



Relatório de actividades 2006



1. Pessoal

1.1. Movimentação

- Ana Maria Gonçalves Ávila de Melo, professora efectiva do 2º ciclo do QND da Escola E B 2, 3 Jorge de Barros, Loures (código 344.631) continuou a exercer as suas funções no Museu Nacional de Arqueologia em regime de requisição, durante o ano lectivo de 2005/2006.
- Maria Florinda dos Santos Rosário Costa, professora do Quadro de Nomeação Definitiva – 3º Grupo, da escola E.B. 2.3 Miguel Torga – Agrupamento de Escolas Miguel Torga – Amadora (código 171244), encontra-se a exercer funções no Museu Nacional de Arqueologia, desde 2 de Março de 2006, ao abrigo do despacho conjunto nº 1053/2005, publicado no D.R. nº234, II Série de 7 de Dezembro de 2005.
- Maria Teresa de Morales de los Rios Fernandes Serra Atouguia, professora efectiva 3º ciclo e secundário do Quadro de Zona Pedagógica da Escola Secundária de Matias Aires, no Cacém (até Agosto de 2006) e Escola Secundária de Santa Maria, Sintra (a decorrer), encontra-se a exercer funções no Museu Nacional de Arqueologia em regime de destacamento no ano lectivo de 2005/2006.
- Joaquim Roque Abrantes, Técnico Superior do IPM, continuou a exercer funções na qualidade de requisitado.
- Maria Luísa Veiga Afonso da Silva Pereira, Técnica Superior Principal da Carreira de Conservador de Museu, regressou ao serviço a 1 de Janeiro, depois de licença sem vencimento de longa duração.
- Rita Pereira Matos, Técnica de 2ª Classe da Carreira de Conservação e Restauro, iniciou funções no MNA em 1 de Setembro, na situação de destacada, a partir do Museu Monográfico de Conimbriga, a cujos quadros de pessoal pertence.
- Autília Martins, Vigilante Recepcionista de 2ª classe, iniciou funções no MNA em 24 de Novembro, na situação de destacada, a partir do Museu de Arte Popular, a cujos quadros de pessoal pertence.
- Foram promovidos os seguintes funcionários:
 - . Olinda Maria de Almeida Morais Sardinha – de Técnico Superior Principal para Assessor, em 5 de Maio de 2006



. Carla Alexandra Costa Cardoso – de Assistente Administrativo para Assistente Administrativo Principal, em 8 de Maio de 2006

- Ao abrigo do Programa Cultura/Emprego, continuaram a colaborar as pessoas colocadas no ano anterior, distribuídas pelos vários sectores do Museu
- Ao abrigo dos projectos aprovados e co-participados pelos Programas Operacionais da Cultura (POC) trabalharam no MNA em 2006 diversos elementos, nos sectores de Laboratório de Conservação e Restauro, Colecções, Serviço Educativo e Biblioteca.
- Em regime de voluntariado, o MNA em 2006 contou com a colaboração de diversos elementos, sobretudo no Serviço Educativo.
- No sector de guardaria, teve de recorrer-se a aquisições de serviços de vários elementos, devido à insuficiência de pessoal vigilante.
- Continuação do Protocolo com a Universidade de Salamanca (Espanha), através do Projecto Becas Argo, com a afectação de uma Técnica licenciada em História de Arte Antiga e Medieval

1.2. Acções de Formação

(geral)

Dr. Luís Raposo, director:

- Curso de Formação em Gestão Pública (FORGEP), leccionado pelo INA, obtendo a classificação final de 16,6 valores

Dra. Maria José Albuquerque, técnica superior responsável pelo do serviço educativo e de extensão cultural:

- Workshop – Estudo de Público em Museus (10 de Março); Formadora, Paulette McManus; Fundação Calouste Gulbenkian e Grupo Para a Acessibilidade nos Museus

Dr. Adolfo Martins, webmaster:

- Obtenção do Certificado de Aptidão Pedagógica (CAP)

Eng^a Teresa Atouguia, professora destacada:

- *Workshop Pollution and Managing its Risks in Museums* – organizado pela Secção de Museologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que decorreu no dia 13 de Março de 2006, no Auditório do Museu Soares dos Reis (Porto).



Dr. Joaquim Roque, destacado do IPM:

- Cursos promovidos pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado (STE):
 - "Gestão do Stress e Comportamento Organizacional" de 6 a 8 de Fevereiro. Duração de 18 horas;
 - "Gestão por Objectivos" de 11 a 15 de Dezembro. Duração de 30 horas.

Dra. Livia Cristina Coito, bibliotecária:

- Curso "Gestão de Programas de Voluntariado na Cultura", organizado pela Setepés e F.C.G., com 40 horas
- Formação RPM – módulo "Produção e Programação de Exposições Temporárias", Faro, 2006, Ana Isabel Palma Santos
- Curso "Gestão de Publicações Periódicas – Bibliobase: Kardex", Bibliosoft, com 6 horas,

(no domínio administrativo)

- Maria do Céu Araújo, chefe de secção:
- Acção de divulgação sobre regime de empreitadas de obras públicas e aquisição de bens e serviços, em 14 e 15 de Fevereiro de 2006.



2. Instalações

2.1. Acções pontuais

- Manutenção e limpeza do telhado (ala nascente)
- Instalação de vídeo-vigilância no interior do museu (espaços expositivos) e no exterior (circuito periférico: frontaria e retaguarda)
- Instalação de atendedor de chamadas

2.2. Projectos de fundo

Eng^a Teresa Atouguia:

- Elaborou uma parte do Manual de Conservação Preventiva para o Museu Nacional de Arqueologia.

Esta parte incluiu informação sobre:

- Edifício
- Clima
 - Temperatura
 - Humidade relativa
 - Ventos
 - Precipitação
 - Poluentes Atmosféricos
- Características topográficas e geológicas:
 - Zonas Geológicas
 - Condições hidrogeológicas
 - Condições de fundação
- Sismicidade e intensidade sísmica
- Drenagem e capacidade de escoamento
- Coberto Vegetal
- Tráfego
- Edifício e seu estado de conservação
 - Construção do Edifício
 - Obras de Recuperação do Museu
 - Materiais de Construção

2.3. Aluguer e cedência de espaços

- 04 de Setembro de 2006 – Recepção ao XV Congresso do U.I.S.P.P., organizada e realizada no MNA em parceria com várias empresas
- 20 de Setembro de 2006 – Singapour – Comunicação e Marketing – Almoço
- 25 de Setembro de 2006 – Única – Projectos Especiais de Imagem e Marketing – Lançamento de Livro



3. Acervo

3.1. Inventário

3.1.1. Programa MATRIZ

- Eng^a Teresa Atougua - Na descrição dos artefactos em bronze existente na base de dados incluiu, embora não apoiados por ensaios laboratoriais, considerando qualitativos sobre o estado geral de conservação dos mesmos, sobre a natureza das patines observadas, sobre a própria constituição da peça do ponto de vista metalúrgico, o que exigiu a aplicação dos conhecimentos próprios adquiridos no Mestrado em Corrosão, aliado a uma pesquisa e um estudo profundo das características dos elementos de liga utilizados no fabrico dos objectos.

-Arqueologia : Número de fichas inseridas durante o ano de 2006: 1566, das quais 1142 têm imagens associadas, perfazendo um total de 25839 fichas inseridas no programa Matriz até 31 de Dezembro de 2006.

- Etnografia: Número de fichas inseridas durante o ano de 2006: 3 fichas com imagem associada, perfazendo um total de 1967 fichas inseridas no programa Matriz até 31 de Dezembro de 2006.

3.1.2. Outros programas

Programa de Inventário sistemático de colecções em reserva:

- Foram atribuídos 466 novos complexos, correspondentes a 108 sítios arqueológicos. Naturalmente, que a maior parte destes sítios haviam já sido objecto de inventariação anterior, mas sobre os quais foi efectuada uma revisão geral, e/ou, alterações provocadas quer pela investigação externa, quer pela investigação interna. Estão neste caso, por exemplo, a Gruta do Escoural e o Castro de Pragança.

- Na continuação do Programa Piloto de Inventário, Restauro e Acondicionamento em Reserva, atingindo actualmente o número de ordem MNA 0157. Foram intervencionados os seguintes sítios:

- 1 – Conclusão do Inventário de Tróia, no que respeita à reserva geral, e ainda em algumas colecções específicas: metais, materiais de construção, ânforas e frescos. Em curso de inventariação está a colecção de numismática, estimada em cerca de 10 mil exemplares.
- 2 – Conclusão do inventário das colecções do Paleolítico das denominadas "Colecções Francesas" correspondendo a 125 sítios arqueológicos.



- 3 – Inventário de 15 estações arqueológicas do Paleolítico seleccionadas da região de Leiria. Este projecto contou com acompanhamento e supervisão do Prof. Dr. João Pedro Ribeiro.
- 4 – Conclusão do Inventário da colecção epigráfica de Cárquere. Relativamente a este importante núcleo do MNA constituído por 46 epígrafes, cumpre informar que apenas 8 (referidas em bibliografia e constantes do Livro de Entradas do Museu), não foram ainda identificadas, sendo admissível supor que quando se concluir o inventário da totalidade da colecção de epigrafia do Museu, as mesmas venham a ser ou localizadas ou dadas definitivamente como perdidas.
- 5 – Conclusão do inventário dos seguintes sítios: Mértola, Aljezur, Alcalar, Pragança, Mondim da Beira, Monte do Crasto, Granja Nova, Vila Pouca da Murganheira, Gruta do Escoural, Necrópole da Fraga, Milreu, Laranjeiras, Castro de Cendufe, Gruta do Vale dos Carvalhos, Póvoa de Cós, Santa Vitória do Ameixial, só para citar os mais importantes

Programa de Inventários de colecções específicas:

- Conclusão do inventário da Colecção de Ânforas do MNA. Esta colecção está repartida por duas reservas, a geral de arqueologia contendo os espécimes fragmentados e a reserva de ânforas contendo os espécimes inteiros, em número de 157 exemplares. Este inventário foi feito em formato EXCEL.
- Continuação do inventário sistemático do acervo numismático de Tróia, em formato ACCESS, tendo sido inventariadas 240 moedas, com imagem não associada, mas disponível no Arquivo de Imagem Digital do MNA.
- Conclusão do Inventário da Colecção de Réplicas, em formato EXCEL e em suporte de papel, num total provisório de 108 exemplares.
- Continuação do Inventário sistemático das Colecções de Arquitectura, feito no Programa Matriz, de que salientam os seguintes subnúcleos: Capitéis, Bases de Coluna, Colunas, Frisos e Materiais de Revestimento, Pias e Almofarizes e Estuques.

