



# MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

## Relatório de actividades / 2002

### 1. Pessoal

---

#### 1.1. Movimentação

- Ana Maria Gonçalves Ávila de Melo, professora efectiva do 2º ciclo do QD da Escola E B 2, 3 Jorge de Barros, Loures (código 344.631) continuou a exercer as suas funções no Museu Nacional de Arqueologia em regime de requisição, durante o ano lectivo de 2001/ 2002.
- Programa Cultura Emprego (12 meses) – Isabel Reves, Rita São Marcos, Ana Rita Santos, Justina Borralho, João Almeida, Cláudia Filipe, Adelino Lima e Rui Barroca
- Programa Ocupacional (12 meses) – Sónia Fortunato e Alexandra Marques
- O Sector Educativo e de Extensão Cultural durante o ano de 2002 continuou a contar com a contratação dos Drs. Francisco Gonçalves e Renata Talarico e ainda com a colaboração da equipa de Jovens Amigos do MNA.
- Outubro - Início do contrato de 1 ano a um técnico-profissional de BD para continuar a informatização dos catálogos da biblioteca, no programa Bibliobase.
- Lívia Cristina Coito, técnica superior do quadro de pessoal do MNA, exercendo as funções de bibliotecária-arquivista, continuou até 20 de Janeiro na situação de licença sem vencimento (iniciada em 13 de Agosto de 2001) para acompanhamento de cônjuge no estrangeiro.

#### 1.2. Acções de Formação

(geral)

- Os Drs. Ana Isabel Santos, Lívia Cristina Coito, Mário Jorge Almeida, Adolfo Silveira Martins, Ana Godinho Coelho, Maria José Albuquerque, Francisco Grácio Gonçalves e Renata Talarico, assim como a técnica de museografia Luísa Guerreiro, participaram na acção de formação sobre o Módulo de Gestão de Colecções do Programa Matriz, ministrado pela Divisão de Inventário do IPM no dia 11 Dezembro.

- Dra. Margarida Coutinho Gouveia participou na iniciativa “*Mouseion*”: *Encontro transfronteiriço de Museologia*, que teve lugar entre 1 e 5 de Maio nas cidades de Portalegre, Castelo Branco, Fundão, Salamanca, Zamora, Plasencia e Cáceres
- Dra. Renata Talarico - Curso Intensivo de Cerâmica Romana de uso Doméstico - promovido pelo Grupo de Amigos do MNA, realizado nos dias 6 e 7 de Junho.
- Dr. Mário Jorge - Acção de formação no âmbito da colaboração com o Projecto Carrapateira-CNANS, sobre métodos de detecção remota (magnetómetro de Protões)

*(no domínio informático)*

- Carla Vieira – Excel 97, Nível I – Promovido pelo Sindicato da Função Pública

*(no domínio administrativo e técnico)*

- Maria do Céu Araújo, Carla Vieira e Maria Leonor Raposo – Humanização: Factor de Qualidade nos Serviços Públicos.

Maria do Céu Araújo e Carla Vieira - Dimensão Pessoal e Interpessoal nos Serviços Públicos

- Adília Antunes, Carla Vieira e Maria Leonor Raposo – Desempenho Profissional de Qualidade – Métodos e Técnicas de Arquivo

- Adília Antunes, Maria do Céu Araújo e Maria Leonor Raposo – Dimensão, Higiene, Segurança e Saúde nos Serviços Públicos

- Maria do Céu Araújo e Adília Antunes – Dimensão Organizacional, Ambiental e Funcional nos Serviços Públicos

- Carla Vieira – Regime Jurídico da Administração Pública, Promovido pelo Sindicato da Função Pública

- Dra. Livia Cristina Coito – Estágio Profissional na Sackler Library, em Oxford, e no arquivo do English Heritage, em Swindon, entre 21 de Janeiro e 31 de Julho. A Sackler Library é uma biblioteca universitária especializada em arqueologia e desempenhou funções no atendimento ao público e apoio nas secções de Egiptologia e História de Arte. No English Heritage foi-lhe atribuído um projecto de inventariação de arquivos pessoais de arqueólogos ingleses: Basil Brown e Lillian Chitty.

## 2. Instalações

---

### 2.1. Acções pontuais

- Reorganização de espaços de reservas e instalação de estaleiro para execução de réplica do lintel de Monsaraz.
- Beneficiação de estruturas de divisórias e acessos.
- Limpeza de coberturas da Ala Nascente.
- Limpeza e reorganização do Pátio, com remoção de entulhos, recolha de materiais para reserva e saída de equipamentos afectos a outros serviços (CNANS).
- Reparações diversas em Instalações Sanitárias.
- Estudo, consultas e elaboração de caderno de encargos para instalação de tenda no Pátio.
  
- Continuação do reapetrechamento dos Laboratórios de Conservação e Restauro do MNA
- Desinfestação geral das instalações
- O Técnico superior Dr. Joaquim Roque, prestou ao longo do ano colaboração técnica ao núcleo museológico do Santuário de Fátima, no lugar de Aljustrel, dentro do acordo estabelecido entre a Reitoria do Santuário e o Instituto Português de Museus.

### 2.2. Projectos de fundo

- Foi dada continuidade ao processo de de revisão final do programa museológico e programa de necessidades de espaço, no âmbito do projecto global de remodelação das instalações do MNA (projecto de arquitectura e projectos de especialidades)
- Revisão total às instalações do Museu, em especial no respeitante às questões de segurança.
- Consultas e elaboração de cadernos de encargos e respectivas aquisições, para reactivação dos sistemas de intrusão, incêndio e gravação de imagem.
- Estudo e acompanhamento da instalação dos novos equipamentos de segurança.

