

Relatório de actividades / 2000

1. Pessoal

1.1. Movimentação

- O Assessor do quadro de pessoal do Museu, Luís Filipe de Matos Raposo, tomou posse como Director em 13 de Julho, renovando o mandato após concurso público,
- Tomaram posse como Guardas de Museu do Quadro de Pessoal deste Museu, Alexandre Paulo Moura da Silva e Fernando Jorge Martins Gameiro.
- Requisição ao ensino de uma Técnica Superiora, Dra. Ana Maria Ávila de Melo.
- Aposentação de Técnica Profissional de Museografia especialista principal, Margarida Rita Fonseca Leitão Marques Cunha.
- Tomou posse em lugar do quadro de outro serviço, Leopoldina Augusta Martins Rodrigues Cova.
- Regressou ao serviço após licença sem vencimento de longa duração, o Técnico Profissional de 2ª classe da carreira de assistente de conservador, Dr. Mário Jorge Rocha de Almeida.
- Acordo com o Centro de Emprego, no âmbito do Mercado Social Emprego, para 3 vigilantes , Alberto Brás, Maria Olga Valentim Miguel e Maria Saudade Vieira Matos Silva.
- Acordo com o Centro de Emprego, no âmbito do Programa Cultura Emprego, para um conservador-restaurador Mathias Tissot e para duas técnicas de museologia e museografia Sónia Maria Teixeira Fortunato e Sandra Filipa Oliveira V. S. Correia, respectivamente.
- Contratação, por aquisição de serviços, para reforço do Sector de Extensão Cultural, da Dra. Renata Talarico.
- Prestaram serviço cívico, dois objectores de consciência, Paulo Alexandre Serrão Barradas e João Miguel P. Sousa da Cunha.
- Contrato de 4 meses a um técnico-profissional de BAD para introdução de livros na Porbase
- O Sector de Colecções passou em 2000 a contar com a colaboração benévola, a tempo inteiro, da Dra. Melanie Wolfram, licenciada em História de Arte e Arqueologia.

1.2. Acções de Formação

(geral)

- A Técnica Superior Dra. Margarida Coutinho. Gouveia foi equiparada a bolsista durante o período de 15 de Maio a 15 de Agosto. Durante esses três meses, e ao abrigo do programa "Sócrates", fez investigação no Departamento de Arqueologia e Estudos de Museu da Universidade de Newcastle-upon-Tyne, com vista à elaboração da sua tese de Mestrado em Museologia e Património na Universidade Nova de Lisboa. Deslocou-se ainda a alguns museus de Londres onde se avistou com os respectivos responsáveis pela área do tratamento da informação.
- O Técnico Superior Dr. Joaquim Roque frequentou o curso WINDOWS 98+WORD 2000, entre 8 e 23 de Março, promovido pelo STE. (Duração 36 horas).
- A Técnica Superior Dra. Maria José Albuquerque e a Contratada Dra. Renata Talarico participaram no "Encontro de Experiências Educativas 2000", promovido pela Câmara Municipal de Lisboa, nos dias 17 e 18 de Março de 2000.
- A Contratada Dra. Renata Talarico participou no "4º Fórum Ciência Viva", realizado no Pavilhão Atlântico/Parque das Nações em 5 e 6 de Maio.
- A Técnica Superior Dra. Maria José Albuquerque participou na "Formação de Comunicadores de Museus", realizada e promovida pela Fundação das Comunicações, nos dias 18 e 19 de Setembro de 2000, a cargo da Perfil Psicologia e Trabalho Lda.
- A Contratada Dra. Renata Talarico participou no "Colóquio Internacional sobre Sociedade, Religião e Literatura no Próximo Oriente Antigo", promovido pela Universidade de Lisboa nos dias 23 e 24 de Novembro de 2000.
- A Bibliotecária, Dra. Lúcia Coito, frequentou as seguintes acções de formação:
 - . Seminário "Publicações Periódicas: novas tendências", Out. 2000
 - . Colóquio "Bibliotecas e Novas Tecnologias", Out. 2000
- O MNA continuou a dar formação em Museologia, através do acolhimento de alunos post-graduados ou mestrados em Museologia, provenientes de várias Universidades públicas e privadas, para a realização de estágios práticos na Instituição.
- O MNA continuou a dar formação em Conservação e Restauro, através do acolhimento de alunos oriundos de várias Universidades e Institutos, para a realização de estágios práticos na Instituição, tendo neste âmbito, celebrado protocolos com a Universidade Moderna, Universidade Lusíada, Universidade Autónoma, Instituto Politécnico de Tomar e Escola Superior de Conservação e Restauro de Bens Culturais da Galiza.

