



Relatório de actividades / 2003

1. Pessoal

1.1. Movimentação

- Ana Maria Gonçalves Ávila de Melo, professora efectiva do 2º ciclo do QD da Escola E B 2, 3 Jorge de Barros, Loures (código 344.631) continuou a exercer funções no Museu Nacional de Arqueologia em regime de requisição, durante o ano lectivo de 2002/ 2003.
- Programa Cultura / Emprego (12 meses) – Irina Soares, Selma Faria, Rita Azevedo, Ana Margarida Pires, Carla Martinho, Paula Guedes, Maria Teresa Costa, Manuel Lemos, Paula Santos, João Souza, Sandra Domingos, Sílvia Igreja, António Cardoso, Isabel Patrícia Silveira, Maria Helena Morgado, Vanessa António, Joana Vaz, Maria Elisabete Barral.
- Programa Ocupacional – Sónia Fortunato, Alexandra Marques, Isabel Reves, Rita São Marcos, Ana Rita Santos, Justina Borralho, João Almeida, Cláudia Filipe, Ana Godinho Coelho, Sónia Rodrigues, Comba Castro.
- O Sector Educativo e de Extensão Cultural durante o ano de 2003 continuou a contar com a contratação dos Drs. Francisco Gonçalves e Renata Talarico e ainda com a colaboração da equipa de Jovens Amigos do MNA.
- Continuação do contrato de 1 ano iniciado em Outubro 2002 a um técnico-profissional de BD para continuar a informatização dos catálogos da biblioteca, no programa Bibliobase.
- Duas estagiárias não remuneradas, licenciadas em História, deram apoio à biblioteca, por períodos de 3 e 4 meses.
- Ao abrigo do Programa Cultura / Emprego contratação de uma licenciada e de uma bibliotecária a partir de Outubro e pelo período de um ano.

1.2. Acções de Formação

(geral)

- A Dra. Ana Isabel Palma Santos foi convidada pela Rede Portuguesa de Museus para colaborar, na qualidade de Formadora, na Acção de Formação sobre “Programação e Produção de Exposições Temporárias” na Ilha do Pico – Açores e em Braga em Outubro de 2003.
- O Dr. Mário Almeida participou em:
 - Acção de formação ao pessoal de guardaria e vigilância sobre o sistema de segurança do MNA, com assistente da SIEMENS.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

-VII Jornadas Sidar, " Mais acessibilidade, Melhor acessibilidade", Unidade de Missão Inovação e Conhecimento, Lisboa, Novembro.

- A Dra. Maria José Albuquerque participação da Acção de Formação dirigida aos técnicos dos serviços educativos dos museus do IPM sobre acessibilidade dos museus a pessoas com deficiência nos dias 22 e 23 de Setembro no Museu do Chiado.
- O Sector de Conservação e Restauro (orientação dos Drs. Mathias Tissot e Ana Isabel Santos) assegurou a orientação dos seguintes estágios académicos, nos termos dos protocolos firmados para o efeito com o MNA:
 - Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia. Estágios pós-curriculares dos alunos Adar Corral e Sabela Fuentes.
 - Instituto Politécnico de Tomar. Estágio curricular do final do curso do aluno Manuel Lemos.
- o Director assegurou, na qualidade de Formador, a disciplina "Património e Turismo" do curso de formação de monitores de serviço educativo do programa Cultura-Emprego, conforme plano de estudos organizado pelo IPM e aprovado pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, Novembro de 2003.
- o Director obteve o diploma de Formador de educadores de infância e professores dos Ensinos Básico e Secundário nas áreas "A04 Arqueologia" e "C05 Didáctica Específicas (História / História de Portugal)", reconhecido oficialmente pelo Conselho Científico e Pedagógico da Formação Contínua (registo CCPFC/RFO-15121/02).

(no domínio informático)

- A Dra. Margarida Gouveia participou no "Encontro sobre a aplicação informática *In-Arte em museus*", 16 de Junho, Museu de Farmácia.
- O Dr. Joaquim Roque Abrantes frequentou o curso *Internet-Utilização*, promovido pelo STE, entre 27/1 e 5/2.

(no domínio administrativo e técnico)

- Maria do Céu Araújo e Carla Cardoso frequentaram os cursos:
 - RAFE, promovido pelo IPM (49 horas).
 - SIC, promovido pela DGO (30 horas).



2. Instalações

2.1. Acções pontuais

- Manutenção de pórtico e adaptação de espaços de reserva.

2.2. Projectos de fundo

- Os técnicos do Museu acompanharam as sondagens estruturais no exterior (pátio) e no interior (torre oca, sala de carpintaria) do edifício, tendo em vista a preparação da obra de remodelação e ampliação das instalações.
- Os arquitectos Carlos Severo e Luís Soares Carneiro apresentaram uma nova versão (versão nº 2) do projecto de remodelação e ampliação das instalações, o qual foi aprovado pela direcção do Museu e do IPM e apresentado formalmente ao IPPAR, em reunião do respectivo Conselho Consultivo, no dia 5 de Dezembro; os membros deste Conselho visitaram subseqüentemente as instalações em 17 de Dezembro.



3. Acervo

3.1. Inventário

- As colecções etnográficas continuaram a ser inventariadas, designadamente nos seguintes núcleos:
 - peças de cerâmica do convento de Santa Ana, Lisboa
 - figurado de Vila Nova de Gaia
 - matrizes sigilares
 - utensílios ligados tecelagem

- No sector documental e de biblioteca:
 - Deu-se continuidade ao trabalho de inventariação do Epistolário de Manuel Domingues Heleno no qual se incorporaram novas espécies que, entretanto, foram localizadas. Procedeu-se igualmente ao expurgo e higienização de todas as espécies com o apoio do Instituto dos Arquivos Nacionais -Torre do Tombo, estendendo-se esta acção à correspondência deteriorada do Epistolário de José Leite de Vasconcelos.
 - Inventariação da literatura de cordel: colecção da biblioteca – 395 folhetos; colecção do legado JLV 505 folhetos
 - Criação da base de dados de livro antigo, onde estão já catalogadas as obras impressas em Portugal no séc. XVI (51 publicações)
 - Levantamento das obras impressas no estrangeiro no séc. XVI
 - Separação e arrumação do livro antigo dos sécs. XVII –XIX
 - Catalogação dos livros e separatas da doação do Dr. Mário de Castro Hipólito num total de 595 e arrumação no depósito.
 - Continuação da inserção do fundo bibliográfico em base de dados informatizada (actualmente com 10237 registos), já aberta à consulta presencial dos leitores e susceptível de ser acessível via Internet, logo que no sítio do MNA se realizem as modificações já propostas superiormente.

