



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Relatório de actividades / 2001

1. Pessoal

1.1. Movimentação

- Ana Maria Gonçalves Ávila de Melo, professora efectiva do 2º ciclo do QD da Escola EB 2,3 Jorge de Barros, Loures (código 344.631) continuou a exercer as suas funções no Museu Nacional de Arqueologia em regime de requisição, durante o ano lectivo de 2001/2002.
- Contratos sazonais (6 meses) - Adelino José Dionísio Lima e Emanuel Cavalheiro Oliveira.
- Contratação, em regime de tarefa, de um técnico-profissional BAD para introdução de referências bibliográficas no sistema PORBASE
- Prestaram serviço 2 Objectores de consciência (7 meses) – Carlos Eduardo Saldanha Pereira e Rui Manuel Gonçalves Barroca.
- O Sector Educativo e de Extensão Cultural durante o ano de 2001 contou com a contratação do Dr. Francisco Manuel Grácio Gonçalves e da Dra. Renata Marília Santos Talarico e ainda com a colaboração da equipa de Jovens Amigos do MNA.

1.2. Acções de Formação

(geral)

- Dr. Joaquim Roque – Frequentou dois cursos promovidos pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado:
- Gestão da produtividade Individual, entre 19 e 21 de Março, com a duração de 18 horas;
- Técnicas de Comunicação e Apresentação em Público, entre 14 e 18 de Maio, com a duração de 30 horas.
- 5º Fórum Ciência Viva, realizado no Parque das Nações em Maio de 2001 – Francisco Manuel Grácio Gonçalves.
- Curso Internacional de Teatro (encenação, técnicas de interpretação e construção de personagens) realizado no Centro Cultural de Belém de 1 a 31 de Agosto – Francisco Manuel Grácio Gonçalves.



- Curso Intensivo de Ourivesaria Arcaica – MNA realizado nos dias 18 e 19 de Junho – Maria José Albuquerque e Dr. Mário Jorge Almeida
- Encontro “Museus e Educação” , organizado pelo Instituto Português de Museus, nos dias 10 e 11 de Setembro de 2001 – Maria José Albuquerque, Francisco Manuel Grácio Gonçalves e Renata Talarico.
- O MNA continuou a dar formação em Museologia, através do acolhimento de alunos post-graduados ou mestrados em Museologia, provenientes de várias Universidades públicas e privadas, para a realização de estágios práticos na Instituição.
- O MNA continuou a dar formação em Conservação e Restauro, através do acolhimento de alunos oriundos de várias Universidades e Institutos, para a realização de estágios práticos na Instituição, tendo neste âmbito, celebrado protocolos com a Universidade Moderna, Universidade Lusíada, Universidade Autónoma, Instituto Politécnico de Tomar e Escola Superior de Conservação e Restauro de Bens Culturais da Galiza.

(no domínio informático)

- Maria do Céu Araújo – Microsoft Excel 2000 – Utilização Avançada

(no domínio administrativo e técnico)

- Adília Antunes – Participação no Seminário: O Euro e a substituição do Escudo, promovido pelo Sindicato da Função Pública.
- Carla Vieira – Princípios da Administração Pública



2. Instalações

2.1. Acções pontuais

- Estudo de beneficiação e reorganização do sector oficial, incluindo a elaboração de dossier de consultas para aquisições de equipamentos.
- Estudo, consultas e elaboração de cadernos de aquisição de equipamentos de combate a incêndios.
- Continuação do reapetrechamento dos Laboratórios de Conservação e Restauro do MNA
- Desinfestação geral das instalações
- O Técnico superior Dr. Joaquim Roque, prestou ao longo do ano colaboração técnica ao núcleo museológico do Santuário de Fátima, no lugar de Aljustrel, dentro do acordo estabelecido entre a Reitoria do Santuário e o Instituto Português de Museus.

2.2. Projectos de fundo

- Foi adjudicado aos Arquitectos Carlos Guimarães e Luís Soares Carneiro, precedido de visto do Tribunal de Contas, o projecto global de remodelação das instalações do MNA (projecto de arquitectura e projectos de especialidades)
- Foi iniciado entre os técnicos do museu e os arquitectos o processo de revisão final do programa museológico e programa de necessidades de espaço, no âmbito do projecto de remodelação acima indicado

3. Acervo

3.1. Inventário

- Continuação do inventário do arquivo do Doutor Manuel Heleno, com especial prioridade à ordenação do respectivo epistolário.
- Continuação do tratamento da documentação de campo do Dr. Manuel Heleno.
- No âmbito do programa de Inventário Sistemático das Coleções do MNA, foram atribuídos 83 novos complexos de inventariação, referentes a diversos sítios arqueológicos, nomeadamente dos concelhos de Cadaval, Sintra e Vaiamonte.
- O sector de colecções tem continuado a colaborar com diversas autarquias que procedem à realização das suas Cartas Arqueológicas, facultando os dados existentes em Arquivo e actualizando os mesmos.

