

VOLUME XX

ÍNDICE ANALÍTICO

ALIMENTAÇÃO:

No Outeiro da Assenta: 132, 144 e 147.
Fruta e painço: 237.
Vid. *Cereais*.

AMOLADOR:

De grés: 231.

ANEL:

Anéis de suspensão de *milagres*: 218.
Anel de bronze: 268.

ANTA:

Próximo de um castro: 101.

ANTIGUIDADES E NOTÍCIAS LOCAIS:

Alentejo:

Brotas, concelho de Évora (azulejos, imagem): 177.
Pêso, concelho de Évora (imagem): 188.

Beira:

Gandufe, concelho de Mangualde (tôrre): 72.
Caria, Celorico, Trancoso, Vila Nova de Fozcoá e outras povoações
(estrada do Mourisco): 97 e 98.
Vila da Feira (ara): 161.
Lamego (azulejos): 191.

Entre-Douro-e-Minho:

Viana do Castelo (estátua lusitana): 3.
Fafe (idem): 3.
S. Jorge de Vizela, concelho de Guimarães (idem): 4.
Cendufe, concelho de Arcos de Valdevez (idem): 4.

- Pôrto (tostões manuelinos): 28.
 Braga (estrada romana): 74 e 97.
 Guimarães, Amarante e outras povoações (estrada de Mourisco): 97.
 Vila do Conde (azulejos): 174.
 Arcos de Valdevez (côto da Pena): 225.
 Águas Santas, concelho da Maia (matriz).

Estremadura:

- Lisboa (coleção numismática da Ajuda): 17.
 Lisboa, Sacavém, Azambuja, Santarém, Tomar e outras povoações (estrada de Mourisco): 98.
 Ferreira do Zézere (vária): 29.
 Óbidos (estação da Assenta): 107 e 258; (outeiro de Santo Antão): 154.
 S. Sebastião, entre Leiria-Batalha (chapa esmaltada): 135.
 Colares (capela com azulejos): 163.
 Montemor, concelho de Loures (capela com azulejos): 165.
 Setúbal (azulejos): 169.
 Loures (capelas azulejadas): 169 e 189.
 Alcanena (azulejos na matriz): 170.
 Tôrres Novas (azulejos em igrejas): 190 e 192.
 Sintra (capela da Peninha): 201.
 Alcochete (matriz): 203.
 Carriche (O Senhor Roubado): 206.

Trás-os-Montes:

- Campos, concelho de Boticas (estátuas lusitanas): 1.
 Bragança (estrada romana, pontes antigas, etc.): 74; (várias antiguidades, castros, etc.): 99 a 101; (arquivo episcopal): 220.
 Panoias de Vila Rial, Mogadouro e outras povoações (estrada de Mourisco): 97.
 Valpaços (vária): 99 a 101, 104.
 Freixo de Espada-Cinta (inscrição): 100.
 Vilarandelo, concelho de Valpaços (vária): 105.
 Montalegre (inventário de castros): 211.

Ilhas e Ultramar:

- Moçambique (moedas com carimbo): 26.
 Angola (macuta de prata): 27.
 Angola (documento antigo): 220.

Hespanha:

Vid. *Estrada, Cerâmica, Desenhos, Numismática.*

ARA:

A ara do deus Tueraeus: 161.

ARQUEOLOGIA:**Preistórica:**

Do Outeiro da Assenta (Óbidos): 108 sgs.

Taça neolítica: 262.

Núcleos neolíticos: 263.

Cápsula neolítica: 264.

Vid. *Anta, Bibliografia.*

Protoistórica:

No Outeiro da Assenta: 135.

Vid. *Figuras, Moeda, Bibliografia.*

Romana:

Caco com grafite: 146.

A ara do deus Tueraeus: 161.

Loiça arretina: 146, 262, 264, 266 e 268.

Vid. *Estrada, Ruínas, Fortaleza, Cerâmica.*

Medieval:

Chapa de metal com figuras e esmaltes: 155.