### 3. Acervo

---

#### 3.1. Inventário

- Continuação do inventário da correspondência do arquivo de Manuel Heleno
- Foram atribuídos 13 novos complexos de inventariação, referentes a diversos sítios arqueológicos, nomeadamente: Herdade do Reguengo; Silveirona; Idanha-a-Velha; Fonte Santa; Sampão; Cabeço do Pez; Poças de S. Bento; Castro da Azougada.

##### 3.1.1. Programa MATRIZ

- Foi efectuado pelo pessoal afecto ao Sector de Colecções o carregamento de novas fichas Matriz, bem como a verificação e correcção de registos já existentes, deficientemente preenchidos. De igual modo, o Sector de Colecções foi co-responsável pelo projecto de apresentar 1000 novas fichas Matriz para ser disponibilizado via Internet.
- Digitalização de imagem com vista a complementar as fichas já introduzidas e novas entradas.
- Formação e acompanhamento de inventariantes.
- Formação de estagiários
- Introdução e rectificação de fichas “ Matriz” , com vista à selecção de espólios a figurarem na versão Net, do programa “ Matriz” .
- Apoio a operações de sistemas.
- No Programa Matriz foram inseridas 5499 entradas na Super Categoria “ Arqueologia” , com 1406 imagens.
- Para a segunda fase do MatrizNet foram seleccionadas 1002 entradas, todas com imagem digitalizada.

##### 3.1.2. Outros programas

- No âmbito da requisição da sua requisição para o MNA, a Dra. Ana Melo continuou as suas tarefas no desenvolvimento do projecto da futura exposição permanente. Assim, após uma primeira etapa de levantamento bibliográfico da documentação gráfica relativa à Pré-história Recente e Proto-história de Portugal, iniciou (até final do primeiro semestre de 2001), a elaboração de guiões provisórios sobre a Idade do Bronze, especialmente no que se refere às colecções de artefactos metálicos do acervo do MNA.
- O Sector de Colecções deu continuidade ao processo de implementação do Programa de Conservação e Restauro e adequação em reserva da Colecção de Mosaicos Romanos do MNA, programa financiado pelo 3º. Quadro Comunitário de Apoio.
- A Dra. Margarida Coutinho Gouveia:

- .colaborou no tratamento do legado epistolar de Manuel Heleno, identificando várias dezenas de autores e respectivas espécies. Apurou ainda, de uma lista provisória de autores deste epistolário, cerca de duas centenas de nomes que constam simultaneamente do epistolário de Leite de Vasconcelos (dos quais foram positivamente identificados como coincidentes 167 e como muito provavelmente coincidentes 56).
- .Continuou a manutenção da base de dados relativa às exposições que tiveram e continuam a ter lugar no MNALV desde finais da década de setenta até aos nossos dias. Para esse efeito, fez pesquisas no sentido de colmatar as muitas lacunas ainda existentes relativamente às exposições mais antigas, como datas precisas de abertura e fecho, nomes dos responsáveis científicos, tipo de documentação produzida, etc.
- O Dr. Joaquim Roque procedeu à ordenação do Epistolário de Manuel Domingues Heleno Júnior tendo-se procedido à recolha de todas as espécies existentes no MNA, à selecção por autores, à colocação provisória em envelopes e à disposição por ordem cronológica dentro de cada correspondente. Esta fase encontra-se ainda em curso.
- O Dr. Adolfo Silveira Martins procedeu, no âmbito do lançamento e manutenção do WebSite do MNA, a:
  - .Preparação e lançamento público de consultas para a sua elaboração.
  - .Acompanhamento e gestão dos conteúdos.
  - .Conclusão do estudo e colocação *online* no dia 18 de Maio.
  - .Gestão e actualização diária dos conteúdos.
  - .Digitalização de imagem em formatos e resoluções diversas de acordo com a sua inclusão on line.
  - .Gestão de *Backoffice online*
- A Dra. Olinda Sardinha procedeu a:
  - .início do inventário de peças de cerâmica do convento de Sta Ana (foram inventariadas 55 peças de cerâmica comum)
  - .conclusão do inventário do figurado de Estremoz
  - .início do inventário de instrumentos musicais (faltam 6 cordofones: 4 violas, um machete e uma sanfona)
- Dr. Mário Almeida - XEREZ 12-Alqueva. Recuperação de um conjunto de estruturas de combustão.
  - . Apresentação do Lintel de Monsaraz.
  - . Réplica do Lintel de Monsaraz.
  - . Peritagem e parecer de conservação/remoção/réplica, de um conjunto de rede e pesos, encontrados nas escavações da CGD-Tavira

### 3.2. Organização de reservas

- Relativamente ao Programa Piloto de Reservas de Materiais, foi concluída a fase relativa à embalagem, reacondicionamento e colocação em reserva da

Colecção de Artefactos Metálicos do MNA / Sala Seca, programa financiado pelo 3º Quadro Comunitário de Apoio.

