

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES

2007



**MUSEU
NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA**



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

1. Pessoal

1.1. *Movimentação*

- Maria Florinda dos Santos Rosário Costa, Carlos Diniz e Mário Nuno Antas professora dos quadros de nomeação definitiva dos ensinos básico ou secundário, mantiveram-se a exercer funções no Museu Nacional de Arqueologia (tendo iniciado estas funções em 2 de Março de 2006), ao abrigo do despacho conjunto nº 1053/2005, publicado no D.R. nº234, II Série de 7 de Dezembro de 2005, prorrogado para os anos de 2006/2007 e 2007/2008.
- Maria Teresa Atouguia, anteriormente a exercer funções no Museu Nacional de Arqueologia, desde 2 de Março de 2006, ao abrigo do mesmo despacho, regressou *a sua escola de origem.
- Ana Maria Gonçalves Ávila de Melo, professora efectiva do ensino básico e secundário, continuou a exercer as suas funções no Museu Nacional de Arqueologia em regime de requisição, durante o ano lectivo de 2006/ 2007.
- Adolfo Martins, Técnico Superior Principal do quadro de pessoal do MNA, foi requisitado pela Direcção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo em 1 de Dezembro de 2007
- Aposentação por limite de idade da Telefonista Emília da Ascensão Santos Coelho no dia 1 de Março de 2007
- Aposentação por incapacidade da Auxiliar Administrativa Maria Belmira Rocha Rodrigues Marques no dia 25 de Junho de 2007
- No sector de guardaria, teve de recorrer-se à aquisição de serviços e contratos de tarefa de vários elementos devido à insuficiência de pessoal vigilante
- Ao abrigo do Programa Cultura/Emprego, continuaram a colaborar as pessoas colocadas no ano anterior, pelos vários sectores do Museu
- Ao abrigo do Programa Ocupacional dos Desempregados, exerceram funções no MNA os seguintes colaboradores:
 - (Serviço Educativo)
 - Leonor do Carmo Machado Serrano Fernandes Barracosa – de 21 de Maio de 2007 a 31 de Janeiro de 2008
 - Nuno Gonçalves Couto T. de Sousa –de 16 de Maio de 2007 a 31 de Janeiro de 2008



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Paulo Alexandre Fernandes Martins – de 30 de Maio de 2007 a 14 de Janeiro de 2008
- Ana Carina da Silva Romão – de 28 de Maio de 2007 a 21 de Junho de 2007

(Inventário e Coleções)

- Paulo Carlos Panta Nunes Maia Alves – de 17 de Setembro de 2007 a Abril de 2008
- José Miguel Belard Silvano Mendes Frazão – de 3 de Setembro de 2007 a 9 de Março de 2008
- Cláudia Cristina Martins dos Santos Gil – de 16 de Maio de 2007 a 20 de Novembro de 2007
- Marta Margarida da Graça Nunes Ferreira – de 16 de Julho de 2007 a Fevereiro de 2008
- Magda Sofia Abrantes Gonzaga – de 16 de Julho de 2007 a Abril de 2008

(Vigilância)

- Carlos Manuel Alexandre Velez – de 4 de Dezembro de 2007 a 31 de Janeiro de 2008
- João Paulo de Azevedo Gomes de Sá Chaves – de 25 de Setembro de 2007 a 31 de Janeiro de 2008
- Carlos Alberto Aleixo Afonso – de 8 de Junho de 2007 a 31 de Janeiro de 2008
- Fernando Luís Dias da Cruz – de 22 de Maio de 2007 a 31 de Janeiro de 2008
- Júlio Manuel Pereira Menino Salcedas – de 1 de Junho de 2007 a 17 de Outubro de 2007
- Fernando Barrocas dos Santos – de 23 de Maio de 2007 a 31 de Janeiro de 2008

(Biblioteca)

- Maria do Rosário Espadinha Caeiro – de 27 de Junho de 2007 a Abril de 2008
- Alice João Palma Borges Gago – de 17 de Maio de 2007 a Abril de 2008

1.2. Acções de Formação

- Dr. Adolfo Martins iniciou a frequência do Curso de Alta Direcção em Administração Pública (CADAP)
- Mathias Tissot participou na leccionação do Curso sobre Conservação de Bens Etnográficos, que teve lugar no Museu Nacional de Etnologia, Lisboa, 17 a 20 de Setembro de 2007 (sob coordenação de Joana Amaral)
- Marta Afonso dos Santos P. N. A. Barros frequentou os cursos de:
 - .Iniciação à Cerâmica Grega, organizado pelo GAMNA no MNA, ministrado pela Profa. Dra. Maria Helena da Rocha Pereira, em 26 e 27 de Janeiro
 - .Iniciação à Escrita Hieroglífica, organizado pelo GAMNA no MNA, ministrado pelo egiptólogo Prof. Luís de Araújo, de 8 de Outubro a 12 de Dezembro



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Nuno Gonçalves Couto T. de Sousa do Programa Cultura Emprego frequentou o Curso de Iniciação à Cerâmica Grega, organizado pelo GAMNA no MNA, ministrado pela Profa. Dra. Maria Helena da Rocha Pereira, em 26 e 27 de Janeiro
- o Director e a Dra. Ana Isabel Santos realizaram uma visita de estudo à região valenciana e andaluza para observação dos museus de Valência, Alicante e Almeria, recentemente remodelados, e sítio arqueológico de Los Millares, para observação dos planos de musealização em curso.

(Externas)

- Dra. Maria José Albuquerque frequentou o 1º ano do Curso de Mestrado em Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, que teve lugar no MNA e na ULHT, ao abrigo de protocolo estabelecido para o efeito entre ambas as instituições
- Dr. Mário Nuno Antas frequentou o 1º ano do Curso de Mestrado em Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, que teve lugar no MNA e na ULHT, ao abrigo de protocolo estabelecido para o efeito entre ambas as instituições
- Dra. Ana Isabel Palma Santos, continuou a colaboração com a Rede Portuguesa de Museus, no seu Eixo – Formação, através de, nas Acções de Formação sobre Inventário, realizada em Viana do Castelo e sobre Produção e Programação de Exposições Temporárias realizada na Madeira
- Dr. Joaquim Roque, frequentou dois cursos promovidos pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado (STE):
 - "Outlook - Gestão de Agenda e Correio Electrónico" de 3 a 5 de Abril. Duração-18h.
 - "Trabalho em Grupo: Organização e Animação de 7 a 9 de Maio. Duração 18h.

(no domínio administrativo)

(não houve)



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

2. Instalações

2.1. Acções pontuais

Alteração da estrutura das portas de vidro da entrada, recepção 1, por motivo da exposição PEDRA FORMOSO, que obrigou à circulação de cargas muito pesadas e de grandes formatos. O museu ficou assim apto a receber no futuro peças de grandes dimensões.

Reparação do sistema de janelões e da cobertura do Salão Central do piso superior, por motivo da realização em 2 de Dezembro do Jantar Oficial dos Ministros da União Europeia responsáveis pela temática da Inclusão Digital (organização da UMIC).

2.2. Projectos de fundo

(não houve desenvolvimentos quanto a esta matéria)

2.3. Aluguer e cedência de espaços

- cedência gratuita de espaços para a realização das aulas práticas do Mestrado em Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, que teve lugar no MNA e na ULHT, ao abrigo de protocolo estabelecido para o efeito entre ambas as instituições
- cedência gratuita de espaços para a realização do Curso de Desenho Arqueológico ministrado pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, aos fins de semana, de 9 a 24 a Março
- cedência gratuita de espaços para a realização do Curso sobre “Criminalidade / Protecção do Património Arqueológico Português”, organizado pelo MNA para o Instituto Superior das Ciências Criminais da Polícia Judiciária, em 28 a 30 de Junho
- cedência gratuita de espaços para a realização do Jantar Oficial “Encontro de Ministros da União Europeia sobre Inclusão Digital”, em 2 de Dezembro (organização: UMIC, sendo anfitrião o Ministro da Ciência, Prof. Mariano Gago
- cedência gratuita de espaços para a instalação no MNA da sede da AMERICAN IBERIAN ARCHAEOLOGY, secção Ibérica da American Archaeological Society, a maior e mais antiga associação de arqueologia dos EUA



3. Acervo

(equipa que assegurou as actividades do Sector de Colecções em 2007)

O Sector de Inventário de Colecções e Reservas do MNA, tem a seu cargo, como acção prioritária a inventariação sistemática do acervo do Museu, organizada em torno dos sítios arqueológicos representados, bem como providenciar à sua correcta adequação em reserva, através da implementação de um sistema padronizado de embalagem e acondicionamento segundo as boas práticas da museologia.

Este Sector tem um Técnico Superior responsável pelas acções executadas, bem como pelo planeamento das mesmas, através de uma gestão flexível dos recursos humanos e financeiros disponíveis. Este posto tem vindo a ser assegurado pela Assessora Principal do Quadro de Pessoal do Museu, Ana Isabel Palma Santos.

Trabalham neste Sector ainda os seguintes funcionários do Quadro: Maria Luísa Guerreiro Jacinto Técnica Profissional de Museologia Especialista Principal e Luís Filipe Mendonça Antunes, Auxiliar Administrativo.

Como colaboradores eventuais, em diferentes regimes de prestação de serviços, o Sector de Inventário de Colecções contou ainda em 2007 com os seguintes elementos:

1 – João Pedro Almeida: Licenciado em História pela Universidade Lusíada, onde obteve igualmente uma Post-Graduação em Museologia. Possui actualmente também uma Post-Graduação em Arqueologia, como mestrando em Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Colaborou no sector durante parte do ano de 2007 no regime de prestação de serviços, no âmbito do Plano Operacional da Cultura, como profissional liberal, em regime de recibos verdes, e actualmente no mesmo regime, mas integrado no Programa Pró-Museus 2007.

2 – Carla Sofia Rigueiro Martinho: Licenciada em História – Variante de Arqueologia pela Universidade Nova de Lisboa e Mestre em Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
Colaborou no sector nos mesmos programas e financiamentos que o elemento anterior.

3 – Cláudia Cristina Martins dos Santos Gil: Licenciatura em História pela Universidade Autónoma de Lisboa e possui uma Post-Graduação em Gestão e Valorização do Património, pela mesma Universidade. Colaborou neste sector durante o ano de 2007, ao



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

abrigo do Protocolo Cultura-Emprego e a seguir no Programa Ocupacional de Desempregados.

4 – Paulo Carlos Panta Alves: Licenciado em História – Variante de Arqueologia pela Universidade de Lisboa. Colaborou neste sector ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados.

5 – José Miguel Frazão: Técnico Profissional de Arqueologia pela Escola Profissional de Arqueologia de Marco de Canaveses. Colaborou neste sector ao abrigo do Programa Ocupacional de Desempregados.

(equipa que assegurou as actividades do Sector de Biblioteca em 2007)

Lívia Cristina Coito – Bibliotecária (MNA)

Maria do Carmo Vale – Técnica Profissional Especialista Principal (MNA)

Sílvia Igreja – Licenciada em História pela Universidade Autónoma de Lisboa – Pós Graduação em Ciências Documentais - Bibliotecária (POC)

Alice Gago – Licenciada em História pela Universidade Nova de Lisboa – Mestrado em História Medieval – Pós Graduação em Ciências da Informação e da Documentação à reia de Biblioteconomia. (Mercado Social de Emprego/Programa Cultura Emprego)

Maria do Rosário Espadinha Caeiro – Licenciada em Antropologia pelo Instituto Superior de Ciências Sociais do Trabalho e da Empresa - (Mercado Social de Emprego/Programa Cultura Emprego)

3.1. Inventário geral

3.1.1. Programa MATRIZ

-Deu-se continuidade e prioridade à digitalização do acervo do Museu, com o seguinte número de registos inseridos durante o ano de 2007: 1782, das quais 1736 têm imagens associadas, perfazendo um total de 27609 fichas inseridas no programa Matriz até 31 de Dezembro de 2007

3.1.2. Outros programas

Programa de Inventário sistemático de colecções em reserva:

Continuação do Programa de Inventário Sistemático de colecções em reserva:

- Foram atribuídos 167 novos complexos, correspondentes a 49 sítios arqueológicos. A maior parte destes sítios já tinham sido objecto de inventariação anterior, mas sobre quais foi efectuada uma revisão geral, revisão provocada, quer por investigação externa, quer por investigação interna. Estão neste caso o Castro de



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Cabeça de Vaiamonte, onde foram inventariados os metais desta estação, quer utensílios e armas, quer os numismas e a Tholos do Escoural.

- Na continuação do Programa Piloto de Inventário, Restauro e Acondicionamento em Reserva, atingindo actualmente o número de ordem MNA 240. Foram intervencionados os seguintes sítios:
 - 1 – Em curso a inventariação da colecção de numismática do sítio de Tróia, estimada em cerca de 10 mil exemplares.
 - 2 – Conclusão do inventário dos seguintes sítios: *Tholos* do Escoural, Alcalar, Castro de Cabeça de Vaiamonte e Espargueira.
 - 3 – Arrumação em reserva das peças que estiveram patentes na exposição permanente do Museu, “Portugal das origens à Época Romana” e que até à data constituíam uma reserva própria. Esse trabalho consistiu na inventariação de grande parte das peças do período Paleolítico, e a verificação de inventários e de elaboração de imagem de todas as outras peças, que vão desde aquele período até à Época Romana, num total de 2882 peças.
 - 4 – Início do inventário sistemático do sítio de Serra das Éguas, inventário que terá o seu término em 2008.
 - 5 – Inventariação e conclusão de inventários de colecções específicas como é o caso de : Colecção Greco-italica, Colecção da Biblioteca Nacional; Colecção da Escola Politécnica.
 - 6 – No âmbito de um projecto de investigação externa incidindo sobre materiais medievais foi detectada a existência de um notável conjunto de Cruzes Processionais Medievais com cronologias que vão do séc. XII ao Séc. XVI. Esta conjunto abriu uma nova colecção no MNA – Alfaias Litúrgicas, em relação à qual foi feito o respectivo Inventário Sumário, pesquisa documental e histórica, bem como levou à celebração de um Protocolo com o Departamento de Conservação e Restauro do IMC, com vista ao seu estudo químico e intervenção de conservação e restauro. Foi solicitada igualmente a colaboração do Museu Nacional de Arte Antiga, para o seu estudo e publicação pela Dra. Leonor d’Orey. A colecção de Alfaias Litúrgicas do MNA conta actualmente com 14 espécimes de elevado valor patrimonial e documental, que era até à data quase desconhecido da comunidade científica em geral
- Continuação do inventário sistemático do acervo numismático de Tróia, em formato ACESS, tendo sido inventariadas no ano de 2007 cerca de 600 moedas, com imagem não associada, mas disponível no arquivo de imagens digitais do MNA.

