

mogenitos ajão logo que naserem, titulo e caza conforme a grandeza de seus pais asçendencia de que prosedem ha caza em que ande su-seder quero e mando, que o primogenito do dito jnfante e os mais que o forem de seus desendentes se chamem logo que naserem; Duques de Villa Real, e tenham e ajão a jurisdicção rendas e datas da-quella villa, uzem e gozem das preeminências graças e perogativas que por aquelle titulo lhe competem asim e da maneira que seus pais ande uzar e por theor e forma de huas mesmas doações. E por firmeza de tudo o que dito he lhe mandej dar esta carta por mj asinada, passada por minha chancellaria e sellada com o sello pendente de mjhnas Armas. Dada na cidade de Lixboa aos onze dias do mes de Agosto—Pantalião Figueira a fez—Ano do Nassimento de Nosso Senhor Jesus Christo de mil seiscentos sincoenta e quatro || Pedro Vieira da Silva a fez escrever—El-Rej.

(Chancelaria de D. João IV.—Doações—liv. vi, fl. 99).

Moedas romanas achadas em Beja no seculo XVIII

Em um manuscrito de fins do sec. XVIII, de papel, de 0^m,28 de comprimento, e 0^m,20 de largo, de 261 páginas, o qual há pouco adquiri, encontra-se, com importância arqueológica, uma relação de moedas, achadas em Beja e nos seus arrabaldes durante o sec. XVIII.

O manuscrito, além dum tratado histórico-moral, em 17 capitulos incompletos sôbre a Inconstância da Fortuna, contém uma segunda parte que se intitula «Adiçoins e Aparatos p.^a a Historia das Antiquidades de Beja—Em que se escrevem algumas couzas q̃ na Dita não vão—Escriptas P.^a depois na mesma se incorporarem—Autôr desta Historia—Felis Caetano da S.^a», e consta, na quasi totalidade, de transcrições de livros nas partes referentes a cousas de Beja, entremeadas de onde em onde com factos de actualidade do autor.

Julgo curioso publicar a relação, não só porque as moedas nela contidas são de três categorias: ibéricas, da república e imperatórias, como porque indica frequentemente os lugares onde foram encontradas, patenteando assim pontos de occupação romana, e também porque ministra algumas informações de carácter arqueológico, como por exemplo a do descobrimento «de mais de quatro dúzias de bonecos de barro muito fino e com figuras diferentes, pequenas» debaixo de uma parede velha na Rua Ancha. São por exemplo ibéricas a 3.^a e a 4.^a, da República, as 10, 24, 35, 36, 37, 39.

Segue-se a relação, que eu copio fielmente:

Lembrança de varias Medalhas Romanas q̃ nestes tempos se tem descoberto em Beja e seus Suburbios, p.^a das mesmas se fazer menção em sua Historia, as quais existem em poder do Ex.^{mo} e R.^{mo} Bispo de Beja D. Fr. M.^{el} do Cenaculo, a q.^m as tenho dado.

Medalhas de cobre

1.^a Huma m.^{to} groça e tosca q̃ de huma p.^{to} tinha exculpadas duas figuras ja m.^{to} gastas, as quais representavão duas Aguias, sem letras algumas na circumferencia da Medalha. E na outra face della se vião estas letras A. CÆ. q̃ dizem Augusto Cezar. E tinha outras varias coizas estampadas q̃ não se percebião. — Veja-se Morelio em a Familia *Caecina*, p. 55, n.^o 1.

2.^a Outra Medalha m.^{to} groça em a qual se divizavão de huma parte esculpidas duas creaturas humanas unidas pelas costas, sem q̃ se pudese saber de q̃ sexo erão, nem se ver na Medalha mais alguma coisa por consumida.

3.^a Outra q̃ de huma parte tinha a Efigie de hum Imperador e de roda varias letras, das quais se conhecião ainda as seguintes IAM. CAES. AVG. Na outra parte se via formado hum circulo como feito de hum ramo de louro, e dentro delle estavão escritas as seguintes letras =COLONIA PATRISIA=. Esta medalha foy achada na orta de S. Miguel junto ao Conv.^{to} do Carmo.

4.^a Outra q̃ de huma parte tinha a efigie do Imperador Octaviano Augusto, com humas letras na circumferencia m.^{to} gastas q̃ declaravão o seu nome. Na outra parte se vião esculpidas as Muralhas da antiga cidade de Merida, com Portas, Torres e amêas e em roda as letras seguintes =AVGVSTA EMERITA=. Como esta foy outra mais clara de outra vez. Estas Medalhas algumas são do Imp. Tiberio 1.^o e m.^{tas} outras aqui achadas.