- Continuação do estudo e documentação de colecções susceptíveis de integrar a futura galeria de exposição permanente do MNA.

3.1.1. Programa *MATRIZ*

- A administração do Programa Matriz passou a ser feita pelo Sector de Inventário, tendo sido designado para Administrador o Dr. João Almeida, que está igualmente a coordenar a revisão ao trabalho executado anteriormente, a qual se apresenta com omissões, erros e lacunas.

- Foi feito um contrato pelo IPM, para carregamento de dados Matriz da Dra. Ana Godinho Coelho.

- Digitalização de imagem com vista a complementar as fichas já introduzidas e novas entradas.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Formação e acompanhamento de inventariantes e estagiários
- Apoio a operações de sistemas e redes.
- Em 2003 foram inseridas no Programa MATRIZ 3972 entradas na Super Categoria "Arqueologia", com 3486 imagens.
- Para a segunda fase do MatrizNet foram seleccionadas 1002 entradas, todas com imagem digitalizada.

3.1.2. Outros programas

- Continuação da inventariação das colecções do MNA com a atribuição de 169 novos complexos de sítios arqueológicos, e da documentação que lhe está associada através do espólio documental de Manuel Heleno.
- Foi feito o ponto da situação da totalidade da colecção de mosaicos do MNA, com a respectiva verificação e controle de existências, com vista à sua apresentação pública pelo Director do MNA.
- Continuação dos trabalhos de inventariação, limpeza, conservação e restauro e acondicionamento em reserva da colecção de estuques pintados de época romana.
- Manutenção de uma base de dados relativa às exposições do MNA (Dra. Margarida Gouveia).
- Manutenção do sítio Internet do MNA
 - Acompanhamento e gestão dos conteúdos.
 - Aferição de conteúdos e estudo de alterações.
 - Gestão e actualização diária dos conteúdos.
 - Digitalização de imagem em formatos e resoluções diversas de acordo com a sua inclusão on line.
 - Gestão de *Backoffice* on line

3.2. Organização de reservas

- Continuação dos programas iniciados anteriormente, nomeadamente na Reserva de Artefactos Metálicos do MNA, onde se iniciou o trabalho de inventariação e acondicionamento da Colecção de Medalhística do MNA, e Reserva Geral de Arqueologia, com a substituição progressiva dos antigos materiais de embalagem pelos novos materiais, que fazem parte do Projecto Piloto de Acondicionamento de Materiais em Reserva, integrado no Plano de Conservação Preventiva do MNA.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Acondicionamento com material adequado das peças de faiança; quanto possível, separação das peças de acordo com o seu fabrico.
- Recolha e nova arrumação de material diverso em depósito no pátio interior.

3.3. Cedências a entidades terceiras

- não se registaram ocorrências deste âmbito em 2003

3.4. Investigação

- O Sector de Inventário e Coleções disponibilizou para observação e estudo colecções arqueológicas para os seguintes projectos de investigação, entre outros:
 - Estudo dos materiais cerâmicos provenientes das escavações do Mosaico Oceano, Faro, pedidos pela Dra. Catarina Viegas para Tese de Doutoramento
 - Colecções de numismática do MNA pedidas pelo Dr. José Ruivo para Tese de Doutoramento
 - Materiais da Necrópole romana da Silveirona pedidos pela Dra. Melanie Cunha para Tese de Mestrado
 - Materiais megalíticos da Península de Lisboa e Setúbal pedidos pelo Dr. Rui Boaventura para Tese de Doutoramento
 - Materiais cerâmicos de Torre de Palma pedidos pela Dra. Maya Langley para Tese de Doutoramento da Universidade de Louisville
 - Materiais metálicos do Castro de Pragança pela Dra. Ana Ávila de Melo para Tese de Doutoramento
 - Estuques romanos pintados pedidos pela Dra. Maria Augusta Rosário para Tese de Mestrado
 - Materiais arqueológicos da Idade do Ferro de Mértola pedidos pelo Dr. Pedro Barros para Tese de Mestrado
 - Materiais Calcolíticos dos Castros do Outeiro da Assenta e de S. Mamede pedidos pelos Drs. Pedro Mendes e Patrícia Jordão
 - Materiais do Tholos do Escoural e de Aljezur pedidos pelo Prof. Doutor Victor dos Santos Gonçalves, para publicação n'«O Arqueólogo Português»
- Apoio a pedidos pontuais de estudo algumas peças da colecção etnográfica:
 - bastões macondes para tese de mestrado
 - peças de faiança
 - tampas de faiança desta colecção
 - levantamento bibliográfico de peças de etnografia que são referidas pelo Prof. Leite de Vasconcelos «História do Museu Etnológico Português».



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- levantamento de documentação relativa ao 3^a director deste Museu, Prof. D. Fernando de Almeida
- estudo de relógios de sol

- Apoio a investigadores que se deslocaram à biblioteca para consulta de documentação reservada:
 - Legado José Leite de Vasconcelos
 - Arquivo Manuel Heleno
 - Manuscritos
 - Livro antigo.

- Apoio a estudantes e investigadores que se deslocaram à biblioteca para consulta de bibliografia do acervo gera:
 - N.º de utilizadores atendidos na biblioteca – 429
 - N.º de monografias e fascículos de revistas consultados – 1942
 - Fotocópias fornecidas – 6079

- A Dra. Ana Melo:
 - no âmbito do seu projecto de Doutoramento em Arqueologia pela FLUL, continuou o estudo arqueometalúrgico de conjuntos de artefactos metálicos da Estremadura que integram o acervo do MNA.
 - no âmbito do protocolo IPA/ITN – Investigação em Arqueometria (Concurso B) – apresentou um projecto de investigação em Arqueometalurgia intitulado *Caracterização de um Conjunto de Artefactos Metálicos do Castro de Pragança (Bombarral)* que foi aprovado. As peças do referido conjunto integram o acervo do MNA.
 - Continua a integrar o projecto *Fenícios no Almaraz (continuação)*, coordenado pelo arqueólogo Luís de Barros, aprovado No âmbito do protocolo IPA/ITN - Investigação em Arqueometria (Concurso B).