Águas Santas: 292.

Vid. *Imagem.*

Arábica:

Ponte considerada dos árabes: 104.

Castro (*sic*) atribuído aos árabes: 104.

Vária:

Estudos arqueológicos do major Celestino Beça: 74.

Estação arqueológica do Outeiro da Assenta (Óbidos): 107.

Analecta arqueológica: 161.

A ara do deus Tueraeus: 161.

Pax in nummis: 161.

Sêlo antigo: 162.

Cinegética e Arqueologia: 224.

Estrangeira:

Vid. *Esmalte e Hespanha (Antiguidades e notícias locais).*

ARQUITECTURA:

Lavabos datados: 201 e 205.

Batistério de bordo polilobado: 204.

Matriz de Águas Santas: 292.

Vid. *Igreja, Capela.*

ARQUIVO:

Documento de arquivo do Paço Episcopal de Bragança, referente a Angra: 220.

Extractos do arquivo da Paróquia de S. Pedro da Ericeira: 271.

ARTE:

Estilos prehistóricos: 122 sgs., 237, 247 e 248.

Chapa medieval esmaltada: 155.

Ibérica: Vid. *Figura, Pedra*.

Vid. *Desenhos, Quadro, Imagem, Cerâmica*.

AZULEJO:

Azulejos datados: 162.

A capela tumular de António Trancoso Correia, em Colares (1612) 163.

A capela da Senhora da Saúde de Montemor (1612): 165.

A igreja matriz de Alcanena (1627): 170.

A capela do Penedo, em Sintra (1647): 171.

Nossa Senhora de Brotas (1660): 177.

A capela de S. Roque, em Loures (1668): 189.

A igreja de S. Salvador, em Tórres Novas (1669): 190.

A capela da Senhora da Paz, em Lamego (1671): 191.

A Misericórdia de Tórres Novas (1674): 192.

A igreja de Santa Iria (1695): 194.

A capela da Peninha (1711): 201.

A matriz de Alcochete (1715): 203.

O Senhor Roubado (1744): 206.

BARRO:

De revestimento das cabanas: 130 e 233.

BIBLIOGRAFIA:

Progressive Portugal, by Ethel C. Hargrove: 298.

Opúsculos e Esparsos, por Jordão de Freitas, etc.: 298.

Inéditos, pelo mesmo autor e trazidos à publicidade pelo 3.º Visconde de Santarém: 299.

Severim de Faria, por J. Leite de Vasconcelos: 300.

Habitações castrejas do Norte de Portugal, por F. A. P.: 300.

Note sur le Chelléen de Casal do Monte, por Joaquim Fontes: 300.

Instruments paléolithiques des environs de Pôrto, pelo mesmo autor: 300.

Vários documentos para uma contribuição ao estudo da tatuagem, pelo mesmo autor: 301,

Sobre a tatuagem facial em idolos prehistóricos e gentílicos, pelo mesmo autor: 301.

Contribuição ao estudo da tatuagem (Morfologia e Etnografia) pelo mesmo autor: 302.

Medalhas comemorativas da fundação da igreja do SS. Coração de Jesus, pelo Dr. Artur Lamas.

BIOGRAFIA:

J. Schulman: 161 (nota).

Vid. *Bibliografia*.

BRASÃO:

De Manuel António Ribeiro da Mota: 40.

Singularidade de um: 86 (nota).

No túmulo de Jorge de Barros: 197.

No fôrro de um alpendre: 293 (nota).

BRONZE:

Arco de bronze, talvez de xorca: 263.

Reguazinha: 265.

Lâmina de punhal: 265.

Anel de bronze: 268.

Placa de bronze com figura: 269.

Vid. *Fíbula, Fivela*.

CABANAS:

Argila de revestimento: 130, 244 e 270.

Vid. *Bibliografia*.

CANOS:

De barro, talvez romanos:

CAPELA:

Origem de uma de Santa Bárbara: 86.

Com restos romanos: 89.

Capela tumular de A. Trancoso Correia (Colares): 163.