5.^a Outra do mesmo Imperador Tiberio Augusto q̃ de huma parte tinha a sua Efigie e de roda varias letras, das quais só se percebião as seguintes =CÆSAR. AVGVS. . .=. No reverso se vião esculpidas duas colunas e entre ellas se divizava huma coiza como cortina de Muralha e por baixo de tudo as seguintes letras ROME AVG.

6.^a Huma do Imperador Claudio q̃ de huma p.^{to} tinha a sua efigie e de roda as seg.^{tes} letras =CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP.=. No reverso se via huma Figura em pé armada, tendo na mão e braço esquerdo huma Rodela; e na mão direita seg.^{do} parecia, huma lança; e a hum e outro lado da mesma figura as Duas letras

=s. c.= De roda se divizavão varias outras letras das quais só se percebião as seguintes =AVGVST...=. Como esta se tem descoberto mais algumas deste Imperador nesta Cid.^e

7.^a Huma \tilde{q} mostrava ser do Imperador Decio, tinha de huma parte a sua effigie, m.^{to} arrogante com as seguintes letras em roda da mesma =IMP. C. M. Q. TRAI... S. DECIVS. AVG=. No reverso se via a Figura de huma molher, tendo na mão dir.^{ta} huma insignia deste modo \sphericalangle =. E em roda varias letras gastas de \tilde{q} so se percebião as seguintes =O...N...C.=. E a hum e outro lados da Figura as duas letras s. c.

8.^a Huma do Imperador Felipe, \tilde{q} de huma parte tinha a sua Effigie e em roda as letras seguintes =IMP. M. IVL. PHILIPPVS. AVG=. No reverso tinha huma figura de Molher com hum Caduceo na mão dir.^{ta}, e na esq.^{da} huma Cornucopia, com as seg.^{tes} letras em roda =P. M. TR. P. III. COS. II. PP.=. Deste Imperadôr se tem descoberto mais algumas nesta cid.^e

9.^a Huma do Imperador Constantino Magno \tilde{q} de huma parte tinha a sua effigie, com as letras seguintes em roda =CONSTANTINVS. AVG.=. No reverso se via hum circulo exculpido, dentro do qual estavão as seg.^{tes} letras =VOT= por baixo das quais dentro do mesmo circulo estavão tres cruces do modo seg.^{to} =XXX=. E em roda na circumferencia da Medalha se vião as letras seguintes =D. N. CONSTANTINI. MAX. AVG.=. E em baixo na parte inferior da medalha no mesmo reverso as seg.^{tes} letras =S. N. H. B =. Do mesmo Imperador e pelo mesmo modo foy achada outra medalha na qual se vião duas figuras sustentando o circulo.

10.^a Huma de Prata \tilde{q} de huma parte tinha esculpido hum Elefante pizando huma Serpente, a qual se via com a cabeça levantada para a tromba do mesmo Elefante. E da outra parte tinha exculpidas humas insignias \tilde{q} dizem ser Pontificaes dos sacrificios e eram as seguintes =Hum Açorrague= huma especie de Maxadilha comprida na astea =e huma figura de Adaga=. Vião-se tambem na d.^a Medalha da p.^{te} do Elefante, e por baixo dos pés d'elle as seg.^{tes} letras =CAESAR=. Esta Medalha achou-se nos Olivaes de Beja.—Morelio, na Familia Julia, pag. 209, tab. 4, n.^o 7.

11.^a Huma de cobre achada com outra mais do mesmo metal \tilde{q} se não percebeo em Beja, no alicerse de huma parede velha de humas cazas na rua anxa, em o qual alicerse se acharão tão bem mais de quatro duzias de Bonecos de Barro m.^{to} fino, e com figuras diferentes pequenas. Tinha a ditta Medalha de huma p.^{te} a figura de huma mulher m.^{to} bem feyta, com huma Inscriptão em roda, na qual por m.^{to} gasta,

ja se não percebião senão estas letras =IVLIAM=. No reverso se via outra figura de mulher em pé: tendo na mão esquerda huma Cornucopia levantada e na direita outra insignia ã já se não percebia. De roda tinha huma inscripção da qual se conhecião som.¹⁰ as seg.^{tes} letras =TAS. AVGVST...=. E aos dois lados da d.^a figura as duas letras =S. C=. He de Julia Messa.