Biblioteca

- Conclusão da catalogação, no programa Bibliobase, da colecção de pergaminhos dos sécs. XII- XIX
- Continuação da catalogação, no programa Bibliobase, dos manuscritos dos sécs. XVI-XX, da colecção da biblioteca



- Continuação da organização dos recortes de jornal e início da digitalização dos recortes do ano de 2005 (digitalizaram-se os recortes dos meses de Janeiro, Julho, Setembro, Out., Nov., Dez. perfazendo um total de 807 recortes)
- Continuação da organização dos manuscritos do Arquivo Pessoal Manuel Heleno
- Conclusão da reorganização da mapoteca
- No programa Bibliobase, na biblioteca, introduziram-se no total 2803 registos nas bases bibliográficas e 4115 na base Kardex
- A base de dados bibliográfica geral contém 15915 registos. No presente ano introduziram-se 850 registos
- Introduziram-se 793 registos na base de dados dos manuscritos, perfazendo um total de 1089 registos
- A base de dados dos Registos de Santos contém 3452 registos. No presente ano introduziram-se 792 registos
- Introduziram-se 368 Títulos de Publicações Periódicas na base de dados bibliográfica geral e 4115 fascículos de revistas na base de dados do Kardex,

3.2. Organização de reservas

Biblioteca

- Inventariação e rearrumação dos desenhos diversos 2006

Sector de colecções

- Continuação do Programa de Reordenamento da Reserva Geral de Arqueologia, concluída até ao CODMNA 0157.
- Conclusão da Reserva de Ânforas do MNA, em colaboração com o Laboratório de Conservação e Restauro do MNA, no que respeita à embalagem e acondicionamento e que compreendeu as seguintes fases:
 - . Identificação tipológica dos espécimes
 - . Fotografia Digital dos mesmos



- . Identificação das respectivas proveniências, que atingem actualmente 15 sítios arqueológicos
 - . Inventariação da totalidade da colecção, em formato EXCEL, com o preenchimento de 10 campos: Código; Estação; Nº Inventário; Tipologia; Dimensões; Localização; Cronologia; Descrição; Observações; Diagnóstico e Prioridades de Conservação e Restauro.
- Reorganização da Reserva de Moldes e Réplicas, anteriormente dispersa por vários locais, maioritariamente concentrada na Reserva Geral de Arqueologia. Um novo local no Piso Superior foi intervencionado a fim de permitir a recepção dos vários espécimes, ao mesmo tempo que se procedia ao respectivo Inventário, acima indicado.
- Reorganização do denominado "Depósito", que contou com uma primeira fase de remoção de equipamentos vários, mobiliário e outros bens, em estado avançado de degradação e sem utilidade (foram utilizados 14 contentores camarários de remoção de detritos). Numa segunda fase, procedeu-se à instalação de uma nova área de trabalho do Sector de Colecções, necessária ao manuseamento de grande número de materiais em simultâneo; à arrumação do depósito de materiais de museografia e embalagem, e finalmente, à intervenção ainda pontual e provisória da Reserva dos Materiais de Construção e Mosaicos de pequeno porte.
- Eng^a Teresa Atouguia - Realizou uma caracterização de peças em ouro nas vitrinas 1 a 18 da Sala do Tesouro compilando dados metalúrgicos e de conservação. Produziu um conjunto de tabelas em Excel com esta informação, à qual acrescentou, o número de inventário e dados cronológicos e geográficos referentes a cada peça estudada.

3.3. Cedências a entidades terceiras

- O Sector de Inventário, Colecções e Reservas do MNA preparou e instruiu os seguintes processos de cedências temporárias:
 - 1 - Aires de Roma para la ciudad del paraíso. El teatro romano de Málaga
Palácio Episcopal, Málaga.
4/12/2006 a 15/1/2008
Painel das Musas, do Mosaico das musas, nº 999.149.1
 - 2 - Marcas de Poder. Museu do Banco de Portugal. Lisboa
27/11/2006 a 26/1/2007
2 fivelas e um adorno em ouro e granadas, nºs au 124,125 e 126
 - 3 - A Rainha D. Amélia. Museu Nacional dos Coches



23/05/2006 a 30/4/2007

2 chaubti em faiança. N^{os} E 118 e E 499

2 amuletos em faiança. N^{os} E 64 e E 71

4 - José Leite de Vasconcelos a vida e a Obra. Auditório Municipal de Tarouca
16/5/2006 a 5/06/2006

5 fíbulas em bronze n^{os}. 983.295.1 a 3 e 983.295. 24 e 25

Taça em cerâmica . n^o 14283

Púcaro em cerâmica 2006.56.18

Machado de pedra polida 2006.46.1

2 machados de bronze 2006.47.1 e 2

5 - Exposição Temporária "O Touro: Mitos, Rituais e Celebração". Sala Polivalente do
Fórum Cultural de Alcochete

4/02/2006 a 2/04/2006

Cabeça de bovívdeo em cerâmica, n^o 2002.2.3

6 – Exposição Temporária "Mármoles de Lusitânia" promovida pelo Museu de Mérida,
que teve lugar entre 12/9/2006 e 30/11/2006.

Ara com soco em pedra proveniente de Tróia, n^o de Inventário 983.40.26

3.4. Investigação

(Projectos dos técnicos do Museu)

- Dra. Ana Melo - No âmbito do Projecto METABRONZE - Metalurgia e Sociedade no Bronze Final do Centro de Portugal (POCI/HAR/58678/2004), coordenado pelo Prof. Doutor João Carlos de Senna-Martinez da FLUL, procedeu à classificação e estudo de 100 artefactos metálicos da colecção de artefactos do Castro de Pragança, posteriormente inseridos no Matriz.

- Eng^a Teresa Atougua - Testes laboratoriais para identificar as causas materiais para a existência de vestígios de corrosão em algumas peças da Sala do Tesouro.
Estes testes – *Oddly testes* – consistem em testes de corrosão acelerada, empregue nos laboratórios de conservação dos museus, para avaliar a susceptibilidade dos materiais ou, por outras palavras, detectar as emissões voláteis dos materiais utilizados nas vitrinas, expositores e armazenamento. É simulada levando ao extremo, as condições ambientais, tanto para os constituintes dos artefactos mais susceptíveis à corrosão (no presente caso a prata e cobre) como para os materiais que os rodeiam. Observou-se que o par *peça de prata/tecido da vitrina* foi aquele que teve degradação (corrosão, manchas superficiais) mais nítida.



Dr. Joaquim Roque – Continuou a prestar a sua colaboração na informatização do Registo de Santos particularmente na leitura e interpretação simbólica das espécies mais complexas; O trabalho de investigação sobre a vida e a correspondência do Abade de Baçal para o Doutor José Leite de Vasconcelos será publicado no próximo número de “ O Arqueólogo Português”.

(Biblioteca)

- Apoio a investigadores que se deslocaram à biblioteca para consulta de documentação reservada: Legado J. L. Vasconcelos, Arquivo Manuel Heleno, Manuscritos e Livro antigo.

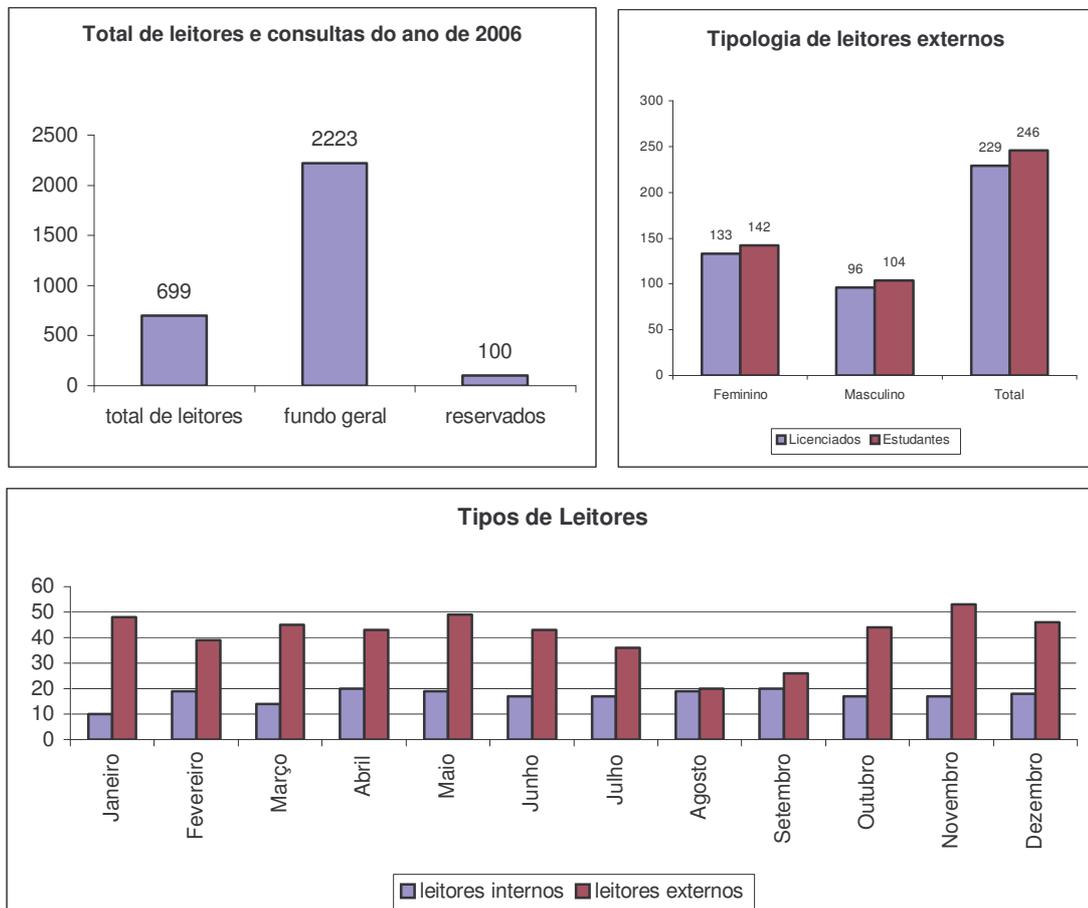
- Apoio a estudantes e investigadores que se deslocaram à biblioteca para consulta de bibliografia do acervo geral.

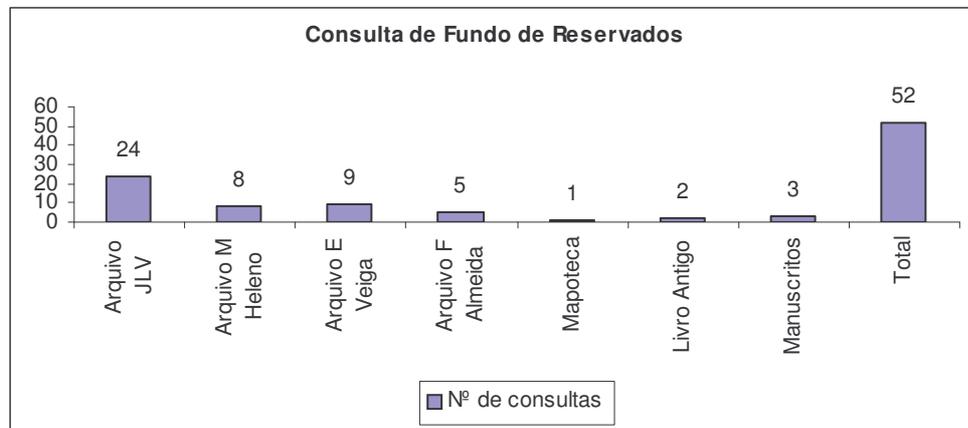
N.º de utilizadores atendidos na biblioteca - 699

N.º de monografias e fascículos de revistas consultads - 2223

N.º de consultas aos Arquivos pessoais (J. L. Vasconcelos, M. Heleno, E. da Veiga e F. de Almeida) - 100

Fotocópias fornecidas – 4.681





(Protocolos de colaboração com investigadores externos ao Museu)

- Na sequência de um projecto de investigação coordenado pelo Professor Doutor Carlos Fabião que visa reunir todas as marcas de ânforas encontradas no território hoje português, o Museu Nacional de Arqueologia foi convidado a participar num projecto semelhante, a uma escala internacional desenvolvido pelo *Centro para el estudio de la interdependencia provincial en la Antigüedad Clasica* (CEIPAC) sob a coordenação do Prof. Doutor José Remensál Rodríguez da Universidade de Barcelona em Espanha. Estes trabalhos consistem na recolha e na identificação tipológica de todas as ânforas ou fragmentos de ânforas do MNA, na realização de fotografia digital das respectivas marcas, assim como de fotografia macroscópica que permita a identificação do tipo de pasta e do provável centro de fabrico. O objectivo deste trabalho é permitir o acesso online em diferentes níveis de utilização desde a investigação, em que se permite a actualização de dados, até à sua disponibilização para o público em geral.

Paralelamente, e tendo também como coordenador principal em Portugal o Prof. Doutor Carlos Fabião, o departamento de estudos clássicos da Universidade de Southampton no Reino Unido está a desenvolver um projecto pioneiro que visa a publicação online de todos os tipos de ânforas conhecidos da antiguidade clássica com a participação de vários museus. Esta base de dados foi colocada online nos finais de 2006 e conta já na sua primeira fase com o contributo de alguns exemplares do MNA produzidos na antiga província da Lusitânia, nomeadamente dos centros oleiros dos rios Tejo, Sado e Guadiana. Desde 2005 que o MNA se associou a estes projectos dos quais utilizou a experiência e o conhecimento dos intervenientes para enriquecer os seus inventários sobretudo no que diz respeito à classificação tipológica destes materiais culminando no reordenamento da Reserva de ânforas concluído em Novembro de 2006.