A capela da Senhora da Saúde (Montemor): 165.

A capela do Penedo (Serra de Sintra): 171.

A capela da Senhora da Paz em Lamego: 191.

A capela dos Barros (igreja de Santa Iria): 196.

A capela da Peninha: 201.

Vid. *Arquivo*.

CARTAGINESES:

Influência púnica na cerâmica: 141.

CASTELO:

- Castelo de Formil: 89.
- Castelo dos Mouros e de Avelino: 101.
- Castelo de Alfênim: 101.
- Castelo em Saldanha e Calvelhe: 102.
- Castelo dos Mouros ou Muradelha: 105.
- Chamado *Castra*: 105.
- Vid. *Castro*.

CASTRO:

- De Lasenho (Boticas): 2 e sgs
- Côto de Sabroso: 10.
- Citânia de Briteiros: 10.
- Cividade de Âncora: 10.
- Castro de Cendufe: 10.
- Cividade de Terroso: 11.
- Castro de Monte Redondo: 14.
- De Soutelo: 83.
- Cidadelha de Vinhais: 85.
- De Ouzilhão: 85.
- De Cabrões: 85.
- Do Lombeiro de Maqueiros: 88.
- Perto de uma via romana: 88.
- Cabeço de Castelos Velhos: 88.
- Monte de Castro: 90.
- De Arnado: 91.
- Castrelijão: 91 e 101.
- Castro de Babe: 92.
- De Castragosa: 93¹.
- Vinhais do Castro: 94.
- Castro no sítio do Barrocal: 94.
- Da Petada: 94.
- Das Vinhas (Hespanha): 94.
- Cabeço de Pedroso (Hespanha): 94.
- Castro del Jorge (Hespanha): 95.
- Castro da Paixão (Hespanha): 95.
- Castro de Freixedo: 99 e 101.
- Castro Gel: 99 e 101.
- Castro da Devesa: 99.
- Castro em Lapaças (Valpaços): 100.
- Medorro no concelho de Bragança: 100.
- Castro Mau, Castrilijão, dos Cunqueiros, de Estrepelego, Castrelinho, Ciradelha (?), Castro Perdigoto no concelho de Bragança: 101.

¹ Parece-me deduzir de algumas palavras destas referências que o seu autor confundia o topónimo *castro* ou povoação pre-romana com os *castra* ou arraiais romanos.

- Castro de S. Bartolomeu, de Mismil ou Santa Jusenda, de Vale Telhas, da Monchicura, dos Casarelhos, da Bireira, de Lagoaça, de Tinhela (Valpaços), Castrijão, de Rebordelo: 101.
Castro de Milhão, Vilar e de Oleiros: 102.
Nas margens do Rio Mendo e do Tua: 104.
Ensaio de inventário dos castros do concelho de Montalegre: 211.
Côto da Pena: 235.
Vid. *Cidade*.

CERÂMICA:

- Caco da cidade de Terroso: 11.
Caco de Sabroso: 11.
Cratera grega: 14, 250 e 256.
Fragmentos: 85, 261, 264, 267 e 268.
Artefactos de barro da Estação da Assenta: 118 sgs.; 137, 150 e 260.
Influência púnica: 141.
De um castro: 233.
Estilo rectilíneo e curvilíneo: 248 e 261.
Diferentes géneros: 262, 264 e 266.
Vid. *Canos, Pesos, Arte, Desenhos, Arqueologia romana*.

CEREAIS:

- Talhas com cereais: 262.
Vid. *Alimentação*.

CHAPA:

- Chapa de metal com figuras e esmaltes*: 155.

CIDADES:

- Tópicos locais*:
Da Terronha, concelho de Bragança: 101.
Cidade em Vilarandelo: 105.
Antigas:
Salácia: 15.
Centros de regiões numismáticas da Hispania: 17.
Do Itinerário: 74.
Roboretum: 83 e 103.
Complutia, Veniatia: 92 e 103.
Petavonium: 103
Mirobriga:
Vid. *Castros, Bibliografia, Ensaio*.