12.^a Huma de metal Corintio, e do Imperador Tito, a qual de huma p.¹⁰ tinha a sua Efigie com a seg.¹⁰ inscripção =IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. COS. VIII.=. No reverso se via exculpida a Imagem da Deosa Vesta sentada em huma cadeyra tendo na mão dir.^{1a} huma insignia ã ja se não conhecia; e na esquerda outra da qual som.¹⁰ a Aste se divizava. A hũ e outro lado da figura se vião as duas letras =S. C=. E por baixo della se vião as seg.^{tes} =VESTA=.

13.^a Huma de cobre do Imperador Gordiano: na qual de huma parte se via a sua efigie com a seg.¹⁰ inscripção =IMP. CAES. MA. . GORDIANVS. AVG.=. No reverso se via huma figura em pé tendo nas mãos humas insignias ã mal se conhecião, e em roda as letras seguintes =TR. P. III. COS=. E aos lados da mesma figura as duas letras =S. C=. Como estas tem parecido outras deste Imperadôr.

14.^a Huma de Prata, e do Imperador Trajano em a qual de huma p.¹⁰ se via a sua Efigie e de roda della a inscripção seg.¹⁰ =IMP. TRAIANO. AVG. GER. PM. TR. P. COS. VI. P. P.=. No reverso da Medalha se via huma figura em pé ã parecia de mulher com Roupas grandes, tendo na mão esquerda huma Cornucopia e na direita outra insignia ã se não podia conhecer. Em roda se vião varias letras das quais som.¹⁰ se percebião as seg.^{tes} =SPQR OPTIMO... NCIPI=.

15.^a Huma de cobre e do Imperador Probo: na qual de huma p.¹⁰ se via exculpido o seu retrato com a seg.¹⁰ Inscripção em roda =PROBVS. P. F. AVG=. No reverso se via huma pequena figura como de Anjo com Azas, tendo na mão dir.^{1a} huma capela de flores, e na esquerda huma insignia pela feyção de hum Sceptro, e em roda as seguintes letras =VICTORIA. AVG=.

16.^a Huma de Cobre, do Imperador Tiberio Cezar em a qual se via de huma p.¹⁰ a efigie do d.^o Imperador, e em roda as seg.^{tes} letras =TI. CAES. AVGSVT. FL. . .=. No reverso se via huma especie de Edificio entre duas como colunas, e por baixo delle as seg.^{tes} letras =ROM. ET. AVG.=.

17.^a Huma de cobre e do Imperador Nero. Nella se via de huma parte exculpida a Efigie do d.^o Imperador m.¹⁰ bem feyta tendo em roda a seg.¹⁰ Inscripção =IMP. NERO CAESAR AVG. P. MAX. TR. P. P. F. No reverso se via huma figura em pé tendo na mão direyta uma in-

signia xamada Patera sobre hum Altar de Sacrificio ã tãobem se via exculpido. Em roda da figura se vião estas letras = GENIO AVGVST... =.

18.^a Huma de Cobre ã por algumas letras ainda ã mal conheci-
das na face principal della, parecia do Imperador Felipe, na qual
face se via a sua effigie; e no reverso se via huma figura sentada em
huma cadeyra tendo na mão direyta huma insignia que pela Astea
parecia lança; e a mão esq.^{da} levantada até junto da Cabeça e em
roda se percebião ainda estas letras = SECVRIT. ORBI =.

19.^a Huma de Prata da Imperatriz Sabina, ã de huma p.^{to} tinha
exculpida a effigie da mesma Imperatriz e em roda della as seg.^{tes}
letras = SABINA AVGVSTA =. No reverso se via huma Figura em pé
com roupas grandes, e na mão esq.^{da} tinha huma coiza como Capela
de flores redonda e em roda da mesma figura as letras seguintes
= GENERI GENETRICI =. Esta Imperatriz foi mulher de Hadriano.

20.^a Huma gr.^{de} de metal Corintio, e do Imperador Antonino Pio
ã na face principal tinha o seu retrato m.^{to} bem feyto; e na circumfe-
rencia huma gr.^{de} inscripção de ã as letras já se não percebião. No
reverso da d.^a medalha se via huma figura em pé descançando sobre
huma haste ou lança; e com a mão direyta dando de comer a huma
Cobra ã se mostrava levantandose de hum altar de Sacrificio; tendo
a hum e outro lado da figura as duas letras = S C =. — Dialog. de
D. Ant.^o Agost.^o Dialog. 2.^o, pag. 73, in tit. salus.

