



Relatório de actividades / 1999

1. Pessoal

1.1. Movimentação

- Tomou posse como assistente administrativo do Quadro do pessoal deste Museu, Carla Alexandra Costa Cardoso.
- Acordo com o Centro de Emprego, no âmbito do programa Cultura/Emprego, para 3 vigilantes, Alberto Brás, Maria Olga Valentim Miguel e Maria Saudade Vieira Matos da Silva
- Estágio profissional promovido em conjunto com o IEFP, ao abrigo da legislação de estágios, do conservador-restaurador Mathias Tissot
- Contratação, por aquisição de serviços, da Dra. Renata Talarico para o reforço da equipa no Sector de Extensão Cultural. Este sector conta somente com um funcionário do MNA (Dra. Maria José Albuquerque). Todavia, com este reforço, com a colaboração da desenhadora do quadro de pessoal do museu, Helena Figueiredo, e o precioso apoio dos jovens do grupo "Arqueologia Viva", foi possível desenvolver os programas comemorativos do Dia Internacional dos Museus, Dia Internacional da Criança e Dia Nacional da Cultura Científica que adiante se referem

1.2. Acções de Formação

(geral)

- Curso "A Política cultural e audiovisual da U.E." no Instituto Nacional da Administração entre, 11 e 12 de Fevereiro (Dr. Adolfo Martins)
- Estágio de formação intitulado "Utilisation du logiciel de gestion documentaire MICROMUSEE", com a duração de 40 horas, ministrado nas instalações do Museu da Terra de Besteiros, Tondela, de 21 a 23 de Abril e em 23 e 24 de Junho, pela Societé Mobydoc (Dra. Margarida Gouveia).
- O MNA aceitou o pedido de estágio final de duas alunas do Curso de Pós-Graduação em Museologia e Património da Universidade Lusíada (orientação da Dra. Ana Isabel Palma Santos)
- Ao abrigo do protocolo de cooperação celebrado para o efeito, o MNA aceitou o pedido de estágio prático de duas alunas finalistas da Escola Superior de Conservação e Restauro de Pontevedra (Galiza - Espanha) (orientação de Mathias Tissot)
- O MNA aceitou o pedido de estágio em museologia da Dra. Inês Fialho, da Universidade de Edinburgh, a qual realizou a concepção de apresentação multimédia sobre a exposição "Portugal Islâmico" (orientação do Dr. Adolfo Martins)



-O MNA proporcionou, através do Sector de Extensão Cultural, estágio de actividades educativas em museus a três jovens.

(no domínio informático)

-Formação em Microsoft Internet Explorer 5.0: Introdução à Internet (Dra. Maria José Albuquerque, Dra. Livia Cristina Coito e Maria Luísa Jacinto)

(no domínio administrativo e técnico)

-Condução de reuniões – 25 e 26 de Março. Acção promovida pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado (Dr. Joaquim Roque)

-Gestão da qualidade aplicada aos serviços públicos – 19 a 23 de Abril. Acção promovida pelo Sindicato dos Quadros Técnicos do Estado (Dr. Joaquim Roque)

-Código do Procedimento Administrativo (promovido pelo Sindicato da Função Pública), de 21 a 29 de Janeiro (Adília Antunes).



2. Instalações

2.1. Acções pontuais

-Conclusão da montagem do Laboratório de Conservação e Restauro, com a aquisição e instalação de equipamento vario.

2.2. Projectos de fundo

-Início dos contactos com os engenheiros do LNEC responsáveis pela emissão de parecer solicitado pelo IPM àquela entidade, tendo em vista a concretização do projecto de remodelação profunda das instalações. Foi marcada a abertura de valas de sondagem por meio mecânicos no pátio interior (a realizar no primeiro trimestre de 2000)