3.1.1. Programa MATRIZ

- Introdução de dados no Programa Matriz, processados por pessoal externo contratado (Silvério Figueiredo, Fernanda Sousa) e por pessoal do museu.
- Revisão do carregamento da dados das colecções de Antiguidades Egípcias e Ourivesaria, por Maria José Albuquerque e Renata Talarico.
- Continuação do carregamento de dados da colecção de epigrafia latina do MNA, pela colaboradora benévola Melanie Wolfram.
- Foi efectuado pelo pessoal afecto ao Sector de Colecções o carregamento de 738 fichas Matriz. De igual modo, o Sector de Colecções foi co-responsável pelo projecto de apresentar 1000 fichas Matriz para ser disponibilizado via Internet.
- Digitalização de imagem com vista a complementar as fichas já introduzidas.
- Formação e acompanhamento de inventariantes.
- Formação de estagiários
- Introdução e rectificação de fichas “Matriz”, com vista à selecção de espólios a figurarem na versão Net, do programa “ Matriz” .
- Preparação de vídeos do Museu com a mesma finalidade.
- Preparação de um núcleo de informação “Matriz”, para acesso público.
- Apoio a operações de sistemas
- Digitalização de imagem com vista a complementar as fichas já introduzidas.
- Formação e acompanhamento de inventariantes.

3.1.2. Outros programas

- Implementação do Programa de Conservação e Restauro e adequação em reserva da Colecção de Mosaicos Romanos do MNA, programa financiado pelo 3º. Quadro Comunitário de Apoio.
- Digitalização de imagens do acervo do Museu, com vista à criação de base dados.



- Reorganização do espólio fotográfico do Museu e do sistema de catalogação.
- Banco de dados de imagem do Museu (edifício, serviços, exposições, acervo).
- Apoio a entidades e investigadores externos.
- Preparação de consultas e elaboração de um mapa de objectivos, com vista à criação de um *Site* do Museu na *Internet*.

3.2. Organização de reservas

- Implementação do Programa Piloto de embalagem, reacondicionamento e colocação em reserva da Colecção de Artefactos Metálicos do MNA / Sala Seca, programa financiado pelo 3º Quadro Comunitário de Apoio.
- Continuação do programa de reordenamento da Reserva de Artefactos Metálicos, denominada “Sala Seca”, que continua contar com a participação de jovens durante o Verão, integrados no Programa “Ciência Viva”.

3.3. Cedências a entidades terceiras

- O MNA colaborou, através da cedência temporária de colecções suas nos seguintes projectos museológicos:
 - .colecções arqueológicas do Concelho de Cadaval, cedidas temporariamente para o Museu Municipal do Cadaval. Este projecto incluiu inventariação, execução de réplicas e operações de conservação e restauro das colecções.
 - .colecções arqueológicas do Concelho de Coruche, cedidas temporariamente para a exposição “ O Trabalho: a Magia da Mão” . Este projecto incluiu igualmente acções de inventariação e conservação e restauro.
 - .escultura romana (Estátua de Sileno) cedida temporariamente ao Museu da Cidade / Teatro Romano de Lisboa
 - .colecções arqueológicas da 2ª Idade do Ferro cedidas temporariamente para figurarem na exposição “Celtas e Vettones”, organizada pela Diputacion Provincial de Ávila / Museu de Ávila (Espanha)
 - .colecções arqueológicas de Ammaia, para uma exposição concebida, organizada e executada pelo MNA, apresentada no Museu da Cidade de Ammaia / Fundação da Cidade de Ammaia.
 - .colecções arqueológicas de Miróbriga, cedidas temporariamente para o Centro de Interpretação de Miróbriga, da responsabilidade do IPPAR
 - .colecções arqueológicas de Milreu, cedidas temporariamente para o Centro de Interpretação de Milreu, da responsabilidade do IPPAR
- Ao Museu Arqueológico do Cerro da Vila, mantém-se a cedência, a título de empréstimo temporário, da maqueta da Barragem de Grândola - Pego da Moura.



- Cedência temporária, à Câmara Municipal de Grândola, de 18 de Outubro a 30 de Novembro, do fragmento arquitectónico nº E 32 da Colecção de Antiguidades Egípcias.
- Foi cedido, temporariamente, ao Gabinete do Ensino Secundário, várias réplicas e folhetos informativos, para a divulgação do MNA no âmbito do Dia Internacional dos Museus.