-PLACA NOSTRA: Projecto dirigido pelo Prof. Doutor Victor Gonçalves, patrocinado pelo MNA / IPM, que visa a publicação do *corpus* das placas megalíticas portuguesas.



(Apoio a Investigadores externos)

Teses de Doutoramento:

- A Basílica Paleocristã de Torre de Palma – Mélanie Cunha
- A Villa Romana de Torre de Palma – Maya Langley
- A Gruta dos Carrascos – Filipa Neto
- Povoamento Romano do Algarve (Materiais de Torre d’Ares) – Catarina Viegas
- Metalurgia proto-histórica (Castro de Pragança) – Ana Melo
- O Calcolítico da Estremadura (Cerâmica canelada das colecções do MNA) – Gonçalo Amaro
- Exploração dos Recursos Piscícolas da Pré-História – Sónia Gabriel
- Megalitismo da Península de Lisboa – Rui Boaventura

Teses de Mestrado:

- Capitéis da Antiguidade Tardia – Filomena Limão
- A Necrópole Romana da Caldeira (Tróia) – João Almeida
- Megalitismo da Região de Coruche – Carla Martinho
- A Necrópole da Rouca – Ana Mónica Rolo
- A Necrópole da Fraga – Mafalda Dias
- Ânforas Republicanas – Patrícia Bargão
- Paleografia em Suportes Vegetais – Mário Costa

Teses de Licenciatura:

- O Castro de Cendufe – Isabel Pires
- O Monumento da Nora – José Manuel Gomes
- Monumentos Funerários de Lisboa – Filipe Nunes

Outros trabalhos académicos:

- Revisão do Catálogo de Materiais do MNA, da Tese de Doutoramento – João Pedro Ribeiro
- Estudo dos materiais de Monte Molião – Ana Margarida Arruda

3.5. Aquisições

- (não ocorreram aquisições em 2006)

3.6. Doações

(equipamento informático: ofertas no âmbito do GAMNA)

- Monitor – LG (oferta de Luís Raposo)
- Impressora – Epson (oferta de Otilia Santos)
- Scanner – HP Scanjet 4400c (oferta de Otilia Santos)
- Monitor – TÜV (oferta de Eurico Fernando Lopes de Sepúlveda)



- Monitor – Samsung (oferta de Sílvia Valente de Almeida)
- Impressora – HP Deskjet 400 (oferta de Teresa Marques)
- Impressora – HP (oferta de Teresa Marques)
- Monitor – Samtron (oferta de Maia M. Langley)
- Impressora – LEXMARK Z 43 (oferta de Maia M. Langley)
- Impressora - LEXMARK 1100 (oferta de Patrícia Brum)
- Impressora - HP Deskjet 690c (oferta de Maria Eugénia Neves)
- Impressora - HP Deskjet 400 (oferta GAMNA)
- Impressora - HP Deskjet 400 (oferta GAMNA)

(Biblioteca)

- Doação, por testamento, de 66 obras num total de 106 livros, pertencentes à biblioteca da Dr.^a Maria José Santa Marta

3.7. Integrações no acervo

-(não existiram em 2006)



4. Exposições

4.1. no Museu

Obs – as exposições apresentadas ao público no MNA encontram-se todas registadas, com documentação de apoio, no sítio Internet do Museu; em 2006 deu-se início, fazendo também uso desse sítio, à apresentação de exposições virtuais)

Um Mundo de Gaitas

14-12-2006 a 14-1-2007

25 Sítios Arqueológicos da Beira Interior

4-9-2006 a 21-9-2006

Um Mergulho na História – O Navio do século XV Ria de Aveiro - A

5-6-2006 a 31-12-2006

ver exposição

KEYSTONES por Stephen Sack

9-2-2006 a 21-5-2006

Mosaicos Romanos nas colecções do Museu Nacional de Arqueologia

26-10-2005 a 28-1-2007

Vaso do Monte da Vinha - Neolítico Antigo - (5.º milénio antes de Cristo)

1-3-2005 a 1-8-2006

A Presença Romana em Cascais - Um Território da Lusitânia Ocidental

28-1-2005 a 22-1-2006

O Báculo da Anta das Antas – Tesouro Nacional Português

4-9-2006 até ao presente

(exposições virtuais – apresentadas no sítio Internet do MNA)

- **"Um Mergulho na História – O Navio do século XV Ria de Aveiro - A"**
- **A Presença Romana em Cascais - Um Território da Lusitânia Ocidental**
- **Mosaicos Romanos nas colecções do Museu Nacional de Arqueologia**

4.2. fora do Museu, com a participação de peças do nosso acervo

- Organização de uma exposição "José Leite de Vasconcelos: Vida e obra", em Tarouca, no âmbito do "II Seminário Internacional Tarouca e Cister. Homenagem a Leite de Vasconcelos", Maio
- Empréstimo de peças para as exposições já referidas em 3.3. (Cedências a Entidades Terceiras)



5. Extensão cultural

5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

O Sector de Extensão Cultural / Serviço Educativo divulgou o seu Programa Educativo de Actividades a **3 150 Instituições do ensino público e privado**. Para o efeito utilizou-se maioritariamente o correio electrónico, o fax e CTT. Apesar de o programa ser direccionado, prioritariamente ao público escolar dos ensinos básico e secundário, destina-se igualmente a outros públicos mais diversificados, expressando-se através de visitas guiadas, visitas orientadas, visitas dramatizadas, ateliês, jogos e actividades pedagógico-didácticas. A interacção, diálogo e troca de conhecimentos estiveram sempre patentes na filosofia de trabalho. Reintensificaram-se as estratégias anteriores e novas foram postas em prática, de maneira a estimular a vinda ao Museu de públicos do ensino pré-escolar, terceira idade e grupos com necessidades específicas.

Com o objectivo de otimizar estas actividades criaram-se novos materiais didáctico, assim como, novas caracterizações para o desempenho das dramatizações, designadamente das personagens de Anúbis e Tot.

O Sector disponibilizou informação e orientação aos grupos não guiados.

Neste enquadramento foram executadas as seguintes acções:

1. Espaços Expositivos

- “Antiguidades Egípcias” – Permanente

Visita guiada – os grupos foram acompanhadas pelo guia no espaço expositivo, onde se privilegiou o intercâmbio de conhecimentos, de forma a descodificarem-se as unidades temáticas expostas, testemunhos do quotidiano da civilização egípcia e dos aspectos mais relevantes que a caracterizam (desde a Pré-história até ao domínio Muçulmano).

Número de alunos abrangidos: 4375

Visita guiada com dramatização e ateliê de escrita hieroglífica “Os Signos Sagrados”: – A

visita recorre à dramatização com o objectivo de reforçar o interesse dos jovens participantes. O discurso do guia é interrompido em determinado momento, pela personagem do deus Tot, divindade inventora da escrita hieroglífica. Esta divindade revela os seus atributos mágico-religiosos e convida os participantes para o ateliê onde se executam exercícios com signos hieroglíficos, revelando e incentivando ao conhecimento da escrita hieroglífica ou sagrada.

Número de alunos abrangidos: 1606

Visita guiada com dramatização e ateliê “O Julgamento Perante Osíris”:

A visita conta com a participação da personagem do deus Anúbis, que explica aos jovens como se processa o julgamento do morto perante o tribunal de Osíris. Esta abordagem, visa dar a conhecer a importância e o significado da pesagem do coração do defunto (psicostasia), na crença de uma vida após a morte, factor demarcante da religião egípcia. A dramatização serve ainda de ponte, para o ateliê, onde se executa a pintura da referida cena, reproduzida em suporte de gesso ou numa simulação de papiro.



Número de alunos abrangidos: 65

Visita guiada com ateliê de pintura facial e outras “As cores do Egipto”:

Actividade destinada ao grupo etário do Jardim-de-infância e 1º CEB

Os guias fazem uma passeio com os meninos à exposição egípcia, onde se fala do Egipto Antigo e das cores que se utilizavam. Após a visita, dirigem-se para o ateliê, para pintam colares egípcios e fazerem pinturas faciais.

Número de visitantes abrangidos: 29

“Tesouros da Arqueologia Portuguesa” – Permanente

Visita guiada – O guia integra os grupos no espaço expositivo, evidenciando as relações entre sociedade, economia e metalurgia. Exploração das características dos metais nobres, técnicas de trabalho, modas e modelos desde a Antiguidade até a Alta Idade Média. São evidenciadas algumas peças que, pela sua importância, contribuem para o conhecimento de períodos históricos específicos.

Número de alunos abrangidos: 1136

Jogo pedagógico- didáctico – “Quem usa o quê?”:

Actividade destinada ao grupo etário do Jardim-de-infância.

Após a visita guiada, os jovens intervenientes têm que ornamentar com réplicas de jóias, quatro manequins. A ornamentação tem que ser feita com as jóias que correspondem à época a que pertencem os manequins, para o efeito são lembrados os conhecimentos apreendidas durante a visita.

Número de alunos abrangidos: 25

Ateliê “Os Metalurgistas” – Após a visita guiada é proposto aos participantes a decoração de chapas em metal = pulseiras ou peitorais. A execução é concentrada na produção de efeitos ornamentais, obtidos através de incisões e martelagem, de forma a reproduzirem os modelos decorativos dos antigos metalurgistas.

Número de Alunos abrangidos: 150

“Religiões da Lusitânia” – Temporária

Visita guiada – A exploração da exposição, evidenciava o impacto da presença dos romanos na província da Lusitânia, destacando-se o factor religioso. É seguido um percurso que salienta as expressões e manifestações religiosas da Hispânia Eterna e da Roma Eterna.

Número de alunos abrangidos: 732

-“A Presença Romana em Cascais – Um Território da Lusitânia Ocidental” - Temporária

Visita guiada – Trabalhou-se com os grupos na exploração dos módulos temáticos; *Villas* romanas, sistemas de produção, termas, utilização da pedra, cerâmica, tecelagem e tinturaria. Esta abordagem permitia a descoberta e conhecimento das vivências, quotidianas do território cascalense durante a romanização.

Número de alunos abrangidos: 79

- “Keystones por Stephen Sack” – Temporária

Visita guiada – Partindo do trabalho fotográfico de Stephen Sack e utilizando a conotação de “chaves de pedra” = placas de xisto, exploraram-se os rituais funerários do Megalitismo.

Número de alunos abrangidos: 78



- **"Um Mergulho na História – O Navio do Século XV na Ria de Aveiro A"**

Temporária

Visita guiada – O percurso expositivo permitiu a exploração da temática da Arqueologia Náutica e Subaquática no território português. Explorou-se a importância do estudo dos restos da carga do navio para o conhecimento do comércio da época.

Número de Alunos abrangidos: 55

- **"Mosaicos Romanos na Coleção de MNA" – Temporária**

Visitas guiada – Ao longo do percurso expositivo, guia e alunos exploraram a função e utilização dos mosaicos romanos, assim como as técnicas utilizadas na sua execução. As temáticas expressas nas decorações dos mosaicos, viabilizaram também, o estudo da mitologia greco-romana.

Número de alunos abrangidos: 1539

Ateliê "O Mosaico Romano" - Após a visita é proposto aos participantes que executem o seu próprio mosaico. Dispondo de tesselas coloridas e de desenhos inspirados nos mosaicos expostos, dava-se largas à criatividade. *Fig. 8*

Número de Alunos abrangidos: 209

2. ACTIVIDADES LÚDICO – PEDAGÓGICAS

OFICINAS DA PRÉ-HISTÓRIA

- **"Os Povos Pré Romanos"** – No sentido de reforçar os conteúdos curriculares dos 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico, criou-se uma actividade que, abordando alguns aspectos das exposições "Religiões da Lusitânia" e "Tesouros da Arqueologia Portuguesa", permite consolidar o conhecimento sobre o quotidiano dos povos que habitavam o actual território português, antes da chegada dos Romanos.