3. Acervo

3.1. Inventário

- Foram atribuídos 151 novos complexos de inventariação, correspondentes a várias intervenções.
- No âmbito do programa regular de base de inventário das colecções do MNA, foram inventariados os seguintes conjuntos:
 - .Espólio arqueológico integrado na Exposição "Portugal Islâmico - os últimos sinais do Mediterrâneo".
 - .Espólio arqueológico da Exposição actualmente em preparação "Religiões da Lusitânia";
 - .Espólios arqueológicos em estudo pelos investigadores externos do Museu.
 - .Inventariação de materiais arqueológicos provenientes da estação do Neolítico Antigo de Cabranosa – Sagres (Dra. Maria José Albuquerque).
 - .Espólios arqueológicos incorporados no Museu por doação ou aquisição.
 - .Conclusão do inventário da correspondência particular de J. Leite de Vasconcelos.
 - .Início do inventário do arquivo Manuel Heleno
- Foram inventariadas cerca de trinta peças da colecção de Etnologia, entre as quais se destacam as algemas de mãos e pés para escravos e algum vasilhame cerâmico.

3.1.1. Programa MATRIZ

- Início da elaboração do “Caderno de Normas de Arqueologia”, solicitado ao Museu pelo IPM.
- Reconversão das fichas já introduzidas no “Matriz” com vista à sua seriação nas *Categorias* propostas.
- Início da digitalização de imagem com vista a complementar as fichas já introduzidas.
- Conclusão e revisão da introdução de dados referentes a catálogos de colecções já editados e início da pesquisa de outra informação já publicada.
- Acompanhamento junto do IPM das alterações ao programa com vista à sua melhor adaptação aos museus com colecções de arqueologia.
- Formação e acompanhamento de inventariantes.
- Pesquisa de documentação relativa à colecção egípcia, com o levantamento das numerações de inventário atribuídas a cada um dos objectos. Início do confronto entre estas e os números efectivamente marcados nos objectos (tarefa já concluída no que diz respeito aos materiais em reserva)



-Número actualizados de carregamento de dados:

Adereços e objectos de adorno	6
Arquitectura, materiais de construção e revestimento	40
Cerâmica utilitária	14
Colecção Islâmica	807
Colecção Faiança	423
Colecção Mosaicos	1
Colecção Egípcia	49
Doações	321
Epigrafia	5
Escultura	171
Instrumentos	7
Objectos rituais e artefactos ideotécnicos	1
Ourivesaria	166
Reserva Arq. Pedra	35
Total	2046

Total de imagens inseridas

501

3.1.2. Outros programas

- Projecto Champollion: inventário e digitalização de imagens de um conjunto de 500 peças da colecção da “ Antiquidades Egípcias” , destinados á edição de CD-ROMs
- Digitalização de imagens do acervo do Museu
- Digitalização de várias espécies epistolares e de algumas centenas de assinaturas pertencentes ao legado de Leite de Vasconcelos. Tendo importado para processador de texto os elementos referentes à totalidade das espécies contidos na respectiva base de dados, inseriu as imagens digitalizadas e com elas fez a composição final para publicação.

3.2. Organização de reservas

- Início do levantamento, na Reserva geral, de vidros de todas as épocas (orientação do Dr. Jorge Custódio), tendo em vista a reorganização deste tipo de materiais em reserva e a sua eventual próxima exposição pública. Parte deste acervo – peças desde a idade do Ferro até à actualidade – foi entretanto exposto internamente na chamada “Sala Bustorff”.

3.3. Cedências a entidades terceiras

- Cedência, a título de empréstimo temporário automaticamente renovável, ao Museu Arqueológico do Cerro da Vila, da maqueta da Barragem de Grândola - Pego da Moura



- Idem*, de peças arqueológicas para o Museu Municipal do Crato.
- Idem*, de um conjunto de epígrafes romanas para a inauguração do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas
- Idem*, de peças arqueológicas para o Núcleo de Arqueologia do Museu Municipal de Aljezur
- A pedido do Centro Nacional de Arte Rupestre e para efeitos de estudo, foi transferida para a sua sede, em Vila Nova de Foz Côa, toda a colecção de moldes da arte rupestre do Tejo que se encontrava depositada precariamente neste Museu.

