

# INDICE DAS GRAVURAS E ESTAMPAS

## Paleœthnologia

- Estampa com 24 photogravuras de objectos prehistoricos: i, 50-51.  
Photogravura de panoplia com objectos prehistoricos: ii, 50-51.  
Photogravura com vasos prehistoricos: iii, 50-51.  
2 photogravuras com 2 vasos prehistoricos: iv, 50-51.  
Photogravura de panoplia com ceramica prehistorica: v, 50-51.  
Photogravura de vaso prehistorico: v, 50-51.  
Photogravura de vaso prehistorico: vi, 50-51.  
Photogravura de panoplia com objectos prehistoricos: vi, 50-51.  
Photogravura de vaso prehistorico: vii, 50-51.  
Photogravura de panoplia com objectos prehistoricos: vii, 50-51.  
Vaso do Museu de Beja (gravura): i, 188-189.  
Outro; fig. 2.<sup>a</sup> (gravura): i, 188-189.  
Outro; fig. 3.<sup>a</sup> (gravura): i, 188-189.  
Outro; fig. 4.<sup>a</sup> (gravura): i, 188-189.  
Lousa sepulcral do Museu de Beja (gravura): i, 188-189.  
Outra; fig. 6.<sup>a</sup> (gravura): ii, 188-189.  
Outra; fig. 7.<sup>a</sup> (gravura): ii, 188-189.  
Lousa sepulcral do Museu Ethnologico; fig. 8.<sup>a</sup> (gravura): ii, 188-189.  
Outra; fig. 9.<sup>a</sup> (gravura): ii, 188-189.  
Desenho em uma lousa; fig. 10.<sup>a</sup> (gravura): iii, 188-189.  
Fundo de vaso de Ciempozuelos; fig. 11.<sup>a</sup> (gravura): iii, 188-189.  
Machado de bronze de Plymstock; fig. 12.<sup>a</sup> (gravura): iii, 188-189.  
Machado de bronze ou cobre do Alentejo; fig. 13.<sup>a</sup> (gravura): iii, 188-189.  
Machado de bronze ou cobre de Barcellos; fig. 14.<sup>a</sup> (gravura): iii, 188-189.  
Espada de bronze de Jalysos; fig. 15.<sup>a</sup> (gravura): iii, 188-189.  
Gravura sueca da epoca de bronze; fig. 16.<sup>a</sup> (gravura): iii, 188-189.  
Espada de bronze de Forel; fig. 17.<sup>a</sup> (gravura): iii, 188-189.  
Instrumento de cobre da Servia; fig. 18.<sup>a</sup> (gravura): iv, 188-189.  
Machado de bronze de Sussex; fig. 19.<sup>a</sup> (gravura): iv, 188-189.  
Machado de bronze de Dorsetshire; fig. 20.<sup>a</sup> (gravura): iv, 188-189.  
Machado de bronze de Rosenfors; fig. 21.<sup>a</sup> (gravura): iv, 188-189.  
Machado de bronze da Dinamarca; fig. 22.<sup>a</sup> (gravura): iv, 188-189.  
Espada de bronze de Obidos; fig. 23.<sup>a</sup> (gravura): iv, 188-189.  
Lousa de Marmeleite; fig. 24.<sup>a</sup> (gravura): iv, 188-189.  
Fac-simile de gravuras abertas em ouro (zincogravura): 232.  
O Penedo das Merendas (zincogravura): 238.  
Pulseira de Trás-os-Montes (zincogravura a ouro): 270-271.

- Placa de schisto de Alcobaça (gravura): 339.  
 Placa de schisto de Caceres (gravura): 340.  
 Outra; fig. 5.<sup>a</sup> (gravura): 340.  
 Outra; fig. 2.<sup>a</sup> (zincogravura): 340.  
 Outra; fig. 3.<sup>a</sup> (zincogravura): 340.  
 Outra; fig. 6.<sup>a</sup> (gravura): 341.  
 3 placas de Nágada; figs. 7.<sup>a</sup> 8.<sup>a</sup> 9.<sup>a</sup> (zincogravuras): 342.  
 Mappa da distribuição das placas de lousa (zincogravura): 342-343.  
 Figura de osso (zincogravura) 343.