3.4. *Investigação*

- O MNA continuou a apoiar, através da disponibilização das suas colecções e de espaços de trabalho, numerosos trabalhos académicos, por parte de alunos dos vários graus de ensino, com especial incidência de âmbito universitário, teses de mestrado e de doutoramento.
- Foi designadamente prestado apoio aos seguintes projectos:
 - .Tese de Mestrado sobre o Calcolítico da Estremadura
 - .Projecto de Milreu
 - .Tese de Mestrado sobre o Megalitismo da Beira
 - .Tese de Mestrado sobre necrópoles romanas do Alto Alentejo
 - .Dois Projectos de Investigação de Antropologia Física sobre espólio antropológico das Necrópoles de Tróia, respectivamente do Departamento de Antropologia Física da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e da Universidade de Oxford.
 - .Sílvia Fernandes, da Universidade Nova de Lisboa – estudo do Sarcófago de Pabasa.
 - .Odete Mendes de Almeida, mestranda, da Universidade Nova de Lisboa – estudo de Cibebe.
 - .alunas do Instituto Superior de Novas Profissões - “preparação de um evento” para a cadeira de Animação, com a exploração das maletas pedagógicas.
 - .Angela Andrade, da Faculdade de Belas Artes de Lisboa – estudo do Design de Equipamento da Sala de Antiguidades Egípcias.
 - .Rosa Rocha, mestranda da Universidade Lusófona de Lisboa – estudo de Museus e Voluntariado.
 - .John Huffstot, doutorando da Universidade Autónoma de Lisboa – estudo numismático de Sampão.
 - .Fátima Silva, do Instituto Politécnico de Tomar – estudo do Krater nº 11257.
 - .Magda Miranda, do Instituto Politécnico de Tomar – estudo do Peliké nº 11214.
 - .Maria Isabel Gondar, do Instituto Politécnico de Tomar – estudo do Mosaico dos Cavalos.
 - .Leonel Borrela, da Universidade de Évora – estudo do Krater nº 11257.



- .Paula Correia, da Universidade Nova de Lisboa – estudo do bronze figurativo nº E 182 (deusa Bastet).
- .Luísa Abecasis Costa – Fundação Ricardo Espírito Santo - estudo do Krater nº 11257.
- .Graça Maria Ribeiro, do Curso de Conservação e Restauro – estudo da Krater nº 11257.
- .Rui Antunes, mestrando da Escola Superior de Educação de Coimbra – trabalho de investigação de Seminário/Projecto em Educação de Infância.
- .Susana Silva, aluna da Prof. Dr^a Rosa Varela Gomes - estudo de um pequeno conjunto de tampas, provenientes do convento de Santa Ana, Lisboa.
- .Clara Cabral - estudou o pequeno núcleo de objectos, eventualmente, fabricados em Nisa, no total de dezassete peças, adquiridas pelo Prof. Dr. Leite de Vasconcelos e outras da colecção do Dr. Vergílio Correia.
- .Joana Cartaxo - estudo de um pequeno conjunto de louça preta, que no ano 2000 tinha sido realizado pela estagiária Cláudia Costa do Iscste.
- .Clara Vaz Pinto - estudo, na perspectiva de publicação, a nível de museus portugueses, dos sete tapetes e fragmentos de tapetes de Arraiolos.
- .Olinda Sardinha efectuou pesquisa bibliográfica quanto a elementos como: local e modo de aquisição e outras informações relevantes de alguns painéis votivos, outrora estudados e publicados pelo funcionário deste Museu, Dr. Luís Chaves.
- .Olinda Sardinha iniciou o estudo dos objectos cerâmicos do convento de Santa Ana, tenho efectuado apenas o estudo de vinte peças.

3.5. Aquisições

- Foi adquirido pelo IPM, um par de brincos em ouro, de época helenística, num leilão da Casa Cabral Moncada, e os mesmos depositados no MNA.

4. Exposições

4.1. No Museu

- ? **10 de Janeiro – Reabertura, após remodelação, da Exposição “Antiguidades Egípcias”.**
- ? 23 Março – Desmontagem da exposição “Espaço Grego”
- ? **10 de Abril – Inauguração da exposição “Alcalar – A Pré-História em Portimão”.**
- ? 21 de Maio – Desmontagem da exposição “Por terras de Viriato. Arqueologia da Região de Viseu”
- ? **20 de Junho – Inauguração da Exposição “Palácio Almoada da Alcáçova de Silves”.**
- ? 22 de Outubro – Desmontagem da Exposição “Alcalar - A Pré-História em Portimão”.
- ? **6 de Novembro - Inauguração da Exposição “GARB – Sítios Islâmicos do Sul Peninsular”, com a realização de um programa de conferências durante todo o dia.**

4.2. Fora do Museu, com participação de peças do nosso acervo (exemplos mais significativos; ver também o ponto 3.3. deste relatório)