2. Instalações

2.1. Acções pontuais

- Inspeção e estudo de beneficiação da rede de águas do Museu, incluindo consultas de mercado para adjudicação.
- Inspeção às janelas do piso superior e elaboração de caderno de encargos para a sua beneficiação.
- Estudo de climatização do auditório, elaboração de caderno de consultas para aquisição e apoio à sua instalação.
- Estudo de ventilação da Galeria de Exposições Temporárias e elaboração de caderno de consultas para aquisição.
- Estudo de ventilação e acesso exterior das reservas e elaboração de caderno de consultas para aquisição.
- Mudança de instalações e continuação do reapetrechamento dos Laboratórios de Conservação e Restauro do MNA
- Estudo de beneficiação e reorganização do sector oficinal, incluindo a elaboração de dossier de consultas para aquisições de equipamentos.
- Desinfecção geral das instalações
- O Técnico Superior Dr. Joaquim Roque, prestou ao longo do ano colaboração técnica ao núcleo museológico do Santuário de Fátima, no lugar de Aljustrel, dentro do acordo estabelecido entre a Reitoria do Santuário e o Instituto Português de Museus.

2.2. Projectos de fundo

- A Professora do Ensino Secundário Dra. Ana Melo, requisitada no MNA, iniciou o trabalho de desenvolvimento do projecto da futura exposição permanente do Museu. Assim, numa primeira etapa procedeu ao levantamento bibliográfico da documentação gráfica relativa à pré-história recente e Proto-história de Portugal. Essa tarefa ocupou o período compreendido entre Setembro e Dezembro de 2000, estando já concluída e tendo-se iniciado a segunda etapa – a organização de guiões expositivos.
- Foram realizadas, sob orientação do LNEC, sondagens geológicas no pátio interior e na "torre ôca". Os respectivos relatórios foram apresentados à Direcção do Museu e do IPM, que deu deles conhecimento ao IPPAR, solicitando a emissão de parecer
- O IPPAR emitiu parecer favorável à prossecução dos trabalhos tendo em vista a remodelação dos espaços ocupados pelo MNA.

3. Acervo

3.1. Inventário

- Revisão do inventário da correspondência particular de J. Leite de Vasconcelos e respectiva arrumação definitiva em caixas próprias, num total de 24289 espécies.
- Continuação do inventário do arquivo do Doutor Manuel Heleno.
- Foi iniciado o tratamento da documentação de campo do Dr. Manuel Heleno, tendo sido descodificados cerca de 300 sítios arqueológicos, e inseridos respectivamente nos seus locais de origem.
- No âmbito do programa de Inventário Sistemático das Coleções do MNA, foram atribuídos 431 novos complexos de inventariação, correspondentes a cerca de 30 sítios arqueológicos, a que corresponde um número indeterminado de peças, de que se destaca pela sua grandeza e importância a Villa romana de Torre de Palma.
- O sector de colecções tem continuado a colaborar com diversas autarquias que procedem à realização das suas Cartas Arqueológicas, facultando os dados existentes em Arquivo e actualizando os mesmos.

3.1.1. Programa MATRIZ

- Elaboração do “Caderno de Normas de Arqueologia”, solicitado ao Museu pelo IPM, em colaboração com o Director do Museu Monográfico de Conímbriga
- Reconversão das fichas já introduzidas no “Matriz” com vista à sua seriação nas *Categorias* propostas.
- Foi iniciado o carregamento de dados da colecção de epigrafia latina do MNA, pela colaboradora benévola Melanie Wolfram.
- Digitalização de imagem com vista a complementar as fichas já introduzidas.

Formação e acompanhamento de inventariantes.

