONZE:

Xorcas de bronze: 100.

Espetos de bronze: 101.

Tesouro do Casal dos Fiéis de Deus: 193.

Toiro de bronze: 276.

Figura votiva de bronze: 277.

Caprinos de bronze: 279.

Vid. *Fíbula, Arqueologia pré-histórica, Machado, Gruta*.

CANO:

Fragmento: 235.

CAPITEL:

Dois, romanos: 220.

CASTELO:

Em sinal de tabelião: 17 e 20.

Restos: 221 e 224.

Em ruína: 232.

CASTRADOS:

Cantores castrados, em Lisboa: 161.

CASTROS:

No concelho de Montalegre:

Monte de Crasto: 58.

Crastelos: 62 e 65.

De Pedrário: 68.

De Fernão Mouro: 69.

- Castelo da Chaira: 69.
De Soutelo: 69.
De Cortiços e Alto do Castro: 72.
Em Contim e Paradela: 73.
Crastelo em Tourém: 75.
Coroa do Coto e Cividade: 75.
Crasto de Travaços: 76.
Cabeço dos Mouros: 79.
Castro no Outeiro: 81.
Cabeça do Castro: 81.
Cidade do Grou: 82.
Castro em Donões: 86.
Castros de Negrões, Vilarinho e Lamachã: 87.
Castro de Mourilhe: 87.
Castro de Penude: 203.

CERÂMICA:

- La cerâmica pré-histórica decorada*: 23.
Vasos em sepultura: 66, 68 e 81.
Aparecimento de vária: 73, 76, 81, 86, 88, 217, 219, 220, 222, 225 e 231.
Vaso de barro de Santa Vitória de Ervidel: 196.
Fragmentos de ânforas, tijolos, etc.: 214 e 231.
Vid. *Tijolos*, e espécies ocorrentes.

CERÁUNIA:

- Ceráunias: 87.

CHAVE:

- Em sinais de tabelião: 17, 18 e 20.

COBRE:

- Pontã de lança: 72.
Baixela de cobre esmaltado: 153.
Punhal: 194.

COLUNA:

- Antiga: 231.

CONTA:

- De vidro: 100, 101 e 303.

COUP DE POING:

- Exemplares de Arronches: 48 e sgs.

CRÂNIO:

- Com um «dedo» de grossura: 153.

CRUZEIRO:

- Com a cruz de Avis: 220.

EPIGRAFIA:**Romana:**

- Fragmento de inscrição: 214.
 Duas inscrições romanas: 218 e 219.
Um monumento funerário de Pinheiro: 240.
Ara dos Dibus Successis: 217.
 Chapa de bronze com inscrição: 303.
Pondus com marca: 303.
 Vid. *Miscelânea, Ara, Bibliografia*.

Medieval: 61, 85 e 224.**Moderna:** 61, 62, 64, 73, 74, 220 e 221.

- Inscrição da Imaculada Conceição em Beja: 119.
 Inscrição dum arquitecto: 132.

Hebraica:

- Notícias de uma *epigrafe* de Lisboa: 127.

Indeterminada: 73.**ESCULTURA:**

- Estatuária medieval de Coimbra*: 45.
 Estátua jacente: 85.
 Estátua equestre de D. José: 142.
 Escultura de cavaleiro em Elvas: 173.
 Busto romano de bronze: 202.
 Vid. *Arte Ibérica, Arqueologia romana*.

ESPADA:

- Antiga (árabica?): 76.
 Notícia de várias de bronze: 194.

ESPÊTO:

- De bronze: 101.

ETIMOLOGIA:**Toponímica:**

- Coronado: 40.
 Escoural: 88.
 Ferreira e Ferraria: 89.
 Rio Dão: 216.
 Parada-Podeia: 274.

Lexicológica:

- Barraneiro: 92.

ETNOGRAFIA:

- Um sarau literário-musical no sec. XVIII: 129 e 136.
 Obra de madeira: 176.

Pegada de Cristo: 217.

Vid. *Cerâmica, Miscelânea, Folclore, Lendas, Sepultura, Museu Etnológico, Museu.*

FERRO:

Objectos como picaretas: 79.

Estudos sobre a época do ferro em Portugal: 99.

Instrumentos romanos: 201 e 235.

FÍBULA:

De prata: 103.

Fíbula de bronze do Museu de Castelo Branco: 107.

FIGURA:

Pedra com vestígios de figura humana: 59 e 80.

Cabeças de toros em Beja: 116.

FOLCLORE:

Quadras alusivas a um castro: 77.

Quadra alusiva a um sino: 209.

Roteiro versificado: 231.

FLOR DE LIS:

Em sinais de tabelião: 15 e 18.

FONTE:

Aspectos de duas na Beira: 220 e 222.

Monumental: 221.

FORNO:

Fornos de cal romanos (?): 228.