Números de alunos abrangidos: 151

- **"A Arte Rupestre" – Actividade criada especificamente, para as crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico.**

Dramatiza-se um caçador recolector do Paleolítico Superior. Esta dramatização, é feita num espaço arranjado, de forma a evocar uma caverna. As crianças, depois de se familiarizarem com o homem pré-histórico e a sua vida, são convidadas a pintar as paredes da caverna, (papel de cenário) com representações dos animais típicos deste período. *Fig. 9*

Número de alunos abrangidos: 28

- **"Os Primeiros Instrumentos"** – Esta actividade vai ao encontro da matéria abordada na disciplina de História do 7º ano. Tem como objectivo concretizar conceitos e propiciar aos alunos um contacto directo com a utensilagem lítica da Pré-história.

Depois de devidamente contextualizados os objectos são desenhados e inventariados pelos alunos, numa ficha concebida para o efeito.

Número de alunos abrangidos: 161

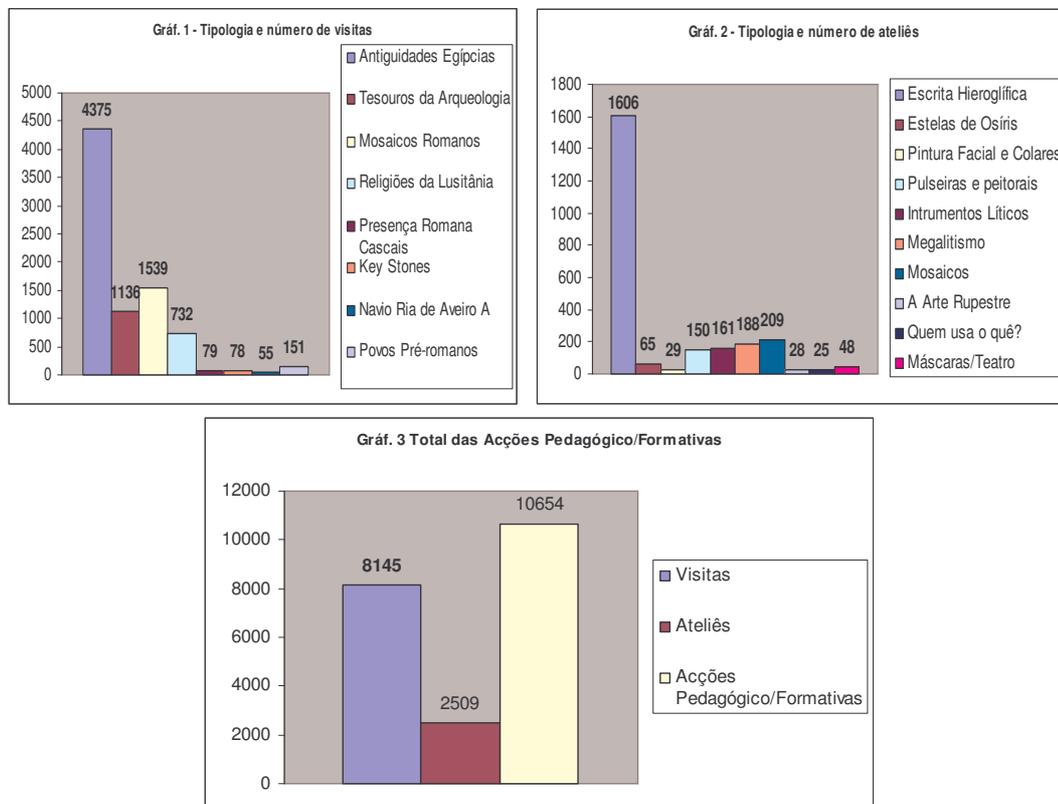


- **"O Megalitismo"** – Após a contextualização do fenómeno megalítico em power point, os participantes procedem à construção de uma anta em pedra (em escala reduzida). O ateliê completa-se com a simulação de um enterramento com o seu espólio funerário. *Fig. 12*
Número de visitantes abrangidos: 188

O Sector de Extensão Cultural/Serviço Educativo realizou:
8 145 Visitas guiadas
2 509 Ateliês e actividades lúdico - pedagógicas diversas
Sendo que 4 363 indivíduos, realizaram mais do que uma acção pedagógica/formativa.
Efectuou-se um total de 10 654 actividades pedagógicas/formativas.

VISITAS NÃO GUIADAS

Sector de Extensão Cultural/Serviço Educativo agendou o nº de **2 642** visitantes (escolares e não escolares) que, optaram por visitar livremente os espaços expositivos. O Sector, sempre que foi solicitado, disponibilizou informações sobre os conteúdos expositivos.



obs - Esta contabilidade não inclui os visitantes do Dia da Primavera e da Festa dos Museus (Dia Internacional e Noite dos Museus).



5.2. Outras acções educativas

1. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICOS ESPECÍFICOS

O Sector Educativo tem vindo a desenvolver estratégias para a realização de visitas solicitadas com objectivos e temáticas específicas, muitas delas realizadas, de terça a domingo, fora do horário normal de funcionamento do Sector.

Pessoas com necessidades especiais:

- Associação Área – Hospital São Francisco Xavier – 17 de Fevereiro
- Associação dos Deficientes das Forças Armadas – 9 de Março
- Casa da Alameda – 6 de Abril
- Casa da Luz – 20 de Maio
- Centro de Actividades Ocupacionais – 18 de Maio
- Centro de Reabilitação de Paralisia Cerebral – 28 de Abril
- Fundação António Silva Leal – 20 de Maio
- Grupo de Acção Comunitária – 14 de Junho e 27 de Setembro

Entidades Culturais:

- Amigos do Museu da Olaria – 3 de Setembro
- Amigos dos Castelos – 29 de Novembro
- Câmara Municipal de Boticas – 25 de Maio
- Câmara Municipal de Lisboa – de Maio a Dezembro várias
- Câmara Municipal de Loures – 27 de Junho
- Câmara Municipal de Vila Franca de Xira – 11 de Julho
- Grupo de Amigos do Museu de Penafiel – 6 de Maio
- Junta de Freguesia de São João de Deus – 17 de Fevereiro, 3 de Março 7 de Abril
- Museu Arqueológico e Etnográfico do Distrito de Setúbal – 26 de Março
- Museu Municipal da Vidigueira – 12 de Abril

Universidades e Faculdades:

- Universidade Autónoma de Lisboa – 23 de Março e 8 de Novembro
- Escola Superior de Teatro e Cinema – 9 de Março
- Universidade Lusófona – 31 de Março

Grupos de Terceira Idade:

- Casa de Repouso de Enfermagem – 3 de Fevereiro e 10 de Março
- Serviço Social do Ministério das Finanças – 10 de Maio
- Universidade Internacional da Terceira Idade – 24 de Janeiro

Outros:

- Centro de Formação Profissional de Santiago do Cacém – 6 de Setembro
- Clube Montijo Basket – 13 e 18 de Julho
- Cruz Vermelha – 31 de Outubro
- Embaixada da Itália -
- Instituto de Emprego e Formação Profissional de Setúbal – 19 de Abril
- Junta de Freguesia de Parceiros da Igreja – 22 de Outubro
- Lusical – 1 de Abril
- Singapur, Comunicação e Marketing – 20 de Setembro



2. CONCURSOS

- "A Minha Escola Adopta um Museu"

As Escolas que se inscreveram para o referido Concurso, através do MNA, foram o Externato de S. José e o Colégio Mira – Rio.

Depois de cumprida a etapa de formalização das inscrições no Concurso, o Sector iniciou as acções pedagógicas junto das Escolas. Num primeiro momento, foram realizadas visitas guiadas aos alunos com o objectivo de contextualizar e descodificar os testemunhos por eles escolhidos, ponto de partida para o trabalho final. Nesta fase também lhes foi fornecida uma bibliografia específica para que pudessem dar continuidade ao estudo dos objectos em sala de aula.

Posteriormente, as Escolas foram convidadas a visitar o laboratório de Restauro do MNA. Esta visita realizada pelo Restaurador-Conservador do Museu, teve como função consciencializar os alunos face às questões da conservação patrimonial, um dos objectivos deste Concurso.

Cabe-nos registar que o Externato de S. José foi agraciado com o prémio na categoria *Texto*, através da exploração do testemunho "*Vaso Visceral*", objecto presente na exposição "*Antiguidades Egípcias*".

Ao longo de todo o processo supracitado, o Sector foi responsável pela ligação entre as Escolas e a DGIDC, nomeadamente, no envio das fichas de inscrição, na recolha dos trabalhos após a avaliação final, e na entrega dos prémios atribuídos ao Externato de São José.

Estas acções desenvolveram-se ao longo de quatro meses (Janeiro a Abril).

O MNA aderiu à segunda edição deste concurso, que decorrerá no ano lectivo de 2006/2007. As escolas aderentes são as seguintes:

- Escola Secundária com 3º Ciclo do Ensino Básico de Monte da Caparica
- Escola Secundária com 3º Ciclo do Ensino Básico nº2 da Portela de Sacavém
- Escola Básica 2+3 de S. Julião da Barra

3. COMEMORAÇÕES

- Dia da Cultura Científica

O Sector Educativo/Extensão Cultural associou-se à Ciência Viva na comemoração do Dia Nacional da Cultura Científica. Para este efeito levou a cabo um programa diversificado que se iniciou na manhã do dia 24 de Novembro com uma Evocação de Rómulo de Carvalho: "*Ciência e Poesia – Rómulo de Carvalho / António Gedeão: 100 anos de construção*" que consistiu numa apresentação multimédia seguida de visitas guiadas a todas as exposições patentes no Museu. No período da tarde realizou-se uma actividade intitulada "*O Restauro abre as portas*", onde se promoveram visitas ao laboratório, além de uma sessão aberta intitulada "*Investigação em Arqueologia: Ciência Viva*" que contou com as seguintes comunicações:

- "*Rómulo de Carvalho / António Gedeão*"
Maria José Albuquerque - Museu Nacional de Arqueologia



- "Paleontologia e Arqueologia do Cabo Espichel"
Silvério Figueiredo - Centro Português de Geo-História e Pré-História
- "Em busca dos vestígios arqueológicos: da escavação ao laboratório"
Mário Nuno Antas - Museu Nacional de Arqueologia
- "Balanço de participação no programa Ciência Viva nas férias"
Diana Nukushina – estudante da Escola Secundária de Gago Coutinho - Alverca

- "Dia da Primavera"

A comemoração do "Dia da Primavera" ocorreu a 19 de Março. Tendo em conta a existência da exposição "KEYSTONES" de Stephen Sack, e a profusão de cor e luz que caracteriza a Primavera, propôs-se o ateliê: - "Chaves de Pedra – Ousar a Cor". Placas de xisto, pintadas nas mais variadas cores estavam disponíveis, para serem decoradas livremente, por incisão ou por desenho. Realizaram-se, ainda, visitas guiadas a todas as exposições, tendo a exposição das "Antiguidades Egípcias" sido escolhida para a dramatização de Anúbis.

Número de visitantes abrangidos: 1424

- "Dia Internacional dos Museus" e "Noite dos Museus" (FESTA DOS MUSEUS)

O Museu Nacional de Arqueologia aderiu pela primeira vez, em 2006, à Noite dos Museus e aliou esta efeméride às comemorações do Dia Internacional dos Museus, promovendo uma semana de actividades culturais diversificadas que se designaram por "FESTA DOS MUSEUS".

A Noite dos Museus permitiu que a Instituição estivesse de portas abertas até à 01h00, permitindo que os espaços expositivos fossem desfrutados por visitas guiadas.