### 3.3. Conservação e restauro

- Iniciou-se a abordagem sistemática à colecção cerâmica do Castro da Cabeça de Vaiamonte, tendo sido intervencionados 460 objectos, com diferentes níveis de exigência, a saber, desde simples limpeza e remoção de sedimentos, a restauros parciais e totais e ainda a remoção de antigos restauros.
- Continuação do programa de emergência desenvolvido sobre a colecção de artefactos metálicos em ferro da villa romana de Torre de Palma, que se encontravam em processo acelerado de desagregação e desintegração quase integral, tendo sido intervencionados 230 objectos.
- Actuou-se pontualmente sobre 2 objectos em ferro de Alcácer do Sal e 2 recipientes em cerâmica e 2 agulhas em osso; 1 estela e duas aras em pedra para a exposição “Religiões da Lusitânia”; 2 bronzes figurativos da Colecção Egípcia; 2 peças em faiança da Colecção de Etnografia.
- Iniciou-se a intervenção de limpeza e consolidação da colecção de estuques romanos com pintura a fresco, no quadro de um pedido de estudo daquela colecção para uma tese de mestrado.
- Foram ainda intervencionadas peças pertencentes a outras instituições:
  - .Ara em pedra da Câmara Municipal de Santarém, no âmbito da exposição “De Scallabis a Santarém”
  - .Figa em ébano do IPPAR
  - .Prato de cerâmica vidrada da Câmara Municipal de Tavira, no âmbito da exposição actualmente em preparação.
- O Laboratório de Conservação e Restauro colaborou ou executou ainda as seguintes actividades:
  - .Apoio na montagem da exposição “Religiões da Lusitânia”
  - .Apoio na montagem da exposição “De Scallabis a Santarém”
  - .Apoio na montagem da exposição “Heróis da Antiguidade – Mosaico das Musas”
  - .Realização de 2 réplicas para a exposição “Religiões da Lusitânia”
  - .Realização da réplica do Tetrástilo Funerário dos Munii
  - .Levantamento das estruturas de combustão em Xerês 12, no âmbito do salvamento do Alqueva
  - .Orientação do estágio curricular do aluno João Guedes do Instituto Tecnológico de Tomar
  - .Assessoria para a instalação do Laboratório de Conservação e Restauro no Museu Monográfico da Cidade de Ammaia
  - .Acompanhamento do projecto “Prevenção do escurecimento da prata” da Sala do Tesouro

.Continuação da monitorização e controle ambiental do MNA

-Estiveram envolvidos nestas acções os seguintes técnicos:

.Mathias Tissot – Programa Cultura –Emprego

.Comba Torre Castro – POC (Religiões da Lusitânia)

.Justina Borrvalho – Programa Cultura-Emprego

.Archeofactu – Arqueologia e Arte Lda.

- Dr. Mário Almeida - Trabalhos preliminares de conservação do Lintel de Monsaraz.

### 3.4. *Cedências a entidades terceiras*

O MNA colaborou, através da cedência temporária de colecções suas nos seguintes projectos museológicos:

-Estátua de Sileno para o Museu do Teatro Romano da Cidade

-8 objectos do neolítico-calcolítico para a Casa Roque Gameiro – Amadora, para a exposição “ Foi há 4 mil anos... na Amadora”

-Réplica de guerreiro galaico para exposição “Die kelten” na Alemanha

-5 Objectos para a exposição “A Riscar uma Ideia – O Lápis”, para o Museu Nacional de História Natural .

-Conjunto de restos osteológicos provenientes do navio S. Pedro de Alcântara (Peniche 1786), para serem analisados pelos especialistas em Tribologia da École Centrale de Lyon (Maria Luisa Blot).

-Conjunto de 130 instrumentos líticos provenientes de Vale de Porcos, para um Colóquio Científico no CCB (Tierry Aubry).

-6 fragmentos ósseos e 12 dentes humanos provenientes da Tholos de S. Martinho de Sintra, para o Instituto Tecnológico e Nuclear (Pedro Oliveira e Ana Isabel Valente)

-Conjunto de 6 fragmentos de mosaicos para o Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, para intervenção e análise da técnica musiva.

-3 Barris Ibéricos fragmentados para análise de pastas no Instituto Tecnológico e Nuclear (João Albergaria).

### 3.5. *Investigação*

O MNA apoiou diversos projectos de investigação, através da disponibilização para estudo das suas colecções e da pesquisa documental e bibliográfica, nomeadamente:

-Tese de Mestrado sobre Pintura Romana em Portugal

-Tese de Mestrado sobre Cerâmica Visigótica / Pré-islâmica

-Estudo sobre cerâmicas da Herdade do Reguengo

- Estudos sobre exploração mineira e exploração do ouro em Portugal
- Estudo sobre fauna marinha dos Concheiros do Sado
- Tese de Doutoramento: Estudo sobre fauna terrestre dos Concheiros do Sado
- Estudo sobre o tholós da Folha da Amendoeira
- Estudo sobre as Antas da Herdade da Água Doce
- Estudo sobre Escultura Castreja
- Estudo sobre Numismática de Torre d'Ares
- Estudo sobre cerâmica da Villa romana de Santa Vitória do Ameixial
- Estudo sobre o espólio arqueológico de Albufeira
- Estudo sobre a cerâmica da Serra das Éguas
- Estudo sobre o espólio do Concelho de Alcoutim
  
- A Dra. Margarida Coutinho Gouveia iniciou uma análise das exposições realizadas no MNA desde o encerramento da chamada “galeria permanente” (*Portugal das origens à época romana*) até ao presente, numa tentativa de apurar o ritmo de rotação dessas iniciativas na última década e a extensão do acervo disponibilizado ao público visitante, distinguindo entre acervo pertencente às colecções do Museu e acervo pertencente a outras instituições.
- A Dra. Olinda Sardinha procedeu a:
  - .estudo de peça de cerâmica pedrada, estudo elaborado pela Dr<sup>a</sup> Clara Cabral, par um artigo para «O Arqueólogo português»
  - .estudo de tapetes de Arraiolos elaborado pela Dr<sup>a</sup> Clara Vaz Pinto
  - .estudo de trinta pratos, faiança, fabrico Coimbra, por uma aluna da Prof. Dr<sup>a</sup> Rosa Varela Gomes
  - .estudo de 30 púcaros, convento de Santa Ana, Lisboa, para uma disciplina da professora Dr<sup>a</sup> Rosa Varela Gomes (Júlia Bernardino)
- A Dra. Lívia Cristina Coito prestou apoio a:
  - .investigadores que se deslocaram à biblioteca do MNA para consulta de documentação reservada: Legado J. L. Vasconcelos, Arquivo Manuel Heleno, Manuscritos e Livro antigo.
  - .estudantes e investigadores que se deslocaram à biblioteca para consulta de bibliografia do acervo geral.
  
