

Sepultura no Convento de Jesus (Setubal)

«AQUI JAZ DOM ANTONIO MANUEL NETO DA FUNDADORA DESTE MOSTEIRO.»

Esta inscripção é a de um tumulo existente debaixo do altar-mór da igreja do convento de Jesus de Setubal, de que foi fundadora Justa Rodrigues Pereira, ama d'el-rei D. Manuel, a qual está sepultada na casa do capítulo do mesmo convento.

Para a dita igreja, de architectura manuelina, deu o traço o italiano Botaca, celebre architecto do mosteiro de Santa Maria de Belem.

M. M. PORTELLA.

Archeologia lusitana

O digno Abbade de Miragaia, Sr. Dr. Pedro A. Ferreira, teve a bondade de me enviar o n.º 39 d-*A Vida Moderna*, de 6 de Junho corrente, onde, com aquelle titulo, se lê a seguinte noticia já transcrita do *Commercio do Porto*:

«Tivemos occasião de ver, no acreditado estabelecimento de ourivezaria dos srs. Caetano de Sousa Pinto & Barbedo, á rua das Flores, [no Porto] uma manilha de ouro macisso que, pelo feitio e trabalho tosco, parece ser anterior á epocha romana na Peninsula, sendo, sem dúvida, obra dos antigos habitantes da Lusitania. Juntamente com esta manilha vimos outra mais bem trabalhada, mais artistica, mas truncada, pois a pessoa que a encontrou, levou-a a um ferreiro que a quebrou para examinar o metal, sendo vendida em Coimbra a parte que falta. Estas duas joias archeologicas são dignas de figurar em um museu, e não deviam ser lançadas no cadinho onde tantas preciosidades antigas se teem perdido. Sabemos que as duas manilhas foram encontradas no lugar da Pena, freguesia de Portunhos, concelho de Cantanhede. Achou-as um lavrador d'aquelles sitios, chamado José Maria Pereira, que tem encontrado na mesma propriedade amphoras e outros objectos de ceramica, mas que, por ignorar o seu valor historico, os tem deixado quebrar. É pena.»

Logo que vi esta noticia, escrevi ao meu prezado amigo Julio Moreira para me fazer o obsequio de comprar os objectos para o Museu Ethnographico, pedido a que elle se apressou a corresponder.