Programa de Inventários de colecções específicas:

- Continuação do inventário sistemático do acervo numismático de Tróia, em formato ACESS, tendo sido inventariadas no ano de 2007 cerca de 600 moedas, com imagem não associada, mas disponível no arquivo de imagens digitais do MNA.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Biblioteca: Catalogação

- Conclusão da catalogação, no programa Bibliobase, dos manuscritos dos sécs. XVI-XX, da colecção da biblioteca
- Catalogação, no programa Bibliobase, dos 5 incunábulos (impressos do séc. XV) da Biblioteca
- Início da catalogação, no programa Bibliobase, da colecção de Livro Antigo da biblioteca, sécs. XVI-XIX.
- Catalogação, no programa Bibliobase, das novas aquisições de monografias

Biblioteca: Programa de Inventários de colecções específicas:

- No programa Bibliobase, na biblioteca, introduziram-se no total 2580 registos nas bases bibliográficas e 5435 fascículos de publicações periódicas, na base Kardex
- Introduziram-se 1982 registos na base de dados bibliográfica geral (1662 monografias e 320 títulos de publicações periódicas), perfazendo um total de 17897 registos.
- Introduziram-se 64 registos na base de dados dos manuscritos, perfazendo um total de 1123 registos
- Introduziram-se 530 registos na base de dados do Livro Antigo, da colecção da Biblioteca
- Introduziram-se 4 registos na base de dados da Literatura de Cordel, perfazendo um total de 917 registos
- A base de dados dos Registos de Santos contém 3452 registos.

3.2. Organização de reservas

- Continuação do Programa de Reordenamento da Reserva Geral de Arqueologia, concluída até ao código MNA 161, embora a fase de selecção das peças que integram a componente do sector de restauro esteja concluída até ao número 240. Por necessidades várias, quer de investigação, quer de términos de exposições, ou preparação de outras, internas ou externas, esta ordem de numeração nem sempre foi cumprida, procedendo-se à execução do programa a outros sítios arqueológicos com códigos de MNA mais elevados, com são os casos de S. Salvador de Aramenha, do Castro de Cabeça de Vaiafonte, da Necrópole da Fraga, a Tholos do Escoural, a Serra das Éguas e outros.
- Rearruração e cotagem do sector de Livro Antigo (Biblioteca)

3.3. Cedências a entidades terceiras

- Exposição Temporária do Museu Municipal de Almodôvar. De 28/9/2007 a 15/04/2008. Três estelas com escrita do SW



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- O Embalsamamento Egípcio - Homenagem a Rómulo de Carvalho. Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, de 24/3/2007 a 27/7/2007. 43 objectos da colecção Egípcia, todos relacionados com o tema do embalsamamento.
- O Mundo Islâmico na Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa, de 2/10/2007 a 29/2/2008. Um candil e uma caldeirinha em bronze.
- Lusa: A matriz Portuguesa: Rio de Janeiro e Brasília, de 1/10/2007 a 1/04/2008. 56 peças arqueológicas que vão dos períodos Paleolítico até ao período Islâmico em Portugal, sendo cerca de metade classificadas como Tesouro Nacional.
- Mosteiro de Alcobaça. Exposição sobre o mosaico de Apolo, de 28/3/2007 a 10/7/2007. Mosaico de Apolo, nº 999.141.1
- "A Rainha D. Amélia". Museu Nacional dos Coches. De 23/5/2006 a 8/1/2008. Dois chaubtis e três amuletos egípcios.
- "Laccobriga - A Ocupação Romana na Baía de Lagos". Centro Cultural de Lagos, de 31/3/2007 a 25/7/2007. Estatueta de Mercúrio e cinco peças em cerâmica.
- "O Giro de Nossa Senhora do Cabo e as Berlindas Processionais". Museu Nacional dos Coches. Registos de Santos.

3.4. Investigação

- O Museu Nacional de Arqueologia celebrou um Protocolo de Colaboração com a Empresa Archeofactu, com vista a uma intervenção programada sobre a Sala dos Tesouros da Arqueologia Portuguesa, que visa a investigação das patologias apresentadas pelas colecções expostas, onde são intervenientes a Dra. Isabel Tissot, Conservadora-Restauradora especialista em ouro antiga, em colaboração com a Prof. Dra. Fátima Guerra, Conservadora-Restauradora e Investigadora do Instituto dos Museus de França. Este Projecto tem como objectivo também propor e financiar a remodelação da actual Exposição Permanente de Ourivesaria do Museu.
- O Museu Nacional de Arqueologia foi o único museu nacional e um dos únicos museus do IMC (sendo os outros dois o Museu de Alberto Sampaio, de Guimarães, e o Museu da Cerâmica, de Caldas da Rainha) incluído entre os 57 museus da RPM que apresentaram e viram aprovados projectos ao Programa ProMuseus - o programa de apoio financeiro do IMC destinado aos museus integrados na RPM não dependentes da Administração Central, e no âmbito do qual foram destacadas como áreas prioritárias Informatização do Inventário, Conservação e Segurança, Reservas e Parcerias. Esta última linha de acção, Parcerias, foi introduzida este ano pela primeira vez e visa promover a cooperação entre museus pertencentes a tutelas diferentes, sendo a única via pela qual os museus do MC podem, e são mesmo encorajados, a participar neste programa.

No máximo cada museu poderia apresentar ou integrar três projectos. O MNA, que mantém relações de cooperação permanentes com dezenas de museus portugueses, foi solicitado a integrar ou propôr por iniciativa própria diversos projectos, tendo sido concretizados os seguintes:

- com o Ecomuseu Municipal do Seixal, desenvolvimento conjunto de um trabalho de investigação sobre a Olaria Romana da Quinta do Rouxinol e o espólio aí



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

recolhido com programação e produção de uma exposição dedicada àquele sítio arqueológico, a ter lugar em 2009;

- com o Museu Municipal de Coruche, programa de inventário e divulgação das colecções megalíticas daquele concelho existentes no MNA, garantindo a edição de um roteiro e a preparação de percursos de visita aos próprios locais;
- com o Museu da Villa Romana do Rabaçal, projecto de estudo para a organização de processos de conservação in situ e em reserva de colecções de mosaicos romanos.

Na cerimónia de assinatura dos contratos do ProMuseus a ministra da Cultura salientou o exemplo dado pelo MNA, por ter sabido colocar a riqueza das suas colecções e o saber dos seus técnicos ao serviço de projectos de cooperação com museus locais.

(Projectos dos técnicos do Museu)

-O Director:

- .Foi convidado para membro do Conselho Editorial da revista "MUSEOLOGIA.PT", editada pelo Instituto Português de Museus / Instituto dos Museus e da Conservação.
- .Foi convidado para membro da Comissão Científica das Comemorações do 150º aniversário de António Inácio Marques da Costa (2007), promovidas pela Câmara Municipal de Setúbal

-Dra. Ana Isabel Palma dos Santos, continuou a prestar assessoria na área museológica, em representação do MNA, às seguintes instituições:

- .Projecto de Remodelação do Museu Municipal de Serpa, tendo concluído a elaboração do Guião Expositivo, o qual foi aprovado.
- .Câmara Municipal de Braga, através do seu Gabinete de Arqueologia para a musealização das estruturas romanas da Rua dos Carvalhos, que incluiu a elaboração de um Guião Museológico bem como a assessoria dos trabalhos para a realização do projecto. Colabora também neste projecto o técnico Dr. João Almeida.

-Dra. Ana Melo

- .No âmbito do Projecto METABRONZE - Metalurgia e Sociedade no Bronze Final do Centro de Portugal (POCI/HAR/58678/2004), com financiamento da FCT, coordenado pelo Prof. Doutor João Carlos de Senna-Martinez da FLUL, continuou o estudo dos artefactos metálicos do Castro de Pragança.
- .Ainda no âmbito do Projecto METABRONZE - Metalurgia e Sociedade no Bronze Final do Centro de Portugal (POCI/HAR/58678/2004), continuou a pesquisa da correspondência de J. Leite de Vasconcelos, tendo em vista a recolha tão



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

exaustiva quanto possível de informação sobre as primeiras intervenções arqueológicas no Castro de Pragança.

.Em 2007 foi-lhe atribuído um subsídio pelo Serviço de Belas Artes da Fundação Calouste Gulbenkian, destinado à prossecução do estudo dos materiais metálicos do Castro de Pragança.

-Dr. Joaquim Roque

.No âmbito das comemorações do 150º aniversário de Leite de Vasconcelos, iniciou o estudo da correspondência do Abade de Tagilde para Leite de Vasconcelos e vice-versa, tendo em vista a sua publicação na revista do Museu.

.Colaborou com a Direcção do MNA no estabelecimento de protocolos com Instituições (Universidade Católica e Sociedade Martins Sarmiento) e com investigadores externos ao Museu, para a realização de vários trabalhos relacionados com a correspondência de Leite de Vasconcelos, a serem publicados em 2008.

(Biblioteca)

- Apoio a investigadores para consulta de documentação reservada: Legado J. L. Vasconcelos, Arquivo Manuel Heleno, Manuscritos e Livro antigo.

- Apoio a estudantes e investigadores para consulta de bibliografia do acervo geral.

N.º de utilizadores atendidos na biblioteca - 590

N.º de monografias e fascículos de revistas consultados - 2160

N.º de consultas aos Arquivos pessoais

J. Leite de Vasconcelos - 35

M. Heleno - 32

E. da Veiga - 4

Reservados (Livro Antigo, Manuscritos, Mapas) – 94

Fotocópias fornecidas – 3.384

(Protocolos de colaboração com investigadores externos ao Museu)

-Continuação do projecto referido no ano anterior, no ponto 3.4, que se refere à identificação, inventariação e fotografia de todas as marcas de ânforas existentes nas colecções do MNA, sob orientação do Prof. Doutor Carlos Fabião.

-Placa Nostra: Projecto dirigido pelo Prof. Doutor Victor Gonçalves, patrocinado pelo MNA/IMC, que visa a publicação do corpus das placas megalíticas portuguesas.

-Protocolo de colaboração institucional entre o MNA, a Faculdade Letras da Universidade e a UNIARQ, celebrado em 20 de Setembro de 2007 (v. anexo ao presente relatório)



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Protocolo de colaboração com a empresa IMOAREIA e a Directora do Projecto de Estudo de Tróia, Profa. Inês Vaz Pinto, para efeitos do estudo sistemático e publicação de toda a colecção daquele sítio pertencente ao acervo do MNA
- Protocolo de colaboração com directora a Profa. Stephanie Moloney, directora do Projecto de Estudo de Torre Palma, para efeitos do estudo sistemático e publicação de toda a colecção daquele sítio pertencente ao acervo do MNA
- Protocolo estabelecido com a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, para a leccionação do Curso de Mestrado em Museologia nas instalações do MNA, permitindo a inscrição gratuita no mesmo de dois funcionários do Museu
- The Lisbon Mummy Project (LMP)**. No âmbito deste projecto, desenvolvido em parceria entre o MNA e o IMI-Art (imagens Médicas Integradas, S.A) e como o apoio da Siemens, no dia 16 de Abril uma equipa do MNA, constituída pelo seu director (Dr. Luís Raposo), por 2 membros do serviço educativo (Maria José Albuquerque e Mário Antas) e pelo arqueólogo e antropólogo físico Álvaro Figueiredo deslocou-se às instalações do IMI em Lisboa para realizar análise radiológicas a várias múmias de animais, a saber:

- .Uma múmia de ave (falcão?) completamente envolta em faixas de linho impregnado em resina
- .Uma múmia de ave dentro de uma urna cerâmica com a tampa ainda selada. Quatro múmias de crocodilos (juvenis), desenfaixadas.
- .Uma múmia de ave, possivelmente de um íbis completamente enfaixada em linho (R)
- .Embrulho de linho; falcão ou Íbis (R)

Este projecto encontra-se em pleno desenvolvimento, tendo sido dirigidos pedidos de apoio financeiro à SIEMENS. Espera-se em 2008 apresentar os primeiros resultados a nível internacional e promover a mesma análise radiológica para as múmias humanas da colecção do MNA:

(Apoio a Investigadores externos)

Teses de Doutoramento:

- A Basílica Paleocristã de Torre de Palma – Mélanie Cunha
- A Villa Romana de Torre de Palma – Maia Langley
- Povoamento Romano do Algarve – Catarina Viegas
- Metalurgia proto-histórica (Castro de Pragança) – Ana Melo
- Megalitismo da Península de Lisboa – Rui Boaventura
- Exploração dos Recursos Piscícolas da Pré-história – Sónia Gabriel
- A ocupação do Castro de Segóvia - Patrícia Bargão
- Povoamento rural durante a antiguidade tardia no Alto Alentejo – André Carneiro
- Cabeço de Porto Marinho – Cristina Gameiro



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

-Ocupação do Bronze Final no Castelo de Arraiolos – Rui Mataloto

Teses de Mestrado:

-A Necrópole Romana da Caldeira (Tróia) – João Almeida

-A Necrópole da Rouca – Ana Mónica Rolo

-Mértola, primeiro milénio a.C. – Pedro Barros

-As termas de Tróia – Ana Cristina Verdasca

-Concheiros do Mesolítico – Maria Louise Hillier

Outros estudos:

-Gisela Encarnação – Carta arqueológica do concelho da Amadora

-Isabel Cristina Fernandes – Carta arqueológica do concelho de Óbidos

-Maria Paz Garcia e Bellydo – Estudo de lápide grega

-Rui Nunes Pedroso – estudo das pinturas murais de Milreu

-Michelle Teixeira Santos Estudo dos materiais das grutas do Casal do Pardo

-Thierry Aubry – Casal da Almoinha

-Rui Parreira e Pedro Barros - A Idade do Bronze no Sul de Portugal.