3.5. Conservação e restauro

- em 2003 foram intervencionados 449 objectos pertencentes ao acervo do MNA:
 - Fonte Santa: Cabeça de bovídeo em cerâmica
 - Gruta do Escoural: Fragmento de vaso cardinal em cerâmica
 - Cacela: Vaso carenado em cerâmica
 - Tróia: Colher em prata, Lucerna em cerâmica
 - Torre de Palma: 177 artefactos em ferro
 - Torre d'Ares: Colher em liga de cobre e prata, 6 instrumentos cirúrgicos em liga de cobre, 6 fragmentos de ânfora em cerâmica
 - Cabeça de Vaimonte: 207 cossoiros em cerâmica, 2 recipientes em cerâmica
 - Alcácer do Sal: Bovídeo em cerâmica, Taça *Sigillata*, Bilha em cerâmica, 4 vasos em cerâmica, 2 urnas em cerâmica, Pote em cerâmica, Pequeno jarro, 2 taças em cerâmica
 - Orca dos Juncais: Recipiente em cerâmica
 - Azinhaga do Senhor dos Mártires: 3 vasos em cerâmica, Taça *sigillata*, 2 urnas com tampa em cerâmica, 7 contas em vidro e cerâmica



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Gruta do Furadouro da Rocha Forte: Vaso votivo em cerâmica
 - São Martinho: Ídolo de gola em osso
 - Cabranosa: 4 vasos com decoração cardial em cerâmica, Fragmento de vaso em cerâmica, Grande vaso-contentor em cerâmica
 - Outeiro de S. Mamede: 3 artefactos em liga de cobre
 - Santo Tirso: Enxada em ferro
 - Segovia: Vaso em cerâmica, Fragmento de vaso, Pote em cerâmica, Copo em cerâmica, 2 tigelas em cerâmica
- Intervenção de conservação e restauro de 27 objectos pertencentes a outras instituições:
- Para exposição "Tavira. Território e Poder" : Busto retrato-feminino em mármore, Fragmento de prato em cerâmica, Jarrinha em cerâmica, Pote em cerâmica, Fragmento de taça em cerâmica ática, Fragmento de cântaro em cerâmica, Fragmento de talha, Fragmento de vaso em cerâmica, Fragmento de caçoila em cerâmica, 7 moedas em liga de cobre e prata
 - Para exposição "Um Mergulho na História: arqueologia subaquática" : Tigela fruta em cerâmica vidrada, Ânfora em cerâmica
 - Para exposição "Religiões da Lusitânia. Loquuntur saxa" : UNIARQ/Quinta das Longas: Figura feminina em mármore
 - Santuário de Endovélico (para futura integração no acervo do MNA): Berrão em calcário, Estátua masculina em mármore, Cabeceira de sepultura em mármore, Escultura de personagem com túnica em mármore, Corpo nu masculino em mármore, Escultura de personagem com toga e túnica em mármore, Fragmento de mármore, Escultura com túnica em mármore
- o Laboratório de Conservação e Restauro colaborou ou executou ainda as seguintes actividades:
- Apoio na montagem da exposição " Paisagens Megalíticas - Évora (Alentejo) - Carnac (Bretanha), no Museu Nacional de Arqueologia e em Évora.
 - Apoio na desmontagem da exposição " Do Padrão ao Euro" no Banco de Portugal.
 - Assessoria para a instalação do Laboratório de Conservação e Restauro no Museu Monográfico da Cidade de Ammaia
 - Continuação da monitorização e controle ambiental do MNA
 - Colocação da réplica Tetrástilo Funerário dos Munii no Monte Saraz.
 - Avaliação do Espaço Monsanto para realização de futuras exposições em parceria com o MNA.
 - Preparação de uma visita de estudo de alunos do Curso de Conservação e Restauro da Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciência e Tecnologias
 - Realização de fotografias para figurar no catálogo da exposição "Tavira. Território e Poder".
 - Realização das fotografias de 81 moedas de prata para o estudo de Antonino Poires, " Diremes califais encontrados ao norte de Mértola", publicado na revista do Museu, *O Arqueólogo Português*, Série IV, Volume 18
- Estiveram envolvidos nestas acções os seguintes técnicos:
- Mathias Tissot (Archeofactu – Arqueologia e Arte Lda.) - POC
 - Comba Torre Castro – POC
 - Justina Borralho – Programa Cultura-Emprego e POC



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Manuel Lemos – Estagiário Instituto Politécnico de Tomar e Programa Cultura-Emprego
- Paula Santos - Programa Cultura-Emprego
- Adar Corral e Sabela Fuentes – Estagiários da Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia

3.6. Aquisições

- Aquisição pelo IPM, sob proposta do MNA e com vista à sua integração nesta Instituição, de um diadema em ouro, proto-histórico, decorado por estampagem, com cervídeos e elementos geométricos, proveniente de Castro Marim, e de provável filiação oriental. A jóia foi proposta para venda ao Estado pelo seu legítimo proprietário, o Dr. Henrique José Farrajota Ramos Seruca, que a comprou pelo valor de 7.500,000 Euros (sete mil e quinhentos euros) no dia 28 de Novembro de 2003.

3.7. Doações

- Vaso de cerâmica com decoração impressa datado do Neolítico Antigo, proveniente do Monte da Vinha, Santiago do Cacém, doado pelo escritor Dr. Mário de Carvalho.
- Colecção arqueológica e documentação anexa proveniente das escavações arqueológicas levadas a efeito pelo Arquitecto Gustavo Marques, em vários locais das Penínsulas de Lisboa e Setúbal

3.8. Integrações no acervo

- não se registaram ocorrências deste âmbito em 2003



4. Exposições

4.1. no Museu

-Paisagens Megalíticas – Évora (Alentejo) / Carnac (Bretanha)

5-2-2003 a 23-3-2003

Durante milénios, talvez desde há cerca de 6000 anos e até há cerca de 3000 anos antes de Cristo, edificaram-se na fachada atlântica europeia túmulos e marcadores territoriais feitos com grandes (mega) pedras (lithos) – os monumentos megalíticos, a mais antiga arquitectura pétreia da Europa, obra de agricultores e pastores primitivos, que no Neolítico investiam todas as suas riquezas numa ideologia de homenagem aos mortos e de fixação simbólico-religiosa às suas terras. Duas das principais áreas onde este fenómeno megalítico se desenvolveu, foram a finisterra peninsular ibérica, que o Alentejo representa, e a finisterra continental gaulesa, que a Bretanha constitui. Dólmenes (ou antas) e menires povoam o imaginário da paisagem em ambas as regiões. O encanto, quase místico, das paisagens megalíticas é o mesmo em Évora e em Carnac.

