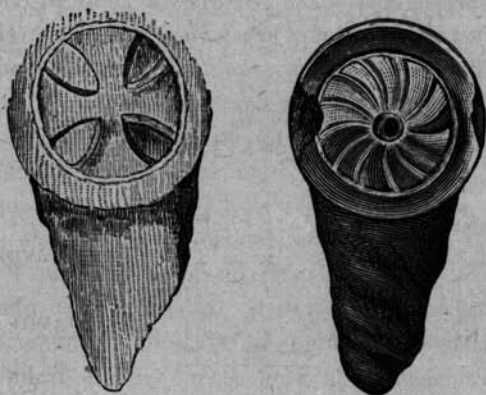


### Cabeceiras de sepulturas christãs

No Museu Municipal de Beja existe uma pedra representada nas seguintes estampas, vista por deante e por de trás<sup>1</sup>. Tem de altura 0<sup>m</sup>,70. Figura uma cabeceira de sepultura.

Na parte superior é, como se vê, circular. Uma das faces apresenta a cruz da Ordem de Christo, inscrita num círculo; a outra face apresenta uma *roseta* de fôrma especial. Esta *roseta* encontra-se em sepulturas romanas<sup>2</sup>, e constitue uma modificação do suástica<sup>3</sup>; o Christianismo adoptou aqui a roseta, como muitos outros symbolos pagãos.



Cabeceiras de sepulturas christãs como a de que acabo de fallar são muito vulgares no país. No Museu de Beja ha uma pedra circular, que é sem dúvida fragmento de outra cabeceira: tem de um lado a cruz da Ordem de Christo, posta dentro de um círculo radiado, — á maneira de hostia; dó outro lado uma tesoura aberta.

Haverá occasião de se publicarem noutros numeros d-*O Archeologo* desenhos de pedras analogas.

J. L. DE V.

<sup>1</sup> Desenhos do Sr. Maximiano Apollinario.

<sup>2</sup> Cfr. *Revista Lusitana*, I, 68, e II, 91; *Revista Archeologica*, I, 60, e III, 101.

<sup>3</sup> Vid. os artigos citados na nota antecedente.