-Thomas X. Shumacher – Estudos dos artefactos de marfim do Calcolítico na Península Ibérica.

-António Faustino de Carvalho - Algar do Bom Santo. Publicação de monografia.

-Andreia Cunha da Silva – “Reflexos do Antigo Egipto em Portugal”.

- Paulo Filipe Freire de Brito, Exposição Antiguidades Egípcias (no âmbito do Mestrado em Museologia da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas de Lisboa)

3.5. Aquisições

LCD - LG – 32" Polegadas 81 cm – 32LC52 - MNA/IMC

Disco Externo (dois discos a fazer cópia de segurança do Servidor e do Multimédia Targa) – Freecom HARD DRIVE 500 GB - MNA

Switch – Sweex - Biblioteca MNA

Switch – SMC - MNA

UPS UNITEK (Loja MNA) – ALPHA - IMC

Scanner Datalogic (Loja MNA) - IMC

Visor Cliente (Loja MNA) – VFD - IMC

Impressora de Talões (Loja MNA) – BTP - IMC

Gaveta VENUS (Loja MNA) - IMC



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Monitor (Loja MNA) – LG - IMC

Impressora de Bilhetes (Recepção 1) – OKI - IMC

Computador (Loja) - Citydesk Netpoint - IMC

Ponteiro Laser – USB - MNA

3.6. Doações

(equipamento informático: ofertas do GAMNA)

- 1 monitor Triudus - Oferta de Ana Maria Moreira
- 1 computador Explora – Triudus - Oferta de Ana Maria Moreira
- 1 Disco externo
- 2 Cabos de rede
- 2 Cabos de impressora
- 1 Switch
- 4 Cabos de alimentação
- 4 Fichas triplas de segurança
- 1 Cabo scanner
- 1 Ficha tripla 2 metros
- 1 Guincho
- 1 Extensão USB
- 1 UHB
- 2 Ratos
- 1 Pen
- 6 Mesas de computador

(outro equipamento: ofertas do GAMNA)

- 1 câmara de filmar Samsung - Oferta de Carma Cruz
- 6 Cadeiras
- 2 Secretárias
- 1 Mesa
- 2 Lanternas de cabeça
- 3 Lanternas grandes
- 10 Lanternas pequenas

(equipamento informático: oferta da Agência Nacional para a Qualificação, IP - Núcleo de Informática, do Ministério da Educação)

- 1 monitor Hansol
- 1 monitor HP
- 1 monitor Samtron



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

-1 computador HP Vectra

(equipamento informático: oferta da Empresa EDS - Electronic Data Systems de Portugal)

-10 Computadores Fujitsu-Siemens

-9 Monitores Fujitsu-Siemens

1 monitor HP CRT 17

(equipamento informático: outras ofertas)

-1 Pen Drive - Oferta "Projecto - Meta Bronze - FCT"

-1 Zip Drive Iomega – Oferta do Dr. Mário Nuno Antas

-1 Drive de disquetes Samsung – Oferta do Dr. Mário Nuno Antas

3.7. Integrações no acervo

(não houve)

3.8. Outros projectos de cooperação interinstitucional

(não houve)



4. Exposições

4.1. no Museu

(temporárias)

- Um Mundo de Gaitas.** Até 14 de Janeiro (auditório). Em parceria com a Associação Gaita-de-Foles.
- Mosaicos Romanos nas Coleções do MNA.** Até 28 de Janeiro de 2007 (galeria poente).
- Pedra Formosa – Arqueologia experimental em Famalicão.** 28/3/2007 a 6/1/2008 (galeria poente). Em parceria com a Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão.
- Vasos gregos em Portugal – Para além das Colunas de Hércules.** 26/1/2007 a 9/9/2008 (torre ôca).
- Charters de Almeida – A arqueologia como medida do tempo: Portas, passagens, cidades imaginárias.** 20/9/2007 a 18/11/2007 (torre ôca). Em parceria com ao Centro Nacional de Cultura e a Câmara Municipal de Abrantes.
- O Ouro tradicional de Viana do Castelo. Da Pré-história à actualidade.** 2/12/2007 (em exibição). Em parceria com a Câmara Municipal de Viana do Castelo.
- Religiões da Lusitânia.** Todo o ano.

(permanentes)

- Tesouros da Arqueologia Portuguesa**
- Antiguidades Egípcias**

4.2. fora do Museu, com a participação de peças do nosso acervo

- A Escrita Ibérica.** Exposição Temporária do Museu Municipal de Almodôvar. De 28/9/2007 a 15/04/2008. Três estelas com escrita do SW
- O Embalsamamento Egípcio - Homenagem a Rómulo de Carvalho.** Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, de 24/3/2007 a 2/7/2007. 43 objectos da colecção Egípcia, todos relacionados com o tema do embalsamamento.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- **O Mundo Islâmico na Casa Museu Anastácio Gonçalves**, Lisboa, de 2/10/2007 a 29/2/2008. Um candil e uma caldeirinha em bronze.
- **Lusa: A matriz Portuguesa**. Rio de Janeiro e Brasília, de 1/10/2007 a 1/04/2008. 56 peças arqueológicas que vão dos períodos Paleolítico até ao período Islâmico em Portugal, sendo cerca de metade classificadas como Tesouro Nacional.
- **O mosaico de Apolo**. Mosteiro de Alcobaça. De 28/3/2007 a 10/7/2007. Mosaico de Apolo, nº 999.141.1
- **A Rainha D. Amélia**. Museu Nacional dos Coches. De 23/5/2006 a 8/1/2008. Dois chaubtis e três amuletos egípcios.
- **Laccobriga - A Ocupação Romana na Baía de Lagos**. Centro Cultural de Lagos, de 31/3/2007 a 25/7/2007. Estatueta de Mercúrio e cinco peças em cerâmica.
- **O Giro de Nossa Senhora do Cabo e as Berlindas Processionais**. Museu Nacional dos Coches. Registos de Santos.
- **Aires de Roma para la ciudad del paraíso. El teatro romano de Málaga**. Palácio Episcopal de Málaga. Empréstimo do mosaico das musas, de Torre de Palma.



5. Extensão cultural

(equipa que assegurou as actividades do Sector Educativo e de Extensão Cultural em 2007)

Maria José Albuquerque – MNA

Marta Afonso dos Santos P. N. A. Barros – MNA

Alexandra Sofia Marques – POC (até Abril de 2007) – Maio de 2007 até Dezembro de 2007 com o Projecto de Acções Educativas com públicos escolares. Exposições temporárias realizadas no âmbito do Programa Educativo Específico de Divulgação da Instituição junto das escolas do ensino básico e secundário.

Renata Marília Talarico – Janeiro a Setembro de 2007 com o Projecto de Recolha de documentação e produção de materiais didácticos para a promoção e divulgação das exposições “Portas, Passagens, Cidades Imaginárias: A Arqueologia como Medida do Tempo” e “O Ouro Tradicional de Viana deu Beleza – Da Pré-história à Actualidade”, junto dos públicos escolares e outros. De Outubro a Dezembro de 2007 colaborou com o Sector em regime de voluntariado e de monitor.

Carlos Diniz – Ministérios da Educação e Cultura/Despacho Conjunto nº 1053/2005

Mário Nuno Antas – Ministérios da Educação e Cultura/Despacho Conjunto nº 1053/2005

Leonor do Carmo Machado Serrano Fernandes Barracosa – Mercado Social de Emprego/Programa Cultura Emprego de 21 de Maio a 31 de Janeiro.

Nuno Gonçalves Couto T. de Sousa – Mercado Social de Emprego/Programa Cultura Emprego de 16 de Maio a 31 de Janeiro.

Paulo Alexandre Fernandes Martins – Mercado Social de Emprego/Programa Cultura Emprego de 30 de Maio a 14 Janeiro.

Monitores não residentes:

Carla Ventura

Irina Correia Soares

Joana Sónia Antunes

João Nuno Vilaça

Pedro Marques



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

O Sector Educativo e de Extensão Cultural enviou o seu Programa de Actividades Educativas para 2 914 instituições dos ensinos público e privado. Houve uma diminuição no número de instituições contactadas, mais concretamente -236, em relação ao ano passado. Facto que se justifica pela opção de não se remeter o Programa para Jardins-de-infância e Escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico fora do distrito de Lisboa. Nesta divulgação utilizou-se preferencialmente o correio electrónico (2 749), na ausência deste, recorreu-se ao fax (134) e aos CTT (31). Apesar deste programa ser direccionado para o público escolar dos ensinos básico e secundário, enquadra igualmente, outros públicos mais diversificados. As actividades propostas ganharam expressão através de visitas guiadas, visitas orientadas, visitas com dramatização, ateliês, jogos e actividades pedagógico-didácticas. A interacção e o diálogo, sempre patentes na filosofia de trabalho, foram os meios privilegiados para fomentar a troca de conhecimentos, o debate de ideias e a consolidação de referências e afectos. Apesar do intenso e diversificado programa expositivo do MNA constituir um constante desafio de actualização de conteúdos para o Sector Educativo, têm-se feito um esforço com o objectivo de estimular a vinda ao Museu de públicos do ensino pré-escolar, terceira idade e grupos com necessidades específicas. No âmbito das exposições temporárias inovaram-se, ampliaram-se e reforçaram-se estratégias pedagógicas para que todas sejam alvo de actividades. No que se relaciona com as exposições permanentes, procedeu-se à manutenção e substituição de materiais, tendo-se executado duas telas de grandes dimensões, para o ateliê da escrita hieroglífica.

O Sector agendou e geriu todos os grupos não guiados e disponibilizou, sempre que solicitada, documentação informativa sobre as temáticas expositivas.

Neste enquadramento passam-se a descrever-se as acções pedagógicas/formativas que se concretizaram:

PROGRAMAS DIRECTAMENTE RELACIONADOS COM AS EXPOSIÇÕES

Exposições Permanentes

“Antiguidades Egípcias”

–Visita guiada com ateliê de pintura facial e outras “As cores do Egipto”:

Actividade destinada ao grupo etário do Jardim-de-infância e 1º CEB

A exploração da exposição faz-se com a abordagem de alguns dos objectos.

Incentivam-se as crianças a observá-los e a questionar as suas funções. Através desta metodologia, baseada no diálogo e troca de impressões, procura-se propiciar aos mais pequenos a compreensão de aspectos da vida dos antigos egípcios. Após a visita o grupo é encaminhado para o ateliê para pintar colares egípcios e fazer pinturas faciais.

Número de visitantes abrangidos: 118

–Visita guiada: A partir do 2º CEB



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Na exposição e em companhia do guia, descobrem-se, identificam-se e exploram-se os testemunhos expostos. A descoberta e o conhecimento das unidades temáticas que compõem o discurso expositivo faz-se de forma a agilizar a compreensão dos aspectos mais relevantes que caracterizaram a Civilização Egípcia, desde a Pré-história até ao domínio Muçulmano.

Número de alunos abrangidos: 4514

–Visita guiada com dramatização e ateliê de escrita hieroglífica “Os Signos Sagrados”: Público-alvo: 3º CEB e ES

No decorrer da visita guiada, junto aos testemunhos epigráficos hieroglíficos, surge a personagem de Thot, o deus inventor da escrita. Esta divindade revela os seus atributos mágico-religiosos e a sua relação com a escrita, por fim, convida os participantes para o ateliê onde se executam exercícios com signos hieroglíficos.

Número de alunos abrangidos: 925, dos quais 893 realizaram o ateliê e 32 apenas tiveram visita dramatizada

–Visita guiada com dramatização e ateliê “O Tribunal de Osiris”: Público-alvo: 3º CEB e ES

A visita guiada é enriquecida com a presença do deus Anúbis. Esta personagem relata as funções que desempenha no Tribunal de Osiris e descrever o momento da pesagem do coração do defunto. Esta cena que constitui o momento central do julgamento dos mortos, é depois explorada no ateliê, através da sua pintura em suporte de “papiro” ou gesso.

Número de alunos abrangidos: 1041, dos quais 564 realizaram o ateliê e 477 apenas tiveram visita dramatizada

“Tesouros da Arqueologia Portuguesa”

–Visita com Jogo pedagógico- didático – “Quem usa o quê?”:

Actividade destinada ao grupo etário do Jardim-de-infância.

Cinco manequins de personagens dos períodos históricos referenciados na exposição são o objecto de um jogo que se faz após a visita guiada. Esta actividade realizada com os mais pequenos, visa concretizar alguns dos conceitos abordados durante a visita, evidenciando a evolução do uso das jóias ao longo dos tempos.

Número de alunos abrangidos: 7

–Visita guiada: A partir do 2º CEB

A visita explora a evidencia as relações existentes entre sociedade, economia e metalurgia e propicia a compreensão das características dos metais nobres, técnicas de trabalho, modas e modelos desde a Antiguidade até a Alta Idade Média. São evidenciadas algumas peças que, pela sua importância, contribuem para o conhecimento de períodos históricos específicos.

Número de alunos abrangidos: 746



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

–Ateliê “Os Metalurgistas”: A partir do 1º CEB

Recriar a técnica da punção em pulseiras e peitorais é o objectivo deste ateliê que complementa a visita guiada de jovens e adultos.

Número de Alunos abrangidos: 43

Exposições Temporárias

“Religiões da Lusitânia”

–Visita guiada: A partir do 2º CEB

A exploração da exposição, evidenciava o impacto da presença dos romanos na província da Lusitânia, destacando-se o factor religioso. Desta forma, é seguido um percurso que salienta as expressões e manifestações religiosas da Hispânia Eterna e da Roma Eterna.