-Aspectos da vida quotidiana em Bizâncio. Every day life in Byzantium

4-4-2003 a 15-6-2003

Considerada a exposição mais importante sobre Bizâncio, jamais organizada, é uma iniciativa do Ministério Grego da Cultura e do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal, por ocasião da Presidência Grega na União Europeia, no primeiro semestre de 2003. Inclui 138 peças provenientes dos museus gregos, representativos tanto dos diferentes estilos de vida social, política e financeira do Império como da vida privada dos seus cidadãos. A exposição abrange os séculos III a XVII e divide-se em quatro unidades temáticas: Actividades no mar; Viagens de peregrinação e entretenimento; Actividades nas áreas urbana e rural; A vida e o seu quotidiano

-Um Mergulho na História: arqueologia subaquática no rio Arade

18-06-2003 a 11-1-2004

Conhecer a riqueza arqueológica e patrimonial do rio Arade partindo da sua contextualização histórico-geográfica, das transformações decorrentes da sua navegabilidade e da ocupação humana das suas margens e seguir de perto o surgimento de um novo olhar sobre a importância do património arqueológico subaquático, são as finalidades da exposição "Um Mergulho na História".

Como reflexo dessa intensa utilização do rio, enquanto importante "estrada" flúvio-marítima, tem vindo a ser posto a descoberto, ao longo dos últimos 30 anos, um valioso conjunto de materiais de grande diversidade tipológica e cronológica, parte do qual, esta exposição pretende divulgar através dos seus seis núcleos: (1) Arade: espaço e território, (2) Um recurso natural: uma via de desenvolvimento, (3) Da superfície ao fundo do rio: uma navegabilidade condicionada, (4) As primeiras descobertas: os primeiros registos, (5) Um património cultural submerso: a história vem à superfície, (6) A intervenção: arqueologia subaquática.

-Tavira. Território e Poder

5-8-2003 a 20-2-2004

Exposição realizada conjuntamente pelo MNA e pela Câmara Municipal de Tavira. Divide-se em 7 módulos temáticos, ordenados cronologicamente, desde a Pré-história até à Idade Moderna. O 1º módulo apresenta-nos um fundo indígena que remonta ao Megalitismo. O 2º módulo refere-se à Idade do Bronze Final. O 3º módulo constitui um dos pontos centrais da exposição, sendo dedicado à Idade do Ferro. O 4º módulo ocupa-se da Época Romana. No 5º módulo desenvolve-se a Época Islâmica. Os 6º e 7º módulos referem-se respectivamente à Época Medieval e à Época Moderna portuguesas.

A exposição é acompanhada por um volumoso catálogo de mais de 300 páginas onde se recolhem fichas de todos os objectos exibidos, assim como um amplo conjunto de estudos científicos, elaborados pelos mais credenciados investigadores das temáticas abordadas.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

-**"O Arqueólogo Português"** – vitrina do Grupo de Amigos do MNA, existente no átrio (refeita e inaugurada por ocasião das comemorações do Dia internacional dos Museus)

4.2. fora do Museu, com participação de peças do nosso acervo

-Cedência de 5 fragmentos de tecidos Coptas ao Museu de Arte Antiga a integrarem a exposição "No Patamar" – o período de cedência decorreu de Outubro de 2002 a Fevereiro de 2003

-Carnac. " Paisagens Megalíticas. Évora-Carnac" 19/6/2003 – 19/9/2003. Para esta exposição, essencialmente documental, tinha apenas sido seleccionado um pequeno conjunto de 9 peças, característico da "cultura megalítica alentejana", que a seguir se enumeram. Já no regresso das peças a Portugal, o *Courier* que as transportava em mão foi vítima de um assalto no aeroporto de Paris, tendo as mesmas sido roubadas. O processo encontra-se ainda em curso de averiguações, continuando a Polícia Francesa a tentar recuperar as peças desaparecidas. Desta situação foi dado conhecimento à Polícia Judiciária e à Interpol.

1 - Vaso em cerâmica da Anta Grande da Herdade da Moita. Nº Inv. 2003.60.1

2 - Taça em cerâmica decorada da Anta 1 da Herdade da Moita. Nº Inv. 45234

3 - Placa de xisto da *Tholos* do Escoural. Nº Inv. 70075

4 – Placa de xisto da Anta da Marquesa. Nº Inv. 8196

5 – Placa de xisto da Anta 1 da Herdade de Sta. Margarida. Nº Inv.32010

6 - Coelho em pedra verde da Anta Grande da Comenda da Igreja. Nº Inv. 7523

7 - Pendente de quartzo cristal de rocha, da Anta G. C. Igreja. Nº Inv. 7527

8 - Colar de nove contas em pedra da Anta G. C. Igreja. Nº Inv.7400; 7514

A,B,C,D,E; 7515 A,B,C.

9 - Colar de contas discóides de xisto da *Tholos* do Escoural. Nº. Inv. 989.30.2

-Valência. " La Vista y la Visión", exposição organizada pelo Centro de Arte Moderna de Valência entre 17/7/2003 e 5/10/2003, que contou com 12 peças do acervo deste Museu, entre as quais alguns ídolos cilíndricos em calcário, a placa antropomórfica do Escoural e a placa de pedra com o "Olho de Horus"

-Coimbra – Convento de S. Francisco. " Os genes e a alimentação" exposição organizada no âmbito de Coimbra - Capital da Cultura, realizada entre 26/9/2003 e 18/11/2003, e que contou com um pequeno conjunto de materiais neolíticos ligados ao processamento da agricultura, entre os quais uma mó, instrumentos em pedra polida e elementos de foice em sílex.

-Amadora. "Foi há 4 mil anos na Amadora", exposição realizada pela Câmara Municipal da Amadora entre 30/11/2002 e 6/5/2003, e que contou com um pequeno conjunto de materiais proto-históricos provenientes de jazidas arqueológicas daquele Concelho.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

-Lisboa e Porto. Duas peças de faiança emprestadas aos Museus do Azulejo e Soares dos Reis, para inclusão da exposição sobre a Fábrica do Rato: um galheteiro e uma travessa, da autoria de Thomas Brunetto.

-Vila Velha de Ródão. Apoio na remodelação da Sala de Arqueologia do Centro Municipal de Cultura e Desenvolvimento desta localidade, inaugurada em 28 de Junho de 2003



5. Extensão cultural

5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

- O Sector de Extensão Cultural/Serviço Educativo, com base no programa educativo previamente delineado continuou a promover actividades tais como: visitas guiadas, visitas orientadas, visitas com dramatização, ateliês e jogos pedagógico-didácticos. Abordaram-se as temáticas dos conteúdos expositivos interligando-as com os currículos escolares, descodificando linguagens diversas de uma forma dinâmica e clara. Os públicos alvo foram jovens do ensino básico e secundário e também públicos diferenciados, aos quais foi adaptado um discurso expositivo para cada ocasião específica.