21.^a Huma de cobre, cuberta de ambas as faces de huma materia
ã a fazia de côr verde. Tinha na face principal o retrato de hum homem,
sem ã se saiba q.^m elle fosse. Presumo pela effigie ser o Imperador
Constantino Magno. — E no reverso se via o seguinte A $\text{P} \omega$. Este
hera o signal por ã antigamente os catholicos se distinguião dos Herejes
Arrianos, contra q.^m o d.^o Imperador convocou o Concilio Niceno.

22.^a Huma de cobre e do Imperador Constantino Magno a qual na
face principal tinha a sua effigie, com as seg.^{tes} letras em roda = IMP.
C. CONSTANTINVS. P. F. AVG. =. Da outra parte do reverso tinha es-
culpida huma figura em pé encostada com a mão esquerda a huma
espada, e em roda della huma Inscripção ã já se não percebia bem.

23.^a Huma de cobre, e do Imperador Diocleciano, a qual na face
principal tinha a effigie do d.^o Imperador com as seg.^{tes} letras = IMP.
DIOCLETIANVS. AVGVST =. E no reverso tinha exculpida a figura
de huma mulher com huma Cornucopia em a mão esquerda; e na
Direyta huma outra insignia ã ja se não percebia com as seguintes
letras em roda = PROVIDENTIA AVG. =.

24.^a Huma de Prata ã em huma face tinha a effigie de hum homem,
com estas letras por detrás da figura = RVF. e por diante o X. =.

E no reverso tinha esculpidos dois cavalr.^{os} a Cavallo com lanças enristadas, e por baixo dos Cavalos as seguintes letras =Q. MINV.=ROMA, outra do mesmo modo. — Vejace Morelio em a fam.^a Minutia, pag. 286, col. 1.^a, n.^o 4.^o

25.^a Huma de cobre e do Imperador Valentiniano ã de huma parte tinha a sua effigie com as seg.^{tes} letras =D. N. VALENTINIANVS. P. F. AVG.=. No reverso tinha huma figura de mulher com outra pequena figurinha ã a estava coroando em a mão esquerda; e com a direyta estava levantando hum velho decrepito e de roda a seguinte inscripção =REPARATIO REIPUBLICÆ.=. Como esta tem parecido outras deste Imperador e de Graciano.

26.^a Outra de cobre do Imperador Theodosio ã de huma parte tinha a sua effigie com as seg.^{tes} letras =D. N. THEODOSIVS=P. F. AVG.=. No reverso tinha huma figura com hum estandarte na mão, pela forma ã vem estampada em a *Numismalogia de Bento Morganti*, tendo em roda as seg.^{tes} letras =GLORIA. ROMANORVM.=. E por baixo da figura se vião as seg.^{tes} quatro letras =S. N. H. B.=.

27.^a e 28.^a De seus dois filhos os Imperadores Arcadio e Honorio outras duas pelo mesmo modo. E de todos tres muitas outras assim.

29.^a Huma de cobre do Imperador Maxencio a qual de huma parte tinha o seu retrato na forma das mais, e em roda as seg.^{tes} letras =D. N. MACHENTIVS. P. F. AVG.=. No reverso se vião duas Figuras em pé, sustentando huma forma de cordão, disposto por modo de circulo, dentro do qual estavam as seguintes letras VOT-V-MVLT-X. E em roda se vião estas esculpidas =VICT. DONN. AVGG. ET. CAES.=.

30.^a Outra de Prata, da Imperatriz Salonina mulher de Galieno, ã de huma parte tinha a sua effigie, com estas letras =SALONINA AVG.=. No reverso tinha esculpida a figura da Deosa Venus, com estas letras =VENVS VICT.

31.^a Huma de Prata do Imperador Marco Aurelio, a qual de huma parte tinha o retrato do d.^o Imperador, e em roda as letras seguintes =AVRELIVS CAESAR... AVG.=. E no reverso tinha esculpida huma figura em pé com insignias nas mãos, as quaes já por gastas se não percebão, assim como tãobem as letras de roda, das quais som.^{te} se conhecião as seguintes ...COS. II.