-Carregamento de dados:

-Delineamento da estratégia para a inventariação

- .Utilização de uma base bibliográfica, procedendo-se em seguida à criação de fichas para as peças descritas na bibliografia em análise;
- .Pesquisa sobre o modo de incorporação das peças no MNA;
- .Historial do local de proveniência dos materiais (biblioteca e Inventário);

-Pesquisa/Inventariação de peças

- .Pesquisa e consulta das fichas de inventário existentes no Inventário do MNA contando para isso com o apoio dos técnicos do Inventário;
- .Pesquisa e consulta das colecções reservadas na Sala Seca e Reserva e Reserva Geral;
- .Inventariação e documentação das peças não inventariadas em cooperação com os técnicos de Inventário;

-Inserção de dados

- .Inserção de novas fichas no programa;

.Actualização de fichas;

-Inserção de imagens

- .Pesquisa de imagens em catálogos e outras publicações;
- .Pesquisa nos Processos de Inventário fotografias;
- .Fotografia das peças quando não existe imagem para documentação;
- .Digitalização das imagens ;
- .Inserção das imagens no Matriz;

-Níveis de carregamento

.Nº Fichas inseridas no programa Matriz pelos inventariantes Drs. Silvério Figueiredo e Fernanda Sousa: 1827

3.1.2. Outros programas

- Digitalização de imagens do acervo do Museu.
- Apoio ao Projecto *Champollion*: inventário das colecções egípcias de 10 museus europeus

3.2. Organização de reservas

- Rearrumação do depósito da biblioteca.
- Continuação do programa de reordenamento da Reserva de Artefactos Metálicos, denominada "Sala Seca", que continua contar com a participação de jovens durante o Verão, integrados no Programa "Ciência Viva".

3.3. Cedências a entidades terceiras

- Ao Museu Arqueológico do Cerro da Vila, mantém-se a cedência, a título de empréstimo temporário, da maquete da Barragem de Grândola - Pego da Moura.
- Ao Museu Municipal do Bombarral, cedência temporária de peças para a exposição "O Vinho"
- À Diocese do Porto, cedência temporária de peças para a exposição "Cristo Fonte de Esperança", no âmbito do Jubileu 2000
- Ao Museu Municipal de Portimão cedência temporária de peças para a exposição "Alcalar - Pré-História de Portimão"
- À Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz, cedência temporária de peças para a exposição "Reguengos de Monsaraz – Território Megalíticos"
- Ao Arcebispado da Cidade de Santiago de Compostela (Capital Europeia da Cultura em 2000), cedência temporária de peças para a exposição "Facies Deitatis"
- À Fundação das Comunicações, cedência temporária de peças para a exposição "A Escrita"

3.4. Investigação

- O MNA continuou a apoiar, através da disponibilização das suas colecções e de espaços de trabalho, numerosos trabalhos académicos, por parte de alunos dos vários graus de ensino, com especial incidência de âmbito universitário, teses de mestrado e de doutoramento, de que se salienta o projecto de investigação sobre Mosaicos Romanos e ainda outros projectos de investigação, tais como o estudo antropológico das populações mesolíticas – Concheiros do Sado, pelo Departamento de Antropologia Física da Universidade de Coimbra, o projecto de investigação internacional sobre Torre de Palma, pela Universidade do Missouri: estudo do espólio antropológico e dos artefactos metálicos, etc.
- A Professora do Ensino Secundário, requisitada no MNA, Dra. Ana Melo apresentou o seu estudo sobre o machado de bronze da Mina da Quarta-feira, pertencente ao acervo do MNA, no Congresso da "European Archaeological Association", realizado em Lisboa, em Setembro de 2000. O referido trabalho foi apresentado em co-autoria com Helena Alves e Fátima Araújo (departamento de Química/ITN).
- A Professora do Ensino Secundário, requisitada no MNA, Dra. Ana Melo, viu publicada na "Revista Portuguesa de Arqueologia", a sua dissertação de mestrado em Pré-história e Arqueologia (Faculdade de . Letras da Universidade de Lisboa) sobre um conjunto de artefactos metálicos do Bronze Final, pertencentes ao acervo do MNA. Este trabalho foi publicado com o título "Armas, utensílios e esconderijos. Alguns aspectos da metalurgia do Bronze Final: o depósito do Casal dos Fiéis de Deus".
- Foi prestado apoio aos seguintes projectos:
 - .Filmes Costa do Castelo - Projecto de estudo "Casa Grande & Senzala" sobre o sociólogo Gilberto Freyre / José Leite Vasconcelos.
 - .TEXTIMEDIA - Filmagem de peças das Antiguidades Egípcias a serem incluídas na reportagem da "Expedição de investigadores portugueses no Egipto".
 - .Mlle Isabelle Régen - Estudo de materiais ligados a rituais de protecção e fundação dos túmulos, no Egipto antigo.
 - .Graça Maria Pombo Cravinho - Estudo das peças glípticas do MNA com o objectivo de elaborar um novo *Corpus* .
 - .Apoio a investigadores que se deslocaram à biblioteca para consulta de documentação reservada: Legado J. L. Vasconcelos, Arquivo Manuel Heleno, Manuscritos e Livro antigo.
 - .Apoio a estudantes e investigadores que se deslocaram à biblioteca para consulta de bibliografia
 - .N.º de utilizadores atendidos na biblioteca - 333; N.º de publicações consultadas - 2138