- ? 24 de Abril – Inauguração da Exposição “Acampamentos Paleolíticos no Sul da Europa”, no Museu Francisco Tavares Proença Júnior (Castelo Branco).
- ? **30 de Junho – Inauguração da exposição “Leite de Vasconcelos e Adérito Maças – um encontro singular”, no Núcleo Museológico da Cidade de Ammaia e dentro do âmbito do protocolo de cooperação entre o MNA e a Fundação Cidade de Ammaia.**
- ? 25 de Setembro - Inauguração da exposição “Rouge et Or. Trésor du Portugal Barroque”, Museu Jacquemart-André, Paris (25 de Setembro de 2001 a 25 de Fevereiro de 2002): cedência temporária de quatro peças de cerâmica do nosso acervo, que figuram no catálogo com os seguintes n.ºs: 59 (garrafa); 60 (taça); 61 (peça decorativa, palmatória (?)) e 62 (pequeno pote), peças cujas entradas foram elaboradas pela signatária.
- ? 9 de Outubro – Inauguração da exposição “A Várzea de Loures na Pré-história”, que contou com a colaboração do MNA sob a forma de empréstimo de colecções, de orientação técnica na execução e pagamento de uma maquete e de fornecimento de diversa documentação de apoio.
- ? “Celtas y Vetones” - Ávila
- ? “Caminhos de Portugal” – Biblioteca Nacional
- ? “Verba Volant, Scripta manent – As palavras voam, as escritas ficam” – da Câmara Municipal de Grândola



5. Extensão cultural

5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

- O Sector Educativo e de Extensão Cultural vem desenvolvendo um programa de muito diversificado de acções educativas, para o público escolar. Nestas iniciativas, as temáticas expositivas são tratadas de acordo com a faixa etária do grupo e privilegia os aspectos relacionados com os currículos escolares. Passam a indicar-se as acções mais significativas:
 - .Realização de visitas escolares orientadas, mediante marcação prévia. Nestas visitas, as temáticas expositivas são tratadas de acordo com a faixa etária do grupo e privilegia os aspectos relacionados com os currículos escolares.
 - .Implementação do Programa de visitas orientadas com dramatizações e ateliês educativos. Em Setembro de 2001, o Sector de Extensão Cultural deu início a uma nova estratégia de acção educativa que consiste na realização de visitas orientadas com dramatizações e ateliês educativos. Esta programação de carácter sistemático, visa entre outras, dinamizar as visitas orientadas, estabelecer pontes entre o Museu e as Escolas.
- O Sector de Extensão Cultural, num cômputo global envolveu nas suas diferentes estratégias pedagógicas cerca de 4 875 crianças e jovens.
- Apoio pedagógico na elaboração de trabalhos escolares relacionados com o acervo do Museu (em reserva), ou espaços expositivos.
- Apoio na biblioteca, a jovens do ensino básico e secundário para a consulta de matérias relacionadas com trabalhos escolares que visam o conhecimento do acervo do Museu.
- Divulgação do Museu junto às escolas.
- Formação de professores, com vista, à realização de visitas escolares.
- Foi remetida, às escolas, gratuitamente e por via postal, diversa documentação didáctica (desdobráveis, postais ilustrados, roteiros, etc.), destinando-se a mesma a projectos educativos estruturados:

5.2. Outras acções educativas

- Através de contacto directo ou de remessa, por via postal, de documentação didáctica (desdobráveis, postais ilustrados, roteiros, textos, etc.), o Sector Educativo e de Extensão Cultural presta informações para entidades diversas e para professores do ensino básico e secundário, colaborando na preparação de visitas de estudo. Alguns exemplos:
 - .Revista “Monumentos”
 - .Escola EB 2/3 de Condeixa - a - Nova
 - .Escola Secundária Henrique Medina – Núcleo de História
 - .CAF
 - .Antigos alunos do Colégio Militar
 - .Gabinete do Ensino Secundário - Núcleo de Apoio Técnico



- .Sercultur
- .Museu do Palácio da Ajuda
- .Saint Dominic's International School
- .Escola Secundária Luis de Freitas Branco
- .Escola 2/3 Bobadela
- .Universidade do Minho – Instituto de Estudos da Criança
- .Fundação Serralves
- .Escola EB 2/3 Grândola
- .Escola Sto. António do Barreiro
- .Escola Básica 2/3 de S. Silvestre – Núcleo de História e Geografia
- .Centro de Estudos Judiciários - Ministério da Justiça
- .Núcleo de Estágio de História
- .Escola Superior de Educação de Coimbra
- .Centro Cultural Eça de Queiroz.

-Maletas pedagógicas. Foram elaborados e testados nas escolas alguns protótipos de uma maleta pedagógica do MNA, que se espera produzir em série em 2002.