A Festa dos Museus contou com a Parceria da Câmara Municipal de Lisboa e foi pautada pelo tema proposto pelo ICOM, para as comemorações do Dia Internacional dos Museus – "Museus e Públicos Jovens". Com o objectivo de atrair ao Museu um maior número de jovens, elaborou-se um extenso e diversificado programa, o qual, para além da oferta de visitas guiadas e ateliês, integrou um heterogéneo programa cultural, repleto de diferentes manifestações culturais e artísticas. Das festividades constou ainda uma "Feira de Sabores – Produtos com História", na qual participaram 18 produtores cujos produtos se encontravam, quer pelo nome, quer pela imagem do rótulo, ou pela marca, relacionados com referências históricas ou arqueológicas. Pela primeira vez preparou-se e utilizou-se um espaço interior, mas ao ar livre designado por Pátio Interior. A concretização deste evento foi possível graças ao apoio da Câmara Municipal de Lisboa que forneceu as infraestruturas necessárias (tendas, palco, barreiras, vegetação, luz, etc...). Também a Câmara Municipal de Loures, Câmara Municipal de Oeiras e Junta de Freguesia de Olhalvo facultaram o transporte de alguns dos grupos que vieram actuar. Salienta-se também a boa vontade dos diversos actantes de palco que de forma quase graciosa contribuíram com o seu trabalho artístico. A preparação e concretização do evento decorreram ao longo de 4 meses, contemplando aspectos como a pesquisa, contactos com produtores e actantes, comunicação social, infraestruturas, programação, entre outros. A Festa dos Museus aglutinou nos dias do evento praticamente todos os funcionários da Instituição para o desempenho de diferenciadas tarefas. O balanço desta acção, em termos de inquérito de público, é feito no Anexo 3 a este relatório.



As comemorações tiveram lugar em cinco dias distintos:

Dias 13 e 14 de Maio – Debate Ophiussa - Projecto "VIRIATO, GUERRAS DE FOGO". No âmbito deste debate, foram promovidas visitas guiadas às exposições "Religiões da Lusitânia" e "Mosaicos Romanos". Teve ainda lugar a recriação histórica "AS ARMAS DOS LUSITANOS", pelo Grupo LUSITANIS. Este Projecto foi da responsabilidade da "Makkiné Produções"

Número de visitantes abrangidos: 845

Dia 18 de Maio – Realizaram-se visitas guiadas a todas as exposições. Dramatização nas "Antiguidades Egípcias" – "O Mundo de Anúbis". Um dos objectivos concretizados, foi a partilha deste dia com jovens com necessidades específicas. Assim sendo, foram propostos dois ateliês educativos "Chaves de Pedra – Ousar a Cor" e a "Estela de Anúbis". Este ateliê por ser de pintura, adequava-se as especificidades deste público.

No âmbito da palestra sobre "Ética, Mitologia e Teatro na Grécia Antiga", proferida pela Professora Maria Helena da Rocha Pereira, foi representada pelos alunos da Escola Superior de Teatro e Cinema a dramaturgia "MIL LÍNGUAS", baseada na obra de Esquilo, "As Suplicantes".

Número de visitantes abrangidos: 845

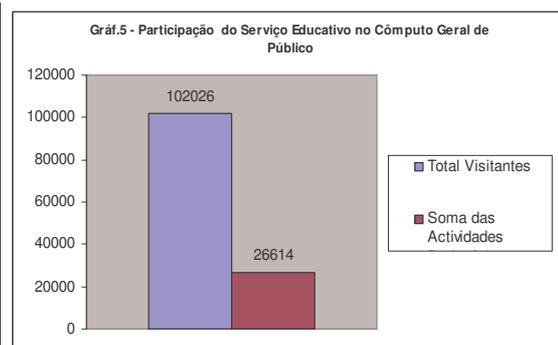
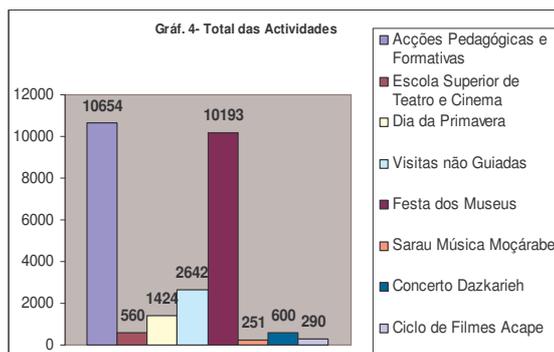
DIA 19 de Maio – Concerto "Terra do Zeca".

Revisitação de José Afonso, nas vozes de Maria Anadon, Filipa Pais e Dulce Pontes. Direcção musical a cargo de Davide Zaccaria.

Número de visitantes abrangidos: 891

Dias 20 e 21 de Maio – As actividades destes dias desenvolveram-se com duas vertentes, "Feira de Sabores – Produtos com História", e as actuações. As comemorações iniciaram-se com a actuação do Coro dos Pequenos Cantores do Estoril, seguindo-se os contributos da Escola de Música Acorde Comigo, Grupo de Teatro dos Aloés, que levaram à cena a peça "Os Guardas do Museu de Bagdad", Grupo Coral da Liga dos Amigos da Mina de São Domingos, Centro Cultural Moldavo, Notas e Voltas, Clã de Carenque com uma recriação histórica, Tocá Rufar, Associação Gaita de Foles, Comvinha Tradicional, DAZKARIEH, Escola Superior de Teatro e Cinema com a dramaturgia "As Bacantes", baseada na obra homónima de Eurípedes, Dançarinhos, Finka-Pé, Tucanas, Comunidade Hindu de Portugal, Nozes com Vozes, As Lavadeiras da Ribeira da Lage e Orquestra Sinfónica Juvenil.

Número de visitantes abrangidos em programas educativos: 7612





4. MALETAS PEDAGÓGICAS

Dinamizando o projecto "O Museu Dentro e Fora de Portas", o MNA disponibilizou maletas pedagógicas, como um dos instrumentos de divulgação das suas colecções junto das seguintes instituições:

- Escola Básica 1 Quinta de S. Nicolau
- Escola Secundária da Portela
- Colégio D. Luísa Sigea
- Professor José Pedro Bessa
- Escola Básica 1 Quinta de S. Nicolau

5. DIVULGAÇÃO DO MNA NO EXTERIOR

- Informações sobre a orgânica e actividades do Sector de Extensão Cultural

Mediante solicitação, o Sector Educativo promove encontros nos quais facultava informações a pessoas e instituições da área cultural e educacional, interessadas nas experiências educativas que o Serviço realizou.

Este ano foram atendidas as seguintes entidades:

- Universidade Nova de Lisboa – alunos da disciplina de Museologia e Património do Mestrado em Museologia.
- Escola Superior de Santarém.

- Apoio a trabalhos escolares e investigação de diferentes níveis académicos

O sector orientou um grupo de alunas da Escola Profissional de Hotelaria e Turismo de Lisboa, na selecção e estudo de alguns dos objectos presentes nas exposições "Religiões da Lusitânia" e "Mosaicos Romanos na colecção do MNA". Esta acção teve como objectivo preparar as alunas para a realização de uma actividade de avaliação da disciplina de História da Arte do curso de Turismo. A actividade consistiu numa visita guiada em torno dos objectos escolhidos.

Envio de Documentação Didáctica

Através de contacto directo, ou de remessa por via postal de documentação didáctica (desdobráveis, postais ilustrados, roteiros, textos, etc.), o Sector fornece informações para entidades diversas e para professores do Ensino Básico, Secundário e Universitário.

Entidades abrangidas:

- Escola Secundária Padre António Macedo – Grândola
- Escola Básica Ancede – Baião
- Escola Secundária José Afonso – Seixal
- Voz do Operário
- Câmara Municipal de Boticas
- Escola Básica 2/3 D. Luís de Mendonça Furtado - Lisboa



- Externato São José – Sacavém
- Escola Básica nº 1 – Lagos
- Escola Básica Quinta do Conde
- Fundação António Leal
- Centro de Formação FORPINE
- Escola Básica 2/3 Professor António Lopes

6. PROGRAMAS ESPECIAIS

- **Ciência Viva nas Férias**

O MNA e o Centro Português de Geo-história e Pré-história, em parceria com o Ministério da Ciência e da Tecnologia, deram continuidade ao programa “Ciência Viva nas Férias”. Os estágios desenvolveram-se em três vertentes:

Trabalho de campo:

Realizaram-se sondagens arqueológicas, e prospecções paleontológicas na zona do Cabo Espichel.

Trabalho no MNA: O trabalho laboratorial consistiu na análise do balastro da cascalheira do Escapelar e do espólio de Canha. Pretendeu-se com este trabalho familiarizar os jovens com a investigação de campo nas áreas da arqueologia e da paleontologia, materiais utilizados e seu respectivo manuseamento.

Foi realizada uma acção de formação junto aos jovens, na qual foram abordadas questões relativas ao inventário e conservação de artefactos arqueológicos. Foi promovida uma saída de campo de prospecção arqueológica na Alameda Alfredo Keil, em Lisboa, da qual resultou um espólio que foi posteriormente lavado, marcado e inventariado.

- **Peddy paper da Associação Portuguesa dos Amigos dos Castelos**

Este Sector apoiou a acção acima referida, a qual decorreu no Dia Internacional dos Museus. Este apoio traduziu-se na selecção, identificação e fornecimento de bibliografia de alguns objectos das exposições permanentes e temporárias que constaram do peddy paper produzido por aquela Associação.

7. PARCERIAS

- **Com a Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto:**

- **Ciclo de Filmes comentados “Egipto Faraónico”**

O Sector tem vindo a intensificar a sua colaboração com a Associação Cultural de Amizade Portugal-Egipto), destacando-se o seu contributo para o primeiro ciclo de filmes comentados – “Egipto Faraónico” que decorreu de Fevereiro a Julho de 2006 aos sábados. O Sector colaborou na preparação e realização do evento, sendo que um membro da equipa foi convidado a comentar a sessão de 13 de Maio, com a temática “Nefertiti, a Rainha Misteriosa”. **Número de visitantes abrangidos: 290**



- Sarau Acape, Música Moçárabe

O Sector colaborou no sarau cultural no dia 23 de Novembro. Este consistiu na actuação do Ensemble Moçárabe e na apresentação de dança do ventre. **Número de visitantes abrangidos: 251**

- Com a Escola Secundária da Portela:

Pelo Despacho Conjunto das Ministras da Educação e da Cultura, foi aprovado o *Programa de Promoção de Projectos Educativos na Área da Cultura*. Em Janeiro deste ano, o MNA e a Escola Secundária da Portela firmaram um protocolo de cooperação.

A colaboração com a Escola pressupôs a aplicação de um programa específico. Do programa constou uma visita às colecções de vasos gregos integrada no acervo do Museu e outra ao espaço expositivo Mosaicos Romanos nas Colecções do MNA, por forma a que os alunos pudessem conhecer um pouco mais sobre a cultura e mitologia greco-romanas e compreender quais as histórias por detrás da criação do teatro e das formas de representação.

Mais tarde, os alunos foram convidados a participar numa actividade lúdico-pedagógica de pintura de máscaras, relacionadas com as variadas formas de expressão teatral (essencialmente a comédia e a tragédia).

Para que os alunos tivessem um contacto mais próximo com a representação e com o próprio Museu, foram convidados a assistir às peças *As Suplicantes* (Mil Línguas) e *As Bacantes* (Com Que Vestes? De Mulher? Tenho Vergonha!), exercícios de teatro promovidos pela Escola Superior de Teatro e Cinema e a participar nas actividades promovidas pelo MNA, nas comemorações do Dia Internacional dos Museus.

- Com a Câmara Municipal de Lisboa:

A Divisão de Programação Cultural da CML solicitou ao Sector a concretização de um conjunto de acções pedagógicas/formativas que dessem resposta ao projecto camarário designado "Ida e Volta". Projecto cujos objectivos visam a divulgação do património e a criação de hábitos culturais para públicos heterogéneos.

O desenvolvimento do projecto e as relações estabelecidas com a supracitada Divisão permitiram o estabelecimento de uma parceria que teve como contrapartida para o Museu o apoio logístico para a concretização da Festa dos Museus. A CML forneceu, assim, as infraestruturas necessárias ao evento (tendas, palco, barreiras, vegetação, luz, etc...).

- Com a Escola Superior de Teatro e Cinema:

Dando cumprimento ao Protocolo firmado entre o IPM e a Escola Superior de Teatro e Cinema, o Museu Nacional de Arqueologia recebeu os alunos do 1º Ano do Departamento de Teatro. A peça escolhida pelos alunos para desenvolver o trabalho criativo, recaiu sobre o painel do "Cortejo Báquico", pertencente ao Mosaico das Musas, pavimento decorativo da sala do *triclinium* da villa romana de Torre de Palma.