3.4. *Investigação*

- Apoio a investigadores que se deslocaram à Biblioteca para consulta de documentação reservada: Legado J. L. Vasconcelos, Arquivo Manuel Heleno, Manuscritos e Livro antigo.
- Apoio a inúmeros investigadores (com especial relevo para os que realizam estudos no âmbito de trabalhos universitários), implicando uma frequência diária do Museu. Salientam-se:
 - .Materiais numismáticos por Milagros Hernando
 - .Ourivesaria da Idade do bronze por Barbara Ambruster
 - .Materiais de Pavia por Katina Lillios
 - .Cerâmica medieval de Idanha-a-Velha para Tese de Mestrado de Susana Duarte da Universidade Nova de Lisboa
 - .Bronzes Figurativos por Javier Jimenez de Ávila
 - .Materiais do Concelho de Mora para a elaboração da respectiva carta arqueológica.
 - .Materiais do concelho da Amadora para a elaboração da respectiva carta arqueológica.
 - .Materiais do Outeiro da Assenta e de S. Mamede para Tese de Mestrado de Patrícia Jordão.
 - .Mosaicos Romanos para Tese de Doutoramento de Fátima Abraços.
 - ."Registos de Santos" (col. Etnografia)
- Colecção egípcia:
 - .Estudo de barco votivo – Ann Merriman
 - .Estudo de têxteis do Período Copta – Nancy Hoskins
 - .Estudo das moedas Ptolomaicas –José C. Sales
- Estudo e execução de réplicas de algumas espécies, previamente seleccionadas, de Paredes de Coura - Câmara Municipal de Paredes de Coura

3.5. *Aquisições*

- Conjunto de peças de ourivesaria (torques, dois brinços, um fusilhão de fíbula e um objecto indeterminado), provenientes da região de Chaves.



3.6. *Doações*

- Integração no acervo dos materiais do sítio da Cabranosa (Sagres), por vontade expressa do responsável da escavação, Dr. Octávio Veiga Ferreira. Os referidos materiais foram entregues pelos seus fieis depositários, Dr. João Luís Cardoso, Dr. José Norton e Dr. Manuel Leitão.
- Doação de uma rocha gravada da arte rupestre do Tejo, pelo Prof. Doutor António Borges Coelho
- Integração no acervo dos materiais da Anta dos Penedos de S. Miguel, por iniciativa do arqueólogo responsável pelo seu estudo (Prof. Doutor Victor S. Gonçalves), precedida de despacho nesse sentido do Senhor ministro da Cultura, Uma amostragem desta colecção foi depois, nos termos do mesmo despacho ministerial, apartada e entregue ao Museu Municipal do Crato.

3.7. *Outros acontecimentos*

- Foi registado o desaparecimento, por roubo, de um azulejo hispano-árabe patente ao público na exposição "Portugal Islâmico" (peça de cat. nº 327). O facto foi participado à Polícia Judiciária para efeitos de investigação e eventual recuperação da peça.



4. Exposições

4.1. no Museu

(inauguradas em 1999)

- Exposição Temporária "Reguengos de Monsaraz - territórios megalíticos" promovida conjuntamente pelo Museu Nacional de Arqueologia, a Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e a Câmara Municipal de Reguengos de Monsaraz. Inauguração: 14 de Outubro de 1999. Comissário científico; Victor S. Gonçalves
- Exposição Temporária "Aquisições Recentes" (no âmbito do programa de actividades do Dia Internacional dos Museus)
- Exposição temporária " Vidros do Museu Nacional de Arqueologia" – Junho de 1999, promovida no âmbito das actividades complementares do congresso internacional " Glass, Art and Science – Portugal 1999", organizado pela Associação Portuguesa do Vidro.