-O Dia Internacional dos Museus foi comemorado com o seguinte programa:

17 de Maio

.inauguração da exposição “Palácio Almóada da Alcáçova de Silves”

18 de Maio

Tema geral: Museus: Construtores da comunidade

Ateliês educativos:

.Os segredos de Maât (exposição “ Antiquidades Egípcias”)

.O mobiliário funerário da Idade do Cobre (Exposição “Alcalar”)

.A cultura muçulmana (exposição “Palácio Almóada”)

Seminário: “Continuidades e descontinuidades no registo fóssil”

22 de Maio

Mesa-redonda e conferência sobre a temática geral:

“ Técnicas analíticas no estudo dos micro-relevos em contextos arqueológicos”

-O Dia Nacional da Cultura Científica foi comemorado com visitas guiadas aos bastidores do Museu.

-Apoio regular aos jovens do grupo "Arqueologia Viva" (Grupo de Jovens Amigos do MNA), nas suas diversificadas actividades, designadamente, na preparação para o acompanhamento de públicos nos espaços expositivos.

5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

5.3.1. Realizados no Museu

-**ENCONTROS DO MNA - 2001**, iniciativa anual:

- ? **18 e 19 de Junho: CURSO INTENSIVO SOBRE OURIVESARIA ARCAICA, ministrado pelas arqueólogas doutoras Bárbara Ambruster e Alicie Perea. Participaram 30 pessoas, com especial relevo para antiquários, joalheiros e estilistas.**



-outras iniciativas:

- ? 22 de Fevereiro – Lançamento do segundo tomo do “Corpus dos Mosaicos Romanos de Portugal” consagrado à *villa* romana de Torre de Palma e da autoria de Janine Lancha e Pierre André.
- ? 22 de Maio – Mesa-redonda sobre “Técnicas analíticas no estudo dos micro relevos em contextos arqueológicos” seguida de Conferência subordinada ao tema “Caracterização topográfica de superfícies, aplicada às moedas do S. Pedro de Alcantara” por Roberto Vargiolu e Hassan Zahouani do Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes de l’École Centrale de Lyon., em colaboração com o Centro Nacional de Arqueologias Náutica e Subaquática, Serviço de Cooperação Científica da Embaixada de França e Fundação para a Ciência e Tecnologia.
- ? 18 de Maio – Seminário “Continuidades e Descontinuidades do Registo Fóssil” – Organizado Pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História.
- ? 27 de Setembro - Lançamento do Livro “Um Mundo no Coração” da autoria de Jean-Paul Mestras
- ? 2 a 6 de Novembro - O MNA participou na Jornada de Portas Abertas, no âmbito do Projecto Europeu “Viajando pelas Estelas”.
- ? 12 de Dezembro – Em colaboração com a Associação de Amizade Portugal Egípto, apresentação de um Sarau Musical Luso-árabe a cargo de Eduardo Ramos, apresentado pela Prof^a Salwa El-Shawan Castelo-Branco
- ? 20 de Dezembro – Recital de poesia “No Papel dos Poetas”, assinalando os 25 anos de carreira de Luís Machado, enquanto leitor de poetas.

5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu

- A professora requisitada Dra. Ana Melo:

- .apresentou, em colaboração com o Prof. Doutor J. C. Senna-Martinez, uma comunicação intitulada “Agricultores e metalurgistas, da troca ao “mercado” . Alguns aspectos e problemas do Bronze Final e 1^a Idade do Ferro na península de Lisboa”, nos “Encontros de Pré-História e História Antiga – *Turres Veteras IV*”, realizado em Torres Vedras, e promovido pela Câmara Municipal de Torres Vedras, em colaboração com o Instituto de Estudos Regionais e do Municipalismo “Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

-O técnico superior Dr. Mário Jorge Almeida:

- .Mesa redonda “Iniciação, formação e treino na área da arqueologia subaquática em Portugal”, NAS/CNANAS, Lisboa, Maio, 2001.
- .Mesa redonda “Caracterização de micro-relevos em estruturas e artefactos arqueológicos terrestres e subaquáticos”, MNA / CNANS / CNRS / École Centrale de Lyon, Lisboa, Maio, 2001.