Duas dramaturgias foram concebidas "As Suplicantes (Mil Línguas) e As Bacantes (Com Que Vestes? De Mulher? Tenho Vergonha!)". Estes produtos finais beberam inspiração no "Cortejo Báquico", na mitologia Greco-romana, e em dois autores clássicos, Ésquilo e Eurípides.



O Sector Educativo foi responsável pelo enquadramento e acompanhamento do projecto, criando condições que permitiram estabelecer a ponte entre a Instituição e o tipo de actividade desenvolvida pelo grupo de teatro. A constatação da qualidade dos trabalhos conduziu à apresentação das dramaturgias nos espaços expositivos.

Os laços estabelecidos entre o Museu e os alunos constituíram uma mais-valia para o sucesso das apresentações finais, que decorreram nos dias 17 e 18 de Fevereiro.

As apresentações decorreram de forma alternada, nos períodos da manhã e da tarde, desta forma, o público usufruiu da possibilidade de assistir às duas peças. O painel do "Cortejo Báquico" foi contextualizado no início das apresentações fazendo-se a ligação Museu/ESTC. O sucesso e qualidade desta iniciativa permitiriam a apresentação das supracitadas peças nas comemorações do Dia Internacional dos Museus.

- Dramaturgias: "As Suplicantes – Palavras apetrechadas de asas" e "As Bacantes"- (Com Que Vestes? De Mulher? Tenho Vergonha!)"

- Número de visitantes abrangidos: 560

- Com o Grupo de Amigos do MNA:

O Sector de Extensão Cultural/Serviço Educativo desenvolve as suas actividades em Parceria com o Grupo de Amigos, desde praticamente a sua criação. Esta parceria tem viabilizado a concretização de projectos, que têm contribuído para o aumento de respostas às solicitações do Sector, facilitando o recrutamento de monitores não residentes, desenvolvendo estratégias que têm permitindo a supressão de várias dificuldades.

7. COMUNICAÇÃO E PUBLICIDADE (v. também, anexo 2)

- Meios envolvidos

A publicidade e a comunicação de eventos são instrumentos poderosos que devem ser utilizados pelas instituições, pois contribuem para fidelizar e cativar novos públicos.

O trabalho de comunicação e publicidade da "Festa dos Museus" esteve a cargo de Paula Silva e contou com a colaboração da estagiária Teresa Gonçalves, que se encontrava a estagiar no Museu, designadamente no Sector de Extensão Cultural/Serviço Educativo. Estágio no âmbito da Licenciatura de Comunicação e Cultura, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

O processo foi iniciado com a pesquisa via Internet de vários órgãos de comunicação social (jornais, revistas, rádios, televisões e agências de comunicação), organizados por zonas geográficas (a pesquisa incidiu essencialmente na área da Grande Lisboa e Porto, concelhos do Seixal, Sesimbra, Almada e Setúbal).

No contacto telefónico expôs-se a filosofia de trabalho do Museu, assim como a sua situação económica. Organizou-se também um dossier de imprensa.

Foi possível angariar alguns patrocínios, no que diz respeito à inserção de anúncios em alguns periódicos, que acabaram por cobrar um valor simbólico de publicidade, bastante inferior aquele que se encontra estipulado nas suas tabelas de preços (ex: Destak). O jornal O Metro chegou mesmo a oferecer a inserção de publicidade às comemorações do Dia Internacional dos Museus nas suas páginas.



Foram elaborados comunicados de imprensa, posteriormente enviados aos meios de comunicação seleccionados.

A estratégia de comunicação assentou também na afixação de cartazes, de bandeirolas e na distribuição de folhetos. Foram ainda concebidos anúncios para se divulgar o evento na imprensa escrita.

- Comunicados de imprensa emitidos

Os comunicados de imprensa foram enviados via e-mail ou fax para os seguintes meios de comunicação social:

- Agência de Comunicação Lusa
- Agenda de Lisboa
- Boletim Municipal do Seixal
- Jornal Correio da Manhã
- Jornal Correio da Manhã
- Jornal da Costa do Sol
- Jornal da Linha
- Jornal da Região
- Jornal de Notícias
- Jornal de Oeiras
- Jornal Destak
- Jornal Diário de Notícias
- Jornal Intereconómico
- Jornal Metro
- Jornal Notícias da Amadora
- Jornal O Correio da Linha
- Jornal O Independente
- Jornal O Setubalense
- Portugal Diário
- Rádio Antena 1
- Rádio Antena 2
- Rádio Antena 3
- Rádio Clube Português
- Rádio Comercial
- Rádio Mega FM
- Rádio Renascença
- Rádio RFM
- Rádio TSF
- RDS (Seixal)
- Revista Focus
- Revista Sábado
- Revista Visão
- RTP 1
- RTP 2
- Sado 2000: Sem Mais Jornal
- SIC
- TVI



- Recortes de Imprensa

Apresenta-se os media que publicaram artigos sobre as comemorações, a data da publicação e o tipo de artigo publicado:

- Jornal Correio da Manhã – 18 de Maio – notícia
- Jornal de Letras, Artes e Ideias – 10 a 23 de Maio – anúncio
- Jornal de Oeiras – 16 de Maio – Notícia
- Jornal Destak – 16 de Maio – breve
- Jornal Destak – 18 de Maio – anúncio
- Jornal Destak – 19 de Maio - anúncio
- Jornal Expresso (suplemento Actual) – 13 de Maio – anúncio
- Jornal Metro – 19 de Maio – notícia e anúncio
- Jornal Público – 18 de Maio – anúncio e notícia
- Revista Sábado – 11 de Maio – breve
- Revista Visão – 18 a 24 de Maio – notícia

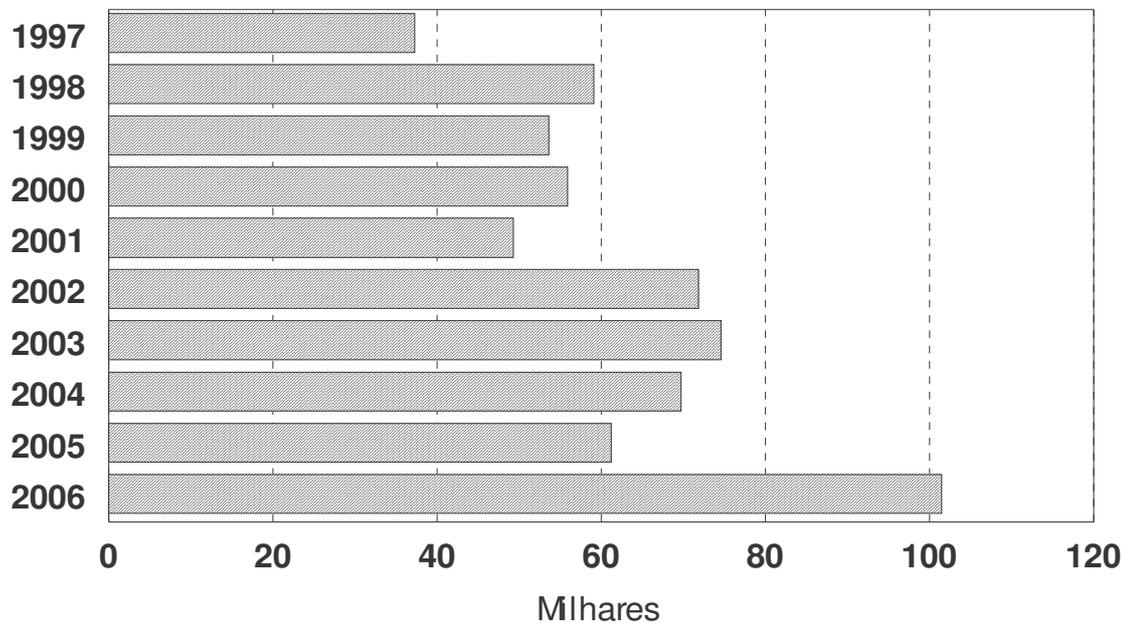
No que diz respeito às rádios há a registar a transmissão pela Mega FM de uma notícia relacionada com o evento, nos noticiários dos dias 19 e 20 de Maio, além da divulgação no seu Portal Internet.

O evento foi também alvo de notícias pelas estações televisivas SIC e RTP 1.

Seguem-se três recortes de imprensa: um exemplo de um anúncio e dois de uma notícia.

8. ESTATÍSTICAS DE VISITANTES

Em 2006 o MNA atingiu um número recorde de visitantes, sem paralelos nas últimas décadas: 102 028 Pela primeira vez na sua história recente, o Museu Nacional de Arqueologia atingiu em 2006 a fasquia dos 100 mil visitantes !! 102 028 foi o número exacto de visitantes ao MNA em 2006. Seria preciso recuar muitas décadas, a meados do século XX, para encontrar números idênticos, mas nesse caso em condições sociais totalmente diversas, já que a esmagadora maioria das entradas eram gratuitas, mal contabilizadas e não existia praticamente oferta cultural alternativa ao MNA em toda a zona de Belém. Este número de visitantes representa um acréscimo de cerca de 60% em relação a 2005. O MNA consolida-se assim como o terceiro Museu Nacional mais visitado em Portugal, depois do MN dos Coches e do MN de Arte Antiga.



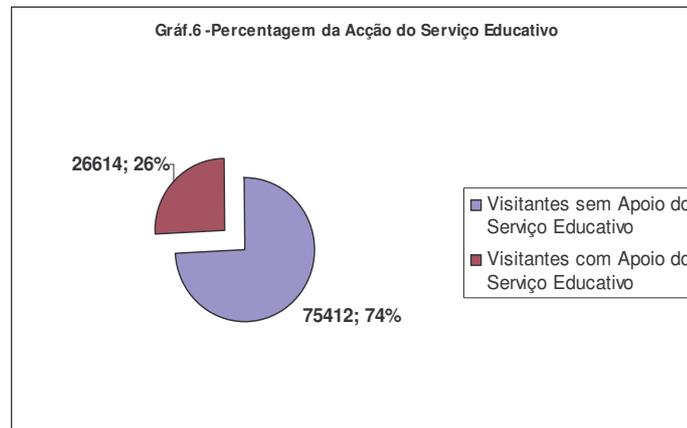
- Estudo de Público da Festa dos Museus (v. Anexo 3)

Entre os dias 18 e 21 de Maio foi efectuado um estudo de público relativo à Festa dos Museus. O estudo realizou-se recorrendo a um inquérito elaborado pela investigadora Patrícia Melo, que se encontrava a desenvolver a sua Tese de Mestrado sobre "Estratégias Comunicativas dos Museus Portugueses na Sociedade da Informação", no ISCTE.

O inquérito, que abrangeu um universo de 154 visitantes, estava dividido em 2 secções: a primeira relativa a questões gerais sobre o evento em causa e a sua divulgação e a segunda que se destinava a averiguar o perfil sócio-cultural do visitante, abarcando por isso as perguntas relativas ao sexo, faixa etária, nacionalidade, área de residência, área de formação e actividade profissional.

Deste inquérito, apresenta-se em anexo, a sua estrutura e respectivos resultados (anexo 3: Estudo de Público da Festa dos Museus).

-Ao longo do ano de 2006, do total de visitantes do MNA, cerca de 26% (26614) receberam algum tipo de apoio do Serviço Educativo, conforme se documenta no gráfico abaixo.



5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

5.3.1. Realizados no Museu

- **Lançamento do volume 22 de 2005 de *O Arqueólogo Português*** - no dia 21 de Junho de 2006 no auditório do Museu Nacional de Arqueologia e apresentado pelo Director, Dr. Luís Raposo e pela Prof. Doutora Ana Margarida Arruda.
- **Lançamento do livro "Meandros Translúcidos" de Maria do Sameiro Barroso** – no dia 4 de Março de 2006 na Torre Oca do Museu Nacional de Arqueologia, com José d'Encarnação, António Ramos Rosa, Pompeu Migual Martins e Isabel Wolmar
- **Recital "25 Rosas para Eugénio de Andrade"** – 4 de Março de 2006, com Luís Machado, Júlio Machado Vaz, Rao Kiao, Davide Zaccaria e Rui Serôdio.
- **Conferência – Prof. Victor Gonçalves: De Campolide a Almeria, sítios e opções de valorização para o 3º e 2º milénios antes da nossa era.** Apresnetação das impressões de viagem resultantes da visita a novos museus e sítios arqueológicos musealizados na região levantina espanhola.
- **Lançamento do volume 23 de 2006 de *O Arqueólogo Português*** - no dia 21 de Junho de 2006 no auditório do Museu Nacional de Arqueologia e apresentado pelo Director, Dr. Luís Raposo e pela Prof. Doutora Ana Margarida Arruda.
- **Lançamento do livro "A Herança Romana em Portugal",** de Carlos Fabião, editado pelo CTT – no dia 22 de Junho de 2006, apresentado por José d'Encarnação.
- **Lançamento do nº 8 da revista "Journal of Iberian Archaeology"** – no dia 26 de Junho de 2006. Volume especial com as Actas da Sessão de Sheffield 2005 do "Theoretical Archaeology Group" (TAG).