(patentes ao público em 1999, mas inauguradas anteriormente)

- “ A Citânia de Sanfins” (inaugurada em Dezembro de 1998; encerrada em Setembro de 1999)
- “Portugal Islâmico – os últimos sinais do mediterrâneo” (inaugurada em Junho de 1998; encerrada em Outubro de 1999)

4.2. fora do Museu, com a participação de peças do nosso acervo

(ver também ponto 3.3. deste relatório para o caso de cedência de materiais destinadas a exposições de carácter mais duradouro)

- Núcleo Numismático do Museu Nacional de Arqueologia*, incluído na Exposição Permanente “ O Dinheiro no Ocidente Peninsular: do Artigo Padrão ao EURO” , Museu do Banco de Portugal. Por acordo entre ambas as instituições e enquanto o MNA não disponha de instalações adequadas, foi decidido instalar naquele museu o núcleo referido. Inauguração em 5 de Março.
- Exposição temporária “ Arte Castreja do Norte de Portugal” , de 15 de Setembro a 20 de Novembro, na Sociedade Martins Sarmento, em Guimarães. Importante empréstimo de peças do acervo do MNA, com especial referência para diversas espécie de ourivesaria
- Exposição temporária “ O Auto de Sta. Bárbara, de 1877, para integrar a exposição “ Vidas Ex-Postas. Estórias bordadas por Maria Barraca”, de 24 de Junho a 30 de Agosto, no Museu da Guarda (empréstimo de um folheto de literatura de cordel)
- Exposição temporária “Do Paleolítico ao Romano”, promovida pela Câmara Municipal da Amadora, de 11 de Dezembro e 26 de Janeiro de 2000 (empréstimo de diversas peças arqueológicas)
- Exposição temporária "Argantónio Rey de Tartessos", promovida pela Fundacion El Monte – Sevilha (Espanha)(idem)



- Exposição temporária "Hispania - el Legado de Roma en el Año de Trajano", promovida pelo Ministério da Educação e Cultura de Espanha (idem)
- Exposição temporária de homenagem à Dr^a Marie Louise Bastin, organizada pelo Departamento de Ciências e Técnicas do património, da Faculdade de Letras do Porto, de 28 de Junho a 27 de Agosto. Cedência da peça africana «Tshibinda Illunga» , nº de inv. E.5256
- Exposição temporária “ O Ponto de Cruz ou a Grande Encruzilhada do imaginário” , no Museu de Aveiro, desde Outubro e que ainda está exposta nesse Museu. Cedência de algumas peças da col. Etnográfica
- Exposição temporária “ A Cerâmica de Viana” , organizada pela Câmara Municipal de Viana do Castelo, tendo lugar no Museu do Traje daquela cidade, de 11 de Dezembro e 26 de Janeiro de 2000. Cedência de algumas peças de um vaso de cerâmica neolítico e de uma ânfora romana
- Exposição temporária “ Os Negros em Portugal – séc. XV a XIX”, patente a público em duas salas do Mosteiro dos Jerónimos, de 23 de Setembro de 1999 a 24 de Janeiro de 2000, promovida pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Cedência de duas peças (uma algema de pés e uma grilheta de mãos, ferro).
- Exposição temporária “ Formas de Devoção” , no Museu do Azulejo entre os dias 17 de Agosto a 17 de Outubro. Cedência temporária de algumas pias de água benta, faiança (3), e um painel gratulatório, madeira, para a o



5. Extensão cultural

5.1. Acção educativa junto dos públicos escolares

- Elaboração de calendário específico de visitas escolares guiadas, mediante marcação prévia.
- Formação de professores, com vista à realização de visitas escolares.
- Cedência de espaços e de material didáctico para visitas orientadas por professores, ou outras actividades.
- Apoio no acompanhamento de visitas orientadas por temáticas educativas previamente seleccionadas.
- Colaboração na elaboração de trabalhos escolares relacionados com o acervo do Museu ou espaços expositivos – Reservas
- Apoio, na biblioteca, a jovens do ensino básico e secundário para a consulta de matérias relacionadas com trabalhos escolares - Divulgação do Museu junto das escolas.
- Fornecimento gratuito no balcão do Museu, de desdobráveis informativos, sobre as exposições e alguns dos núcleos do acervo.
- Envio gratuito por via postal de documentação didáctica (desdobráveis, postais ilustrados, roteiros ...), quando solicitada e justificada em termos de projectos educativos devidamente estruturados.
- Comemoração do *Dia Internacional dos Museus* e *Dia Mundial da Criança* com o desenvolvimento de um programa que incluiu *ateliers* de expressão plástica, caracterização e escrita hieroglífica, visitas à exposição “Portugal Islâmico – Os últimos sinais do Mediterrâneo” sob a temática “Descobrir os odores e gostos das ervas aromáticas vindas do Mediterrâneo”
- Comemoração do *Dia Nacional da Cultura Científica* sobre o tema “ Museus Para todos”, onde foi dado destaque às zonas laboratoriais.