CIMENTO:

- Julgado romano: 88.

CIRURGIA:

- Operação da catarata representada em um *milagre*: 214.

COBRE:

Hastes e outros utensílios: 114 sgs.

Machado (parte): 115.

Seta: 133.

Vid. *Cerâmica*.

COLECÇÃO:

Da Ajuda (moedas ibéricas): 18.

Do Sr. F. M. de V. (moedas arábicas): 276 sgs.

Vid. *Numismática*.

COMENDA:

De Dornes: 48.

De Águas Santas: 292.

CONCHA:

Ornamentação cerâmica feita com concha: 124.

Enfeite de valvas: 132 e 148.

Alimentação malacológica: 132, 264, 266 e 267.

CONTAS:

De vidro: 265.

Vid. *Pesos*.

CONVENTOS:

Para a história monástica de Angra: 220

COSSOIRO:

De barro: 124, 232, 233, 263, 265 e 267.

COVINHAS:

No Côto da Pena: 238.

Vid. *Insculturas*.

COZINHA:

Restos de cozinha; vid. *Alimentação, Concha*.

CRUZEIRO:

Vid. *Oratório*.

DARDO:

Vid. *Seta*.

DESENHOS:

Prehistóricos da cerâmica: 118.

De estilo curvilíneo: 139 e 247.

Cerâmicos em um castro: 234 sgs.

Vid. *Cerâmica*.

DISCO:

De barro perfurado: 144.

ENFEITE:

De valvas: 132 e 148.

«Pendeloque» de barro: 263, 265 e 268.

ENSAIO:

De Inventário dos castros do concelho de Montalegre: 211.

EPIGRAFIA:**Em geral:**

Conceito de uma revista francesa: 219.

Romana:

Nos apontamentos de Celestino Beça: 84.

Inscrição de um miliário: 87.

Inscrição sepulcral: 88.

Cipo com inscrição: 89.

Miliários com inscrição: 89, 91 e 94.

Lápides de Galegos (Hespanha): 94.

Lápide de Nueze: 96.

Grafito em vaso: 146.

Portuguesa:

Inscrição do séc. xvii em Águas Belas: 30.

Em eunhal de uma igreja: 101.

Do séc. xvi: 100.

Sepulcral (Azinhoso): 100.

Em uma capela de Colares: 164.

Em um alpendre e parede de capela em Montemor: 166 e 167.

Em relógio: 170.

Na capela do Penedo (Sintra): 176.

Letreiros nas casas de Brotas: 181.

Inscrição em azulejo: 182 e 183.

Idem: 189.

Jaculatória em azulejo: 190.

Letreiro de azulejo: 191.

Outro: 193.

Inscrição em azulejo: 194.

Letreiros de azulejo: 195.

Inscrições tumulares do séc. xvi: 198.

Legendas no azulejo: 200.

Data no azulejo: 202.

Inscrição do séc. xvi: 204.

Inscrições métricas do séc. XVIII: 207.

Em azulejos: 207 a 210.

Em uma igreja românica: 295.

Inscrição (vandálica) do séc. XIX: 296.

Inscrição tumular do séc. XIV: 297.

Vid. *Milagre*.

ESCULTURA:

Vid. *Figura, Esmalte, Imagem, Presépio*.

ESMALTE:

Vid. *Chapa*.

ESTANHO:

Em um castro: 231.

ESTÁTUA:

Vid. *Figura, Imagem*.

ESTRADA:

Militar romana de Braga a Astorga: 74 sgs.

Estrada de Mourisco: 95.

De Chaves a Bragança: 103.

Em terras hespanholas: 105.

ETIMOLOGIA:

De Gandufe e outras palavras da mesma família: 73.

De Anciães: 80.

Etimologia popular: 227.

ETNOGRAFIA:

Dos antigos habitantes do Outeiro da Assenta: 147 e 258.

Festas do *Império*: 171.