- **Lançamento do livro “Epitáfios”, de Miguel Barbosa** – 26 de Junho de 2006, apresentação de Joaquim Pessoa e leitura de poemas por Luís Machado.

- **Lançamento do Disco dos Dazkarieh “Incógnita Alquimia” – Concerto.** A colaboração do Grupo Dazkarieh na FFESTA DOS MUSEUS teve como contrapartida a cedência do espaço do Pátio Interior do MNA para lançamento do supracitado disco. O Sector foi responsável por todas as diligências necessárias para o evento, (preparação do recinto, recepção do público, zelo pelo seu bem-estar e segurança. Após o evento, prestou apoio à desmontagem de todas as estruturas de suporte utilizadas. Esta actividade decorreu na noite do dia 30 de Setembro e os participantes puderam usufruir dos espaços expositivos.

- **Lançamento do livro “A Cerâmica do Açúcar em Portugal na Época Moderna”** – no dia 15 de Novembro.

- **XV Congresso da União Internacional das Ciências Pré-Históricas e Proto-Históricas UISPP**

O MNA associou-se a esta iniciativa, realizada na Universidade de Lisboa entre 4 e 9 de Setembro e que reuniu mais de 1000 especialistas de todo o mundo. O Museu abriu as suas portas na noite de dia 4 de Setembro, fazendo a recepção de todos os congressistas e possibilitando a visita a todas as exposições patentes no espaço. Paralelamente, um dos membros do Sector Educativo esteve presente no congresso apresentado uma comunicação sobre “A cristianização de monumentos megalíticos em Portugal”.

- **II Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos**

O II Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos, que se realizou entre 23 e 26 de Outubro, e contou com a participação de conceituados egiptólogos, de renome mundial. O Congresso decorreu no Museu da Farmácia, com a temática “Erotismo e Sexualidade no Antigo Egipto”. O Museu Nacional de Arqueologia associou-se desde logo a esta iniciativa com a realização de diversas actividades culturais, que incluíram a participação de vários elementos do Sector, quer na animação (exibição de personagens relacionadas com o mundo egípcio, nomeadamente com a religião (deuses Anúbis e Thot), e com a vida quotidiana [mulher egípcia] utilizando para esse efeito, máscaras e vestuário egípcio), quer como comunicantes e participantes. Deu-se, ainda, apoio logístico ao jantar-convívio do dia 24 de Outubro e à concentração para o passeio a Sintra no último dia do congresso.

Obs: Apoio da Casa dos Pastéis de Belém. A Casa dos Pastéis de Belém tem vindo a colaborar de forma sistemática com os eventos realizados pelo MNA. Destacam-se no ano de 2006 duas significativas doações de pastéis de Belém: no XV Congresso da União Internacional das Ciências Pré-Históricas e Proto-Históricas e no II Congresso Internacional para Jovens Egiptólogos. A presença dos pastéis de Belém nestes eventos tem propiciado momentos desta singular iguaria e tem desenvolvido um papel de extrema importância, contribuindo para o bom acolhimento do público que participa nos eventos, o



que também acaba por fazer difundir a tradição da tão reconhecida “Única Verdadeira Fábrica dos Pastéis de Belém”.

5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu

Dr. Luís Raposo

- Seminário “Sabe escrever para todos? A acessibilidade da comunicação escrita nos museus”, organizado pelo GAM - Grupo para a Acessibilidade nos Museus, em 23 de Janeiro de 2006, no Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva, Parque das Nações, Lisboa. Realização de uma comunicação intitulada “Acessibilidades, textos e Museus: O ponto de vista do prático”
- II Seminário Internacional. Tarouca e Cister. Homenagem a Leite de Vasconcelos. 18, 19 e 20 de Maio de 2006 (membro de comissão de honra e autor da conferência inaugural: “José Leite de Vasconcelos e o conceito de ‘Museu do Homem Português’... em discurso directo”)
- Workshop “Tagus Floods’ 06” (Project POCTI/CTA/39427/2001), Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, 19 a 21 de Julho de 2006 (apresentação de uma “keynote presentation” subordinada ao tema: “Palaeolithic Human Occupation in the Lower and Middle Tagus Basin”).
- XV Congresso da União Internacional das Ciências Pré-Históricas e Proto-Históricas, 4 a 9 de Setembro de 2006, Lisboa (membro do Secretariado e da Comissão Nacional)

Dra. Lúcia Cristina Coito, bibliotecária:

- Encontro sobre “Prevenção de Desastres em Museus”, organizado pela Fundação Oriente e Instituto Português de Conservação e Restauro, BN
- “II Seminário Internacional Tarouca e Cister. Homenagem a Leite de Vasconcelos”, em Tarouca
- Dr. Adolfo Martins - Palestra sobre Arqueologia Subaquática ao Colégio Maristas. Parede. 11 de Dezembro

Dra. Ana Melo

- 2006/ Jan. 25 - Apresentou em colaboração com o Prof. João Luís Cardoso uma comunicação intitulada “Correspondência científica de Joaquim Fontes: contributo para a história da arqueologia portuguesa (1915-1930)” à Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa.
- 2006/ Dez. 5 – A convite da Prof. Dr. Mieke Adriaens do Departamento de Química Analítica da Universidade de Gent apresentou uma conferência intitulada “Archaeological research in Central Portugal (Estremadura) – Study of pre-historical metal artefacts of museum collections” no âmbito do COST Meeting – Cultural Heritage and Science realizado em Gent de 5 a 7 de Dezembro.

Dr. Adolfo Martins

- Conferência à Academia de Marinha a 20 de Maio, sobre o projecto de investigação U- 963. Submarino alemão naufragado nas costas da Nazaré em 1945.



Dr. Joaquim Roque

- Participou no Congresso " Aljustrel e Valinhos - o outro pulmão do Santuário" promovido pelo Santuário de Fátima e realizado entre 28 e 30 de Abril . Apresentou o tema " Contexto Sócio-Religioso de Aljustrel e Valinhos no tempo das Aparições".
Aguarda-se para breve a publicação dos trabalhos.
- Em Abril de 2007 será publicada a Enciclopédia de Fátima onde prestou a sua colaboração com três temas. A coordenação científica desta obra está a cargo de D. Carlos Moreira Azevedo.

Dra. Ana Isabel Palma dos Santos:

- Conferência sobre "Património Arqueológico e Museus de Arqueologia", Loulé, 2006, Ana Isabel Palma Santos

5.3.2. Estágios facultados pelo MNA

- Acção de Formação da RPM, Módulo "Inventário e Gestão de Colecções", que teve lugar em Fátima (orientadora Dra. Ana Isabel Palma dos Santos)
- Formação e acompanhamento da estagiária Flávia Brito na concepção virtual em Flash da Exposição Um Mergulho na História – O Navio do século XV Ria de Aveiro - A" (orientador Dr. Adolfo Martins)
- Acção de Formação da Rede Portuguesa de Museus. "Concepção de sítios de Internet em museus". Museu Nacional de Arqueologia. 5 a 7 Julho. 18 Horas lectivas (orientador Dr. Adolfo Martins)
- Acção de Formação da Rede Portuguesa de Museus. "Concepção de sítios de Internet em museus". Direcção Regional da Cultura. Angra do Heroísmo. Açores. 7 a 9 Novembro. 18 Horas lectivas (orientador Dr. Adolfo Martins)
- *Back-Office* na óptica do utilizador, estagiário Miguel Almeida como tradutor do Site do MNA versão inglesa (orientador Dr. Adolfo Martins)
- Estágio curricular na área de Comunicação e Publicidade de Teresa Gonçalves, aluna do curso de licenciatura de Comunicação e Cultura, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, de 6 de Março a 6 de Junho de 2006. Estágio no âmbito das comemorações do "Dia Internacional dos Museus" e da "Feira de Sabores", tendo colaborado nas actividades desenvolvidas nos dias em que decorreram os referidos eventos.
- Estágio curricular da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril de Ana Catarina Castro, aluna do Curso Superior de Informação Turística, de 31 de Julho a 29 de Setembro de 2006. A estagiária procedeu ao estudo dos conteúdos científicos da exposição "Antiguidades Egípcias", desenvolvendo competências para a realização de visitas guiadas em português e inglês.



- Estágio no âmbito do programa europeu Euroyouth foi concedido estágio a Elena Prati de nacionalidade italiana, de 24 de Maio a 14 de Julho de 2006. O estágio versou sobre a exploração dos conteúdos expositivos da exposição "Mosaicos Romanos nas Coleções do Museu Nacional de Arqueologia", e na sua aplicação sob a forma de visitas guiadas, preparação de ateliês e execução de jogos pedagógico-didáticos.
- Estágios pós-curriculares na área da Conservação e Restauro de materiais arqueológicos aos seguintes alunos (orientação de Mathias Tissot):
 - . Lara Maria Bravo Prieto da Fundación General da la Universidad de Salamanca, ao abrigo de do Programa Europeu *Leonardo da Vinci*.
 - . Susana García Palma da Fundación General da la Universidad de Salamanca, ao abrigo de do Programa Europeu *Leonardo da Vinci*.
 - . Ismael Vaz Varela da Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.
- Estágio curricular na área da Conservação e Restauro de materiais arqueológicos à aluna Carina Alexandra da Silva Maurício, da Faculdade de Ciências e Tecnologia - Universidade Nova de Lisboa (orientador Mathias Tissot).

5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

Dr. Luís Raposo:

- "Algumas questões acerca da ocupação humana do Paleolítico Inferior e Médio na zona do estuário do Tejo", in *Paleontologia e Arqueologia do Estuário do Tejo, Col. Estudos Locais-Cultura*, nº 4, Ed. da Câmara Municipal do Montijo, 2006
- "José Leite de Vasconcelos e o conceito de 'Museu do Homem Português'... em discurso directo", in *Tarouca e Cister. Homenagem a Leite de Vasconcelos*, ed. da Câmara Municipal de Tarouca, pp. 11-18, 2006.

Dr. Adolfo Martins:

- "A Arqueologia do Moinho", in *Coleções de Estudos Locais*, n.º 5, Edições Colibri. Câmara Municipal do Montijo, 2006. ISBN 972-772-654-7.

Dra. Livia Cristina:

- "Documentos para a História do MNA", in *O Arqueólogo Português*, nº 23.

Matthias Tissot:

- (em colab. com Joana Amaral e Gabriela Carvalho) " A Conservação Preventiva Após a Lei-Quadro dos Museus Portugueses - Previsões e Expectativas". Aguarda publicação na Revista *Museal*.



- (em colab. com Conceição Borges de Sousa, Joana Amaral e Gabriela Carvalho) "Plano de Conservação Preventiva. Bases Orientadoras, Normas e Procedimentos". Aguarda publicação pelo IPM, inserido na *Colecção Temas de Museologia*.

5.5. Outras acções

Sector de Biblioteca:

- Disponibilização via internet da base de dados das Monografias, Manuscritos, Livro Antigo, Literatura de Cordel e Registos de Santos, no site do Museu, acessível em linha desde Janeiro de 2006

Dra. Ana Melo:

- Ainda no âmbito do Projecto METABRONZE - Metalurgia e Sociedade no Bronze Final do Centro de Portugal (POCI/HAR/58678/2004), começou a pesquisa da correspondência de J. Leite de Vasconcelos, tendo em vista a recolha tão exaustiva quanto possível de informação sobre as primeiras intervenções arqueológicas no Castro de Pragança.
- Coordenou a edição do volume 24 e 25 de 2006, 26 de 2007 de *O Arqueólogo Português* e do Suplemento 4 de *O Arqueólogo Português*, a serem editados em 2007.