3.5. Doações

- O Doutor Mário Castro Hipólito ofereceu ao MNA grande número de separatas e outros artigos sobre numismática

4. Exposições

4.1. no Museu

- ? 20 Janeiro - Inauguração da exposição “**Ístria Mágica**”
- ? 4 de Abril - Inauguração da exposição “**Pera Guerrejar – Armamento Medieval no Espaço Português**”
- ? 7 de Junho - Inauguração da exposição “**Por Terras de Viriato – Arqueologia da Região de Viseu**”
- ? 8 de Setembro - Inauguração da exposição “**Acampamentos Paleolíticos no Sul da Europa**”
- ? 19 de Dezembro - Inauguração da exposição “**O Espaço Grego – 150 anos de escavações da Escola Francesa de Atenas**”

4.2. fora do Museu, com participação de peças do nosso acervo

- ? 12 de Fevereiro – Inauguração do **Museu de Arqueologia de Mora**, com colecções cedidas em depósito temporário pelo MNA
- ? 28 de Julho - Inauguração da exposição “Pera Guerrejar”, no **Museu de Palmela**
- ? 15 de Setembro - FACEIS DEITATIS/ OS ROSTOS DE DEUS, em **Santiago de Compostela**, cidade Capital Europeia da Cultura em 2000
- ? 9 de Outubro - A ESCRITA, **Fundação das Comunicações, Lisboa**.
- ? 29 de Junho – Inauguração da **SALA DE ARQUEOLOGIA do Museu Municipal do Bombarral** (orientação geral de todo o projecto e selecção de materiais, a cargo da Técnica Superior Dra. Ana Isabel Santos)
- ? 14 de Dezembro - Participação do MNA na inauguração da exposição “Acampamentos Paleolíticos no Sul da Europa” no **Museu Municipal de Santiago do Cacém**
- ? **... e ainda:**
 - o **Museu Municipal do Bombarral**, cedência temporária de peças para a exposição "O Vinho"
 - o **Diocese do Porto**, cedência temporária de peças para a exposição “Cristo Fonte de Esperança”, no âmbito do Jubileu 2000
 - o **Museu Municipal de Portimão** cedência temporária de peças para a exposição “Alcalar - Pré-História de Portimão”
 - o **Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz**, cedência temporária de peças para a exposição “Reguengos de Monsaraz – Território Megalíticos”