32.^a Outra de cobre do Imperador Lucio Vero, a qual de huma parte tinha o seu retrato e em roda as seguintes letras =L. VERVS AVG. ARMENIACVS.=. No reverso tinha esculpida huma figura de mulher, vestida de roupas talaes, olhando para o lado direyto, a qual tinha o braço direyto levantado com huma insignia na mão direyta, ã ja por gasta se não percebia, e o braço esquerdo cahido, junto ao qual

se via hum trofeo d'armas, e em roda as letras seguintes =TR. P. III. IMP... COS. II.=. E a hum e outro lado as letras =S C=.

33.^a Huma de Prata do Imperador Trajano, q̃ de huma parte tinha a sua effigie e em roda as seg.^{tes} letras =IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P.=. No reverso tinha huma figura de mulher com duas insignias, huma na mão dir.^{ta} q̃ se não percebia bem, apontando com ella para baixo do bico de huma Ave, q̃ se via esculpida junto da d.^a figura; e outra insignia na mão esquerda com ella levantada. E a d.^a insignia tinha huma aste e outras coizas q̃ mostravam ser Faxe de Armas. Em roda tinha pela maior parte pouco perceptíveis as seguintes letras =COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIP=.

34.^a Outra q̃ era Medalhão de gr.^{de} bronze, e do mesmo Imperador Trajano. Tinha de huma p.^{te} a effigie do d.^o Imperador laureado, e com as seg.^{tes} letras em roda =TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M.=. E no reverso tinha a frontaria de hum edificio com oito columnas em afrentes rematando em simalha triangular, q̃ julgo ser o Pantheon de Roma.

35.^a Huma de Prata em a qual se via de huma parte a effigie de Julio Cesar, sem inscripção alguma, e da outra a figura de Eneas com seu pay Anchises sobre os ombros, e na mão direyta huma insignia como trofeo. E ao lado esquerdo desta figura as letras seguintes =CAESAR=. Morelio na fam.^a Julia, pag 204, col. 1.^a, n.^o 5.^o

36.^a Huma de cõbre pequena, q̃ de huma tinha a effigie de hum homem sem se descobrirem nella algumas letras. E no reverso tinha estas duas =S. C=.

37.^a Huma de Prata q̃ de huma parte tinha a effigie de hum romano com seu capacete e a hum lado esta letra =X=. No reverso tinha esculpidos dois Cavalr.^{os} armados e montados em dois cavallos em acção de caminhar na carreira mais velós, tendo os mesmos Cavalleiros as lanças enristadas. E por baixo dos Cavallos tinha estas letras =C. PLVT=ROMA=. —Morelio na Fam.^a Plautia, pag 331, col. 1.^a, n.^o 6.^o

38.^a Outra de cobre com a effigie de Augusto Cesar e as letras seg.^{tes} de huma parte =CAESAR AVG. P. M. P. P.=. E no reverso tinha huma figura em pé com huma insignia de Aste, na mão esquerda; e na dir.^{ta} ja se não percebia o q̃ tinha. As letras q̃ tinha em roda estavam muito gastas e dellas só se percebião estas =AVGVSTI= e estas duas ao lado da figura =S C=.

39.^a Outra de Prata, q̃ de huma parte tinha a effigie de hum Romano com seu capacete, tendo por detraz da cabeça exculpidas as seg.^{tas} letras =C. AESTI. e por diante esta letra X=. No reverso tinha tãobem como a outra esculpidos dois cavalr.^{os} armados e montados

em dois cavallos em acção da carreya mais velós tendo nas mãos duas lanças enristadas. E junto aos Cavallos tãobem em acção de carreya se via exculpido hum cão. Por baixo de tudo se vião as letras seguintes =ROMA.=. — Veja-se Morelio na fam.^a Antestia. pag. 17, col. 1.^a, n.º 3.º

40.^a Huma de Cobre e do Imperador Maximiano, ã de huma parte tinha a sua effigie coroada, e com estas letras em roda =D.N. MAXIMIANVS. P. F. AVG.=. E no reverso tinha exculpida uma especie de coroa civica por modo de circulo e dentro della varias letras deste modo VOT-XX-FK, sem mais letras algumas na circumferencia. As quais letras querem dizer =Votis vicenalibus= Felix Cartago.

41.^a Huma de cobre, e grande do Imperador Cezar Augunto Octaviano, a qual de huma parte tinha a sua effigie com varias letras em roda, das quais so se percebião estas =CAESAR AVGVSTVS=. No reverso tinha exculpidos varios instrom.^{tos} de Sacrificios, assim como =O Simpulo= o Lituo= o Aspersilo= o Perfericulo= a Patera, e outros com varias letras em roda ã ja se não percebião.