Número de alunos abrangidos: 498

“Mosaicos Romanos na Coleção de MNA” (até 28-1-2007)

–Visita guiada: “: A partir do 1º CEB

Ao longo do percurso expositivo, guia e alunos exploraram a função e utilização dos mosaicos romanos, assim como as técnicas utilizadas na sua execução. As temáticas expressas nas decorações dos mosaicos, viabilizaram também, o estudo da mitologia greco-romana.

Número de alunos abrangidos: 76

“Os Vasos Gregos em Portugal – Aquém das colunas de Hércules”

–Visita guiada: A partir do 2ºCEB

A cerâmica grega reunida nesta exposição foi o fio condutor para uma abordagem do mundo grego clássico, no que diz respeito ao aspecto geográfico, económico, religioso e político. Exploraram-se também as tipologias e os motivos representados nos vasos; as temáticas mitológicas e as ilustrações de usos e costumes da época, evidenciando-se assim o seu carácter documental.

Número de visitantes abrangidos: 1649

–Ateliê “Na Oficina do Pintor”: A partir do 1ºCEB

Este ateliê propiciou aos visitantes a experiência da pintura sobre cerâmica, baseada nas técnicas de figuras negras e vermelhas. Os motivos eram inspirados nos originais patentes na exposição.

Número de visitantes abrangidos: 95

“Pedra formosa: arqueologia experimental – Vila Nova de Famalicão”

–Visita guiada: A partir do 1º CEB

Nesta exposição, através da arqueologia experimental, reconstituiu-se em tamanho real um balneário castrejo. Durante a visita guiada, os visitantes puderam entrar no espaço e conhecer a estrutura e singularidade destes monumentos



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

destinados a banhos rituais, presentes em todo o Noroeste da Península Ibérica.

Número de visitantes abrangidos: 689

–Ateliê “Pedra Formosa – Como se faz formosa uma pedra” A partir do 1º CEB

Neste ateliê foram reproduzidos em pedras (pisa-papéis), os motivos decorativos presentes no balneário. Desta forma, e através da pintura, os visitantes puderam conhecer e explorar o universo mágico-simbólico, característico desta cultura.

Número de visitantes abrangidos: 70

OFICINAS DA PRÉ-HISTÓRIA

“Os Primeiros Instrumentos”: Do 1º ao 3º CEB

Esta actividade tem por objectivo promover a compreensão da utensilagem da Pré-História através de um processo activo que envolve a exploração de instrumentos líticos dos períodos Paleolítico e Neolítico. A actividade termina com o preenchimento de uma “ficha de inventário” por cada um dos alunos, a partir da observação e interpretação dos mesmos, efectuada durante a actividade.

Número de alunos abrangidos: 548

“O Megalitismo”: Do 1º ao 3º CEB

A actividade inicia-se com um enquadramento teórico do fenómeno megalítico, adequado aos conteúdos programáticos. Em seguida, os alunos são convidados a simular a construção de uma anta em pedra (em escala reduzida) e a posicionar correctamente os “artefactos” relacionados com os rituais funerários.

Número de visitantes abrangidos: 144

BALANÇO GERAL

O Sector Educativo e de Extensão Cultural do MNA realizou em 2007:

-8 896 visitas guiadas

-2 432 ateliês diversos

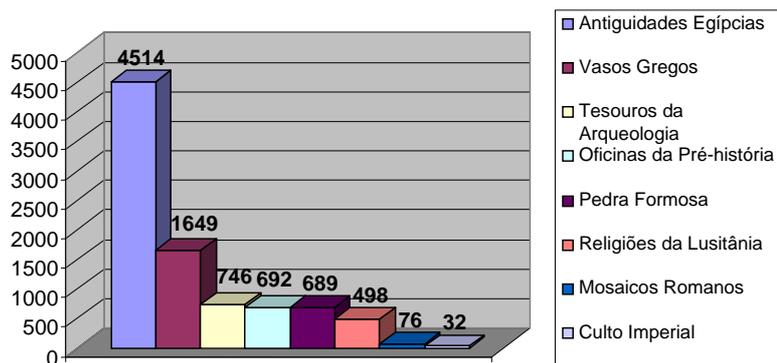
(soma total: 11 328 acções pedagógicas/formativas; constata-se que 2 432 indivíduos realizaram mais do que uma acção pedagógica/formativa)

Apresenta-se de seguida elementos de representação gráfica desta realidade:

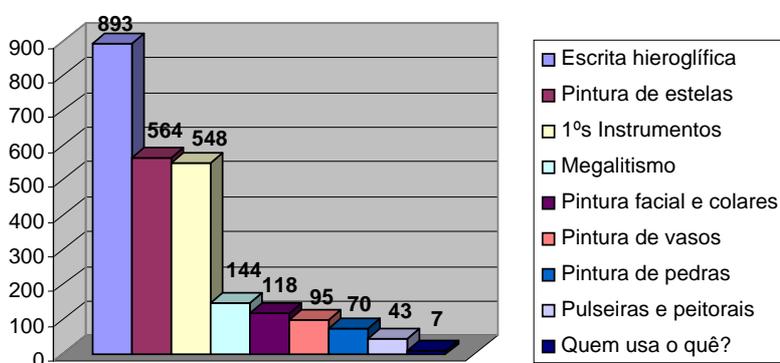


MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

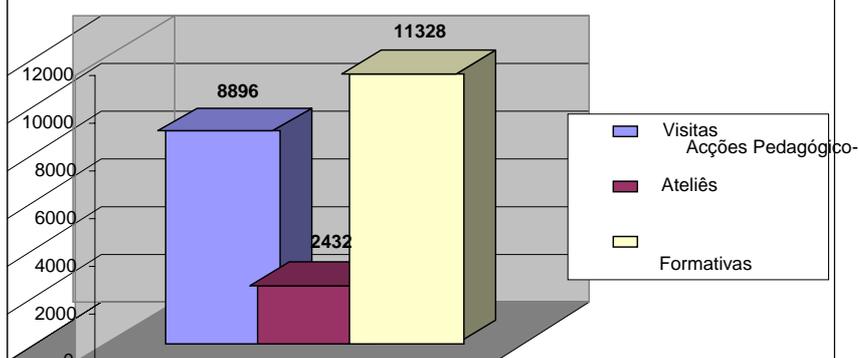
Graf. 1 - Tipologia e número de visitas



Graf. 2 - Tipologia e número de ateliês

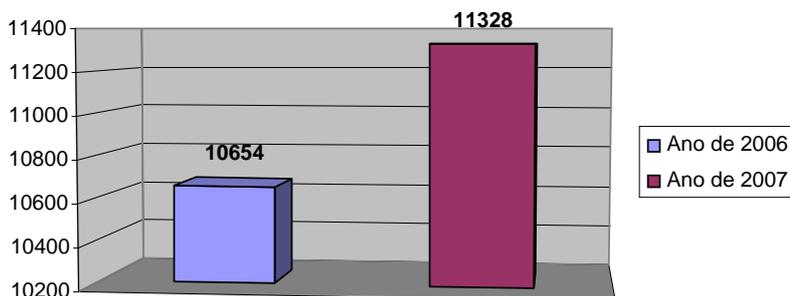


Graf. 3 - Total das Acções Pedagógico/Formativas



Obs - Este descritivo numérico não inclui os visitantes da Feira de Réplicas e da Festa dos Museus (Dia Internacional e Noite dos Museus), que é objecto de tratamento separado.

Graf. 4 - Total de Acções Pedagógico-Formativas





MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Visitas não Guiadas

Para além de todos os dados anteriores contabilizou-se ainda um total de

2 023 visitantes escolares e não escolares

que marcaram visita de grupo não guiada, tendo em alguns casos solicitado informações sobre os conteúdos ao Sector Educativo e de Extensão Cultural

5.2. Outras acções educativas

Visitas guiadas para públicos específicos

-Realização de visitas solicitadas com objectivos e temáticas específicas, criando estratégias para abranger pessoas com interesses ou necessidades especiais. Estas visitas realizam-se de terça a domingo, excedendo muitas vezes o horário normal de funcionamento do Sector.

Instituições de Ensino Superior

- Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, 25 pessoas em 9 de Janeiro
- Universidade de Coimbra/Instituto de Estudos Clássicos, 50 pessoas em 7 de Março
- Departamento de Estudos Anglísticos, 29 pessoas em 20 e 23 de Março
- Universidade de Évora, 12 pessoas em 25 de Maio
- Academia Militar, 88 pessoas em 17 de Julho
- Orientação de um grupo de alunas da Escola Profissional de Hotelaria e Turismo de Lisboa, na selecção e estudo de alguns dos objectos presentes nas exposições "Religiões da Lusitânia" e "Mosaicos Romanos na colecção do MNA ". Esta acção teve como objectivo preparar as alunas para a realização de uma actividade de avaliação da disciplina de História da Arte do curso de Turismo.

Entidades Culturais e Outras

- Cruz Vermelha Portuguesa, 22 pessoas em 16 e 30 de Janeiro
- Escuteiros de Moscavide, 22 pessoas, Sábado 20 de Janeiro
- Junta de Freguesia de São João de Brito, 23 pessoas em 26 de Janeiro
- Escola Secundária de Odivelas, 20 pessoas (pós-laboral), Domingo 28 de Janeiro
- Grupo Leonor Franco, 20 pessoas, Sábado 3 de Fevereiro
- Adido de Defesa e Almirante de Espanha, 3 pessoas em 14 de Fevereiro
- Grupo de Amigos Mariana Norton, 4 pessoas em 21 de Fevereiro



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Grupo de Professores Virgílio Ferreira, 20 pessoas em 9 de Março
- Junta de Freguesia da Ajuda, 25 pessoas em 16 de Março
- Grupo de Amigos do Museu Grão Vasco, 40 pessoas, Sábado 24 de Março
- Câmara Municipal de Vila de Rei, 33 pessoas em 28 de Março
- Câmara Municipal de Loures, 86 pessoas em 28 de Março e 4 de Abril
- Grupo York, 20 pessoas em 12 de Abril
- Curso Profissional Técnico de Turismo, 15 pessoas em 13 de Abril
- Câmara Municipal de Lisboa, 75 pessoas em 24 de Abril, 5 de Junho e 26 de Setembro - Grupo de Professores da Escola Secundária Carlos Amarante, 34 pessoas, Sábado 28 de Abril
- Grupo Desportivo Fidelidade/Bonança, 30 pessoas, Sábado 5 de Maio
- Escola Profissional Serra da Estrela, 20 pessoas em 16 de Maio
- Câmara Municipal de Boticas, 54 pessoas em 17 de Maio
- Escola Profissional de Arqueologia, 46 pessoas em 18 de Maio
- Amigos dos Castelos, 20 pessoas em 22 de Maio
- Escola de Arqueologia de Mértola, 30 pessoas em 24 de Maio
- Esprodouro, 32 pessoas em 6 de Junho
- Grupo Finders Facts, 18 pessoas em 20 de Junho
- Centro de Arqueologia de Almada, 11 pessoas em 20 de Junho
- Sindicato dos Engenheiros, 4 pessoas, Sábado 30 de Junho
- Amigos de Lisboa, 25 pessoas, Sábado 30 de Junho
- Amigos do Museu José Malhoa, 30 pessoas, Sábado 7 de Julho
- Movimento Artístico de Coimbra, 50 pessoas em 7 de Julho
- Junta de Freguesia São Francisco Xavier, 42 pessoas em 18 de Julho
- Junta de Freguesia São Domingos de Benfica, 36 pessoas em 7 de Agosto
- Sindicato dos Trabalhadores do Município de Lisboa, 20 pessoas em 24 de Outubro
- Grupo de Escuteiros, 24 pessoas, Sábado 27 de Outubro
- Junta de Freguesia de Pechão, 54 pessoas, Domingo 4 de Novembro
- Escola de Serviços e Comércio do Oeste, 18 pessoas em 6 de Novembro
- Gabinete do Chefe de Estado da Armada Portuguesa, 3 pessoas em 27 de Novembro

Grupos de Terceira Idade

- Universidade Sénior da Ajuda, 23 pessoas em 16 de Janeiro



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Universidade de Oeiras Terceira Idade, 13 pessoas em 9 de Fevereiro
- Academia Cultural e Culturação, 15 pessoas em 9 de Fevereiro
- Associação Sénior Autodidacta de Portimão, 54 pessoas, Sábado 3 de Março
- Universidade Internacional de Terceira Idade, 26 pessoas em 13 de Março
- Universidade Sénior de Oeiras, 18 pessoas em 15 de Março
- Academia Centro Paroquial dos Olivais, 31 pessoas em 23 de Março
- LPDM – Centro de Recursos Sociais, 20 pessoas em 28 de Março
- Serviços Sociais da Presidência do Conselho de Ministros, 10 pessoas em 9 de Maio
- Universidade Sénior de Vila Franca de Xira, 20 pessoas em 17 de Maio

Pessoas com necessidades especiais

- Centro Helen Keller, 34 pessoas em 4 de Janeiro
- Domus Vida, 10 pessoas em 27 de Março
- Centro de Reabilitação de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian, 6 pessoas em 29 de Março
- Associação Portuguesa de Surdos, 26 pessoas em 4 de Abril
- Projecto de Inserção Sócio-Cultural/ Casa Pia (1 pessoa cega e surda) em 10 de Abril
- Hospital Miguel Bombarda, 50 pessoas em 21 de Junho
- Associação Área – Hospital São Francisco Xavier, 30 pessoas em 10 de Julho
- Comunidade Vida e Paz, 18 pessoas em 21 de Novembro

Concursos

“A Minha Escola Adopta um Museu”

O MNA aderiu à segunda edição deste concurso, que decorreu no ano lectivo de 2006/2007. As escolas que trabalharam com o MNA foram as seguintes:

- Escola Secundária com 3º Ciclo do Ensino Básico de Monte da Caparica
- Escola Secundária com 3º Ciclo do Ensino Básico nº2 da Portela de Sacavém
- Escola Básica 2+3 de S. Julião da Barra em Oeiras.