5.2. Outras acções educativas

- O MNA apresentou a sua candidatura, que foi aceite, ao projecto “Ciência Viva nas Férias”, promovido pelo Ministério da Ciência e Tecnologia. Neste âmbito frequentaram o Museu durante os meses de Verão 36 jovens estagiários, aos quais foi prestado adequado apoio didáctico e pedagógico
- O MNA promoveu e organizou uma “ Feira do Livro de arqueologia” por altura do 1º Encontro de Museus com colecções de arqueologia, contando com a participação de editoras e livrarias de Lisboa e do Porto.
- DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS: programa variado, salientando-se a acção “ Avós e Netos à descoberta do Museu” (v. programa em anexo)
- DIA MUNDIAL DA CRIANÇA, idem
- DIA NACIONAL DA CULTURA CIENTÍFICAS, idem
- Produção de fichas pedagógicas para a exposição temporária “Portugal Islâmico – Os últimos sinais do Mediterrâneo”, as quais foram alvo de trabalho directo com



- turmas do 7º, 8º e 9º ano de escolaridade (trabalho de estágio académico de uma das jovens admitidas para estágio no Sector de Extensão Cultural)
- Elaboração diverso material pedagógico para a exposição permanente “ Antiquidades Egípcias” (Dra. Renata Talarico)
 - Apoio ao Seminário de Publicações do IPM, que se realizou no MNA
 - Apoio ao grupo “ Arqueologia Viva – grupo de jovens amigos do MNA”
 - Elaboração da proposta de criação de um *site* do Museu na *Net*
 - Elaboração da proposta de criação de uma apresentação multimédia a instalar no átrio do Museu.
 - Elaboração de uma apresentação multimédia para o Dia Internacional dos Museus.
 - Elaboração de uma apresentação multimédia sobre a exposição de doações do Museu, “ Um gosto Privado, Um olhar Público” .

5.3. Conferências, colóquios, lançamentos, etc.

5.3.1. Realizados no Museu

- “1º ENCONTRO NACIONAL DE MUSEUS COM COLECÇÕES DE ARQUEOLOGIA”, em 21 e 22 de Junho. Organizado pelo MNA no âmbito dos chamados *Encontros do MNA* promovidos anualmente, durante o primeiro semestre de cada ano. Diversos técnicos superiores e outros funcionários do Museu apresentaram comunicações neste Encontro (v. programa em anexo)
- “ Os Fenícios na Península Ibérica” , em 7 de Maio. Conferência proferida pelo Dr. Giovanni Garbini, da Universidade de Roma “La Sapienza”, promovida conjuntamente com a Embaixada de Itália em Lisboa
- “ Antropologia andina e presenças peruanas entre os naufragos do San Pedro de Alcântara em Peniche (1786)”, em 23 de Junho. Conferência proferida pela Dra. Judith Vivar, da Universidade Católica de Lima, Perú, promovida conjuntamente com a Embaixada do Perú em Lisboa.
- “Conservação de património proveniente de meios subaquáticos”, em 10 de Setembro. Conferência proferida pelo Dr. Ian Donald MacLeod, Director do Departamento de Conservação do Western Australian Maritime Museum, promovida conjuntamente com o Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática do IPA.
- O MNA acolheu nas suas instalações seminários e aulas de pós-graduação de diversos cursos e universidades. A título de exemplo salientam-se as aulas dos Mestrados de Museologia e Património da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade Lusíada
- Continuaram a decorrer regularmente no MNA muitas das aulas práticas do Escola Superior de Conservação e Restauro, antes e depois da sua transferência para a Universidade Nova de Lisboa