- Foram abordadas as seguintes exposições:
 - “Antiguidades Egípcias”
 - Visita guiada – o guia orientou os vários grupos no espaço expositivo delineando um percurso cronológico pela exposição, permitindo desta forma um conhecimento da civilização egípcia nos seus aspectos mais relevantes (desde a Pré-História até ao domínio Muçulmano)
 - Número de alunos abrangidos: 3075

 - Visita guiada com dramatização e ateliê de escrita hieroglífica “ Sechat, a bibliotecária real” – a visita orientada por um guia é interrompida voluntariamente num ponto específico do espaço expositivo, por uma personagem egípcia que fará um reforço do discurso expositivo do guia, assim como a ligação necessária entre a visita e o ateliê. Fig. 5
 - Número de alunos abrangidos: 532
 - Ateliê educativo para invisuais- este ateliê foi especialmente preparado para um grupo de alunos do Instituto Hellen Keller. Foram seleccionadas algumas peças da reserva egípcia a fim que os jovens as pudessem sentir aquando da sua explicação, reprodução em pasta de modelagem (Das) de caracteres hieroglíficos.
 - Número de alunos abrangidos: 2

 - “Um mergulho na História – Arqueologia subaquática do Rio Arade”
 - Visita guiada – o guia orientou os grupos pela exposição reforçando a importância da arqueologia subaquática, em particular no rio Arade, evidenciando os vestígios aí encontrados e os períodos a que os mesmos se reportavam.
 - Número de alunos abrangidos: 44

 - “Tavira. Território e Poder”
 - Visita guiada – o guia orientou os grupos pela exposição, explicitando os sete módulos temáticos, ordenados cronologicamente, desde a Pré-História até a Idade Moderna. Nesta exposição procurou-se evidenciar a importância da cidade



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

de Tavira e o riquíssimo património arqueológico identificado ao longo dos tempos, especialmente na última década.

-Número de alunos abrangidos: 73

-“Religiões da Lusitânia”

-Visita guiada – o guia conduziu os grupos na exposição tendo em conta a presença dos romanos na Província da Lusitânia. Desta forma, foi seguido um percurso que evidenciou os aspectos das manifestações religiosas da Hispânia Eterna e da Roma Eterna. Fig. 6 e 7

-Número de alunos abrangidos: 1151

-Visita com dramatização “ A Deusa da Fortuna e o Deus Endovélico”- o guia conduziu os participantes na exposição evidenciando os aspectos hispânicos e romanos na Província da Lusitânia. A certa altura o guia contou com a participação de uma personagem (Endovélico ou Fortuna) que o ajudou a clarificar os conteúdos expositivos.

-Número de alunos abrangidos: 129

-“Tesouros da Arqueologia Portuguesa”

-Visitas guiadas – o guia integrou os grupos no espaço expositivo, evidenciando as técnicas de trabalho do metal, principalmente o ouro e a prata, desde a Antiguidade até a Alta Idade Média. Foram destacadas algumas peças que, pela sua importância, contribuíram para o conhecimento de um período específico (Torques). Fig. 10 e 11

-Número de alunos abrangidos: 1165

-Jogo pedagógico-didático “Quem usa o quê?”- Os jovens intervenientes após a visita guiada, iniciam um jogo que consiste em ornamentar correctamente, com réplicas de jóias, quatro manequins de épocas diferentes. Para o efeito são lembrados das informações apreendidas na visita guiada, para que dessa forma, possam cumprir as regras do jogo.

-Número de alunos abrangidos: 374

-Ateliê de Pulseiras- Os jovens intervenientes, após a visita guiada, foram convidados a reproduzir uma pulseira através da técnica de punção. Fig. 17

-Número de alunos abrangidos: 153

-Síntese geral: O Sector de Extensão Cultural, num cômputo global, recebeu nos seus espaços expositivos, cerca de 5768 participantes para actividades orientadas e 3826 participantes que optaram por visitar o espaço expositivo de livre iniciativa. Sendo assim, o total de participantes cifrou-se em 9594. Contudo, o número de participantes a realizarem actividades foi de 10407 já que os intervenientes muitas vezes participam em duas actividades distintas. Desta forma, 813 jovens participaram em mais do que uma actividade.



5.2. Outras acções educativas

- Dia Internacional dos Museus
No âmbito da comemoração anual do “Dia Internacional dos Museus”, cuja a temática proposta pelo ICOM foi “Amigos dos Museus”, realizaram-se as seguintes actividades: Fig. 1 e 2
- *Vida Quotidiana em Bizâncio “Os Domínios de Teodora”*
No âmbito da exposição “A vida quotidiana em Bizâncio” promovida conjuntamente pelo Museu Nacional de Arqueologia e o Ministério da Cultura da Grécia, foram realizadas visitas guiadas com a participação de dois personagens, a Imperatriz Teodora e um Sacerdote Bizantino. As visitas foram guiadas pelas personagens que alternadamente foram envolvendo os participantes na temática da exposição. Fig. 3 e 4
- *Antiguidades Egípcias “ A Senhora dos Arquivos Reais”*
Visita guiada por uma deusa egípcia, a deusa Sechat, que progressivamente conduziu todos os participantes no mundo maravilhoso do Antigo Egito.
- *Religiões da Lusitânia “ Conversas de Endovélico e Fortuna”*
Visita guiada com a participação pontual de duas personagens, o deus Endovélico e a deusa Fortuna, que reforçaram os conteúdos explicitados pelo guia. Fig. 8 e 9.
- *Tesouros da Arqueologia Portuguesa “O Brilho do Guerreiro”*
Visita guiada com a participação de um guerreiro Lusitano-galaico que evidenciou alguns aspectos marcantes dos conteúdos expositivos. Fig. 12
- *Ateliê Ícones Bizantinos – Pintura sobre peças de madeira preparadas segundo o processo dos ícones bizantinos.* Fig. 13 e 14
- *Ateliê “As artes de Vulcano” – Execução de pulseiras e placas oculadas em metal.* Este ateliê visou a reprodução de motivos simbólicos e decorativos utilizados por antigos metalurgistas. Fig. 15, 16, e 18
- Dia da Cultura Científica
-O Sector, com a colaboração do Centro Português de Geo-História e Pré-História, promoveu no âmbito do dia nacional da cultura científica, a palestra “Para saber mais sobre dinossauros e mamíferos – as linhas evolutivas dos diapsídeos e dos sinapsídeos, ministrada pelo Dr. Silvério Figueiredo.
- Ciência Viva nas Férias
-Em 2003, o MNA e o Centro Português de Geo-História e Pré-História em parceria com o Ministério da Ciência e da Tecnologia deram continuidade ao programa “Ciência Viva nas Férias” . Este versou a prospecção e sondagens arqueológicas, estudos sedimentológicos e prospecções Paleontológicas nas seguintes localidades: Canha, Pegões e Cabo Espichel, aliados ao respectivo trabalho laboratorial. Pretendeu-se com este trabalho familiarizar os jovens com a investigação de campo nas áreas da arqueologia e da paleontologia e com o



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

conhecimento das técnicas de trabalho de campo, materiais utilizados e seu respectivo manuseamento.