Com base na experiência adquirida na edição anterior, o Sector iniciou as acções pedagógicas junto das Escolas tendo, num primeiro momento, realizado visitas guiadas aos alunos com o objectivo de contextualizar e descodificar os testemunhos por eles escolhidos. Nessa fase foi-lhes também fornecida uma bibliografia específica para que pudessem dar continuidade ao estudo dos objectos em sala de aula. Posteriormente, as Escolas foram convidadas a visitar o laboratório de



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Conservação e Restauro do MNA, com a função de consciencializar os alunos face às questões da conservação patrimonial, um dos objectivos deste Concurso. Os alunos da Escola Secundária com 3º Ciclo do Ensino Básico de Monte da Caparica realizaram um trabalho de desenho à vista, na exposição das Antiguidades Egípcias e Tesouros da Arqueologia Portuguesa. Estas acções desenvolveram-se ao longo de quatro meses (Janeiro a Abril).

Cabe-nos assinalar que todas as escolas que trabalharam com o MNA foram agraciadas com prémios, a saber:

- Escola Básica 2+3 de S. Julião da Barra em Oeiras: 1º prémio de produção escrita do 2º ciclo do ensino básico, através de um trabalho sobre o Torques de Vilas Boas.
- Escola Básica 2+3 de S. Julião da Barra em Oeiras: 1º prémio de produção escrita do 3º ciclo do ensino básico, através de um trabalho sobre o vaso de vísceras com tampa.
- Escola Secundária com 3º Ciclo do Ensino Básico nº2 da Portela de Sacavém: 1º prémio de Artes Visuais do 3º ciclo do ensino básico, através de um trabalho sobre 5 peças do MNA
- Escola Secundária com 3º Ciclo do Ensino Básico de Monte da Caparica: 1º prémio de Artes Visuais ex-aequo com 3 trabalhos sobre Estatueta de Egipto Faraónico, Torques de vilas Boas e Urna de Orelhetas.
- Escola Secundária com 3º Ciclo do Ensino Básico de Monte da Caparica: duas menções honrosas de Artes Visuais ex-aequo com dois trabalhos Urna de Orelhetas do Garvão e Cratera da Necrópole do Olival do senhor dos Mártires.

No total foram atribuídos 9 prémios às escolas que trabalharam com o MNA, sendo 6 trabalhos agraciados com o 1º prémio e 2 trabalhos a merecerem menção honrosa. De referir ainda que as escolas que trabalharam com o MNA ganharam o concurso em todas as categorias que concorreram

Comemorações

Nas actividades desenvolvidas pelo Sector Educativo e de Extensão Cultural destacam-se, pela sua volumetria de concepção e realização, a Feira de Réplicas e as comemorações do Dia Internacional dos Museus designadas por Festa dos Museus. Estas iniciativas envolvem muitos dias de trabalho preparatório, quer no que se relaciona com a concepção do evento e sua logística, quer com a execução de materiais destinados a suportar 4 dias de ateliês abertos a todos os públicos.

Para além deste envolvimento o Sector assegura ainda, durante as supra citadas actividades todas as solicitações de visitas guiadas, que nestes dias registam um fluxo de publico extraordinário.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Feira de Réplicas

O Museu Nacional de Arqueologia em colaboração com a Rede Portuguesa de Museus e a ARQA (Associação de Arqueologia da Amadora) promoveu a 2º edição da Feira de Réplicas e Material Arqueológico, iniciativa bianual que decorrer nos dias 12 e 13 de Maio. A iniciativa visa a valorização e divulgação patrimonial no campo da produção de réplicas e material didáctico de arqueologia, bem como o intercâmbio de experiências e saberes. Esta feira contou com a participação de 18 (das 24 contactadas) entidades públicas e privadas: AIA (American Institute of Archaeology), António M. Pereira, Archeofactu - Arqueologia e Arte, Lda, ARQA (Associação de Arqueologia de Amadora), Associação de Defesa do Património Histórico e Arqueológico de Aljezur, Câmara Municipal de Mafra, Centro Português de Geo-História e Pré-História, Ceramideias, Katrin Sinniger, Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, Museu Arqueológico Municipal José Monteiro – Fundão, Museu da Lourinhã, Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo de Mação, Museu Municipal de Vila Franca De Xira, Oficina de Museus, Parque Arqueológico do Vale do Côa, Passado Vivo e Theodora Sarioglou (Grécia).

Durante o evento, promoveram-se recriações históricas, ateliês, workshops e mesas-redondas, bem como várias actividades destinadas aos mais novos, de onde se destacaram os ateliês do Educativo e uma escavação arqueológica promovida pela AIA no recinto da feira.

Número de visitantes abrangidos: 4288

FESTA DOS MUSEUS (Dia Internacional dos Museus e Noite dos Museus)

O Museu Nacional de Arqueologia, como tem sido tradição, conjugou a realização da Noite dos Museus com as comemorações do Dia Internacional, promovendo uma semana de actividades culturais diversificadas que ganharam a designação de “FESTA DOS MUSEUS”. Esta iniciativa que se caracteriza também pela abertura da Instituição, numa das noites, até à 02:00h, com a oferta dos seus espaços expositivos com visitas guiadas, foi compensada e reconhecida pela grande adesão do público.

A Festa dos Museus honrou o tema geral proposto pelo ICOM, para as comemorações do Dia Internacional dos Museus – “Museus e Património Universal”.

Com o objectivo de atrair ao Museu um público o mais diversificado possível, elaborou-se um extenso e variado programa, o qual, para além da oferta de visitas guiadas e ateliês, integrou um heterogéneo programa cultural, repleto de diferentes manifestações culturais e artísticas. Das festividades constou ainda a 2º Edição da “Feira de Saberes e Sabores – Produtos com História”, na qual participaram 19 produtores cujos produtos se encontravam, quer pelo nome, quer pela imagem do rótulo, ou pela marca, relacionados com referências históricas ou arqueológicas.

Para este efeito foi utilizado novamente o Pátio Interior. A concretização do projecto foi possível graças ao apoio das Câmaras Municipais de Lisboa e de Oeiras, CME e TVI, que forneceram as infra-estruturas necessárias (barreiras, vegetação, luz, etc...). A Câmara Municipal de Oeiras forneceu, ainda, de forma gratuita e regular o “Autocarro dos Castros” que ligou o Museu Nacional de Arqueologia ao Castro de Leceia, bem como transporte gratuito para o Rancho Folclórico das Lavadeiras da Ribeira da Lage.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Salienta-se também a boa vontade dos diversos actuantes de palco que de forma quase graciosa contribuíram com o seu trabalho artístico. A preparação e concretização do evento decorreram ao longo de 4 meses, contemplando aspectos como a pesquisa, contactos com produtores (32) e actuantes (16), diversos órgãos de comunicação social, infraestruturas (12 sendo 4 orçamentos para empresas de aluguer de sanitários, 8 orçamentos para empresas de aluguer de tendas e palcos), programação, entre outros. A Festa dos Museus aglutinou nos dias do evento praticamente todos os funcionários da Instituição para o desempenho de diferenciadas tarefas.

As actividades, desenvolvidas no âmbito das comemorações, congregaram também debates e palestras que se mencionam:

Dia 15 de Maio – Painei: “O Mito no Egipto Antigo e na Grécia Clássica”
que contou com intervenções dos Professores Luís Manuel de Araújo e Nuno Simões Rodrigues

Número de visitantes abrangidos: 44

Dia 16 de Maio – Cinema: “Voltar a A-má Gao” Visionamento, seguido de comentário e debate com o realizador, Luís Campos Braz Uma actividade em colaboração com o Observatório da China

Número de visitantes abrangidos: 25

Dia 17 de Maio – Mesa Redonda: “Como viviam os povos dos castros?”
com a participação dos Professores Armando Coelho Ferreira da Silva, Amílcar Guerra e Mário de Carvalho e Leitura de textos por Luís Machado

Número de visitantes abrangidos: 36

Dia 18 de Maio – Sendo este dia vocacionado para o publico escolar apresentou-se a dramatização “*Que mitos nos contam as ninfas*”. Realizaram-se visitas guiadas a todas as exposições e ofereceram-se ateliês educativos “*Na oficina do pintor*”, (pintura de figuras negras e vermelhas da cerâmica grega) e “*Pedras Formosas*” (como se faz formosa uma pedra).

Neste dia às 11 horas realizou-se o lançamento da Revista do Instituto dos Museus e da Conservação, MUSEOLOGIA.PT com a presença da Exma. Senhora da Ministra da Cultura.

Com base na série televisiva o “Bando dos Quatro” que teve um episódio filmado no MNA, ocorreu ainda um debate subordinado ao tema “***Do Museu para a Tela: a imagem social da arqueologia e dos museus***” Este debate teve a participação de João Aguiar (autor do texto) e Vítor Norte (actor). As comemorações deste dia concluíram-se com Três actuações: “Guitarra com Gente Dentro – Conhecendo Carlos Paredes”, com os guitarristas Pedro Antunes e João Fernandez”; grupo de música folk europeia e mundial MU e com a actuação do DJ / VJ Alatak –Guillaume.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Número de visitantes abrangidos: 3268

Dia 19 de Maio – As actividades deste dia desenvolveram-se com quatro vertentes:

Visitas guiadas a todas exposições;

O “Autocarro dos Castros”, ligando o Museu Nacional de Arqueologia e o Castro de Leceia, possibilitando aos visitantes do Museu conhecer esta estação arqueológica; “Feira de Saberes e Sabores – Produtos com História”, na qual decorria a animação circense (Artelier) e as actuações de palco a cargo do Grupo infantil Fundação Castro Alves, o Rancho Folclórico de Vila Nova de Famalicão, os TOCÁ RUFAR e CORNES – Grupo da ASSOCIAÇÃO GAITA-DE-FOLES

Exibição do filme “*O Oásis das Múmias Douradas*” comentado pelo egiptologista professor José Candeias Sales (em colaboração com a ACAPE).

As comemorações desta noite concluíram-se com as actuações de António Jorge Gonçalves, num projecto de desenho digital e música para espaço público denominado Habitar o Espaço, o concerto dos “Cool Hipnoise” e a actuação do DJ / VJ Alatak.

Número de visitantes abrangidos: 5066

Dia 20 de Maio – As actividades deste dia voltaram a contar com o “Autocarro dos Castros” e a “Feira de Saberes e Sabores – Produtos com História”, visitas guiadas a todas exposições, animação circense (Artelier) e as actuações de palco a cargo das Lavadeiras da Ribeira da Lage, Crescendo Escolas de Música de Oeiras e S. João do Estoril com actuação de um Coro de Câmara e de uma Orquestra de Câmara.

As comemorações terminaram com: Danças da Grécia com a Íris e um concerto de encerramento que contou com a presença dos Mandrágora, Dazkarieh e dos Corvos.

Número de visitantes abrangidos: 4380

Para os ateliês das comemorações produziram-se 300 estelas de gesso do Tribunal de Osiris, 300 da Triade de Menkauré, 250 pedras com motivos castrejos, 350 amuletos egípcios de gesso e 474 pratos em papel ou barro, com motivos expressos na cerâmica grega exposta,

Apresentam-se de seguida alguns dados numéricos, sob forma gráfica:

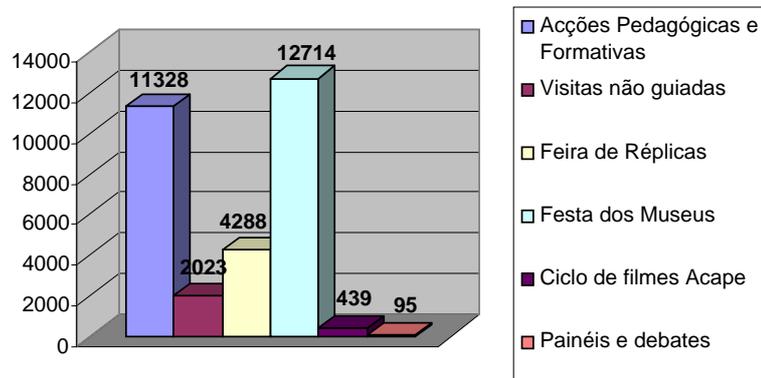
(Na análise percentual deve-se ter em conta o seguinte aspecto:

A percentagem da Acção do Educativo teve um ligeiro decréscimo, que se justifica pelo aumento do número de visitantes no cômputo global. No entanto, o número de visitantes apoiados pelo Educativo registou um aumento de **4 273** visitantes.)