- N.º de utilizadores atendidos na biblioteca - 393
- N.º de monografias e fascículos de revistas consultados - 1934
- Fotocópias fornecidas – 6210

### 3.6. Aquisições

- não houve em 2002

### *3.7. Doações*

- Doação por Monique Deckers de um elemento de arquitrave epigrafado pertencente a um Tetrástilo, ou seja a um monumento funerário em forma de templo com colunas, pertencente à família MUNNII.
- Remoção e transporte de um Lintel de Tetrastilo, doado por Monique Decker, em Monsaraz

### *3.8. Integrações no acervo*

- não houve em 2002

### *3.9. Mecenato*

- O Museu obteve 888.289,22 Euros ao abrigo do Mecenato, integralmente a cabo da Companhia de Seguros “Lusitânia”.

## 4. Exposições

---

### 4.1. no Museu

- RELIGIÕES DA LUSITÂNIA** – *Loquuntur saxa*. Inaugurada em 27 de Junho, com a presença dos Senhores Primeiro-Ministro e Ministro da Cultura.
- DEUSES E HERÓIS DA ANTIGUIDADE** – O Mosaico das Musas de Villa Romana de Torre de Palma. Inaugurada em 12 de Março
- DE SCALLABIS A SANTARÉM**. Inaugurada em 11 de Abril, com a presença do Senhor Ministro da Cultura. Exposição realizada em colaboração com a Câmara Municipal de Santarém.

### 4.2. fora do Museu, com a participação de peças do nosso acervo

- Cedência de duas peças de faiança ao Museu Nacional do Azulejo (uma travessa e um galheteiro; fábrica do Rato, Lisboa; exposição que ainda não foi inaugurada, mas as peças já se encontram no referido Museu, a fim de serem fotografadas pela Divisão de Documentação Fotográfica/IPM)
- Cedência de quatro peças de cerâmica fosca (n<sup>os</sup> inv.3450, 922, 943 e 923, exposição realizada no “ Musei Capitolini” , Roma, subordinada ao título “ Rosso e Oro – tesori d’arte del barocco portoghese”, comissariada pelo Prof. Dr. Vítor Serrão

## 5. Extensão cultural

---

### 5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

#### **-Realização de visitas escolares orientadas, mediante marcação prévia**

O Sector de Extensão Cultural deu continuidade, ao programa de visitas guiadas, visitas com dramatização e ateliês. Estas actividades têm como públicos alvo os alunos do ensino básico e secundário. Abordam-se as temáticas e descodificam-se as linguagens das exposições, de uma forma dinâmica, adequando-as às faixas etárias dos diversos grupos, privilegiando, ao mesmo tempo, os aspectos relacionados com os currículos escolares.

#### **-Foram abordadas as seguintes exposições:**

##### **“Antiguidades Egípcias”**

**Visita guiada** – o orientador e os jovens fazem o percurso expositivo explorando, em conjunto, os aspectos mais relevantes da sociedade do Egipto Antigo (geografia, objectos do quotidiano, escrita, religião, práticas funerárias, Egipto greco-romano e copta).

Número de alunos abrangidos: 1725

##### **Visita orientada com dramatização e ateliê de escrita hieroglífica “ O**

**Escriba e a Casa da Vida”** – esta actividade centra-se na dramatização de uma personagem egípcia, que liga a exposição ao ateliê, onde se exploram alguns princípios básicos da escrita hieroglífica.

Número de alunos abrangidos: 614

##### **“Palácio Almoada da Alcáçova de Silves”**

**Visita guiada** – o orientador e os grupos exploraram os diferentes aspectos da vida quotidiana de Silves no período pré-Islâmico e Islâmico, dando-se ênfase à alcáçova com o seu Palácio das Varandas.

Número de alunos abrangidos: 190

**Ateliê de pintura de azulejos “Pintar Islâmico”** – os jovens intervenientes nesta actividade pintaram “azulejos” com motivos islâmicos, familiarizando-se com a cultura e arte deste período.

Número de alunos abrangidos: 110

##### **Deuses e Heróis da Antiguidade– O Mosaico das Musas**

**Visita guiada** – Esta exposição tem permitido apresentar aos jovens, a partir do mosaico do *triclinium*, a constituição de uma vila romana e sua exploração. Aliado a este factor, junta-se a abordagem dos temas mitológicos que preenchem o referido mosaico.

Número de alunos abrangidos: 537

##### **“De Scallabis a Santarém”**

**Visita guiada** - Foram exploradas as questões relacionadas com as vivências quotidianas, as actividades económicas e as atitudes perante a morte das diferentes populações, que se estabeleceram em Santarém, entre o século X a. C. e o século XVI da nossa Era.

Número de alunos abrangidos: 165

### “Religiões da Lusitânia”

**Visitas guiadas**– Sensibilização dos jovens para os fenómenos religiosos relacionados com as divindades pré-romanas e romanas, que foram cultuadas na Província da Lusitânia.

Número de alunos abrangidos: 725

### “Tesouros da Arqueologia Portuguesa”

**Visitas guiadas**– O orientador explora com o grupo diferentes objectos, que permitem a compreensão da evolução da arte de trabalhar os metais, nomeadamente o ouro e a prata, desde os primórdios da metalurgia até à Alta Idade Média.