5. Extensão cultural

5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

- Realização de visitas escolares guiadas, mediante marcação prévia.
- Cedência de espaços e de material didáctico para visitas orientadas por professores, ou outras actividades.
- Apoio no acompanhamento de visitas orientadas por temáticas educativas previamente seleccionadas.
- Apoio pedagógico na elaboração de trabalhos escolares relacionados com o acervo do Museu (em reserva), ou espaços expositivos.
- Apoio na biblioteca, a jovens do ensino básico e secundário para a consulta de matérias relacionadas com trabalhos escolares que visam o conhecimento do acervo do Museu.
- Divulgação do Museu junto às escolas.
- Formação de professores, com vista, à realização de visitas escolares.
- Foram remetidos, gratuitamente e por via postal, às escolas a seguir mencionadas, documentação didáctica (desdobráveis, postais ilustrados, roteiros, etc.), destinando-se a mesma, a projectos educativos estruturados:
 - .Escola Secundária / 3º Ciclo Rosa Viterbo
 - .Região Autónoma da Madeira Escola Básica e Sec. Padre Manuel Alves
 - .Escola E. B. 2, 3 Paulo Quintela – Bragança
 - .Escola Secundária Gil Vicente
 - .Escola Secundária de Oliveira do Hospital
- Apoio a cursos profissionais ou trabalhos do ensino universitário:
 - .Curso de Assistentes de Arqueólogo da Câmara Municipal de Matosinhos/Instituto de Emprego e Formação Profissional.
 - .Trabalho de Mestrado em Museologia – Dra. Maria do Rosário Cruz.
 - .Curso Superior de Turismo do Instituto Politécnico Viana do Castelo – “ Os Museus e o Público” – Sofia Ferreira.
 - .Universidade Senior - Instituto de Cultura de Portimão – “ O Museu de Arqueologia”.
 - .Curso de Recepcionistas de Turismo do Centro de Emprego de T. Moncorvo de Foz Côa.
 - .Escola Profissional Bento de Jesus Caraça, delegação de Mértola .
 - .Instituto Superior de Agronomia – curso de especialização em vinhos.
- A Técnica Superior, Dra. Maria José Albuquerque preparou um discurso pedagógico alternativo à brochura de "Teógenes", visando a interligação com os conteúdos da exposição o “ O Espaço Grego” .

5.2. Outras acções educativas

- Acompanhamento de grupos de estudantes para divulgação do Programa Matriz: Alunos Mestrado da Universidade Lusíada, Grupo de trabalho Programa Rafael.
- O **Dia Internacional dos Museus**, como tema proposto pelo ICOM “ Os Museus como via para a Paz e Harmonia nas Sociedades” teve as seguintes manifestações:
 - .A Árvore da Paz,
 - .Do Mosaico Romano à Calçada Portuguesa,
 - .Oficina de Amuletos Egípcios.
 - Obs. - A realização destes eventos e dos materiais utilizados estiveram a cargo deste sector, contaram contudo, com a colaboração de Helena Figueiredo e o mecenato da CME na expressão da cedência de um calceteiro.
- O **Dia Nacional da Cultura Científica** (24 de Novembro) foi comemorado com o seguinte programa: projecção do filme Mistérios da Humanidade seguida de debate e visita aos bastidores do Museu, com o intuito de esclarecer as diferentes actividades arqueológicas.
- Apoio regular aos jovens do grupo "Arqueologia Viva" (Grupo de Jovens Amigos do MNA), nas suas diversificadas actividades, designadamente, na preparação para o acompanhamento de públicos nos espaços expositivos.

5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

5.3.1. Realizados no Museu

- ? **10 de Março** - Documentário de Televisão de Carlos Brandão Lucas “ A Viagem de Vasco da Gama” (projecção com o comentário do autor)
- ? **17 de Março** - Conferência “ O Impacte da Governação Romana na Economia da Ístria” proferida pelo Prof. Doutor Robert Matijasic
- ? **1 de Julho** – "Nero e Hollywood", sessão dirigida para jovens, organizada por estudantes da Faculdade de Letras de Lisboa e orientada pelo Prof. Nuno Simões Rodrigues professor daquela Faculdade (projecção de excertos de filmes, distribuição de documentação escrita, debate)
- ? **5 de Agosto** – Conferência sobre "Ilustração Arqueológica", por Liz Hansen, do *Centre for American Archeology of Kampsville, Illinois, EUA*
- ? **17 a 21 de Outubro** – **ENCONTROS DO MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA 2000**. Ciclo de cinema arqueológico francês “ Fronteiras da Arqueologia”, integrado também nos “17èmes Rencontres Image-Science”, promovidos pelo CNRS
 - o **dia 17** – “ Archéologie, Archéometries” – Comentado por João Peixoto Cabral