Romaria à Senhora de Brotas: 179.

Santo *Ouvido*: 192.

Jôgo da bola num azulejo: 208.

Superstições, notas etnográficas em Angra do Heroísmo: 220.

Vid. *Lenda, Capela, Milagre, Bronze, Bibliografia, Tatuagem*.

EXTRACTOS:

De Severim de Faria: 178.

Vid. *Arquivo*.

FACAS:

Neolíticas: 111, 113, 263, 266, 268 e 269.

FACHO:

Em Valpaços: 100.
Nas Veigas (Bragança): 100.
No concelho de Vinhais: 101.
Num castro: 105.

FERRO:

Aparecimento de escumalho: 86
Lança (?): 146.
Lâmina: 231.
Pedaço informe: 265.
Prego de ferro: 270.

FÍBULA:

Aparecimentos: 89.
No Outeiro da Assenta: 136, 148, 265 e 269.

FIGURA:

Novas figuras de guerreiros lusitanos, descobertas pelo Dr. L. de Figueiredo da Guerra: 1.
Figura de animal numa lápide romana: 96.
Figura indecisa (animal ou *phallus*?) em chapa de bronze: 270

FIVELA:

Castrejo: 266.

FOLKLORE:

Cantigas em Dornes: 47.
Vid. *Bibliografia*.

FONTE:

Milagrosa: 182.

FORTALEZA:

Vestígios em Valpaços: 100.
Em Vila Nova do Monte: 100
Dos Mouros: 101.
Da Castragosa: 93.
Vid. *Castros*.

FRUTOS:

Carbonizados: 237.

FURADOR:

De cobre: 114 e 115.
De osso: 132.

GRÉCIA:

Influências helénicas: 249

GRUTA:

Em Bemposta: 102.

HISTORIA:

A vila e concelho de Ferreira do Zézere: 291.

Para a história-monástica de Angra do Heroísmo. Superstições; notas etnográficas: 220.

Elementos para a história do domínio muçulmano na península hispânica: 285.

HÜBNER (EMÍLIO):

Cartas a Celestino Beça: 103.

IGREJA:

Em Castro: 88.

A igreja matriz de Alcanena: 170.

Nossa Senhora de Brotas: 177.

A igreja de S. Salvador (Tôrres Novas): 190.

Da Misericórdia de Tôrres Novas: 192.

A igreja de Santa Iria: 194.

A matriz de Alcochete: 203.

Vid. *Capela, Azulejo*.

IMAGEM:

De aparência gótica: 170

Do séc. xv, de pedra de Ançã: 182.

De marfim do séc. xiv: 186.

De marfim dos sécs. xiv ou xv: 188.

De madeira: 192.

INQUISIÇÃO:

Vid. *Vila*.

INSCULTURAS:

Degraus lavrados na fraga: 102.

Em uma colina junto do rio Mendo: 104.

No Coto da Pena: 238.

ITINERÁRIO:

De Braga a Astorga: 75.

¹ Neste artigo encontram-se registados muitos factos da vida portuguesa nos sécs. XVIII e XIX, de baixo de diversos aspectos: militar (invasão francesa, lutas civis), religioso e eclesiástico (inquisição, paróquias, ordens), administrativo, fiscal, marítimo, ultramarino, demográfico, literário, etnográfico; é impossível glosar tam complicadas referências e metodizá-las.

JÓGO:

Jôgo da bola em azulejo: 208.

KJÖKKENMÖDDING:

Referências: 130, 131, 134, 148, 149, 247 e 263.

LAGAR:

No Côto da Pena: 238.

Vid. *Insculturas*.

LÁPIDE:

Debaixo de um altar: 89.

Funerária: 92.

De Galegos (Hespanha): 94.

Em Nueze (Hespanha): 96.

Onze lápides funerárias: 102.

LAR:

Em um castro: 231.

LENDAS:

Tôrre construída por Mouros: 72.

De mouras e leões de ouro: 85.

De igreja comum: 92.

Sôbre a origem da telha: 131 nota.