-A bibliotecária Dra. Livia Cristina Coito:

.Congresso de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas

-O técnico superior Dr. Adolfo Martins:

- .Docente e responsável pelo Curso de Formação “ Arqueologia em meio aquático”. Faro 2, 3 e 4 de Março.
- .Formador da Acção de Formação “ Inventário do Património Cultural Móvel – Bens Museológicos”, com o tema “Normas e Procedimentos em Arqueologia”, por iniciativa da Rede portuguesa de Museus, em Vila da Feira e Évora
- .Mesa Redonda sobre a “Livro Náutico” na Academia de Marinha.
- .Acompanhamento do “work-shop”, promovida pelo IPM, no Museu de Arte Antiga sobre a elaboração de páginas na Net, sobre museus.
- .Professor no Curso de Verão da Faculdade de Letras de Lisboa, na Ericeira.
- .Acompanhamento de alunos do Curso supracitado aos estaleiros de construção naval tradicional, em Sarilhos Pequenos, margem esquerda do Rio Tejo.
- .Apresentação do Programa “ Matriz” , ao Centro de Estudos Célticos, em Sanfins, Paços de Ferreira.
- .Membro do Júri da atribuição do Prémio Sarmiento Rodrigues, na Academia de Marinha

-O Director:

- .21 de Março: esteve presente no lançamento em Paris (Centro Cultural Calouste Gulbenkian) do livro da Janine Lancha e Pierre André sobre os mosaicos romanos da *villa* de Torre de Palma.
- .23 e 24 de Março: esteve presente na reunião do Programa MUSEUMS, em Luibiana (Eslováquia), representando o MNA na mesma
- .18 Abril: proferiu uma conferência subordinada ao tema “Lisboa Primeva” nas Jornadas sobre o Património Cultural organizadas pela Escola Secundária de Eça de Queiroz, nos Olivais.
- .20 de Abril: proferiu uma conferência sobre “ Os últimos Neandertais e a origem do Homem Moderno”, na Universidade dos Açores, em S. Miguel, a convite da mesma Universidade.
- .11 de Maio: coordenou a mesa da secção “Pré-História Antiga” dos *Encontros de Pré-História e História Antiga – Torres Veteras IV*, realizados em Torres Vedras, e promovidos pela Câmara Municipal de Torres Vedras, em colaboração com o Instituto de Estudos Regionais e do Municipalismo “ Alexandre Herculano” da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- .14 de Maio: apresentou uma comunicação sobre “ O Museu Nacional de Arqueologia – passado, presente e futuro”, no *Seminário sobre Programação Museológica*, organizado em Setúbal.
- .2 de Junho: participou no debate público intitulado “ A Quem Pertence o Património”, promovido pelo Centro de Arqueologia de Almada no auditório Romeu Correia e integrado no âmbito da discussão pública do projecto de lei de bases do património cultural português.

- .6 e 7 de Junho: participou no Curso sobre Conservação preventiva, organizado pelo IPCR e que teve lugar no Centro Cultural de Belém.
- .23 de Julho: participou no encontro/debate sobre o futuro Museu dos Dinossáurios da Lourinhã, a convite da respectiva autarquia e da empresa “Quaternária”, adjudicatária do estudo desse futuro museu.
- .8 de Agosto: visitou (a título privado) o Museu Nacional da Irlanda, em Dublin, onde se encontrou com o respectivo director e quadro técnico, tendo em vista a discussão de futuros projectos de cooperação.
- .10 de Setembro: coordenou a sessão sobre “Captação de Novos Públicos” integrada no seminário *Museu e Educação*, organizado pelo IPM no Centro Cultural de Belém.
- .22 e 23 de Novembro: esteve presente e apresentou uma comunicação sobre a actividade do MNA no *Encontro Internacional sobre Redes de Museus*, organizado pela RPM e que teve lugar no auditório municipal do Seixal.
- .29 de Novembro: realizou, em conjunto com a técnica superior Dra. Ana Isabel Santos, uma aula sobre o Inventário nos Museus de Arqueologia, no Curso de Património Cultural da Universidade do Algarve e por convite dos respectivos docentes.

5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

-Dra. Ana Melo:

- .“Deposição e descontextualização dos artefactos metálicos na Idade do bronze”, *Estudos Pré-Históricos*, vol. VIII de 2000.

-Dr. Adolfo Martins:

- .Edição da tese de doutoramento: “A Arqueologia Naval em Portugal”. EDIUAL, Lisboa, 2001.
- .“O Matriz no Museu Nacional de Arqueologia” (em colab. com Margarida Carvalho), *O Arqueólogo Português*, série IV, nº 17, 1999, p. 101-109.

-Dra. Margarida Coutinho Gouveia:

- .“O Matriz no Museu Nacional de Arqueologia” (em colab. com Adolfo Martins), *O Arqueólogo Português*, série IV, nº 17, 1999, p. 101-109.

Dra. Olinda Sardinha:

- .”A Cerâmica como objecto de estudo e investigação – duas experiências, múltiplas interrogações” (em colab. com Paulo Longo), *O Arqueólogo Português*, série IV, nº 17, 1999, p. 123-152.

-Director:

- .“A questão das primeiras ocupações humanas do território português, no quadro europeu e circum-mediterrânico” (de colab. Com J. L. Cardoso), *Estudos do Quaternário*, nº3, pp. 57-72.
- .“Arqueologia”, *Dicionário do Antigo Egipto* (dir. de Luís Manuel de Araújo). Ed. Caminho, pp. 90-94.
- “A vertigem do ‘mais antigo’ da Indonésia e Timor e do Japão ao Brasil”, *Almadán*, 2ª série, nº 10, pp. 17-19, Almada.