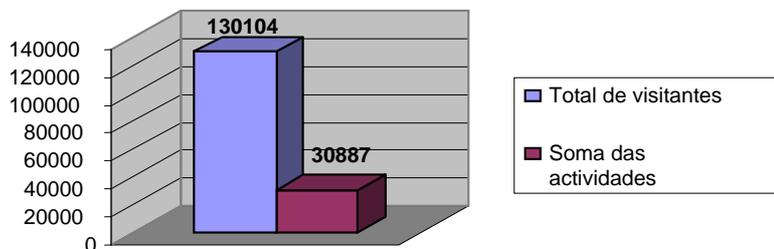


MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

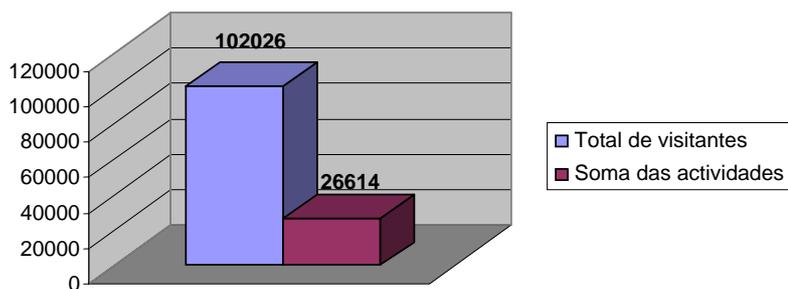
Graf. 5 - Total de Actividades asseguradas pelo Educativo



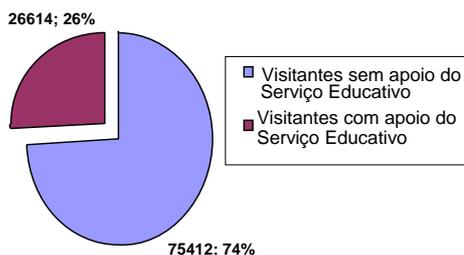
Graf. 6 - Participação das Acções educativas no Cômputo Geral de Público - 2007



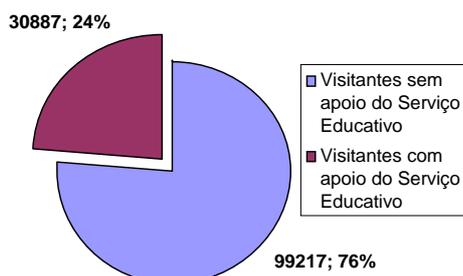
Graf. 7 - Participação das acções educativas no Cômputo Geral de Público - 2006



Graf. 8 - Percentagem da Acção do Serviço Educativo - 2006



Graf. 9 - Percentagem da Acção do Serviço Educativo - 2007





MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Maletas pedagógicas

Em continuidade ao projecto “O Museu Dentro e Fora de Portas”, o MNA disponibilizou maletas pedagógicas, como um dos instrumentos de divulgação das suas colecções junto às seguintes instituições e docentes:

- Professor Pedro Oliveira em 22 de Janeiro, pelo período de uma semana
- Colégio D. Luísa Sigea em 18 de Setembro, pelo período de duas semanas
- Jardim Escola João de Deus em 26 Setembro, pelo período de uma semana
- Escola Básica 2/3 Prof. Lindley Cintra em 16 de Outubro, pelo período de três semanas
- Escola Básica 2/3 Vale de Milhaços em 15 de Novembro, pelo período de uma semana
- Colégio Militar em 30 de Novembro, pelo período de uma semana

Divulgação do MNA

O Sector Educativo promove encontros nos quais faculta informações a pessoas e instituições da área cultural e educacional, interessadas nas experiências educativas que tem realizado. Neste âmbito o sector recebeu, no dia 9 de Abril, a Fundação Ricardo Espírito Santo/ Sector Educativo.

Divulgação do MNA no Exterior

O Sector Educativo e de Extensão Cultural divulgou o seu Programa de Actividades Educativas a 2 914 instituições dos ensinos público e privado. O Sector forneceu, também, informações para entidades diversas e para professores do Ensino Básico, Secundário e Universitário designadamente:

- Escola Básica 2/3 Porto Alto em 15 de Janeiro
- Cooperativa de Ensino do Conselho de Alvito em 5 de Fevereiro
- Escola Secundária Dr. Joaquim Ferreira Alves em 10 de Abril
- Dra. Raquel Vilaça em 2 de Maio
- Colégio Miramar em 17 de Maio
- Museu do Montijo em 10 de Setembro
- Escola secundária do Cartaxo em 28 de Setembro
- Colégio Maristas em 9 de Outubro
- Escola Básica 2/3 São Domingos de Rana em 20 de Novembro

XXI FEIRA INTERNACIONAL DE MINERAIS, GEMAS E FÓSSEIS

O Sector Educativo, a convite do Museu Nacional de História Natural, participou de 6 a 9 de Dezembro na XXI FEIRA INTERNACIONAL DE MINERAIS, GEMAS E FÓSSEIS.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Este certame internacional, proporcionou ao Educativo a divulgação e promoção do seu trabalho assim como do Museu Nacional de Arqueologia enquanto Instituição Arqueológica.

Programas Especiais

“À Noite no Museu”

O Sector Educativo/Extensão Cultural criou um programa lúdico-pedagógico destinado a propiciar a crianças, entre os 8 e 12 anos, a descoberta do Museu à noite. Este programa foi concretizado em sessão experimental em 1 de Junho. Esta actividade cujo enredo gira em torno de um guião denominado “Em Busca do Tesouro Perdido” leva as crianças a participarem numa aventura nocturna, na qual vestem a pele de jovens aventureiros que têm por missão desvendar uma série de pistas que os levam à descoberta do segredo que lhes permite chegar ao tesouro escondido.

O objectivo pedagógico-didáctico passa por deciframos as várias pistas, que são dadas por personagens relacionadas com as exposições do museu, possibilitando aos participantes outra forma de aprenderem os conteúdos expositivos. O sucesso desta iniciativa confirmou-se através dos testemunhos deixados pelos participantes de onde se destaca a alegria de poderem dormir no Museu.

Festas de Aniversário

Com o objectivo de corresponder às solicitações para a realização de festas de aniversário, o Sector Educativo criou um programa de animação cuja base é a exploração das Exposições Permanentes. Este programa consta de dois momentos distintos; a visita guiada à exposição escolhida e duas actividades que incluem jogos e ateliês.

Actividade de Tempos Livres

O Sector Educativo concebeu e colocou on-line para divulgação um programa de ocupação de tempos livres com o intuito de proporcionar às crianças, durante as férias escolares, uma experiência de carácter lúdico-pedagógico, integrada no quotidiano do Museu enquanto instituição patrimonial.

Este programa teve uma sessão experimental no mês de Setembro com a participação de 5 crianças.

PARCERIAS

Projecto Museus e Outras Artes II

No âmbito do protocolo estabelecido entre o Instituto Português de Museus e a Escola Superior de Teatro e Cinema, o Museu Nacional de Arqueologia deu continuidade ao Projecto Museus e Outras Artes II, no ano lectivo de 2006/2007.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

O Sector trabalhou com os docentes e alunos do 1º ano do Curso de Teatro, durante dois meses, tendo-se constituído o grupo de trabalho designado por OFICINA COMUM. Optou-se pela produção de uma única dramaturgia, congregadora de todos os labores, cuja inspiração emanou da exposição “Vasos Gregos em Portugal – Aquém das Colunas de Hércules” e do Mosaico do Minotauro. A dramaturgia criada recebeu o título de “O Estranho Caso do Labirinto de Creta” e foi apresentada, na Torre Oca” em duas sessões nos dias 2 e 3 de Março, revelando-se uma experiência plena de êxito, **tendo recebido 142 espectadores.**

Este projecto foi alvo de relatório minucioso remetido para o então IPM.

Estágios

- No âmbito do Protocolo para estágios curriculares entre o MNA e a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL) proporcionaram-se estágios a:
 - .Juliana Bastos Oliveira, aluna do Curso de Licenciatura em Artes do Espectáculo, no período compreendido entre 5 de Março a 30 de Junho de 2007.
 - .Márcia Sofia Marques Ivo da Rosa Bexiga, aluna do Curso de Licenciatura em Artes do Espectáculo, no período compreendido entre 5 de Março a 30 de Junho de 2007.
 - .Inês Jardim Vital de Freitas, aluna do Curso de Licenciatura em Comunicação e Cultura, no período compreendido entre 6 de Março e 6 de Junho de 2007.

Estas alunas desenvolveram o seu estágio curricular no âmbito das comemorações da “Feira de Réplicas” e da “Festa dos Museus”, tendo colaborado na preparação destas festividades e nas actividades desenvolvidas nos dias em que decorreram os referidos eventos.

- Fernanda Maria Neto Sacramento realizou, por pedido do Instituto do Emprego e Formação Profissional e no âmbito do Curso de Técnico Superior de Higiene e Segurança no Trabalho – Nível V, um estágio que decorreu entre 14 de Março e 15 de Maio de 2007 e versou o estudo das normas de segurança e riscos profissionais e a implementação de uma política de higiene e segurança na cultura de trabalho do Museu Nacional de Arqueologia.
- Emilie Prevost realizou, no âmbito da Formação Académica do Master 2 Strategies du Developpement Culturel, por pedido da Université D’Avignon, no período compreendido entre 5 de Março e 29 de Junho, um estágio que versou sobre a evolução histórica e museológica do MNA, assim como sobre as estratégias desenvolvidas pelo Educativo. A estagiária participou ainda na concepção e organização dos projectos culturais “Feira de Réplicas” e “Festa dos Museus”, eventos que se realizaram de 11 a 20 de Maio. A Tese de Mestrado foi entretanto apresentada e aprovada, com elogios para o acolhimento proporcionado pelo MNA e para a actividade aqui testemunhada.
- Ana Rita Pereira e João Fernandes, alunos do Curso Técnico Profissional de Revitalização do Património da Casa Pia de Lisboa, realizaram estágios no período compreendido entre 26 a 30 de Março de 2007. Os estágios possibilitaram o conhecimento, de



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

uma forma ampla, do Museu Nacional de Arqueologia e da sua acção no campo patrimonial.

Todos os estagiários produziram relatórios

Protocolo de Cooperação entre o MNA e a Escola Secundária da Portela.

Pelo segundo ano consecutivo deu-se continuidade a esta parceria. Tendo esta Escola Secundária de Sacavém com 3º Ciclo do Ensino Básico nº2, obtido o 1º prémio de Artes Visuais do 3º ciclo do ensino básico, através de um trabalho sobre 5 peças do MNA no Concurso a Minha Escola Adopta um Museu.

Bairros críticos

Instituto Português dos Museus solicitou a colaboração, através do Sector Educativo, para o projecto "Bairros Críticos". Este projecto inter-ministerial visa requalificação urbana e social de alguns bairros problemáticos da periferia de Lisboa e Porto. Neste sentido foi constituído um grupo de trabalho a nível do Instituto Português dos Museus para elaborar um projecto cultural para estes bairros. Do grupo de trabalho fizeram parte o próprio Instituto Português dos Museus, o Museu Nacional de Arqueologia, o Museu da Música e o Museu Nacional de Etnologia. O grupo de trabalho teve várias reuniões que resultaram em duas propostas:

.Bairro Alto Cova da Moura na Amadora, inserido no Eixo 7. – Um lugar criativo, Medida 7.3 - **Instalação do Espaço Memória** (exposição permanente e temporária).

.Bairro Vale da Amoreira (Moita) inserido no Eixo 2. – **Arte desconcentrada: espaço de experimentação artística.**

Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto

Egipto Faraónico" – Segundo Ciclo de Filmes comentados "

Teve continuidade a parceria com a Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto), para o segundo ciclo de filmes comentados – "Egipto Faraónico" que decorreu de Janeiro a Junho de 2007, em 6 sessões, aos sábados. O Sector colaborou na preparação e realização do evento, tendo um elemento da equipa sido convidado a comentar a sessão de 21 de Abril, com a temática "A morte e a viagem para a imortalidade". **Número de visitantes abrangidos: 439**

Museu Nacional de Arqueologia /Teatro Municipal São Luíz

Campanha Promocional do MNA por ocasião da peça "A Tragédia de Júlio César"

O Sector Educativo desenvolveu de Março a Abril um programa de visitas guiadas à Exposição Religiões da Lusitânia sob a temática "Culto Imperial em Roma". Este programa surgiu no âmbito de uma campanha promocional cultural, acordada entre



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

o MNA e o Teatro São Luiz por altura da representação da peça “A Tragédia de Júlio César” de William Shakespeare.

Número de visitantes abrangidos: 32

Comunicação e Publicidade

A publicidade e a comunicação de eventos são instrumentos poderosos que devem ser utilizados pelas instituições, pois contribuem para fidelizar e cativar novos públicos.

O trabalho de comunicação e publicidade da “Festa dos Museus” foi agilizado através do Sector de Informática e Multimédia que procedeu à divulgação através da *mailling list* do Museu e do contacto com diversos órgãos de comunicação social, do qual resultaram algumas notícias e anúncios nos seguintes periódicos:

- Jornal de Letras, Artes e Ideias – 9 a 22 de Maio – anúncio
- Jornal Destak – 11 de Maio – anúncio
- Jornal Diário de Notícias – 18 de Maio – anúncio
- Jornal Publico – 18 de Maio - anúncio
- Jornal Publico – 20 de Maio - notícia
- Jornal Expresso (suplemento Actual) – 26 de Maio – notícia

A estratégia de comunicação assentou também na afixação de cartazes, de bandeirolas e na distribuição de folhetos.

O Balanço das Festa de Museus (incluindo a Noite dos Museus e o Dia Internacional dos Museus) é objecto de relatório autónomo, que pode ser consultado no MNA (versão papel) ou no sítio Internet do MNA (versão digital).

Ciência Viva nas Férias

O MNA em parceria com o Centro Português de Geo-História e Pré-história, e o Ministério da Ciência e da Tecnologia, deram continuidade ao programa “Ciência Viva nas Férias”. Este Programa de Ocupação Científica de Jovens nas Férias de Verão oferece estágios em ambiente de trabalho a todos os jovens intervenientes. Nestes, é dada uma formação prática e experimental que se alia ao respectivo suporte teórico.

Pretende-se com estas acções de carácter pedagógico abarcar a interdisciplinaridade da arqueologia, no âmbito das ciências naturais (geologia, paleontologia e biologia) e das ciências humanas (antropologia, sociologia e história).

Os estágios desenvolveram-se nas seguintes vertentes:

Trabalho de campo:

Realizaram-se sondagens arqueológicas, e prospecções paleontológicas na zona do Cabo Espichel.

Trabalho no MNA:



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

O trabalho laboratorial consistiu na análise do balastro da cascalheira do Escatelar e do espólio de Canha. Pretendeu-se com este trabalho familiarizar os jovens com a investigação de campo nas áreas da arqueologia e da paleontologia, materiais utilizados e seu respectivo manuseamento.

Foi realizada uma acção de formação junto aos jovens, na qual foram abordadas questões relativas ao inventário e conservação de artefactos arqueológicos. Foi promovida uma saída de campo de prospecção arqueológica na Alameda Alfredo Keil, em Lisboa, da qual resultou um espólio que foi posteriormente lavado, marcado e inventariado.