Número de alunos abrangidos: 217

**-Ateliê educativo para invisuais** realização de um ateliê para um grupo de alunos do Instituto Hellen Keller. Este ateliê teve duas componentes: selecção de algumas peças da reserva, a fim de permitir que os jovens as pudessem sentir aquando da sua explicação; reprodução em plasticina de um escaravelho.

Número de alunos abrangidos: 4

**-Jogo pedagógico “Quem usa o quê?”** Os jovens intervenientes são convidados, após a visita guiada, a ornamentar correctamente, com réplicas de jóias, quatro manequins de épocas diferentes.

Número de alunos abrangidos: 96

-O Sector de Extensão Cultural, num cômputo global envolveu nas suas diferentes estratégias pedagógicas cerca de 4 400 participantes.

## 5.2. Outras acções educativas

### -Dia Internacional dos Museus

No âmbito da comemoração anual do “Dia Internacional dos Museus”, cuja a temática proposta pelo ICOM foi “Museus e Globalização”, realizou-se uma actividade em parceria com o Ecomuseu Municipal do Seixal. Esta actividade, voltada para público em geral, constou de um passeio de barco entre as duas margens do Tejo, tendo o Ecomuseu disponibilizado dois barcos: o Varino Amoroso e o Bote de Fragata Baía do Seixal.

Os participantes do passeio foram recebidos no MNA, onde tinham a sua disposição um ateliê contínuo de pintura de motivos mitológicos em cerâmica, e os seguintes programas de visitas guiadas às exposições:

**Sala Egípcia** – Abordagem didáctica do conteúdo expositivo com recurso a dramatização - “Ísis e o Escriba”.

**O Mosaico das Musas**– Visita Guiada com recurso a dramatização – “As Musas Romanas”.

**De Scallabis a Santarém**– Visita Guiada com recurso a dramatização – “O Mercador Mouro e o Cruzado”.

**Ateliê contínuo de pintura de motivos mitológicos em cerâmica:**

### -Ciência Viva nas Férias

O MNA, em parceria com o Ministério da Ciência e da Tecnologia, desde 1998, tem vindo a participar do programa “Ciência Viva nas Férias”. Em 2002, ofereceu a dezoito jovens uma formação prática em ambiente de experimentação, aliada a um suporte teórico. Estas acções de carácter pedagógico-didáctico, abarcaram a interdisciplinaridade da arqueologia, no âmbito das ciências naturais (geologia, paleontologia e biologia) bem como das ciências humanas, familiarizando-os com o quotidiano do Museu nas suas diferentes actividades.

**-Divulgação do MNA** Através de contacto directo ou de remessa, por via postal, de documentação didáctica (desdobráveis, postais ilustrados, roteiros, textos, etc.), o Sector fornece informações para entidades diversas e para professores do ensino básico e secundário, colaborando na preparação de visitas de estudo.

.Vereadora do Pelouro da Educação de Santa Maria da Feira

.Escola Secundária de Linda - a - Velha

.Universidade do Minho – Instituto de Estudos da Criança

.Escola Básica 2.3 Vasco da Gama

.Mapa das Ideias

.Fundação Serralves

.Escola Secundária de Moura

.Saint Dominic’s International School

.Centro Paroquial de Bem Estar Social da Cova da Piedade

.Colégio do Sagrado Coração de Maria

.Revista Clube dos Empresários

.Gabriel Pereira – aluno da Universidade do Porto

.Revista Arquitectura e Vida

.Christine Rosa – aluna de Informação e Comunicação Universidade de Nice-Sophia Antipolis

.Centro de Estudos Judiciários - Ministério da Justiça

.Escola Secundária Manuel Cargaleiro

.Escola Paula Vicente

.Externato Júlio César

.Escola Integrada Monte da Caparica

.Escola Secundária Joaquim Gomes Ferreira Alves

.Comboio Turístico

.Escola Básica 2.3 de Grândola

.Escola Superior de Tecnologia de Viseu

.Escola Básica 2.3 de Jovim

.Escola Selecta Prof. Dr. Amadeu André

.Escola Básica 2.3 de Vialonga

- .Sercultur
- .Colégio Nossa Senhora de Fátima de Leiria
- .Escola Secundária Felismina Alcântara
- .Colégio Nossa Senhora da Apresentação
- .Escola Básica Casal Cambra
- .Cooperativa de Ensino do Concelho de Alvito

**-Maletas pedagógicas.** Dando continuidade ao projecto do ano anterior, o MNA disponibilizou as maletas pedagógicas, como mais um instrumento de divulgação das suas colecções junto das seguintes instituições:

- .Casa Pia de Lisboa
- .Escola Básica 2/3 de Mafra
- .Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas
- .Colégio Dona Luísa Sigea

**-Projecto MNA/Escola Secundária de Linda-a-Velha – “Tesouros Antigos. Jóias de Hoje”.** O Sector Educativo e de Extensão Cultural iniciou um projecto conjunto com a Escola Secundária de Linda-a-Velha, intitulado Tesouros antigos. Jóias de Hoje. Este projecto é realizado na referida escola, com alunos de 7º ano e tem como principal objectivo a reprodução de jóias inspiradas na exposição “ Tesouros da Arqueologia Portuguesa” . Esta actividade abarca os conteúdos programáticos das disciplinas de História, Geografia, Desenho e Educação Tecnológica.