- **dia 18** – “Le Secret de la Fibule” – Comentado por Fátima Araújo
 - **dia 19** – “ Méthodes Anthropologiques et Perspectives Historiques” – Comentado por Eugénia Cunha
 - **dia 20** – “Conservation et Restauration d’un Coffret d’Oculiste Romain” – Comentado por Sara Fragoso
 - **dia 21** – “ Mémoire Profunde” , “ Brut de Décofrage” , “ Le Trésor de la Jangue Engloutie” – Comentado por Michel L’Hour
- ? **26 de Setembro** – Conferência sobre "Vida e Morte do Homem do Gelo" proferida por James Dickson da Universidade de Glasgow
- ? **29 de Novembro** – Conferência “Egyptian conception of History” Proferida por Antonio Loprieno
- ? **19 de Dezembro** – Lançamento do Caderno de “Normas Gerais de Arqueologia”.

5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu

-O Técnico Superior Dr. Adolfo Martins:

- .proferiu uma conferência sobre o programa Matriz, no Curso de Especialização em Ciências Documentais da Universidade Autónoma de Lisboa (Abril).
- .apresentou o livro *Encobrimentos nos Descobrimentos*, vol. I, Arrábida: Serra da Expansão Portuguesa a “ Álvaro Velho do Barreiro” do Eng. José Caro Proença , no auditório da Câmara Municipal do Barreiro.
- .proferiu uma aula de formação a alunos de secundário da Escola "Gil Vicente", Lisboa (Maio).
- .Apoio ao II Curso de Técnicas de moldagem e Reprodução da Associação para o Desenvolvimento da Conservação e Restauro.
- .proferiu uma conferência sobre “ Os Navios e as primeiras Armadas” , conferência ao VI Simpósio de História Marítima. Academia de Marinha.

-O Director:

- .proferiu uma conferência sobre o tema “ Os museus na sociedade contemporânea” no Curso de Especialização em Ciências Documentais da Universidade Autónoma Luís de Camões, em 8 de Fevereiro de 2000."
- .preferiu uma aula sobre "A transição do Paleolítico Médio para o Paleolítico Superior em Portugal", no mestrado em Evolução Humana, da Universidade de Coimbra
- .participou na mesa-redonda/debate sobre “ O Poder, o Estado e o Associativismo: que Pré-história para que Sociedade”, organizada no âmbito do 4º Curso Intensivo da rede Europeia de Arqueologia sobre “ Arte Pré-histórica Europeia Pós-glaciar”, 3 a 9 de Abril de 2000, org. do Instituto Politécnico de Tomar
- .proferiu uma conferência sobre o tema “ O Paleolítico da Arrábida” , no Seminário sobre “Paleontologia e Arqueologia da Arrábida”, 12 a 15 de Abril de 2000, org. do Centro Português de Geo-História e Pré-História, Gabinete de Estudos Oisiponenses

- .proferiu uma conferência sobre o tema “ A Defesa do Património Cultural: uma questão de cidadania”, no 1º Encontro Regional de Património Cultural, 26 e 27 de Abril de 2000, org. ARCHAIS, Funchal (Madeira)
- .proferiu uma conferência sobre o tema “ O Paleolítico do Estuário do Tejo” no Seminário sobre “Evolução da Vida e do Homem”, 10 a 12 de Maio de 2000, org. do Centro Português de Geo-História e Pré-História, Junta de Freguesia de Alcochete
- .apresentou uma comunicação sobre “ O Paleolítico Médio: o balanço crítico das investigação no século XX” nas VI Jornadas Arqueológicas da Associação dos Arqueólogos Portugueses, 25 a 27 de Maio de 2000
- .participou no painel-debate sobre “ O Património Arqueológico: Passos para uma intervenção”, que teve lugar em 14 de Outubro, organizado pelo Instituto Piaget de Viseu
- .participou no XII Encontro Nacional de Museologia e Autarquias, 26-28 de Outubro de 2000.
- .leccionou uma aula sobre “ Arqueologia e Museus” , no Curso Livre sobre a “ Importância da Arqueologia e do Património” , organizado pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, em 30 de Maio de 2000.

5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

-Dr. Adolfo Martins:

- .“ Algumas notas sobre a Carreira da Índia” , in Anais da Universidade Autónoma de Lisboa, vol. II, EDIUniversidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, 1999
- ."Um navio do século XVI", in Anais da Universidade Autónoma de Lisboa, vol. III-IV, EDIUniversidade Autónoma de Lisboa, Lisboa, 1999.