Dia da Cultura Científica

No enquadramento das comemorações da Semana da Ciência e Tecnologia, promovida pela Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica o Sector Educativo associou-se ao Centro Português de Geo-História e Pré-História na organização do **IV seminário de Paleontologia e Arqueologia do Estuário do Tejo**. Este seminário realizou-se no Museu Nacional de Arqueologia nos dias 23 e 24 de Novembro de 2007 e apresentou um programa que contou com diversos participantes das áreas da paleontologia, arqueologia e preservação destes patrimónios, a saber:

Luís Raposo – “O Paleolítico do Estuário do Tejo”

Mário Antas e Maria José Albuquerque – “A Divulgação do Património Arqueológico no Âmbito dos Serviços Educativos do Museu Nacional de Arqueologia”

Pierluigi Rosina – “Quadro cronológico e Cronoestratigráfico dos Depósitos do Plistocénico do Centro de Portugal”

Silvério Figueiredo – “Os Vertebrados Marinhos do Cretácico da Praia das Aguncheiras – Sesimbra”

Octávio Mateus – “O Registo de Dinossauros Ornitísquios da Bacia Lusitânica, Portugal”

Ricardo Araújo, Octávio Mateus & Rui Castanhinha – “O Registo de Ovos de Dinossauros da Bacia Lusitânica, Portugal”

Jean-Philip Burgal – “Les Grands Mammifères Pleistocenes au Portugal”

Inês Vaz Pinto, Vera Cabedal e Ana Patrícia Magalhães – “Registo e Protecção de uma Fábrica de salga de Tróia”.

5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

5.3.1. Realizados no Museu

-26 e 27 de Janeiro: Curso de Iniciação à Cerâmica Grega, ministrado pela Profa. Dra. Maria Helena da Rocha Pereira.

-20 de Janeiro a 16 de Junho: Egipto Faraónico - Segundo Ciclo ACAPE de Filmes Comentados. A Associação de Amizade Portugal-Egipto (Av. D. Vasco da Gama, n.º 8, 1400-128 Lisboa), organizou um ciclo de filmes comentados de temática



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

egiptológica, que decorrerá no auditório do Museu Nacional de Arqueologia (MNA), com o apoio do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia (GAMNA). O Programa decorreu todos os meses, entre Janeiro e Junho de 2007, em sessões que constarão de apresentação, projecção de filme e debate final, com duração de duas horas (das 15.00h às 17.00h).

- 14 de Fevereiro a 14 de Novembro: ENCONTROS ERA – 2007. O Núcleo de Investigação Arqueológica (NIA) da ERA Arqueologia, S.A. organiza, em parceria com o Museu Nacional de Arqueologia (MNA), o Ciclo de Palestras "Encontros ERA", o qual decorreu ao longo de 2007 no auditório do Museu Nacional de Arqueologia com a seguinte programação.
- 7 a 10 de Fevereiro: Ciclo de Palestras sobre Arte Neogótica, intitulado "A Casa do MNA" (GAMNA)
- 10 de Fevereiro: "Fotopaper: à descoberta dos Jerónimos oitocentistas" (GAMNA)
- 15 de Fevereiro: Lançamento do livro e do CD "África surge e ambula" - Homenagem ao poeta moçambicano Rui de Noronha
- 15 de Fevereiro: *Workshop* de Arquitectura Naval (no âmbito da Semana Internacional do Património Cultural Subaquático), que teve como programa a apresentação comentada das maquetas de dois destroços de navios paradigmáticos da tradição ibero-atlântica
- 11 de Abril: Lançamento do Livro "Sinfonia em Dor Menor", de Maria do Sameiro Barroso
- .19 de Abril: Apresentação pública do projecto MUSEU ISLÂMICO VIRTUAL.
- 26 de Abril: Lançamento do Livro "A Mulher e o Amor no Antigo Egipto", de Clara Pinto
- 06 de Junho: Conferência "Trading Old Aches for New Pains: changing patterns of Paleopathology in the Precolumbian people of the Eastern Woodlands, North América" (A mudança de padrões paleopatológicos nas populações pré-colombianas das "Eastern Woodlands", América do Norte), proferida pela professora Doutora Mary Lucas Powell da Universidade do Kentucky, E.U.A.
Apresentação da oradora por Eugénia Cunha, Professora Catedrática, Departamento de Antropologia da Universidade de
- 02 de Outubro: Conferência "O estudo dos objectos de marfim pré-históricos: O estado da arte". Apresentação de duas comunicações: "A investigação espectroscópica dos objectos arqueológicos de marfim" (Spectroscopic investigation of archaeological ivory objects), por Arun Banerjee (Instituto de Geologia, Universidade de Mainz, Alemanha) e "Origem, manufactura e troca de marfim na Península Ibérica durante o Calcolítico e Idade do Bronze Inicial" (Origin, manufacture and exchange of ivory in the Chalcolithic and Early Bronze Age of Iberian Peninsula) por Thomas Schumacher (Instituto Arqueológico Alemão, Madrid).



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- 23 e 24 de Novembro: IV seminário de Paleontologia e Arqueologia do Estuário do Tejo, apresentação em PowerPoint – “A Divulgação do Património Arqueológico no Âmbito dos Serviços Educativos do Museu Nacional de Arqueologia” por Maria José Albuquerque e Mário Antas
- 29 de Novembro: Sessão de lançamento do romance “O Grito de Silêncio Ferido”, de Miguel Barbosa, apresentado pela Dra. Sebastiana Fadda.
- 6 de Dezembro: Conferência proferida pela Dra. Maria Luísa Blot para a Universidade Sénior
- 19 de Dezembro: Lançamento do livro de poesia “Amantes da Neblina”, de Maria do Sameiro Barroso, com apresentação José d’Encarnação e Isabel Wolmar.

5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu

- Lançamento do volume 24 de 2006 de *O Arqueólogo Português* no dia 11 de Dezembro de 2007 no Anfiteatro IV da FLUL, apresentado pela coord. Editorial, Dra. Ana Melo, em representação do Director, e pela Prof. Dr.^a Raquel Vilaça, autora do estudo de fundo.
- O Director:
 - . Seminário “Gestão do património Cultural em Contexto Autárquico: Conhecer o património de Vila Franca de Xira”, 31 de Maio e 1 de Junho de 2007 (apresentação de uma comunicação sobre “A Gestão dos bens arqueológicos no contexto museológico nacional”)
 - .Mesa-redonda “Sítios Arqueológicos e Visitantes”, Museu D. Diogo de Sousa, 29 de Junho de 2007 (intervenção sobre “Sítios, museus e visitantes: Algumas reflexões a partir da experiência do Museu Nacional de Arqueologia”).
 - .Seminário “Um Portal para o Património – Arqueologia de Famalicão e do Noroeste Peninsular”, Casa das Artes, Vila Nova de Famalicão, em 30 de Junho de 2007 (apresentação da comunicação “Por uma Gestão Plural do Património Arqueológico”).
 - ..Colóquio “A Arqueologia como Medida do Tempo”, Centro Cultural de Belém, em 18 de Outubro (coordenação e moderação em conjunto com Guilherme d’Oliveira Martins).
 - .Aula sobre “Arqueologia: o mais democrático dos patrimónios” no Mestrado em Antropologia: Patrimónios e Identidades, ISCTE, em 8 de Março.
 - .Aula sobre “Museus de Arqueologia”, no Mestrado de Museologia da Universidade Lusófona de Ciências e Tecnologia, 23 de Fevereiro
 - . Workshop “As utensilagens do Paleolítico: evolução tipológica e tecnológica”, Universidade de Évora, 10 de Novembro (leccionação da parte teórica)



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- .IV Seminário de Paleontologia e Arqueologia do Estuário do Tejo, 23 e 24 de Novembro, organizado pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, no Museu Nacional de Arqueologia (apresentação de uma comunicação sobre “O Paleolítico do Estuário do Tejo”)
- Dra. Ana Melo:
 - .Apresentou uma comunicação intitulada “A construção de um paradigma: o Castro de Pragança na correspondência de José Leite de Vasconcelos” à Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa (9 de Maio)
 - .Apresentou uma comunicação em co-autoria com Elin Figueiredo, Maria de Fátima Araújo e J. C. Senna-Martinez intitulada “Iron Age *Fibulae* from Castro de Pragança (Portugal)” 2nd International Conference “Archaeometallurgy in Europe” realizada em Aquileia e Grado, Itália (19 de Junho)
- Dra. Lúcia Cristina Coito, bibliotecária, frequentou os seguintes seminários:
 - .Seminário “Conhecer e Preservar no programa digital”, Torre do Tombo, 2 dias, 2007
 - .Seminário “Direitos de Autor e Bibliotecas”, C. M. Lisboa, 4 horas, 2007
- Dra. Maria José Albuquerque:
 - .Conferência Nacional para a Educação Artística apresentação de Poster (em formato PowerPoint) – “Boas Práticas do Sector Educativo do MNA”, de 29 a 31 de Outubro, Casa da Música, no Porto e
 - .Encontro MINON Portugal “os Museus e o Voluntariado” apresentação em formato PowerPoint – “O Voluntariado no Museu Nacional de Arqueologia” em 31 de Março Casa Museu João Soares em Cortes
 - .XII Atelier do MINON Internacional realizado em Lisboa e Setúbal de 26 a 28 de Outubro – em 28 o MNA recebeu os participantes do Ateliê (80) e foi apresentado em formato PowerPoint “A Festa dos Museus e a sua Função Social”
 - .Fórum Cultura e Criatividade - 1^{os} Encontros de Gestão Cultural, em 11 e 12 de Outubro, promovido pela Associação Portuguesa de Gestão Cultural e pela Agência INOVA, no Museu Colecção Berardo.
 - .Colóquio da APOM - Acessibilidades nos Museus, em 11 de Dezembro, na Fundação Calouste Gulbenkian
- Dr. Mário Antas:
 - .Conferência Nacional para a Educação Artística apresentação de Poster (em formato PowerPoint) – “Boas Práticas do Sector Educativo do MNA”, de 29 a 31 de Outubro, Casa da Música, no Porto e
 - .Encontro MINON Portugal “os Museus e o Voluntariado” apresentação em formato PowerPoint – “O Voluntariado no Museu Nacional de Arqueologia” em 31 de Março Casa Museu João Soares em Cortes
 - .XII Atelier do MINON Internacional realizado em Lisboa e Setúbal de 26 a 28 de Outubro – em 28 o MNA recebeu os participantes do Ateliê (80) e foi



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

apresentado em formato PowerPoint “A Festa dos Museus e a sua Função Social” – Maria José Albuquerque e Mário Antas

.Fórum Cultura e Criatividade - 1ºs Encontros de Gestão Cultural, em 11 e 12 de Outubro, promovido pela Associação Portuguesa de Gestão Cultural e pela Agência INOVA, no Museu Colecção Berardo.

.2º Seminário do GAM. “Encontrar Um Novo Caminho Para Todos: As novas tecnologias e a acessibilidade nos Museus”, em 29 de Janeiro, na Fundação Calouste Gulbenkian

.Conferência Preparatória da Conferência Nacional para a Educação Artística, em 12 de Junho, no teatro da Comuna em Lisboa

.Colóquio da CNP do ICOM - Acessibilidades nos Museus, em 11 de Dezembro, na Fundação Calouste Gulbenkian

-Dr. Joaquim Roque:

.Seminário “Portugal na Europa: da Esperança ao Impasse?”, que decorreu nos dias 26 e 27 de Junho de 2007

-Dr. Carlos Diniz:

.2º Seminário do GAM. “Encontrar Um Novo Caminho Para Todos: As novas tecnologias e a acessibilidade nos Museus”, em 29 de Janeiro, na Fundação Calouste Gulbenkian

.Conferência Preparatória da Conferência Nacional para a Educação Artística, em 12 de Junho, no teatro da Comuna em Lisboa

-Renata Marília Talarico (POC):

.Fórum Cultura e Criatividade - 1ºs Encontros de Gestão Cultural, em 11 e 12 de Outubro, promovido pela Associação Portuguesa de Gestão Cultural e pela Agência INOVA, no Museu Colecção Berardo.