**-Apoio a trabalhos escolares e investigação de diferentes níveis académicos**

Foram atendidos os seguintes pedidos:

- .Alberto Jorge Damas Guerreiro, mestrando do Curso de Museologia e Património da Universidade Nova de Lisboa – estudo sobre o público visitante da exposição Temporária “Um Palácio Almoada na Alcáçova de Silves”, para a elaboração da tese de mestrado “Estudo circunstanciado de visitantes da Exposição Temporária Um Palácio Almoada na Alcáçova de Silves” – Janeiro de 2002.
- .na Carolina Rufino e Luísa Baptista, finalistas do curso de Ciências da Comunicação, da Universidade Nova de Lisboa – estudo sobre funcionamento do Sector de Extensão Cultural – Janeiro de 2002.
- .Marta Ascensão e Fátima Silva, do Curso de Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar – Março de 2002. Estudo dos seguintes materiais:
  - Lekito Inv. 987.55.110*
  - Lekito Inv. 987.55.111*
  - Lekito Inv. 987.55.112*
  - Lekito Inv. 987.55.113*
  - Lekito Inv. 987.55.116*
  - Lekito Inv. 987.55.117*

.Ana Filipa Madaleno Loureiro de Figueiredo, do curso de Conservação e Restauro do Instituto Politécnico de Tomar – estudo do Sarcófago de Castanheira do Ribatejo - Inv. 994.20.1 - Março de 2002.

.Sandra Fernandes e Fátima Teixeira da Escola Superior de Educação – estudo sobre a coleção de Antiguidades Egípcias do MNA, para o desenvolvimento do site “Museus na Escola” no âmbito do protocolo firmado pela Escola Superior de Educação e o IPM – Setembro de 2002.

### 5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

#### 5.3.1. Realizados no Museu

-**Workshop “Ilustração Arqueológica”**– promovido pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História de 2 a 25 de Maio de 2002.

-**Curso Intensivo de Cerâmica Romana de uso Doméstico** promovido pelo Grupo de Amigos do MNA, realizado nos dias 6 e 7 de Junho e 5 e 6 de Dezembro, ministrado pelas Dras. Jeannette Nolen, Inês Vaz Pinto e Catarina Viegas.

-**Lançamento do nº de Maio da revista *National Geographic Magazine* – edição portuguesa.** Apresentação em conferência de Imprensa do documentário “Vivendo com os Mortos - Múmias Incas: Segredos de um Império Perdido” - realizado no dia 7 de Maio de 2002, com a presença do Dr. Guillermo Cock – Maria José Albuquerque, Francisco Grácio Gonçalves, Renata Talarico e Alexandra da Palma Marques.

-**Workshop “Conservar em Arqueologia”** – promovido pelas Associação Profissional de Arqueólogos e pela Associação Profissional de Conservadores-Restauradores, no dia 12 de Outubro de 2002

-**Concerto de Acordeão**– Candidatos Portugueses ao concurso internacional de acordeão a realizar em Copenhaga – realizado em 13 de Outubro

-**Concerto de Natal** promovido pelo GAMNA, pela solista Justyna Janiczak, tendo sido apresentada na ocasião uma importante peça romana oferecida ao Museu – realizado em 18 de Dezembro

-**Colóquio “As Estátuas de Guerreiros Lusitano-Galaicos”**, organizado pelo Instituto Arqueológico Alemão em colaboração com o Museu Nacional de Arqueologia, Instituto Alemão e Instituto Cervantes, em 18 e 19 de Janeiro de 2002.

-**Encontro Internacional “Palácios Islâmicos no Bacia do Mediterrâneo (séc. VIII-XIV)”**, de organização conjunta do Departamento de História da FCSH da Universidade Nova de Lisboa e Museu Nacional de Arqueologia (Encontros do MNA 2002), de 28 de Fevereiro a 3 de Março de 2002.

#### 5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu

- A Dra. Olinda Sardinha participou no colóquio sobre olaria promovido em 24 de Maio em Salvaterra de los Barros, onde apresentou, em colaboração com o arqueólogo Miguel Alba, uma comunicação subordinada ao título «Empedrado de Nisa». A publicação das actas está prevista para finais de 2003.
- A Dra. Ana Melo, em colaboração com a Maria de Fátima Araújo, L. de Barros e Ana Cristina Teixeira, apresentou uma comunicação intitulada *EDXRF Study of pre-historical Artefacts from Quinta do Almaraz (Cacilhas, Portugal)* no IRRMA-V, 5<sup>th</sup> International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications, realizado em Bolonha, de 9 a 14 de Junho de 2002.
- A Dra. Ana Melo, em colaboração com M. Fátima Araújo, T. Pinheiro, P. Valério, A. Barreiros, A. Simionovici, S. Bohic apresentou um poster intitulado *Analysis of a Roman Centaurus from Canas de Senhorim (Portugal) - Comparative study using EDXRF and SRXRF* na "XRM 2002 Conference", realizada em Grenoble em Outubro de 2002. A peça estudada integrou a exposição "Por Terras de Viriato. A Arqueologia na Região de Viseu" patente no MNA em 2000.
- O Dr. Adolfo Silveira Martins participou, em representação do MNA, em:
  - .Colóquio " Os Celtas" , que teve lugar em Paços de Ferreira / Sanfins.
  - .Exposição "Das Rätzel der Kelten von Glauber" em Frankfurt ", Alemanha.
  - .2º Encontro Nacional de Museus de Arqueologia. Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 21 a 23 Novembro.
  - .Festival Internacional **Fa@imp**, S. Paulo, Brasil, para receber prémio atribuído ao *website* do MNA. 23 a 27 de Novembro.
- A Dra. Livia Cristina Coito – Workshop Nacional Pullman, em Outubro.
- O Dr. Joaquim Roque participou nas XIV Jornadas do MINOM sobre *A Função Social do Museu - -Património e Identidades* realizadas em Ourém de 19 a 21 de Abril, tendo apresentado a comunicação "O Património local e a Casa-Museu de Aljustrel" e acompanhado os participantes numa visita guiada à aldeia de Aljustrel e ao seu núcleo museológico.
- O Director foi convidado para leccionar nos seguintes cursos
  - .Mestrado sobre "Evolução Humana" do Departamento de Antropologia, da Faculdade de Ciências e Tecnologia, da Universidade de Coimbra, onde leccionou o tema " Ocupações humanas do Paleolítico em Portugal" , nos anos lectivos de 2001/2002 e 2002/2003.
  - .Curso de Especialização em "Química Aplicada ao Património Cultural", promovido pelo Departamento de Química da Faculdade de Ciências de Universidade de Lisboa, onde leccionou o tema "Património Arqueológico", no ano lectivo de 2002/2003.
  - ."Curso de Património Local", organizado pela Associação Olho Vivo, Queluz, em Outubro a Dezembro de 2002, onde leccionou a disciplina " Arqueologia"