-“Crónica de uma ‘estação da patetice’... anormalmente longa”, *Al-madan*, 2ª série, nº 10, pp. 70-79, Almada.

5.5. Outras acções

-O Director:

.integrou o júri de concurso para técnico superior da Câmara Municipal de Monforte, a convite de autarquia e no âmbito do apoio técnico do MNA à mesma.

.continuou a integrar a Comissão Científica de Acompanhamento do Empreendimento do Alqueva, na área da arqueologia.

-A professora requisitada Dra. Ana Melo:

.arguiu, a convite da Doutora Ana Paula Carvalho, do Departamento de Química e Bioquímica da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, no dia 18 de Dezembro de 2001, o trabalho final de Estágio Profissionalizante da estudante de Licenciatura em Química Tecnológica, Ana Cristina Teixeira, intitulado “Caracterização de Metais e Ligas Metais Pré-Históricas por Espectrometria de Fluorescência de Raios-X, Dispersiva de Energias”.

.passou a integrar, em representação do MNA, a Comissão Executiva do II Simpósio sobre Mineração e Metalurgia Antigas no Sudoeste Europeu, a realizar em Vila Pouca de Aguiar em Maio de 2003.

.deu início à coordenação da edição dos volumes 18 (2000), 19 (2001) e 20 (2002) da revista *O Arqueólogo Português*, editada pelo Museu Nacional de Arqueologia.

-O técnico superior Dr. Joaquim Roque, no âmbito da colaboração que vem sendo prestada pelo IPM ao Santuário de Fátima:

.continuou a remodelação integral da Exposição sobre o Traje Tradicional da Região de Fátima na Casa-Museu de Aljustrel.

.promoveu a abertura ao público da casa da vidente Lúcia espaços que estavam desaproveitados, depois de devidamente reconstruídos segundo a estrutura primitiva e equipados com materiais adequados;

.iniciou a preparação das XVI Jornadas sobre a Função Social do Museu – Património e Identidades, promovidas pelo MINOM, e a realizar em Ourém de 19 a 21 de Abril de 2002. Terá lugar a apresentação de um painel sobre a Casa-Museu e uma manhã de visita guiada à aldeia de Aljustrel e ao seu núcleo museológico.

-A técnica superior Dra. Olinda Sardinha:

.continuou a assegurar a representação do MNA Assembleia de escola da escola Paula Vicente, Restelo.

-O técnico superior Dr. Adolfo Martins

.assegurou a coordenação do projecto SEMAPP (Science, Education, Maritime Archaeology, Portuguese Project), com trabalhos de arqueologia marítima.

.forneceu consultoria científica na instalação do Museu das Comunidades, em Providence, EUA.

.apoiou e coordenou o programa de inventário do património naval e piscatório do Concelho do Montijo.

.desenvolveu o projecto de levantamento da ribeira de Coima. Barreiro.

-O técnico superior Dr. Mário Jorge Almeida:

.procedeu à recolha fotográfica de estelas epigrafadas (Sé de Lisboa).

.supervisionou tecnicamente a remoção e transferência dos Menires de Xerez

.inspeccionou o projecto de remoção das estruturas de combustão de Xerez 12

.Visitou os trabalhos de protecção do Castelo da Lousa – Alqueva

.participou no programa de reconstituição do navio medieval recuperado na ria de Aveiro, em curso no CNANS.

.em associação com o IPA/CNANS, participou na confirmação e recuperação de uma peça de artilharia (berço manuelino), resultante de um achado fortuito na Ilha Berlenga.

.em associação com o IPA/CNANS, no âmbito do protocolo estabelecido com o MNA, participou no projecto de prospecção, reconhecimento e caracterização, do sítio arqueológico subaquático da Carrapateira.

.participou nas prospecções geofísica com sonar lateral, em Sta Rita e Martinhal, para o estudo e caracterização dos afloramentos do Paleolitoral, no âmbito de um projecto conjunto IPA, CNANS e Centro de Geografia da Faculdade de Letras de Lisboa

.participação nas prospecções geofísica com sonar lateral na Papôa, Peniche, com o objectivo de caracterizar os afloramentos rochosos, associados à problemática da dispersão dos vestígios arqueológicos resultantes do naufrágio do navio espanhol San Pedro de Alcântara

-O Serviço Educativo:

.Formação de jovens para a realização de visitas guiadas. Continuação da dinamização e formação dos jovens colaboradores em relação directa com os novos espaços expositivos.