.I Encontro de Apresentação do Museu do Oriente para Educadores e Professores, em 5 de Novembro, na Fundação Oriente

Colóquio da CNP do ICOM - Acessibilidades nos Museus, em 11 de Dezembro, na Fundação Calouste Gulbenkian

-Alexandra Sofia Marques (POC):

.I Encontro de Apresentação do Museu do Oriente para Educadores e Professores, em 5 de Novembro, na Fundação Oriente

5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

-Dr. Luís Raposo:

.*Acerca da problemática subjacente à definição de tesouros nacionais.*
“Museologia.pt”, ed. IPM / IMC, nº 1, pp. 12-23, Lisboa.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- .*Museu Nacional de Arqueologia, instituição centenária da cultura portuguesa*, "Annualia 2007-2008", Ed. Verbo, pp. 121-139, Lisboa.
- .*José Leite de Vasconcelos*, "Annualia 2007-2008", Ed. Verbo, pp. 179-183, Lisboa
- .*Gratuidade dos Museus Nacionais*, "Expresso – Cartaz", 17 de Novembro, Lisboa.
- .*As raízes pré-históricas do território português*, "Lusa – A Matriz Portuguesa", Ed. Centro Cultural Banco do Brasil, pp. 6-17, Rio de Janeiro.
- .*Dating the Tejo river lower terraces in the Ródão area (Portugal) to assess the role of tectonics and uplift* (de colab. com Pedro P. Cunha, António A. Martins, Sebastien Huot e Andrew Murray), "Geomorphology".
- .*A Gestão dos bens arqueológicos no contexto museológico nacional*. Actas do Seminário Gestão do património Cultural em Contexto Autárquico: Conhecer o património de Vila Franca de Xira.
- .*Paleolítico Médio y Neandertales en la fachada occidental ibérica*, El Universo Neandertal I, Fundación Duques de Soria, pp. 10-69, Madrid
- .*Saber é sobretudo saber-fazer*, "Al-Madan", série II, nº 15, pp. 8-9, Almada.
- .*Pré-História Antiga: balanço de um quarto de século*, "AL-Madan, série II, nº 15, pp. 116-119, Almada.
- Dra. Ana Melo:
- .*Depósitos ou uma das faces do aleatório em arqueologia – Comentário ao artigo de R. Vilaça "Depósitos de Bronze do Território Português. Um debate em aberto"*. "O Arqueólogo Português", nº 24, 4ª série, p. 92-96, Lisboa 2007.
- .(de colab. com Elin Figueiredo, Maria de Fátima Araújo e João C. Senna-Martinez) *Iron Age Fibulae from Castro de Pragança (Portugal)*. "Proceedings of the 2nd International Conference "Archaeometallurgy in Europe - Grado, Aquileia 17th-21st June 2007" (Cd-rom).
- Matthias Tissot:
- .(de colab. com Gabriela Carvalho e Joana Amaral) *A conservação preventiva após a Lei-Quadro dos Museus Portugueses - Previsões e expectativas* in "Museal – Revista do Museu Municipal de Faro. Conservação preventiva: Prevenir para preservar o património museológico", nº2, Faro, 2007, pp 34-42.
- .(de colab. com Gabriela Carvalho e Joana Amaral) *Plano de conservação preventiva – Bases orientadoras, normas e procedimentos* in "Temas de museologia" (dir. de Clara Camacho), Instituto dos Museus e da Conservação, Lisboa, 2007.
- Dr. Joaquim Roque:
- . Contribuiu com 3 entradas temáticas (Loca do Cabeço, Cova da Iria e Valinhos) para a obra Enciclopédia de Fátima coordenada cientificamente por Carlos A. Moreira Azevedo (bispo auxiliar de Lisboa) e Luciano Cristino (investigador do Santuário de Fátima). Estoril: Príncipe Editora, Lda, 2007.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

5.5. Outras acções

Obs. - Parte das actividades do MNA são actualmente inseridas no plano anual de actividade do GAMMA (Grupo de Amigos do MNA). Em anexo inclui-se PROGRAMA DE ACTIVIDADES DO GAMMA, assim como os Boletins Informativos editados em 2007

-Dra. Maria José Correia do Nascimento: realizou uma Tese de Mestrado apresentada ao ISCTE sobre a análise de públicos do Museu Nacional de Arqueologia.

-Dra. Ana Melo:

.Membro do comité executivo da 2nd International Conference "Archaeometallurgy in Europe – Aquileia, Grado, 19-21/6/2007", organizada pela Associazione Italiana di Metallurgia, tendo presidido à sessão Workshop em 20 de Junho de 2007. No âmbito desta conferência colaborou ainda na revisão científica de alguns dos trabalhos apresentados.

-Dra. Florinda Costa:

.Elaborou grande parte das traduções para língua inglesa dos resumos para o "Arqueólogo Português" série IV, vol. 24 – 2006, publicado em Dezembro de 2007.

.Tradução para língua inglesa de textos para a exposição de Charters de Almeida "A Arqueologia como medida do tempo - portas, passagens, cidades imaginárias".

.Tradução de textos que integram a exposição "O Ouro Tradicional de Viana do Castelo. Da Pré-História à Actualidade".

.Traduções diversas para língua inglesa e/ou portuguesa, solicitadas pelo director do MNA.

.Colaborou na compilação de textos e selecção de imagens para uma projectada exposição documental sobre o MNA (trabalho concluído e entregue em 2007).

.Participou na Festa dos Museus nos dias 19, 20 e 21 de Maio de 2007, apoiando a distribuição de visitantes.

-Dr. Mário Antas:

.Dirigiu escavações arqueológicas no Cabo Espichel em Sesimbra, no âmbito de uma intervenção na área de Paleolítico e Neolítico, de 23 a 27 de Julho.



6. Edições

6.1. Réplicas e outros projectos de venda ao público

(não houve)

obs – Em 2007 e por decisão superior passou a ser proibida a venda de produtos na loja do MNA em regime de consignação. Esta directiva constituiu um gravíssimo prejuízo para o serviço do público que o MNA vinha garantindo, ao possuir em venda na sua loja numerosas edições, sobretudo de autarquias e associações patrimoniais, sem verdadeiro mercado comercial e impossíveis de adquirir pelos interessados, senão por encomenda ou deslocação pessoal aos locais de origem.

6.2. Material impresso

-Edição do volume 24, da 4^a série, de *O Arqueólogo Português* (referente ao ano de 2006).

-Edição dos catálogos das exposições:

.Vasos Gregos em Portugal.

.Pedra Formosa (em co-edição com a Câmara Municipal de Famalicão).

.Charters de Almeida (em co-edição com o Centro Nacional de Cultura e a Câmara Municipal de Abrantes).

.O Ouro Tradicional de Viana do Castelo (em co-edição com a Câmara Municipal de Viana do Castelo).



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

7. Conservação e Restauro de colecções

(equipa que assegurou a actividade do Laboratório de conservação e restauro do MNA em 2007)

- Mathias Tissot (Archeofactu – Arqueologia e Arte Lda.) – POC
- Rita Matos – Museu Monográfico de Conímbriga / Museu Nacional de Arqueologia
- Justina Borralho – POC
- Catarina Dias – Programa Cultura-Emprego
- Ana Filipa Oliveira - Programa Cultura-Emprego
- Lara Maria Bravo Prieto - Fundación General da la Universidad de Salamanca, ao abrigo de do Programa Europeu *Leonardo da Vinci*.
- Susana García Palma - Fundación General da la Universidad de Salamanca, ao abrigo de do Programa Europeu *Leonardo da Vinci*.
- Carina Alexandra da Silva Mauricio - Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.
- Chan Chi Leong, Museu de Macau.
- Marta Ferreira – Programa Ocupacional de Desempregados.
- Magda Gonzaga - Programa Ocupacional de Desempregados.

-Intervenção de conservação e restauro de 303 objectos pertencentes ao acervo do MNA:

Alcácer do Sal ou Tróia – MNA 2870

Cerâmica: jarro.

Algarve – MNA 0240

Cerâmica: 2 urnas, 2 lucernas, 3 potes, púcaro, bilha, garrafa, taça.

Aljezur – MNA 0168

Ossos: furador.

Anta Ocidental do Vale das Antas – MNA 1023

Xisto: báculo.

Bobadela – MNA 2259



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Liga de cobre: vaso litúrgico.

Cabeça de Vaiamonte – MNA 0242

Cerâmica: 63 cossoiros.

Liga de cobre: 20 artefactos

Ferro: 45 artefactos.

Material pétreo: esfera.

Cacela - MNA 0193

Cerâmica: lucerna

Calçada do Poço Velho - MNA 1265

Cerâmica: unguentário.

Castro de Azougada - MNA 0247

Cerâmica: recipiente.

Castro de Chibanes - MNA 0011

Cerâmica: taça.

Colecção D. Fernando de Almeida - Col.10

Cerâmica: lucerna, tigela.

Colecção Palácio Nacional da Ajuda – Col.07

Liga de cobre: candil.

Colecção Samuel Levy – Col.06

Vidro: fragmentos de unguentário

Cerâmica: funil, jarro, 3 taças, prato.

Material pétreo: torre de roca.

Gruta do Escoural – MNA 0012

Cerâmica: prato

Osso: 2 furadores.

Sílex: ponta de seta.

Lagos – MNA 0233

Cerâmica: púcaro, 2 lucernas.

Loulé – MNA 0235

Cerâmica: 5 candis, pote, vaso, bilha, jarro, 2 bases de talha.

Luz – MNA 0231

Cerâmica: garrafa, 2 jarros, 2 candis.

Marcela – MNA 0228

Cerâmica: 2 vasos



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Mértola – MNA 0144

Cerâmica: fragmento cerâmica vidrada, 2 unguentários.

Ossos: torre de roca.

Vidro: fragmento.

Mértola Rocio – MNA 0146

Cerâmica: pote, lucerna.

Monte Molião – MNA 0170

Cerâmica: 2 púcaros, 2 tigelas, prato, pote.

Ossos: pente

Necrópole da Fraga – MNA 0374

Cerâmica: púcaro, jarra, tampa, 9 pratos, 8 jarros, 3 bilhas, 27 potes, 8 taças, 2 tigelas.

Necrópole de Carenque – MNA 0584

Cerâmica: vaso

Portimão – MNA 0191

Cerâmica: lucerna.

Proveniência Desconhecida – MNA 0000

Cerâmica: vaso.

Quinta das Ondas – MNA 0237

Cerâmica: pote.

Quinta do Muro – MNA 0194

Cerâmica: lucerna.

Santa Vitória do Ameixial – MNA 0152

Mosaico: fragmento.

São Salvador de Aramenha – MNA 0274

Cerâmica: taça.

Silveirona – MNA 0254

Cerâmica: 2 garrafas, vaso, lucerna, tigela, jarro, 4 potes, prato.

Silves – MNA 0168

Cerâmica: 4 fragmentos de talha.

Tholos do Escoural – MNA 0608

Cerâmica: vaso.

Titularia – MNA 2643



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Cerâmica: taça campaniforme.

Torre de Ares – MNA 0139

Cerâmica: taça, pote.

Vidro: taça.

Torre de Palma – MNA 0241

Cerâmica: prato

Torre dos Frades – MNA 0238

Cerâmica: 3 potes, prato, vaso, fragmento de recipiente.

Tróia – MNA 0005

Cerâmica: pote, 2 lucernas, bilha, 2 ânforas, 2 fragmentos de tigela, urna, prato.

Vidro: Copo.

-Intervenção de conservação e restauro de artefactos pertencentes a outras instituições:

.Limpeza e consolidação de um conjunto de estruturas de combustão Neolíticas de Xerez 12, tendo sido para o efeito contratados os serviços do técnico Pedro Gonçalves (protocolo com a EDIA)

-O Laboratório de Conservação e Restauro do MNA colaborou ou executou ainda as seguintes actividades:

.Orientação de estágios pós-curriculares dos seguintes alunos:

-Lara Maria Bravo Prieto da Fundación General da la Universidad de Salamanca, ao abrigo de do Programa Europeu *Leonardo da Vinci* - continuação.

-Susana García Palma da Fundación General da la Universidad de Salamanca, ao abrigo de do Programa Europeu *Leonardo da Vinci* - continuação.

-Chan Chi Leong, Museu de Macau.

.Co-orientação de estágio curricular da aluna Carina Alexandra da Silva Maurício da Faculdade de Ciências e Tecnologia - Universidade Nova de Lisboa – continuação.

.Co-orientação de estágio curricular do aluno Lourenço Rosa do Instituto Politécnico de Tomar.

.Apoio na desmontagem da exposição “Mosaicos Romanos nas colecções do Museu Nacional de Arqueologia”.

.Apoio na montagem da exposição “Pedra Formosa - Arqueologia Experimental em Vila Nova de Famalicão”.

.Acondicionamento e transporte das peças da exposição “Vasos Gregos em Portugal. Aquém das Colunas de Hércules”. Apoio na montagem e desmontagem da mesma.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- .Apoio no acondicionamento e transporte das peças a figurar na exposição "Lusa - A Matriz Portuguesa", Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.
- .Acondicionamento e transporte das peças a figurar na exposição "O Embalsamamento Egípcio – Homenagem a Rómulo de Carvalho", Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas.
- .Ida a Malága como *courier* responsável pela verificação e embalagem de um painel do Mosaico das Musas, que figurou na exposição "Aires de Roma para la ciudad del paraíso. El teatro romano de Málaga" no Palácio Episcopal de Málaga.
- .Ida a Alcobaça como *courier* responsável pela embalagem, transporte e verificação do Mosaico de Apolo, que esteve exposto no Mosteiro de Alcobaça.
- .Monitorização e controle ambiental do MNA.
- .Execução do Plano de Conservação Preventiva - continuação.
- .Apoio no acondicionamento e armazenamento das colecções do MNA.
- .Inserção no Matriz de dados correspondentes aos campos "Conservação", "Dimensões" e "Imagem/Som"
- .Assessoria para a instalação do Laboratório de Conservação e Restauro no Museu Monográfico da Cidade de Ammaia – continuação.
- .Apoio na organização da "Festa dos Museus", realizada no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus.
- .Preparação dos espaços do laboratório de conservação e restauro e acompanhamento das filmagens da série de televisão "O Último Tesouro" produzida pela Film Connection/RTP1.



8. Outras actividades

8.1. Informatização dos serviços

-mantiveram-se as elevadas performances de actualização e enriquecimento de conteúdos do sítio Internet do MNA. Para o efeito contou-se com o seguinte pessoal:

.Dr. Adolfo Silveria Martins (coordenador e webmaster).

.Dra. Isabel Revês (POC) (back-office)

.Dra. Florinda Costa (professora colcoada no MNA) (tradução para inglês e para francês)

-a aquisição e sobretudo a doação de diverso equipamento informático ao MNA (vd. ponto 3.6. deste relatório) permitiram continuar o processo de informatização dos serviços e de substituição de equipamentos já obsoletos. Este processo encontra-se no entanto longe de estar concluído.

Dados Estatístico do Sítio Internet do MNA

| Ano 2007 | N.º de Visitantes Únicos |
|----------------------------|---------------------------------|
| Janeiro | 11013 |
| Fevereiro | 10452 |
| Março | 12421 |
| Abril | 11466 |
| Maio | 12668 |
| Junho | 7685 |
| Julho | 3208 |
| Agosto | 7158 |
| Setembro | 7720 |
| Outubro | 10545 |
| Novembro | 10234 |
| Dezembro | 6804 |
| Total de Visitantes | 111374 |



8.2. Aquisição de bibliografia

-Monografias:

Compra – 3
Oferta – 147
Permuta – 170
Total – 320

-Publicações Periódicas:

Compra – 30 fasc. de 4 títulos
Oferta – 15 fascículos
Permuta – 220 fasc.
Novos títulos - 7

8.3. Aquisição de outros equipamentos

Não houve