- O Director foi convidado para exercer os seguintes cargos:
  - .Membro do Comité Assessor da revista " Trabajos de Prehistoria" , C.S.I.C., Madrid, desde Janeiro de 2002.
  - .Membro do Comité Científico da IV Reunión Nacional de Geo-Arqueología, Almazán (Soria), 16-18 de Setembro de 2002.
  - .Membro do Grupo de Trabalho criado pelo Conselho Consultivo do Instituto Português de Museus, em 27 de Maio de 2002, e homologado pelo Ministro da Cultura, tendo em vista a preparação da Lei-Quadro de Museus.
  - .Membro do Grupo de Trabalho Informal constituído por despacho do Ministro da Cultura de 31 de Maio de 2002, tendo em vista a avaliação e eventual redefinição do Programa Museal do Museu de Arte e Arqueologia do Côa.
  - .Membro do Grupo de Trabalho constituído por despacho do Director do Instituto Português de Museus de 18 de Dezembro de 2002, tendo em vista a definição das listas dos "tesouros nacionais" nos museus dependentes daquele Instituto.
- o Director participou nos seguintes encontros:
  - .Encontro " Andar e Ver, Inventar o Local, Património e Território: Sombras de Futuro", 17 e 18 de Outubro de 2002, em Elvas. Organizado pela Sociedade Portuguesa de Estudos Rurais e pela Escola Superior Agrária de Elvas (convidado para moderador do debate intitulado "Identificar o património e promover o desenvolvimento")
  - .2º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia, 21 a 23 de Novembro de 2002, Faculdade de Letras do Porto (co-organizador e coordenador de sessões; apresentação de uma comunicação sobre: " Um novo conceito de serviço público: o sítio Internet do Museu nacional de Arqueologia")

#### 5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

- Dra. Ana Melo publicou ou tem no prelo:
  - .CORRESPONDÊNCIA ANOTADA DE CARLOS RIBEIRO E NERY DELGADO: CONTRIBUIÇÃO PARA A HISTÓRIA DA ARQUEOLOGIA EM PORTUGAL (em colaboração com João L. Cardoso), *Comunicações do Instituto Geológico e Mineiro* tomo 88.
  - .AGRICULTORES E METALURGISTAS, DA TROCA AO "MERCADO". ALGUNS ASPECTOS E PROBLEMAS DO BRONZE FINAL E 1ª IDADE DO FERRO NA PENÍNSULA DE LISBOA (em colaboração com J. C. Senna-Martinez), *Actas dos Encontros de Pré-história e História Antiga - Turres Veteras IV*", editadas em Maio de 2002.
  - .THE BRONZE PALSTAVE FROM THE QUARTA FEIRA COPPER MINE (em colaboração com Maria de Fátima Araújo e Helena Alves), *Metals and Society. Papers from a session held at the European Association of Archaeologists Sixth Annual Meeting in Lisbon 2000* (BAR S1061), editado em Setembro de 2002.
  - .EDXRF STUDY OF PRE-HISTORICAL ARTEFACTS FROM QUINTA DO ALMARAZ (CACILHAS, PORTUGAL) (em colaboração com M. Fátima

Araújo, Luís de Barros, Ana Cristina), *Nuclear Instruments and Methods on Physics Research, section B.* (no prelo)

.ANALYSIS OF A ROMAN CENTAURUS FROM CANAS DE SENHORIM (PORTUGAL) - COMPARATIVE STUDY USING EDXRF AND SRXRF (em colaboração com M. Fátima Araújo, T. Pinheiro, P. Valério, A. Barreiros, A. Simionovici, S. Bohic), *Journal de Physique* (no prelo). A peça estudada integrou a exposição “Por Terras de Viriato. A Arqueologia na Região de Viseu” patente no MNA em 2000.

.ARCHAOMETALLURGICAL INVESTIGATIONS ON THE METAL PRODUCTION IN THE QUINTA DO ALMARAZ (CACILHAS, PORTUGAL) (em colaboração com M. Fátima Araújo e Luís de Barros), a convite da Faculdade de Conservação e Património Cultural da Universidade de Bolonha e irá contribuir com o trabalho na edição de uma monografia especificamente dedicada à aplicação da física à investigação e conservação do património cultural.

.BRONZE ROMANO DE CANAS DE SENHORIM: ESTUDO ARQUEOMETALÚRGICO POR MÉTODOS DE ANÁLISE NÃO DESTRUTIVA (em colaboração com Maria de Fátima Araújo, Teresa Pinheiro, A. Barreiros, Pedro Valério, A. Siminovic e S. Bohic), *Trabalhos de Arqueologia da EAM* 6. A peça estudada integrou a exposição “Por Terras de Viriato. A Arqueologia na Região de Viseu” patente no MNA em 2000.

-A Dra. Margarida Coutinho Gouveia, tendo o projecto de publicação de *A musealização de sítios na área da etnologia : Os conjuntos de moinhos de vento da Portela de Oliveira e de fornos de cal do Casal de Stº Amaro*, de que é co-autora, sofrido sucessivos atrasos, procedeu durante este ano à introdução no texto de novos elementos entretanto recolhidos. Salvo algum acontecimento imponderável, a obra será lançada proximamente, no decorrer de um evento incluído na *Coimbra Capital da Cultura*.