5.3.2. Realizados no exterior, com a participação de funcionários do Museu



- A Dra. Maria José Albuquerque, responsável pelo Serviço Educativo, participou nos “Encontros dos Serviços Educativos dos museus”, que tiveram lugar em:
 - .Museu Municipal da Câmara de Vila Franca de Xira – tema, “Museus e públicos adultos”
 - .Museu Militar – tema, “ A função social dos Museus”
- O Director participou nos seguintes encontros:
 - .Colóquio “ Últimos Néandertais em Portugal: evidência odontológica e outra” (apresentação de uma comunicação sobre “ Indústrias Mustierenses”), Academia das Ciências de Lisboa, 18 de Janeiro de 1999
 - .Encontro sobre “Normalização em Museus”, Guimarães, 28 e 29 de Janeiro de 1999 (membro do painel de moderadores do grupo de trabalho sobre “Museus de Arqueologia e Etnologia”)
 - .Colóquio “ Arqueologia no Alqueva: balanço de 1998” (participação como comentador de comunicações apresentadas), Auditório de Biblioteca José Saramago, Beja, 19 de Fevereiro de 1999
 - .Seminário “ Arqueologia, Arte e Radioactividade” (homenagem ao Prof. Peixoto Cabral), em 3 de Março de 1999 (com a apresentação de uma comunicação sobre “Datações absolutas e contexto arqueológico: algumas reflexões”)
 - .Colóquio “Preistoria e Musei in Europa”, Isernia, Itália, 28-29 de Abril de 1999 (com a apresentação de uma comunicação sobre “La Préhistoire dans le Musée National d’Archéologie du Portugal”)
 - .1º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia, Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa, 21 e 22 de Junho de 1999 (com a apresentação de uma comunicação sobre “ Museus de Arqueologia e sítios arqueológicos musealizados: identidades e diferenças”)
 - .2º Congresso Internacional “Science et Technologie pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel dans les pays du bassin méditerranéen”, Paris, 5 a 9 de Julho de 1999 (com a apresentação de uma comunicação sobre “ La recherche scientifique au Musée National d’ Archéologie du Portugal”)
 - .3º Congresso de Arqueologia Peninsular, Vila Real, 21 a 27 de Setembro de 1999 (com a coordenação de uma secção e de um “ workshop” e a apresentação de uma comunicação sobre “ A sobrevivência tardia dos néandertais no Sul e Ocidente Ibéricos: um modelo paleobiogeográfico”)
 - .“La Primera Colonización Humana dels Territoris Circummediterranis”, 25.27 de Outubro de 1999, Universidade de Rovira i Virgili, Tarragona (convidado para a apresentação de uma comunicação sobre “ El final d’una era: els darrers Neandertals”)
 - .“Museologia Portuguesa: balanço do século”, Colóquio APOM/99, 25 a 27 de Novembro de 1999, Museu da Farmácia, Lisboa (apresentação de uma comunicação sobre “ Arqueologia e museus em Portugal: encontros e desencontros”)
- A Dra. Margarida Gouveia participou no Encontro sobre “Normalização em Museus”, Guimarães, 28 e 29 de Janeiro de 1999.
- O Dr. Adolfo Martins participou nos seguintes encontros:
 - .Encontro sobre “Normalização em Museus”, Guimarães, 28 e 29 de Janeiro de 1999



- .Apresentação do programa “Matriz” pelo IPM, no Museu Nacional de Arte Antiga
- o Director realizou as seguintes conferências:
 - .“ O lugar da Arqueologia no Mundo Contemporâneo”, na Fundação Júlio Resende, Gondomar, em 29 de Maio de 1999 (conferência promovida pelo Grupo de Amigos do MNA)
 - .“ Terras da Raia na Pré-História”, no Curso de Verão na Escola Superior de Educação de Castelo Branco, em 6 de Setembro de 1999
 - .“ O Paleolítico no Vale do Tejo”, na Casa Roque Gameiro, Amadora, em 20 de Outubro de 1999, integrada no ciclo “Do Paleolítico ao Romano”.
 - .” O Paleolítico Inferior e Médio no Vale do Tejo”, no *Curso Livre sobre a Arqueologia do Vale do Tejo*, organizado pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, no Museu do Instituto Geológico e Mineiro. com o título “ A construção naval e os estaleiros da bacia do Tejo” .
- O Dr. Adolfo Martins realizou uma conferência sobre o tema “ A construção naval e os estaleiros da bacia do Tejo”, no *Curso Livre sobre a Arqueologia do Vale do Tejo*, organizado pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, no Museu do Instituto Geológico e Mineiro.