Sôbre a origem de um santuário (Senhora de Brotas): 177 e 178.

Vid. *Folklore*.

MACHADO:

De pedra polida: 109, 154, 230 e 263.

De cobre: 115.

MARCA:

Vid. *Numismática, Cerâmica*.

MARCOS:

Com a cruz de Cristo: 72.

MARTELO:

De grés: 133.

MEDALHÍSTICA:

Pax in nummis: 161.

Conceito de Bluteau: 210.

Vid. *Bibliografia*.

MILAGRES:

Colecção de milagres do Museu Etnológico Português (Continuação):
214.

MILIÁRIO:

Na via de Braga a Astorga: 78.
Perdido: 87.
Em uma capela: 89.
De Caro: 91.
Cavado para sepultura: 91 e 93.
Em S. Viteiro (Hespanha): 94.
Perto de Muelas (Hespanha): 95.
Miliário de Nueze: 95.
Dois na Vila da Ponte e Cruz de Laranque: 105.
Vid. *Padrões*.

MÓ:

Em castros: 86, 89, 91, 102, 230 e 257.
No Outeiro da Assenta: 148 e 267.

MOEDAS:

Moedas ibéricas: 16.
Romanas de prata: 85.
Romanas de ouro: 88.
Aparecimentos de bronzes: 89, 266 e 267.
Bronze romano: 93.
Antigas: 102.
Materiais para o estudo das moedas arábico-hispânicas em Portugal:
274.

MURALHA:

Em um castro: 85.
Num castelo dos Mouros: 102.
Em dois castros: 104.
Vid. *Castros*.

MUSEUS:

Etnológico: 2, 4, 9, 10, 13, 14, 104, 106, 111, 122, 126, 128, 129, 130, 132,
141; 143, 145, 155, 214, 216, 225, 230, 231, 232, 248, 251, 256, 298,
299 e 302.
Municipal do Pôrto: 3.
Da Sociedade Martins Sarmento: 3.
Municipal de Bragança: 74 e 93.
Da Comissão Geológica: 131 e 133.
De História Natural: 145.
De Arte Antiga: 159 e 184.

Arqueológico de Madrid: 280.

Britânico: 280 e 298.

Da Biblioteca de Paris: 280.

Vid. *Colecção*.

NECROLOGIA:

P.^o Narciso C. Alves da Cunha: 303.

Baptista Queiroz: 304.

Vid. *Biografia*.

NOMES:

De pessoas (em inscrições romanas)

Caio Sempronio Tuditano: 88.

Ti. Claudio Caesari Aug. Germanico Imp.: 89.

Cae. Aug. M. Val. Maximiano: 89.

Reburrino: 92.

NO AVGVS... I MAXIMI... AESAR AV: 94.

...TVRANIS: 94.

VAESI...: 96.

Julii (?): 102.

De Deuses:

Tueraeus: 161.

Dos Aftácidas: 275.

De cidades: Vid. este vocábulo.

Vid. *Epigrafia*.

NUMISMÁTICA:

Moedas ibéricas: 16.

Moedas de Moçambique com carimbo: 29.

Macuta de prata para Angola: 27.

Tostões de D. Manuel do Pôrto: 28.

Rial de dois vintens de D. João III: 29.

Materiais para o estudo das moedas arábico-hispânicas em Portugal:
274.

OBELISCOS:

Encontrados em Portugal: 13.

ORATÓRIO:

O Senhor Roubado: 206.

ORDENS MILITARES:

Vid. *Comenda, Igreja*.

OSSADAS:

Aparecimento em castro: 89.

OSSO:

Punções de osso, prehistóricas: 132.
De animais: 135, 237, 263, 266 e 267.
Vid. *Imagem*.

OSTRA:

Na Lagoa de Óbidos: 134.
Em Santo Antão de Óbidos: 154.

OURIVESARIA:

Folhinhas de ouro: 299.
Vid. *Figuras*.

PADRÕES:

Em Vale Telhas: 104.
Em Vilarandelo: 105.