-Dra. Margarida Coutinho. Gouveia (no prelo):

- .base de dados da legislação respeitante a património produzida entre 1830 e 1910;
- .reformulação do trabalho intitulado *A musealização de sítios na área da etnologia : Os conjuntos de moinhos de vento da Portela de Oliveira e de fornos de cal do Casal de Stº Amaro*, de que é co-autora.

-Director:

- .COUNTER-REPLY, ao artigo “The Lapedo Child: Lagar Velho 1 and our Perceptions of the Neandertals”, de E. Trinkaus, J. Zilhão e C. Duarte, publicado em *Mediterranean Prehistory Online*.
- .A GRUTA DA FIGUEIRA BRAVA (SETÚBAL) NO CONTEXTO DO PALEOLÍTICO MÉDIO FINAL DO SUL E OCIDENTE IBÉRICOS (de colab. com J. L. Cardoso), Actas do Encontro sobre Arqueologia da Arrábida, Novembro de 1998, *Trabalhos de Arqueologia*, nº 14, , pp. 7-19, Lisboa
- .MOUSTERIAN INDUSTRIES OF THE GRUTA DA FIGUEIRA BRAVA (de colab. com J. L. Cardoso), *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa, Classe de Ciências*, tomo XXXVIII, pp. 319-337, Lisboa
- .THE MIDDLE-UPPER PALAEOLITHIC TRANSITION IN PORTUGAL, Stringer, C., Barton, R.N.E. & Finlayson, C. (eds) “Neanderthals on the edge: 150th

- anniversary conference of the Forbes' Quarry discovery, Gibraltar", pp. 95-109, Oxbow Books: Oxford.
- .*OUT OF AFRICA...* QUEM, QUANDO E PARA ONDE ?, "Almadan", 2ª série, nº 9, Almada.

5.5. Outras acções

- O Presidente da República Portuguesa visitou o MNA em 7 de Junho (inauguração da exposição "Por terras de Viriato)
- O Primeiro-Ministro da República da Croácia visitou o MNA em 13 de Fevereiro
- Foram eleitos em 20 de Janeiro os primeiros corpos sociais do Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia (GAMNA), que assim entrou em funcionamento pleno
- Realizou-se entre 6 e 13 de Abril a primeira viagem anual do GAMNA ao estrangeiro: Egipto faraónico; participaram vários funcionários do MNA, entre os quais o Director
- Realizou-se no dia 20 de Maio uma visita de estudo do GAMNA ao património arqueológico afectado pela barragem de Alqueva
- Realizou-se nos dias 11 e 12 de Novembro uma visita de estudo do GAMNA ao património arqueológico da região de Viseu, no âmbito da exposição "Por Terras de Viriato"
- A pedido do Instituto Português de Arqueologia, o MNA organizou a recepção à chegada a Portugal ao grupo da Sociedade Pré-histórica Inglesa, que visitou o País em Outubro
- O Director do Museu participou em diversos programas de rádio e televisão, de divulgação do Museu. Salientam-se dois programas em directo, nas instalações do Museu: um da RTPA2 outro da RDP1
- O Museu, na pessoa do seu Director, celebrou protocolos de colaboração com as seguintes entidades:
 - .Câmara Municipal do Montijo, para levantamento arqueológico e do património naval do Concelho, tendo em vista futuras exposições e publicações;
 - .Câmara Municipal de Santarém, para a realização conjunta da exposição "De *Scallabis* a Santarém", a inaugurar no MNA em Janeiro de 2002
 - .Escola Superior de Tecnologia de Tomar, para concessão de estágios a estudantes finalistas na área da museologia
 - .Universidade Lusíada, idem
- O Técnico Superior Dr. Adolfo Martins:
 - .coordenou o projecto SEMAPP (*Science, Education, Maritime Archaeology, Portuguese Project*), com trabalhos de arqueologia marítima.
 - .procedeu ao levantamento e estudo de símbolos náuticos no Mosteiro da Batalha, em co-responsabilidade com a arqueóloga Dr. Maria Ramalho.
 - .exerceu as funções de consultoria científica na instalação do Museu das Comunidades, em Providence, EUA.