-O director publicou:

##### 5.5. Protocolos de cooperação institucional

-A Dra. Ana Melo, no âmbito da sua requisição para o MNA, assegurou a coordenação da edição dos volumes 18 (2000), 19 (2001) e 20 (2002) da revista *O Arqueólogo Português*, editada pelo Museu Nacional de Arqueologia e cujo lançamento está previsto para o primeiro semestre de 2003.

-O Dr. Joaquim Roque, no âmbito da sua requisição para o MNA, assegurou ao longo do ano e de forma regular, prestou a sua colaboração técnica ao Santuário de Fátima na reconstituição e ampliação do núcleo museológico de Aljustrel, constituído pela casa-museu, pela casa dos videntes Francisco e Jacinta Marto e pela casa de Lúcia de Jesus. Esta acção insere-se dentro do acordo estabelecido entre o IPM e o Santuário.

-O Dr. Adolfo Silveira Martins:

- .coordenou o projecto SEMAPP (Science, Education, Maritime Archaeology, Portuguese Project), com trabalhos de arqueologia marítima.
- .prestou consultoria científica na instalação do Museu das Comunidades, em Providence, EUA.
- .assumi o lugar de Director do Centro de Estudos do Mar da Universidade Autónoma de Lisboa.
- .apoiou e coordenou o programa de inventário do património naval e piscatório do Concelho do Montijo.
- .desenvolveu o projecto de levantamento da ribeira de Coima. Barreiro.

-Foi celebrado em 25 de Setembro de 2002 o “Protocolo adicional ao protocolo celebrado em 27 de Março de 2001 entre a Fundação Cidade de Ammaia e o Museu Nacional de Arqueologia”.

#### 5.6. Outras acções

- Formação de jovens para a realização de visitas guiadas** O Sector Educativo e de Extensão Cultural continuou a dinamizar a formação dos jovens colaboradores em relação directa com os novos espaços expositivos.
- Estágios.** O Sector de Extensão Cultural, proporcionou um estágio a Ana Godinho Coelho, aluna da pós-graduação em Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. A actividade proposta foi a exploração didáctica da exposição “ Tesouros da Arqueologia Portuguesa” . Baseada neste trabalho foi concebida a actividade lúdico-pedagógica “ Quem usa o quê?” , a qual foi inserida no programa educativo que o Sector desenvolve com as escolas.

## 6. Edições

---

### 6.1. Réplicas e outros projectos de venda ao público

- . 3 Aras – 60
- . Lucerna lira – 50
- . Mercúrio – 50
- . Vitória – 50
- . Medalhão - 50
- . Magnéticos - Religiões da Lusitânia – 2000
- . Tapetes de rato - 500
- . T-shirts Religiões da Lusitânia – 500
- . T-shirts Musas - 500

### 6.2. Material impresso

-Edição dos seguintes catálogos:

- .De Scallabis a Santarém, ed. Conjunta do MNA e C. M. Santarém – Edição total de 1000 exemplares, sendo 500 para o MNA
- .Mosaico das Musas: Torre de Palma – 1000 exemplares
- .Religiões da Lusitânia: Loquuntur Saxa: Catálogo, Brochado – 600 exemplares
- .Religiões da Lusitânia: Loquuntur Saxa: Catálogo – Cartonado – 500 exemplares
- .Religiões da Lusitânia: Loquuntur Saxa: Guia – 1000 exemplares
- .Religiões da Lusitânia: Loquuntur Saxa: Roteiro (bilingue) – 4000 exemplares
- .Postais – colecção em harmónio - Religiões da Lusitânia - 1000
- .Postais – colecção Musas - 500
- .Jogo – As pedras que falam – 1000
- .Marcadores - As pedras que falam - 5000
- .Cartaz – Religiões da Lusitânia – 1500
- .Cartazes Musas – 600
- .Blocos Musas - 500

-Consignações à venda na loja: 15 editoras diferentes com um total de 38 publicações

-Réplicas – 5 empresas com um total de 18 réplicas

## 7. Outras actividades

---

### 7.1. Informatização dos serviços

- O Dr. Adolfo Silveira Martins assegurou:
  - .Apoio ao sector educativo, nomeadamente na construção de bases de dados de gestão; digitalização de imagem e outras tarefas relacionadas com a internet.
  - .Apoio ao sistema operativo e rede do Museu.
  - .Apoio ao sistema operativo internet.
  - .Apoio ao programa *Porbase* e *Winbase*.
  - .Assistência permanente aos utilizadores e aplicações do sistema informático e internet.
  - .Apoio fotográfico e de imagem digitalizada.
  - .Reformulação de equipamentos de informática e *software*.
  - .Continuação do processo de informatização do catálogo da Biblioteca.

### 7.2. Aquisição de bibliografia

- Monografias:
  - .Compra - 1
  - .Oferta (do Grupo de Amigos do MNA) – 78
  - .Permuta – 44
  - Total – 123
- Publicações Periódicas
  - .Permuta – 22 novos títulos
  - .Fascículos de publicações periódicas – permutas - 324
  - .Ofertas – 5
  - .Compra - 39

### 7.3. Aquisição de outros equipamentos

- Computador DELL, com écran táctil para apresentação multimédia
- Computador DELL, para Serviços de Biblioteca
- Computador Afta, para serviços de gestão
- 2 Discos e 1 memória RAM
- Sistema de Vídeo Vigilância
- Sistema de detecção de intrusão
- 1 Câmara de Vídeo e respectiva bateria