Dra. Florinda Costa:

- Elaborou as traduções para o 3º suplemento ao "Arqueólogo Português" – Actas do VIII Congresso Internacional de Estelas Funerárias (publicado no início de Janeiro de 2007), tendo colaborado na respectiva revisão.
- Traduziu para inglês as "Normas de Redacção" a observar pelos autores de artigos da revista científica do MNA "O Arqueólogo Português".
- Realizou a tradução para inglês dos "Estatutos do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia".
- Colaborou nas traduções para língua inglesa dos textos que integram a exposição: "Vasos Gregos em Portugal - Aquém das Colunas de Hércules", bem como na sua revisão.
- Participou na Festa dos Museus, dias 20 e 21 de Maio de 2006, apoiando a distribuição de visitantes e o atelier infantil.
- Colaborou na compilação de textos e selecção de imagens para uma projectada exposição documental sobre o MNA (trabalho ainda em curso).

Dr. Adolfo Martins

- Apoio à realização de Exposição a realizar no Museu Municipal do Montijo
- Coordenação de projecto de identificação da "Nau Conceição". Ao largo da Ericeira. MNA. IST. CEMar/UAL. ICEA
- Responsável pelo acompanhamento arqueológico nas obras de recuperação da frente ribeirinha do Concelho do Montijo. Dragagens.
- Responsável pelo Estudo Prévio de arqueologia em meio húmido, encharcado e submerso. RAVE /GIBB Portugal. Lote 3A1.

Eng^a Teresa Atouguia:



- Colaboração pontual no Projecto de acompanhamento arqueológico das obras de reabilitação da frente ribeirinha do Montijo. Aferição pontual técnica do estado e manutenção dos tanques com soluções químicas destinadas à conservação e preservação dos espólios provenientes de meio submerso lodoso.

Dr. Mathias Tissot:

- "Conservação Preventiva no Museu Nacional de Arqueologia"; Curso de Mestrado em Museologia, cadeira de Conservação Preventiva; Universidade de Évora; 21 de Abril de 2006.

- (em colaboração com Conceição Borges de Sousa, Joana Amaral e Gabriela Carvalho) "Normas e Procedimentos de Conservação Preventiva - Resultados do Grupo de Trabalho IPM – IPCR"; Encontro dos Museus da RPM; Museu Nacional de Etnologia; 24 de Março de 2006. (Preparação da comunicação).

- (em colaboração com Conceição Borges de Sousa, Joana Amaral e Gabriela Carvalho) "Normas e Procedimentos de Conservação Preventiva – Acção de Sensibilização"; Museu Nacional de Etnologia, 19 de Abril de 2006 e Museu Nacional Soares dos Reis, 21 de Abril de 2006.



6. Edições

6.1. Réplicas e outros projectos de venda ao público

- Consignações à venda na loja
 - Publicações – 18 editoras diferentes com um total de 43 publicações
 - Réplicas – 3 empresas com um total de 31 motivos diferentes de réplicas

6.2. Material impresso

- Suplemento nº 3 a “O Arqueólogo Português”:
Actas do VIII Congresso Internacional de Estelas Funerárias
- roteiro da exposição **KEYSTONES por Stephen Sack**
- **O Arqueólogo Português**, nº 23, 4ª série.



7. Conservação e Restauro de colecções

Em 2006 o Laboratório de Conservação e Restauro interveio em **669 objectos pertencentes ao acervo do MNA**, constante do Anexo 4 ao presente relatório.

O Laboratório de Conservação e Restauro colaborou ou executou ainda as seguintes actividades:

- Monitorização e controle ambiental do MNA.
- Início da elaboração do Plano de Conservação Preventiva do MNA.
- Execução de moldes em silicone de 2 peças do acervo do MNA.
- Apoio no acondicionamento e armazenamento das colecções do MNA.
- Apoio na reestruturação da Reserva de Ânforas do MNA: armazenamento e acondicionamento, diagnóstico e prioridades de conservação e restauro.
- Apoio no acondicionamento e transporte de vasos gregos das colecções Manuel de Lancastre, Museu Gulbenkian, Museu da Presidência da República e Colecção Particular, para o Museu Nacional de Arqueologia.
- Inserção no Matriz de dados correspondentes ao campo "Conservação".
- Assessoria para a instalação do Laboratório de Conservação e Restauro no Museu Monográfico da Cidade de Ammaia – Continuação.
- Apoio na organização da "Festa dos Museus", realizada no âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Museus (dias 19, 20 e 21 de Maio).
- Preparação dos espaços do laboratório de conservação e restauro e acompanhamento das filmagens de um episódio da série juvenil "Bando dos Quatro"
- Continuação e conclusão do documento "Normas e Procedimentos de Conservação Preventiva. Bases Orientadoras". Parceiro num grupo de trabalho constituído por elementos do IPM e IPCR.

- Estiveram envolvidos nestas acções os seguintes técnicos:
 - Mathias Tissot (Archeofactu – Arqueologia e Arte Lda.) – POC
 - Justina Borrhalho – POC
 - Catarina Dias – Programa Cultura-Emprego
 - Armanda Calheiros - Programa Cultura-Emprego
 - Ana Filipa Oliveira - Programa Cultura-Emprego
 - João Coelho - Programa Cultura-Emprego
 - Lara Maria Bravo Prieto - Fundación General da la Universidad de Salamanca, ao abrigo de do Programa Europeu *Leonardo da Vinci*.
 - Susana García Palma - Fundación General da la Universidad de Salamanca, ao abrigo de do Programa Europeu *Leonardo da Vinci*.
 - Ismael Vaz Varela - Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.
 - Carina Alexandra da Silva Maurício - Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.



8. Outras actividades

8.1. Informatização dos serviços

Sector de Biblioteca:

- Informatização da correspondência antiga do Museu
- Continuação do processo de informatização do catálogo da Biblioteca.
- Aquisição do módulo Kardex para catalogação e gestão das publicações periódicas

Dra. Florinda Costa:

- Procedeu à tradução para língua inglesa de textos para colocar on-line no sítio do Museu, relativos às seguintes rubricas: - exposições; - colecções; - amigos do MNA; - serviço educativo; - investigadores; - biblioteca; - notícias; - peça do mês; - agenda

Dr. Adolfo Martins:

- Recolha do Diário da República Electrónico – ano 2006 em CD com arquivo digital entregue na Secretaria
- Apoio a todos os Sectores do MNA na execução de trabalhos diversos: Digitalização e tratamento de imagem, gravação de DVD's e CD's e execução de outros trabalhos em sistemas de informação.
- Apoio na concretização de formatos digitais para creditação de frequências de cursos e de outros eventos realizados no MNA
- Assistência permanente na configuração de acesso de utilizadores a partições de Rede intranet e Matriz.
- Revisão e reconfiguração de todos os equipamentos informáticos, nomeadamente sobre licenciamento de *softwares*
- Apoio e assistência a todos os utilizadores de sistemas no MNA.
- Reconfiguração de sistemas operativos e da sua distribuição no Sector de Inventário
- Apoio a alterações e reestruturação de sistemas de informação em espaços de todos os Serviços.
- Apoio na reconfiguração, distribuição de espaços e acesso de utilizadores ao novo Servidor do MNA (Matriz 2) e reconversão do Servidor (Matriz 1)
- Gestão de Informações para aquisição de equipamentos.
- Implementação de registo para controlo de utilização de equipamentos informáticos e multimédia do MNA
- Processo de aquisição, assistência e gestão do Quiosque Multimédia para acesso de visitantes ao Sítio Internet do MNA, IPM e Ministério da Cultura.
- Actualização diária do BackOffice do Sítio Internet do MNA
- Aferição de dados estatísticos do Sítio Internet do MNA (mensalmente enviados com n.º de visitantes para o IPM)
- Digitalização e Tratamento de imagem (Recortes de Imprensa) – Ano 2006
- Criação de Base de Dados (teste) – Recortes de Imprensa
- Inserção de Recortes de Imprensa (notícias MNA e Gerais) na Base de dados Recortes
- Aferição e correcção do Arquivo Físico e Digital dos Recortes referentes ao ano de 2005 – digitalização e tratamento de imagem por Luís Rebelo



- Assistência e gestão dos tradutores do Sítio Internet do MNA (versões francesa/inglesa)
- Processo de reformulação e assistência a utilizadores e visitantes das páginas de Notícias do Sítio Internet do MNA
- Gestão e creditação do registo de membros do *maling-list*
- Divulgação on-line de todos os eventos do MNA, nomeadamente com envio de *NewsLetter* para todos os correspondentes
- Solicitação para alteração do backoffice pág (s) colecções e pesquisa
- Criação e Gestão da Base de Dados Equipamentos informáticos e de multimédia adquiridos e doados, existentes no MNA
- Criação e Gestão da Base Dados Vídeo CD e DVD
- Criação e Gestão da Base de Dados de Arquivo Fotográfico. Fase de Testes
- Partilha em Rede para disponibilização de conteúdos em linha dos Sectores do MNA, nomeadamente Imagem digital, Arquivo digital de exposições, Ficheiros de conteúdos comuns, Conteúdos Serviço educativo, etc.
- Concepção de imagem vídeo de todos os sectores e instalações do MNA para criação de DVD "Museu em Movimento"
- Apoio ao sistema de atendimento de chamada em espera
- Gestão de abate - Abate de equipamentos informáticos
- Envio sempre que solicitado de informações sobre eventos do MNA para o Gabinete de Imprensa do Ministério da Cultura.

Dados Estatístico do Sítio Internet do MNA

Ano 2006	N.º de Visitantes Únicos
Janeiro	7659
Fevereiro	8210
Março	10199
Abril	8192
Maio	10288
Junho	8302
Julho	6108
Agosto	6031
Setembro	6892
Outubro	9806
Novembro	10652
Dezembro	7347
Total de Visitantes	99686

Totais do mês de Setembro de 2002 e restantes anos

(Para os meses de Maio a Agosto, Novembro e Dezembro de 2002, não foi possível apurar os valores por deficiência do sistema)



Ano	N.º de Visitantes Únicos
2002 (Setembro)	1.484
2003	54.792
2004	104.909
2005	64.676
2006	99.686
Total de Visitantes	325.547

Países com maior frequência de visitas durante 2006

1. Portugal
2. Brasil
3. França
4. Estados Unidos
5. Espanha

Eng^a Teresa Atouguia:

- Digitalização e tratamento de imagem para a sua colocação on-line na área de notícias do sítio de Internet do Museu Nacional de Arqueologia.

7.2. Aquisição de bibliografia

- Monografias – Compra – 4
Oferta – 379
Permuta – 140
Total – 523
- Publicações Periódicas - Compra – 30 fasc. de 4 títulos
Oferta – 15 fascículos
Permuta – 270 fasc.
Novos títulos - 11

7.3. Aquisição de outros equipamentos

- Aquisições de equipamento informático no ano de 2006

Aquisições MNA:

3 unidades- Computador Q-Tec L- MD02 350W Black

Computador TAC Model- N04JA - 219I

Computador HP compaq (Servidor Matriz 2)

Quiosque multimédia *Cimsoft – Aquisição IPM*

Switch OvisLink 5 portas 10/100 Base-TX

Projector de Slides Leica Pradovit P 150

2 unidades Micro CD Audio System WELLTECH MA 283

2 unidades Leitor DVD Amstrad DX3095



Museu Nacional de Arqueologia

Aquisições GAMNA:

Computador NGS

Switch U.S. Robotics USR7908

Monitor HP Plano

Leitor Gravador de DVD/Vídeo TARGA DRV - 5200X

Impressora Canon PIXMA iP4300

Impressora Canon

Eng^a Teresa Atouguia:

- Acompanhamento da verificação do estado de funcionamento do actual sistema de ar condicionado da Sala do Tesouro e contactos com várias empresas com vista à aquisição de um novo equipamento para esta sala (após adjudicação da proposta vencedora, o pedido seguiu para o I.P.M., onde ainda aguarda adjudicação)