- Divulgação do MNA.

-Através de contacto directo ou de remessa, por via postal, de documentação Didáctica (desdobráveis, postais ilustrados, roteiros, textos, etc.), o sector fornece informações para entidades diversas e para professores do ensino básico e secundário, colaborando na preparação de visitas de estudo:

- Escola Básica 2/3 S. Gonçalo
- Escola Secundária Fernando Lopes Graça
- Escola Secundária Camilo Castelo Branco – Vila Nova de Famalicão
- Escola Básica 2/3 Miguel Leitão Andrade
- Escola Secundária de Odivelas
- Escola Secundária Rainha D. Amélia
- Escola Básica 2/3 Conde de Vilalva - Évora

-Maletas pedagógicas.

Dando continuidade ao projecto do ano anterior, o MNA disponibilizou as maletas pedagógicas, como mais um instrumento de divulgação das suas colecções junto das seguintes instituições:

- Escola Básica 2/3 de Mafra
- Escola Secundária D. Pedro V
- Colégio Dona Luísa Sigea
- Externato Frei Luís de Sousa
- Escola Secundária Forte da Casa

O Sector disponibilizou, ainda informações sobre a sua orgânica e actividades as seguintes instituições:

- Museu Municipal de Faro
 - Ana Gantes, responsável pelo Serviço Educativo do Museu Municipal de Faro;
 - Dália Paulo, chefe de divisão dos Museus Municipais;
 - Sandra Louro, designer do Museu Municipal de Faro
- Museu dos Lanifícios e da Beira Interior
 - Dra. Elisa Calado Pinheiro, directora
- Apoio a trabalhos escolares e investigação de diferentes níveis académicos. Foram atendidos os seguintes pedidos:
 - Dra. Ana Isabel Apolinário, mestrande do Curso de Museologia e Património.
 - Madame Isabelle Chareyron, pesquisa sobre sarcófagos egípcios.
 - Sandra Isabel Gomes dos Santos, pós-graduação em gestão e valorização do património da UAL.
 - Sandra Montez, guia oficial de turismo, apoio à investigação para actuação em espaços expositivos.
 - Associação Professores Ensino Secundário, apoio à investigação para actuação em espaços expositivos e apresentação ao interior de um museu.

- Participação da Assembleia de Escola da Escola E.B. 2/3 Paula Vicente.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Colaboração com a Câmara Municipal de Lisboa – Espaço Monsanto, tendo em vista futuras exposições conjuntas.
- Selecção de peças do acervo do Museu Nacional de Arqueologia e elaboração de memórias descritivas das mesmas, no âmbito do projecto “ A minha escola adopta um Museu” iniciativa conjunta do Departamento do Ensino Básico do Ministério da Educação e do Instituto Português de Museus, projecto a ser executado no ano de 2004/2005.

5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

5.3.1. Realizados no Museu

- Workshop “Conservar em Arqueologia” – promovido pelas Associação Profisisonal de Arqueólogos e pela Associação Profissional de Conservadores-Restauradores, no dia 15 de Fevereiro de 2003.
- 7º European Meeting on Ancient Ceramics, 27 a 31 de Outubro de 2003, organizado pelo Instituto Tecnológico e Nuclear; sessão no MNA no dia 29, com visita guiada ao Museu e almoço volante servido no salão central do piso superior
- Lançamento da antologia poética “Povos e Poemas”, de Jean-Paul Mestas, dia 2 de Outubro.
- Lançamento da tese de mestrado de Maria-Luisa Blot, editada pelo Instituto Português de Arqueologia, sobre a evolução da costa e dos portos portugueses, em 5 de Novembro.
- Apresentação do livro “Paisagens Megalíticas. Alentejo – Évora. Redondo”, edição conjunta do Grupo de Amigos do MNA e da Empresa Roque Valle SA. 17 de Dezembro.

5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu

- A Dra. Margarida Gouveia participou em:
 - Seminário “ Património arquivístico nos países da CPLP: Experiências e estratégias” , de 6 a 7 de Outubro, na Torre do Tombo.
 - Colóquio “A evolução recente da museologia portuguesa”, 14 de Novembro, Escola Superior de Tecnologia de Tomar.
- A Dra. Ana Melo participou em:
 - 1º Colóquio Internacional sobre Megalitismo e Arte Rupestre na Europa Atlântica “ Sinais de Pedra”, realizado em Évora (24 a 26 de Janeiro).
 - VII Jornadas Arqueológicas da Associação dos Arqueólogos Portugueses, que teve lugar em Lisboa (7 e 8 de Fevereiro).