.Dia Internacional dos Museus. No âmbito da comemoração anual do Dia Internacional dos Museus, cujas temáticas são propostas pelo ICOM, realizaram-se actividades festivas voltadas para o público escolar e público em geral, nomeadamente ateliês temáticos.

.Estágios Internacionais. O Sector educativo proporcionou estágios, a três jovens de nacionalidade estrangeira, inseridos em diversos programas de

intercâmbio entre os países da comunidade europeia. Foi criado pelo Sector um plano de estágios, tendo em vista o desenvolvimento pessoal e profissional destes jovens. As actividades propostas foram a preparação e participação no Dia Internacional

dos Museus finalizando com a elaboração de um Projecto de Actividade pedagógico/didáctica possível de ser realizada no MNA. Além destas actividades foram feitas visitas a três Museus Portugueses tendo como objectivo dar a conhecer o Património Nacional.

.Ciência Viva nas Férias. O MNA, em parceria com o Ministério da Ciência e da Tecnologia, desde 1998, tem vindo a participar do programa “Ciência Viva nas Férias”. Em 2001, ofereceu a doze jovens uma formação prática em ambiente de experimentação, aliada a um suporte teórico. Estas acções de carácter pedagógico-didáctico, abarcaram a interdisciplinaridade da arqueologia, no âmbito das ciências naturais (geologia e biologia) e das ciências humanas, familiarizando-os com o quotidiano do Museu e das suas diferentes actividades.

- Apoio às “Marchas Infantis de Lisboa”, integradas nas Festas da Cidade, da Câmara Municipal de Lisboa, em 23 de Junho.
- Realizou-se entre 26 de Abril e 3 de Maio a viagem anual do GAMNA ao estrangeiro: Tunísia. Participaram vários funcionários do Museu, entre os quais o Director.
- Realizou-se nos dias 24 e 25 de Novembro, a viagem do GAMNA em território Nacional ao Algarve no âmbito das Exposições (Alcalar em Portimão e Palácio Almôada, em Silves)
- O MNA deu apoio a diversos museus e estruturas locais, para aconselhamento técnico nas áreas museológica e patrimonial. A título de exemplo:
 - .Câmara Municipal do Montijo: celebração de um protocolo para acompanhamento técnico na elaboração de uma “Carta Arqueológica” e na subsequente realização de uma ou mais exposições.
 - .Câmara Municipal do Cadaval: cedência de colecções e aconselhamento na instalação do futuro museu de arqueologia municipal.
 - .Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão: reformulação da exposição de arqueologia no respectivo Centro Municipal de Cultura e Desenvolvimento.
 - .Câmara Municipal de Odivelas: perspectivação de acções de colaboração futura com o concelho (acabado de constituir e com os primeiros órgãos eleitos nas últimas eleições autárquicas).
 - .Museu Nacional Ferroviário: aconselhamento na organização do museu.
- Realizaram-se no MNA diversas acções (assembleias-gerais, reuniões de corpos gerentes, cursos) das seguintes entidades:
 - .Associação de Amizade Portugal-Egipto
 - .Centro Português de Geo-História e Pré-história
 - .Pós-graduação em Museologia da Universidade Nova de Lisboa



6. Edições

6.1. *Material impresso*

- Catálogo da exposição "Palácio Almóada da Alcáçova de Silves" (edição conjunta com a Câmara Municipal de Silves")
- Caderno de fichas didáctica (para professores e alunos) da exposição " Antiquidades Egípcias"
- Desdobrável da exposição " Alcalar: a Pré-história de Portimão" (edição conjunta com a Câmara Municipal de Portimão")
- Edição de dois volumes da revista O Arqueólogo Português: vol. 16 (1998) e vol. 17 (1999), o segundo dos quais correspondente à publicação das actas do "1º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia", organizado pelo MNA em 1999.



7. Outras actividades

7.1. Informatização dos serviços

- Apoio ao sistema operativo e Rede do Museu.
- Apoio ao sistema operativo internet.
- Apoio ao programa *Porbase*.
- Assistência permanente aos utilizadores e aplicações do sistema informático.
- Apoio fotográfico e de imagem digitalizada.
- Criação de bases de dados para a gestão de permutas de biblioteca.
- Criação de bases de dados para a gestão do Arquivo Fotográfico do Museu.
- Reformulação de equipamentos de informática e *software*.

7.2. Aquisição de bibliografia

- Monografias:
 - .compra com orçamento do MNA..... 10
 - .oferta com verbas postas à disposição pelos Amigos do Museu..... 140
 - .permuta..... 95
 - Total:..... 245**
- Publicações periódicas (permuta com "O Arqueólogo Português")..... 240

7.3. Aquisição de outros equipamentos

- Videogravador
- Acessórios fotográficos
- Material de secretaria diverso
- Câmara de filmar digital e respectivos acessórios