

Temos portanto que este tipo de sepultura, embora mais recente que o de secção triangular, também já encontrado em Portugal (Vid. *Religiões da Lusitania*, III, p. 374), tem agora representação na nossa arqueologia, como o teve na grega, pois que a figura é reproduzida da obra de Stackelberg, *Gräber der Hellen.*

VERGÍLIO CORREIA.

## Notícias várias

### 1. Diadema de ouro

Em Bougado, concelho de S. Tirso, appareceu um diadema proto-histórico de ouro, que foi adquirido últimamente pelo Museu Municipal do Porto. Vid. Joaquim de Vasconcelos in *Arte* (Porto), 1912, n.º 89, pp. 38 e 39.

### 2. O deus Aernus

No *Boletín de la R. Acad. de la Hist.*, LIX, 408, publica o Rev.<sup>do</sup> Fidel Fita uma inscrição romana de uma lápide apparecida em Cerezo, que dista duas léguas de Granadilla, provincia de Cáceres, a duas léguas das Batuecas:

D. AE  
SEVEI  
RVS.E  
V.S.L

O erudito autor hespanhol completa-a assim: *D(eo) Ae(rno) Seveirus e(x) v(oto) s(olvit) l(ibens)*, e acrescenta: «De este diós indígena se »conocián dos aras, asimismo votivas, en Castro de Avelans (Hübner, »2606, 5651)», interpretando *Aernus*, como nome correspondente a Marte, e dizendo que de *Seveirus*, que está em vez de *Severus*, veio o hesp. *Suero*, e o português *Soeiro*.

Em primeiro lugar observarei que de *Aernus* não há só as três inscrições que o Sr. Fita indica; há outra, de Macedo de Cavaleiros, publicada pelo Rev.<sup>do</sup> Manuel Alves n-*O Arch. Port.*, XIII, 184-186, e reproduzida por mim nas *Religiões*, III, 217.

Em segundo lugar, tomo a liberdade de dizer que os cultos dos deuses da Lusitânia, quando estes não eram tópicos, tinham geralmente áreas circunscritas (*Religiões*, III, 89); é pois pouco provável que o de *Aernus* se estendesse de Castro de Avelãs e Macedo a Cerezo, que fica muito longe de aquelas povoações, para o sul do Douro e da Serra da Gata.

Por fim notarei que, ainda que a palavra *Seveirus* esteja bem lida (ou será *Severius*?), nem ela provém de *Severus*, nem de ela vem *Soeiro* ou *Suero*: o étimo destas duas é *Suarius* (medieval), como o mostra o derivado hespanhol *Suárez* e o port. *Soares*.

J. L. DE V.

### Bibliografia

No *Bulletin Hispanique*, XIII, 123-132, faz uma apreciação muito lisonjeira da *Portugalia* e d-*O Archeólogo Português* o Sr. Pierre Paris, a quem a arqueologia e a arte antiga da Península Ibérica muito devem. Aí são citados os trabalhos de Santos Rocha, José Fortes, Ab.º Sousa Maia, Albano Belino, Alves Pereira, e Albino Pereira Lopo.

O desenho da pedra sepulcral da Defesa, da idade do bronze, publicado n-*O Archeólogo Português*, XIII, 300, foi reproduzido pelos Srs. Adrien de Mortillet in *L'Homme Préhistorique*, VIII, 116, Joseph Déchelette in *Manuel d'Archéologie*, II, 491, e Pierre Paris no *Bulletin Hispanique*, XIII, 127, — porque todos estes illustres arqueólogos acharam muito notável o respectivo monumento. Razão tive eu, pois, de encarecer o serviço que com a oferta de êle ao Museu Etnológico prestou à sciência o Sr. Francisco António da Cruz, de Grândola.

*Les Ibères, étude d'histoire, d'archéologie et de linguistique*, por E. Philipon, Paris, Champion, 1909.

Êste livro pode considerar-se composto de duas partes: uma, glotológica, que, exceptuando algumas observações úteis, me parece bastante discutível (o A. pretende provar que o idioma ibérico [?] era indo-europeu); outra, etnográfica, exacta, por ser transcrição metodizada do que disseram da Península os autores antigos, mas incompleta, visto que Philipon só raramente, apesar do que diz no título, aproveita as informações da Arqueologia, e essas mesmas bebidas em fontes restritas.—A pag. 176-181 vem um bom retrato literário de Viriato. Pelo que toca ao nome do herói, o autor, porém, contra todas as regras da crítica, escreve *Viriathos*!—O que eu escrevi nas *Religiões*, II, 202-205, a respeito das pedras do Cabo de S. Vicente de que fala Artemidoro, foi inútil, porque o Sr. Philipon nem a isso alude a pag. 302, quando trata das mesmas.—No fim do volume há um bom índice de vocábulos.

J. L. DE V.