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Colóquio *Turres Veteras VI* – História da Morte, realizado em Torres Vedras, a 23 e 24 de Maio e promovido pela Câmara Municipal de Torres Vedras, em colaboração com o Instituto de Estudos Regionais e do Municipalismo "Alexandre Herculano" da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Apresentou, em colaboração com o Prof. Doutor J. C. Senna-Martinez, uma comunicação intitulada "Práticas funerárias e discursos de poder: rituais da morte na Idade do Bronze". Alguns aspectos e problemas do Bronze Final e 1ª Idade do Ferro na Península de Lisboa".
- International Conference Archaeometallurgy in Europe* realizada em Milão, de 24 a 26 de Setembro, promovida pela Associazione Italiana di Metallurgia. Em colaboração com Pedro Valério, Maria de Fátima Araújo e Luís de Barros apresentou a comunicação "Archaeometallurgical study of Prehistorical Artefacts from Quinta do Almaraz (Cacilhas, Portugal)". Apresentou ainda um poster sobre uma colecção do MNA, intitulado "Archaeometallurgical studies of a Late Bronze Age Metal Artefacts Hoard from Casal dos Fiéis de Deus (Bombarral, Portugal)".
- A Dra. Olinda Sardinha participou na IX Festa Ibérica da olaria e do barro 2003, realizada em 15 a 18 de Maio em S. Pedro do Corval, Reguengos de Monsaraz. Apresentou, em conjunto com Miguel Alba, arqueólogo do Consórcio de Mérida, uma comunicação sob o título "Alguns aspectos acerca da técnica de decoração cerâmica em Nisa e Ceclavin"
- O Dr. Adolfo Martins participou em:
 - 1.º Congresso CAA Portugal, Visões do Futuro: Novas Tecnologias na Arqueologia". Tomar, Instituto Politécnico, Abril 2003. Apresentou uma comunicação sobre "O Museu, uma experiência na Internet", em colaboração com o director do MNA
 - Foi convidado para intervir no painel sobre o tema "Arqueologia Naval. Iconografia", organizado pela Academia de Marinha, em Abril.
 - Colóquio dos Olivais, Maio de 2003. Apresentou uma comunicação sobre o tema "Um novo conceito de serviço público: O sítio Internet do Museu Nacional de Arqueologia", em colaboração com o director do MNA.
 - Sessão "Classroom Exploration of Oceans Workshops Series", organizada pela National Geographic Society.
 - Aula sobre o "Sítio Internet do MNA" no Curso de Formação em apoio científico do Programa Cultura / Emprego.
 - VII Jornadas da Fundação SIDAR. "Mais Acessibilidade, Melhor Acessibilidade", Lisboa. Escola Superior de Tecnologias de Saúde. 3 a 5 de Novembro.
- O Dr. Mário Almeida participou no II Encontro de Arqueologia do Algarve, Silves, 17 e 18 de Outubro
- O Director participou em:
 - VII Jornadas Arqueológicas da Associação dos Arqueólogos Portugueses, 7 e 8 de Fevereiro de 2003 (convidado para participar na mesa-redonda "Investigação, Valorização e Gestão de Sítios Arqueológicos", com a apresentação de uma comunicação sobre: "Sítios, Colecções e Museus: que destinos?")



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Jornadas ICOM-Portugal, sobre o tema “ Os Profissionais de Museu – que estatuto na actualidade”, 7 de Março de 2003, Fundação Calouste Gulbenkian (orador convidado)
- 1º Congresso CAA (Computers Applications in Archaeology) Portugal, 4 de Abril de 2003, Instituto Politécnico de Tomar (com a apresentação de uma comunicação sobre “ O Museu, uma experiência na Internet”, em colaboração com Adolfo Martins)
- Colóquio da APOM (Associação Portuguesa de Museologia) sobre o tema “Museu para a Cidade de Lisboa”, Terreiro do Paço, 12 e 13 de Maio de 2003 (convidado para apresentar uma comunicação sobre o Museu Nacional de Arqueologia e participar no painel intitulado “Museus à procura de novos espaços”).
- Reunião Nacional Preparatória do Xº Colóquio Internacional da AIEMA (Conimbriga, 2005), Museu Monográfico de Conimbriga, 3 e 4 de Outubro de 2003 (com a apresentação de uma comunicação sobre: “O Acervo Musivo do Museu Nacional de Arqueologia: passado, presente e futuro”)
- 2º Encontro de Arqueologia do Algarve, Silves, 17 e 18 de Outubro de 2003 (participação na mesa-redonda “Gestão de Coleções Arqueológicas e Museus Locais”)
- Sessão de Homenagem a D. Fernando de Almeida, no centenário do seu nascimento, promovida pela Câmara Municipal do Fundão, no salão nobre dos respectivos Paços do Concelho, em 28 de Novembro de 2003 (convidado para a apresentação de uma comunicação sobre “ A acção de D. Fernando de Almeida na direcção do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia”, a ser publicada na revista “O Arqueólogo Português”)

5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

-Dra. Ana Melo:

- “Analysis of a Roman Centaurus from Canas de Senhorim (Portugal) – comparative study using EDXRF and SRXRF” (em colaboração com M. Fátima Araújo, T. Pinheiro, P. Valério, A. Barreiros, A. Simionovici, S. Bohic), *Proceedings XRM 2002, in Journal de Physique IV* 104. p. 523-526.
- “Archaeometallurgical study of Prehistorical Artefacts from Quinta do Almaraz (Cacilhas, Portugal) ” (em colaboração com Pedro Valério, Maria de Fátima Araújo e Luís de Barros), *Proceedings of the International Conference Archaeometallurgy in Europe /24-26 September, Milan*, vol. 1, p.327-336 editado pela Associazione Italiana di Metallurgia.
- “Archaeometallurgical studies of a Late Bronze Age Metal Artefacts Hoard from Casal dos Fiéis de Deus (Bombarral, Portugal)nos *Proceedings of the International Conference Archaeometallurgy in Europe /24-26 September, Milan*, vol. 2, p.529-535 editado pela Associazione Italiana di Metallurgia.

-Dr. Adolfo Martins:

- “Ânfora proveniente de um achado marítimo na costa algarvia, ao largo de Tavira” (em colaboração com Dias Diogo), *O Arqueólogo Português*, S. IV. Vol. 19. Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa, 2001.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

-Dra. Olinda Sardinha:

-“O centro oleiro do Telhado: algumas notas sobre o fabrico e comercialização da sua louça”, ed. do Ministério da Segurança Social e do Trabalho, Instituto de Emprego e Formação Profissional, incluído no catálogo *As Idades da Pedra*, FIL: Feira Internacional de Artesanato, Julho, Lisboa.

-Dr. Matthias Tissot:

-“Armazenamento e acondicionamento: o bom, o mau e o possível”, *Workshops APA: Conservar em Arqueologia*, Associação Profissional de Arqueólogos, 2003.

-Dr. Joaquim Roque Abrantes:

-“ O Património local e a Casa-Museu de Aljustrel”, livro das Actas das XIV *Jornadas do MINOM*, realizadas em Ourém no ano de 2002.

-Director:

-“Trapalhada e caça ao fóssil no estudo da evolução humana”, *Al-Madan*, 2ª série, nº 12, Almada (no prelo).

-“A política do património cultural da esquerda no contexto da luta contra uma concepção empresarial de Estado”, *Ideias à Esquerda*, nº 2, pp. 49-53, ed. Campo da Comunicação, Lisboa.

-“Datações absolutas e contexto arqueológico: algumas reflexões”, volume de homenagem ao Prof. João Manuel Peixoto Cabral, (actas do Seminário realizado em 3 de Março de 1999), ed. do Instituto Tecnológico Nuclear, pp. 25-26, Sacavém.