PALEOGRAFIA:

Letras iniciais de fantasia: 220.

PEDRA:

Com labores em castros: 11 e 14.
Que serviam de projecteis: 94.
Com feitiços do tempo romano: 104.
Armas e utensílios de pedra em Óbidos: 109.
Seixos rolados: 114 e 230.
Martelo de pedra: 132.
Brunidor (?) de quartzite: 155.
Que serviu de percutor: 23 e 263.
Épocas do seu emprego: 243.
Seixo que serviu de alizador ou polidor: 263.
Vid. *Silex, Machado, Seta* e espécies occorrentes.

PELOURINHO:

De Ferreira do Zézere: 36.

PESOS:

De fiação (cossoiros), de tear, de rede: 124 e sgs.; 147, 232, 233, 263, 267 e 268.
Vid. *Enfeite*.

PINGENTE:

Vid. *Enfeite*.

PINTOR:

Quadro à maneira de Fr. Carlos: 186.

Vid. *Azulejo*.

POLIDOURO:

Portátil: 228.

PONTES:

Erradamente consideradas romanas: 81.

Restos de ponte romana (Ouzilhão): 87.

Pontes romanas destruídas (Soeira e Castrelos): 88.

Considerada dos Árabes: 104.

Com uma era: 104.

PRESEPIO:

Na igreja da Misericórdia de Tórres Novas: 194.

PROTECÇÃO À ARQUEOLOGIA:

Vid. *Ara*.

PUNHAL:

Lâmina de um punhal de bronze: 265.

QUADRO:

Da Senhora de Brotas, sobre madeira: 186.

Sobre madeira, na igreja de Santa Iria: 195.

Vid. *Milagres*.

RASPADOR:

De sílex: 112 e 113.

REGISTOS:

Vid. *Azulejo*.

RELICÁRIO:

Cofre-relicário em Viseu: 169.

RELIGIÃO:

Vid. *Registos, História, Etnografia, Bronze*.

RELÓGIO:

Português do séc. XVIII: 170.

RUÍNAS:

Vestígios romanos: 101.

De povoação antiga: 102.

Vid. *Castro, Tégula, Tôrre, Ponte.*

SÊLO:

Sêlo antigo: 162.

SEPULTURA:

Romana: 84.

Do séc. xiv: 90.

Em marco miliário: 91 e 93.

Túmulos e campas na igreja do Carmo em Colares: 163.

Medieval com cruz: 201.

Cabeceiras: 201.

Sarcófago do séc. xiv: 297.

Vid. *Lápide, Igreja, Capela.*

SERRA:

De sílex: 113.

De cobre: 116.

SETA:

Pontas de seta: 111, 266, 268 e 269.

De cobre: 133.

SIGLAS:

Em uma igreja românica: 295.

SÍLEX:

Utensílio retocado de sílex e outros: 112 sgs. e 269.

Núcleos de sílex: 263 e 265.

Vid. *Faca, Seta, etc.*

TATUAGEM:

Lanceta: 115.

Rocha corante: 231.

Vid. *Bibliografia.*

TÉGULA:

Aparecimentos: 86, 91 e 103.

TEJOLO:

Romano (?): 146.

TINTURARIA:

Rocha corante: 231.

TOPONÍMIA:

Transformação de nomes de terras: 72.

Côto e castro: 241 e 242.

TÔRRE:

De Gandufe: 72.

Nas ruínas de *Roboretum*: 83.

Ou atalaia em Vinhais: 84.

Restos de uma: 87.

Perto de igreja: 89.

Em um cabeça: 94.

TRIGO:

Em talhas: 262.

Vid. *Alimentação*.

TRITURADOR:

Mãos de triturador: 114 e 133.

Vid. *Mó, Seixo*.

VAU:

Vaus na fronteira: 94.

VIDRO:

Pedaço de gargalo: 268.

Vid. *Conta*.

VILA:

A vila e concelho de Ferreira do Zézere: 29.