### Archeologia romana

- Lapide do Castro de Avellãs (gravura): 83.  
 Pedra de cantaria romana (gravura): 84.  
 Lapide de Villa-Mou (zincogravura): 202.  
 Vasos de Parada de Cunhos (2 fotografuras): 270.  
 Lapide do Museu do Latrão (zincogravura): 357.  
 Lapide de Guidões (gravura): 371.  
 Paleographia della (zincogravura): 372.

### Archeologia medieval

- Vista da cidadella do Sabugal e ponte sobre o Côa (fotogravura): 62-63.  
 Castello de Evora-Monte (fotogravura): 272.  
 Evora-Monte—a antiga villa (fotogravura): 276.  
 Evora-Monte—a Baixa (fotogravura): 277.  
 Sepultura de pedra (sarcophago) (fotogravura): 369.  
 3 tipos de sepultura em rocha (gravura): 370.

### Numismatica

- Cruzado de El-Rei D. Manoel (zincogravura dourada): 70-71.  
 Prova de *vermeil* da moeda de ouro de 5\$000 réis de D. Carlos I (gravura): 80.  
 5 zincogravuras duplas de tangas do tempo de D. João IV: 136.  
 Tanga de Filipe III (zincogravura): 137.  
 Tostão de D. João IV (zincogravura): 140.  
 Tanga (zincogravura): 142.  
 Tangas (2 zincogravuras): 142.  
 Moedas da companhia do Nyassa (2 gravuras): 165.  
 Moeda da companhia do Luabo (1 gravura): 166.  
 Moeda da familia Carisia (zincogravura): 231.  
 Real branco de D. Affonso V (zincogravura): 258.  
 Outro; fig. 2.<sup>a</sup> (zincogravura): 258.

### Medalhistica

- Photogravura dupla de uma prova de estanho de medalha com o busto de D. Maria II: 18.  
 3 fotografuras duplas de medalhas de D. Miguel: 1, 40-41.

- 3 photogravuras duplas de medalhas de D. Miguel: II, 40-41.  
1 photogravura dupla e 4 photogravuras de medalhas de D. Miguel: III, 40-41.  
2 photogravuras duplas, 2 photogravuras e uma zincogravura de medalhas de D. Miguel: IV, 40-41.  
Medalha commemorativa da vinda de Carlos III para Lisboa (photogravura dupla): 178-179.  
Outra referente ao mesmo assunto (photogravura dupla): 178-179.  
Outra commemorativa da paz de Utrecht (photogravura dupla): 178-179.  
Outra commemorativa da embaixada do Conde da Ribeira (photogravura dupla): 178-189.  
Medalha-pingente do principe D. João (zincogravura): 294-295.  
Medalha com argola de D. Miguel; fig. 2.<sup>a</sup> (zincogravura): 294-295.  
Medalha-broche de D. Miguel; fig. 3.<sup>a</sup> (zincogravura): 294-295.  
Medalha com argola de D. Pedro IV; fig. 4.<sup>a</sup> (zincogravura): 294-295.  
Medalha cravejada de D. Maria II; fig. 5.<sup>a</sup> (zincogravura): 294-295.

### **Architectura**

- Fac-simile da estampa de distribuição de agua em Evora (zincogravura): 299.  
Paços do concelho de Evora (zincogravura): 300.

### **Bibliologia**

- Fac-simile de um folheto antigo em 7 folhas (photolithographia): 82-83.

### **Diplomatica**

- Fac-simile pela zincogravura de um documento: 141.

### **Indumentaria**

- Tapete de Arraiolos (chromo-lithographia): 196-197.

### **Topographia**

- Esboço do sitio do Couto em Bragança (zincogravura): 84.