- .Colaborou no Colóquio Comemorativo dos Quinhentos anos do Descobrimento do Brasil “São Salvador da Baía de Todos-os-Santos, Expressões de abasileiramento”, na Universidade Autónoma de Lisboa.
- O Assistente de Arqueólogo, Dr. Mário Jorge Almeida, colaborou de reprodução de uma Ara. das colecções do Museu de Vila Viçosa.
- O Director participou, na qualidade de representante do MNA e de Membro do Júri, na cerimónia de entrega do Prémio Gulbenkian de Arqueologia (13 de Janeiro)
- O Director visitou o Museu Arqueológico de Leiden em 9 de Junho, a convite do Instituto dos Museus da Holanda
- O Director, participou na qualidade de convidado para a apresentação científica, no lançamento do primeiro volume da revista ARCHAIS, revista de património e arqueologia da madeira, que teve lugar em Machico, no dia 22 de Setembro
- O Director participou nos júris de concurso dos seguintes postos de chefia:
 - .Director do Centro Nacional de Arte Rupestre (IPA)
 - .Director do Parque Arqueológico do Vale do Côa (IPA)
- A Técnica Superior Dra.. Maria José Albuquerque, orientou estágios a dois estudantes do Centro Europeu de Línguas, no âmbito do Programa Comunitário Leonardo da Vinci:
 - .estágio de três meses de Manuel Cãnas Navarro, de nacionalidade espanhola
 - .estágio de dois meses de Andrea Cardosi, de nacionalidade italiana
- A Técnica Superior Dra.. Maria José Albuquerque, orientou os estágios de Verão do programa “Ciência Viva nas Férias”, realizados entre 3 de Julho e 15 de Setembro, que contaram com a participação de 12 jovens do Ensino Secundário. A vertente laboratorial destes estágios foi organizada e dirigida por Matias Tissot.
- A Técnica Superior Dra. Margarida Coutinho Gouveia) - deslocou-se à ilha inglesa de Jersey, entre 4 e 18 de Novembro, a convite do Director do *Jersey Heritage Trust*, a fim de colaborar num projecto de integração da numerosa comunidade portuguesa aí residente, da sua história e da sua cultura no acervo dos museus e arquivos à sua guarda. O relatório dessa missão, em versão bilingue, será oportunamente apresentado.

6. Edições

6.1. Réplicas e outros projectos de venda ao público

- Jogo da glória
- lapiseira
- esferográfica
- borracha
- lápis

6.2. Material impresso

-Acompanhamento da edição de *O Arqueólogo Português*, S. 4, vols. 16 (1998) e 17 (1999) que ainda se encontram no prelo.

-Edição (ou reedição de motivos esgotados) de 17 postais ilustrados

-Edição de um Cartão de Natal

-Edição , pelo Grupo de Amigos do MNA, de:

.O Espaço Grego - "Jornal da Exposição"

."As Aventuras de Teógnese"

-Guia da exposição "Ístria Mágica" (em conjunto com a Embaixada da Croácia)

-Catálogo da exposição "Por Terras de Viriato" (em conjunto com o Governo Civil do Distrito de Viseu)

-Guia da Exposição "Pêra Guerrejar" (em conjunto com a Câmara Municipal de Palmela)

7. Outras actividades

7.1. Informatização dos serviços

- Aperfeiçoamento de diversos sistemas instalados: Rede Interna, Internet, Matriz, Porbase,
- Criação de bases de dados específicas para: gestão das colecções,
- Elaboração base de dados para gestão de documentação de arquivo, registo digitalizado de exposições.
- Continuação do processo de informatização do catálogo da biblioteca

7.2. Aquisição de bibliografia

- Monografias:

.compra com orçamento do MNA.....	38
.oferta com verbas postas à disposição pelos Amigos do Museu.....	440
.permuta.....	139
Total:	617
- Publicações periódicas (permuta com "O Arqueólogo Português")..... 292

7.3. Aquisição de outros equipamentos

- Continuação do reequipamento do Laboratório de Conservação e Restauro
- Impressora *HP Deskjet* para os Serviços Administrativos.
- Vídeo, Leitor de Video-CDs e Ar Condicionado para o auditório.
- Berbequim e Plaina eléctrica.