FORTIFICAÇÃO:

Rectangular: 62.

Com muralhas: 65 e 73.

Ruínas: 86.

Vid. *Castro*.

GLÍPTICA:

Vid. *Anel*.

GRUTAS:

Talvez artificiais: 81.

Natural: 85.

Chamadas «Casas dos Mouros»: 86.

Lapa de bronze: 304.

Vid. *Cerâmica*.

HIEROGLIFO:

Vid. *Cerâmica*.

HISTÓRIA:

André de Resende e a Crónica do Mourq Rasís: 177.
Vid. Bibliografia.

INSCULTURAS:

Rupestres: 59 (nota 2), 61 e 62 (Penascrita), 72, 73, 75, 76, 77, 80, 82 (duvidosa), 83, 86, 208, 210, 219 e 220.
Em estela: 71.
Em pia baptismal: 81.
Pegadas: 81 e 217.
Fossettes: 87.
Pias em castros, etc.: 208 e 220.

LANÇA:

De bronze: 193.
De ferro (?): 214.
De sílex: 303.
Vid. Arqueologia Préistórica.

LENDAS:

Sobre a construção de igrejas: 43 e 84.
De êxodo de populações: 60.
De mouras encantadas ou vagas: 64, 65, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 81, 82, 83, 86, 223 e 237.
Fixadas em castros: 69, 75, 76, 77, 80, 86, 89 e 209.
De fuga de imagem: 72.
De cidade aluída: 85.
Fixada em fonte: 86 e 87.
Vid. Cerâmicas.
Inerente a um sino: 209.
Comprobativa da grandeza de uma cidade: 230.

LUCERNA:

Do sec. I: 88 e 89.
Com marca: 233.
Cristã: 237.
Vid. Cerâmica.

MACHADOS:

Notícias de machados de bronze: 59, 193, 222, 223 e 233.
De pedra, avulsos ou de ruínas: 88, 90, 199, 200, 217, 223, 233 e 303.

MAMÔA:

Vid. Anta.

MANUSCRITOS:

Vid. Viagem.

MARCA:

Figulina: 233 e 303.

MARCO:

Com sigla gravada: 84.

MEDALHÍSTICA:

Para a história da Medalhística: o físico francês Bouch: 291.

MEDIÇÃO:

Medida popular gravada em pedra: 212.

MINA:

Da época romana: 88.

MISCELÂNEA:

Viagem de Perez Bayer em Portugal em 1872: 108.

Vid. Religião.

MOEDAS:

Achados delas: 66, 75, 78, 81, 211, 219, 220, 228, 229 (arabica), 234, 235, 237 (arábica), 273, 285 e 286.

Antiga interpretação de uma: 114.

Monetário do bispo Cenáculo: 123.

Museus numismáticos antigos de Lisboa: 153 e 157.

Bárbaras de ouro: 224 e 276.

Denário: 235.

Vid. Biografia, Museu.

MOS:

Aparecimento delas: 59, 68, 69, 77, 80, 86, 201, 217 e 225.

MÚMIA:

Egípcia em Lisboa: 153.

MUSEU:

Do Instituto de Coimbra: 5, 233 e 239.

Da Direcção dos Trabalhos Geológicos: 24.

Arqueológico Nacional de Madrid: 24.

De Faro: 99 e 101.

De Castelo Branco: 102 e 107.

Museu antigo de história natural: 153.

Da Universidade Popular Portuguesa: 215.

De Machado de Castro: 233 e 239.

Antropológico da Universidade de Coimbra: 233 e 234.

Gabinete numismático da Biblioteca Nacional de Lisboa: 236 e 277.

Municipal de Bragança: 240.

Municipal de Castelo Branco: 276.

De Guimarães: 277.

De Leiria: 302.

Etnológico Português: 48, 56, 59, 68, 69, 72, 80, 83, 100, 101, 104, 105, 194, 195, 196, 198, 215, 220, 222, 224, 231, 233, 236, 237, 273, 278, 279, 284, 286, 300, 301 e 304.

Aquisições do Museu Etnológico Português: 241.

Estelas antigas discóides do Museu Etnológico Português: 291.

Crónica—Portaria de louvor: 301.

Vid. *Moedas*.

MÚSICA:

Confraria antiga: 157.

NAVIO:

Em sinal de tabelião: 19.

NOMES:

De divindades:

Apolini Aug(usto): 197.

Mercúri(o): 283.

Dibus Successis: 271.

Mars Gradivus: 272.

Poemana: 272.

Tutela: 274.

De cidades antigas:

Cetóbriga: 213.

Urbs Zoelióbriga: 240.

Salácia: 279.

De pessoas em inscrições lusitano-romanas:

Caecilia Avita: 197.

Aponius Sosumus: 218.

Marcus Marcini f(ilius): 219.

Cileá: 219.

Camirae: 219.

