

des Prehistoricas da Andaluzia do sr. Gongara y Martinez, fig. 39, e até nós temos colligido fragmentos em que existe essa ornamentação.

Talvez que as cavidades do nosso machado fossem preenchidas com qualquer massa colorida, a fim de melhor sobressair a decoração. No Museu municipal da Figueira ha artefactos do gentio africano, em que as gravuras geometricas são preenchidas com uma substancia negra.

A. DOS SANTOS ROCHA.

As grutas de Cascaes

A propósito d'este assumpto, tratado n-*O Archeologo Português*, I, 250, lê-se n-*O Seculo* de 6 de Abril o seguinte, que com todo o gôsto aqui se transcreve:

«Sobre a noticia que démos do estado de abandono e immundicie em que se encontram as famosas furnas de Cascaes, escreve-nos o illustre presidente da camara municipal d'aquelle concelho, Sr. Jayme Arthur da Costa Pinto, informando-nos que a camara já deliberou tomar as necessarias providencias para a limpeza e conservação de tão importantes monumentos prehistoricos. Não temos senão a louvar a resolução da camara municipal de Cascaes e a agradecer ao Sr. Costa Pinto a sua carta que de certo será lida com agrado por todos quantos se interessam pelos vestigios dos nossos antepassados que vieram até nós.

Eis a carta do Sr. presidente da camara municipal de Cascaes:

— Refere-se *O Seculo* de hoje ás furnas, monumento prehistorico que existe na villa de Cascaes, e reclama providencias contra o estado de immundicie em que as grutas se encontram.

Cumpre-me, na qualidade de presidente da camara municipal de Cascaes, informar que na penultima sessão foi auctorizada a limpeza ás grutas, e approvedo o orçamento de uma grade de resguardo para evitar o vandalismo que o público até agora praticava naquellas notaveis furnas, enchendo-as de immundicies.

O poço velho que se encontra junto ás furnas tambem foi mandado limpar e cobrir com tampa. D'estes trabalhos está encarregado o conductor de obras publicas, Manuel Ferreira dos Santos, empregado technico da camara.

Lisboa, 5 de Abril de 1896. — *Jayme Arthur da Costa Pinto.*»

J. L. DE V.