42.^a Huma de metal Corintio, e do Imperador Antonino Pio. De huma parte tem a sua effigie e em roda muitas letras gastas, e só se percebião as seg.^{tes} =ANT... P.F.=. No reverso tem huma figura em pé com Capacete na Cabeça: Lança na mão, e na direyta huma figura pequena, ã se não percebia bem. Ao ladó esq.^{do} junto da aste da lança hum troféo de armas; e a hum e outro lado da figura as letras s. c. Na circumferencia varias letras gastas, e as ã se percebião ainda, são as seg.^{tes} =TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. XVII.=.

*

Medalhas diversas aqui pertencentes e ã se achão em poder de diversas pessoas.

Huma de Marco Agrippa ã de huma p.^{te} tem a sua effigie com as seg.^{tes} letras =M. AGRIPPA. COS. III.=. E no reverso tem huma figura em pé, ã se julga ser Neptuno com o tridente na mão esq.^{da}, e na dir.^{ta} outra insignia ã se não percebia o ã era: tendo a hum e outro lado as letras. =S. C. Senatus Consulto=. A insignia da mão dir.^{ta} é um delfim; e as duas letras riscadas devem ser =L. F.=.

Outra do Imperador Antonino Pio com a sua effigie de huma parte, e as seg.^{tes} letras =ANTONIN...AVGVS...=. No reverso tinha huma figura quasi gasta, que parecia de mulher com as letras s. c a hum e outro lado della; e em roda se conservavam ainda estas letras =P. M. TR. POT....TI. CLAVDIVS=.

Em fôlha sôlta colada ao ms. havia ainda esta:

Lembrança de huma Medalha Romana q̃ se achou na quinta das Fayas junto a Beja e tem em seu poder o Inquisidor Luiz Ant.º Fragozo de Barros em Evora.

Em a d.^a medalha se vê de huma parte a Figura do Imperador Maximino, com estas letras de roda =IMP. MAXIMINVS AVG.=. Da outra parte no reverso se via a Figura ds Marte Deos da guerra, com as seg.^{tas} letras em roda =DNS. MILITIBVS.=. A d.^a Figura estava de pé, e tinha na mão esq.^{da} huma lança, e na dir.^{ta} hum bastão; e a hum e outro lado as duas letras s c.

VERGÍLIO CORREIA DA FONSECA.

Onomastico medieval português

Aditamento

Explicação doutras abreviaturas

Arch. Port.— <i>O Archeologo Português.</i>	E.—Era.
Benfeit.— <i>O Livro da virtuosa benfeitória</i> (ed. de 1910).	Elucid.— <i>Elucidario</i> de Viterbo (1. ^a ed.).
Canc. Vat.— <i>Cancioneiro da Vaticana.</i>	Instit.— <i>O Instituto</i> —Revista scientifica e literaria de Coimbra.
Chr. Inf. D. Fern.— <i>Chronica do Infante santo D. Fernando</i> (ed. de 1911).	Rev. Lus.— <i>Revista Lusitana.</i>
Côrte imp.— <i>Côrte imperial</i> (ed. de 1910).	

N. B. Os nomes precedidos do signal * são repetidos.

A

- Aariz (Casal de), geogr., E. 1284. Dissert. chron., III, p. 120.
 Aaveiras, geogr., E. 1245. Dissert. chron., III, p. 208.
 Abadino, n. h., 1220. Inq. 71, 1.^a cl.
 Abadym, geogr., 1458. Dissert. chron., 1.^o, p. 196.
 Abarrosa, geogr., E. 1386. Dissert. chron., V, p. 293.
 Abelamar, geogr., sec. xv. S. 169.
 Abendafeir (Bendafé), geogr., sec. XIII. Rev. Lus., IV, 278.
 Abiul, geogr., sec. XIII. Arch. port., XVI, p. 90.
 Aborroz, n. h., 1056. Elucid., I, 408, 2.^a cl.
 Abranca, geogr., 922. L. Preto. Dipl. 16.
 Abrançalha, ribeira, sec. xv. Chr. do Condest., Cap. 51.
 *Abril. . . N. h., E. 1343. Dissert. chron., III, p. 381.
 Abroteal (Lombo do), geogr., 1187. Doc. in Instit., t. 56, p. 200.