Talavi?: 219.

Tongeta: 219.

Arantoni: 219.

L. Caecilii Sae(cularis): 233.

G. Juli[o] Quadrat[o]: 234.

Laboena Cilurni uxor: 241.

Bovauniu(s) Bouti(i filius): 363.

Da época visigótica:

Saxsoni: 275.

OCEANO:

Mudança de nível: 230.

ORDEM MILITAR:

Referência à do Sepulcro: 216.

Vid. *Bibliografia*.

OURIVÉSARIA:

Custódia do Santo Lenho: 133.

OURO:

Aparecimento de objectos: 106.

Vid. *Sino, Anel, Moedas*.

PÁ:

De madeira, antiga: 90.

PALEOGRAFIA:

Vid. *Sinais*.

PAPAGAIO:

Em sinais mediéviços de tabelião: 16.

PEDRAS:

Com «letras»: 219.

PÉGADA:

Vid. *Inscultura*.

PELOURINHO:

O Pelourinho de Castro Laboreiro: 211.

Na povoação da Matança: 218.

PÊSO:

De pedra: 72.

Romanos: 222, 225, 235 e 303 (com marca).

Preistórico?: 236.

PINTURA:

Notícia de um pintor português: 127.

Quadro da Sé de Évora: 132.

POUSADA:

Em Lisboa: 141 e 143.

POVOAÇÃO:

Vestígios ou noticia: 59, 68, 69, 71, 80, 83, 85, 86, 233, 285 e 286.

Vid. *Cerâmica, Tijolos*.

PRATA:

Joias (xorças e fíbulas): 102 e sgs.

Fragmentos de um vaso: 106.

Tesouro de objectos: 107.

PUNHAL:

Vid. *Arqueologia Preistórica, Xorca*.

RELIGIÃO:

Hierologia lusitânica:

1—*Pedra de anel*: 270.

2—*Bronze canéforo*: 271.

- 3—*Successa*: 271.
- 4—*Estátuas de Montalegre*: 271.
- 5—*Mão com pátera*: 272.
- 6—*Árula de bronze*: 272.
- 7—*Mars Gradivus*: 272.
- 8—*Poemana*: 272.
- 9—*Dias da semana*: 272.
- 10—*Quadrúpedes rotivos*: 272.
- 11—*Todeia*: 274.
- 12—*Anel de ouro da época visigótica*: 275.
- 13—*Toiro de bronze*: 276.
- 14—*Figura votiva de bronze*: 277.
- 15—*Caprinos de bronze do Museu Etnológico*: 279.
- 16—A propósito do funeral de Viriato: 282.
- 17—Dois bustos de Mercúrio: 283.

SEPULTURAS:

- Rupestres: 59, 60, 61, 67, 70, 71, 77, 78, 80, 85, 86, 217 e 223.
- Cistiformes: 65, 68, 76, 81 e 228.
- Cupiformes: 231 e 232.
- Tectiformes: 229.
- Romanas: 227, 234 e 286.
- Cristã, com cabeceira: 232.
- Brasonada: 216.
- Preistórica: 225.
- De tijolos: 68, 75 e 214.
- Indeterminada: 233.
- Estelas discóides antigas do Museu Etnológico Português*: 291.
- Vid. *Epigrafia*.

SETA:

- Ponta de seta da Moita*: 196.

SÍLEX:

- Vários utensílios, incluindo um fragmento de machado: 233.
- Lança: 303.

SIL0:

- Notícia de um: 226.

SINAIS:

- Sinais medievais de tabelião*: 13.
- De canteiro: 43.
- Alfabetiforme: 64.
- Vid. *Insculturas*.

SINO:

- Vid. *Lenda*.

SUÁSTICA:

- Vid. *Marca*.

TABELIÃO:

Vid. *Sinais*.

TANQUE:

Para salga de peixe: 230.

TERREMOTO:

Efeitos do de 1755 em uma tórre: 113.

Pretensos efeitos de um terremoto: 134.

Vid. *Oceano*.

TÊSTO:

Romano: 237.

TIJOLOS E TÉGULAS:

Fragmentos no solo: 59, 60, 61, 62, 64, 67, 68, 70, 71, 72, 80, 96, 220, 221, 222, 225, 227, 230 e 284.

De sepultura: 214 e 229.

TÔRRE:

Antiga, em Évora: 134.

Antiga, do Paço: 222.

Vid. *Castelo*.

VANDALISMOS:

Vaso de prata em fragmentos: 106.

Açougue no templo romano de Évora: 133.

Lápide romana em uma cozinha: 134.

VIAGEM:

Vid. *Miscelânea*.

VIDRO:

Taça romana: 230.

Vid. *Contas*.

XORCA:

De bronze: 100 e 103.

Xorcas de bronze de Alcainça: 195.

Xorca de bronze do Moledo: 196.