-“Le Musée National d’Archéologie dans le cadre de la muséologie portugaise”, *Musées et Collections*, Paris (no prelo).

-“Benefícios e custos da musealização arqueológica *in situ*”, *Arqueologia e História* (no prelo).

-“A acção de D. Fernando de Almeida na direcção do Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia”, *O Arqueólogo Português* (no prelo)

5.5. Outras acções

-18 de Maio (/ Dia Internacional dos Museus: Encontro de Amigos do Museu “ A arte e a vida, na Casa das Musas”, com a participação do Senhor Ministro da Cultura, sócio fundador do Grupo de Amigos.

-17 de Dezembro: Concerto de Natal promovido pelo GAMNA intitulado “Il Giardino del Pittore”.

-A Dra. Margarida Gouveia:

-Procedeu ao acompanhamento técnico das escavações levadas a cabo pelo Museu do Cadaval no forno de cal existente na Fábrica de Gelo da Serra de Montejunto (Dra. Margarida Gouveia).



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

- Colaborou com o Centro de Estudos Etnológicos da Universidade dos Açores num projecto de salvaguarda e musealização de dois fornos de cal, situados respectivamente nos concelhos de Ponta Delgada e da Lagoa. Elaboração de um parecer técnico relativo ao primeiro.
- Deu início à pesquisa de toda a legislação portuguesa sobre museus e museologia desde o período setecentista até aos nossos dias, tendo em vista a criação de uma base de dados para o respectivo tratamento, conforme projecto aprovado pela direcção do IPM. Até ao final de 2003 foram introduzidas para cima de quinhentas referências, com os respectivos sumários e palavras-chave, encontrando-se em preparação o primeiro relatório de percurso.

- O Dr. Joaquim Roque Abrantes:
 - Deu início a preparação do congresso "*Aljustrel daqui a 1000 anos*", no âmbito da colaboração do IPM com o Santuário de Fátima. Trata-se de um estudo sobre a aldeia onde nasceram os videntes, visando a sua recuperação. O congresso é da iniciativa da Reitoria do Santuário e terá lugar no 2º semestre de 2004.

- O Dr. Adolfo Martins:
 - Assegurou a orientação de doutorandos no Programa de dupla titulação da Universidade Autónoma de Lisboa / Universidade de Salamanca.
 - Participou na missão do Instituto Hidrográfico de Investigação Oceanográfica, assegurando a componente de interpretação de dados de natureza arqueológica, a bordo do navio "NRP Auriga" ao largo da costa da Nazaré. Julho 2003.
 - Coordenador do "1.º Curso de Verão em Arqueologia (Incidência náutica e subaquática) ", realizado pela UAL.
 - Assegurou a direcção de escavações de emergência na Boca do Rio, Budens, Vila do bispo.

- O Director:
 - Foi convidado para leccionar o tema "Ocupações humanas do Paleolítico em Portugal" no Mestrado sobre "Evolução Humana" do Departamento de Antropologia, da Faculdade de Ciências e Tecnologia, da Universidade de Coimbra.
 - Foi convidado para leccionar o tema "Arqueologia" no Curso de Especialização em "Química Aplicada ao Património Cultural", promovido pelo Departamento de Química da Faculdade de Ciências de Universidade de Lisboa.
 - Tornou-se membro do ICOM / Comissão Nacional Portuguesa, desde 17 de Janeiro de 2003.
 - Foi convidado pelo Presidente da Câmara Municipal de Sintra para membro do Conselho Académico e Científico de acompanhamento da Classificação de Sintra como Património Cultural.
 - Foi convidado pelo Presidente da Comissão Nacional da UNESCO, Doutor José Sasportes, para integrar a Comissão Técnica preparatória da Lista Indicativa dos sítios portugueses classificáveis como Património Mundial.
 - Visitou, no âmbito das trocas regulares de contactos com outras instituições no estrangeiro, o Museu / Centro de Investigações da Gruta de Altamira.



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

-O Director foi nomeado membro correspondente do Instituto Arqueológico Alemão, diploma que lhe foi entregue, precedido de elogio curricular, em cerimónia que teve lugar na sede daquele Instituto em Madrid, em 1 de Dezembro de 2003, Dia Winckelmann.

5.6. Protocolos de cooperação institucional

-Rectificação do Protocolo subscrito em 2002 entre o MNA, a Câmara Municipal do Montijo e o Centro Português de Geo-História e Pré-história



6. Edições

6.1. Réplicas e outros projectos de venda ao público

-Execução de uma réplica do lintel epigrafado romano oferecido pela Snra. Monique Deckers e respectiva montagem na residência da doadora, em Monsaraz (doação registada no relatório de actividades de 2002).

-Execução das seguintes réplicas para venda ao público:

- cabeça feminina
- Dionísios
- magnéticos
- guerreiro lusitano

6.2. Material impresso

-“Paisagens Megalíticas: Carnac / Évora” - catálogo (edição conjunta do Grupo de Amigos e da Empresa Roque Valle, SA).

-“Tavira: território e poder” – catálogo (edição conjunta com a Câmara Municipal de Tavira).

-*O Arqueólogo Português*, revista editada pelo Museu Nacional de Arqueologia, lançamento de mais três volumes da 4ª série, em Maio: 18 (2000), 19 (2001) e 20 (2002).

-Consignações à venda na loja do MNA:

- Publicações – 23 editoras diferentes com um total de 45 publicações
- Réplicas – 5 empresas com um total de 25 réplicas



7. Outras actividades

7.1. Informatização dos serviços

- Continuação do processo de informatização do catálogo da Biblioteca.
- Construção no Sector de Extensão Cultural / Serviço Educativo de bases de dados de gestão, digitalização de imagem e outras tarefas relacionadas com a internet.
- Aperfeiçoamento e actualização dos seguintes sistemas e equipamentos:
 - internet e intranet.
 - Porbase* e *Winbase*.
 - digitalização de imagem.
 - instalação de novo software.
 - instalação de novo hardware.

7.2. Aquisição de bibliografia

- Monografias:
 - Compra – 3
 - Oferta – 739 (611 foram Doações)
 - Permuta – 66
 - Total – 807
- Publicações Periódicas:
 - Permuta e oferta – novos títulos - 8
 - Fascículos de publicações periódicas – permutas - 309
 - Compra – 37 fascículos de 5 títulos

7.3. Aquisição de outros equipamentos

- equipamento informático adquirido directamente pelo IPM