5.4. Publicações da autoria de funcionários do Museu

- o Director publicou os seguintes trabalhos:
 - .O MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA: UMA INSTITUIÇÃO CENTENÁRIA, revista “ Volta ao Mundo” , nº 53, Março
 - .ENVIRONMENTS AND SETTLEMENT IN THE MIDDLE PALAEOLITHIC OF THE IBERIAN PENINSULA (de colab. com L. G. Veja Toscano e M. Santonja), “ The Middle Palaeolithic Occupatin of Europe”, pp. 23-48, Universidade de Leiden, Leiden.
 - .DO SOMME AO TEJO: A VIDA E OBRA DE HENRI BREUIL E A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A PRÉ-HISTÓRIA PORTUGUESA, “ O Arqueólogo Português”, série IV, vol. 11/12, pp. 223-290, Lisboa
 - .ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES: A HERANÇA DE POSSODÓNIO, “ Al-madan”, 2ª série, nº 8, pp. 157-160, Almada
 - .INFLEXÃO (OU INFLACÇÃO) NOS ESTUDOS SOBRE O PALEOLÍTICO MÉDIO ?, “ Al-madan”, 2ª série, nº 8, pp. 14-15, Almada
 - .ARQUEOLOGIA E MUSEUS EM PORTUGAL DESDE FINAIS DO SÉCULO XIX, “Al-madan”, 2ª série, nº 8, pp. 169-176, Almada
 - .A PROPÓSITO DA CRIANÇA DO LAPEDO: OS MEIOS E OS FINS NA DIVULGAÇÃO DE DESCOBERTAS ARQUEOLÓGICAS, “Al-madan”, 2ª série, nº 8, pp. 97-101, Almada
- a Dra. Margarida Gouveia apresentou para avaliação, no âmbito da parte curricular do mestrado em Museologia e Património, os seguintes trabalhos:
 - .MUSEUS DE IDENTIDADE NOS PAÍSES DE LÍNGUA ALEMÃ : OS “HEIMATMUSEUM”
 - .CONSERVAÇÃO PREVENTIVA NO MUSEU E EM CASA : OS LIVROS DE RECEITAS CASEIROS



- a Dra. Olinda Sardinha publicou o seguinte trabalho:
 - .NOTÍCIA SOBRE AS PEÇAS PEDRADAS DO GALEÃO «SAN DIEGO) (1600), em «Arqueologia Medieval», nº 6, Novembro de 1999, (comunicação apresentada em 1996 no colóquio “História da Cerâmica Portuguesa Moderna”, que decorreu na cidade de Caldas da Rainha nos dias 23, 24 e 25 de Fevereiro de 1996).

5.5. Outras acções

- O Director foi designado para membro da Comissão para a Criação do Museu da Moeda e da Medalha, em representação do Ministério da Cultura, nomeado por Resolução do Senhor Primeiro-Ministro (Resolução nº 29/99(2ª série), DR nº 63, de 16 de Março de 1999)
- O Director foi eleito para membro da Comissão Científica do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular, Vila Real, 1999
- O Director dirigiu escavações e sondagens arqueológicas no sítio do Casal Monte (Loures), em Dezembro de 1999, por solicitação da Câmara Municipal de Loures, no âmbito da avaliação dos impactes patrimoniais de obras previstas para o local
- Foi celebrado um protocolo de colaboração entre o MNA e o Centro de Estudos Clássicos da Universidade de Lisboa, tendo em vista o inventário de toda a colecção epigráfica do Museu e a realização de um *corpus* epigráfico grego, latino e português medieval. O Dr. Adolfo Martins procedeu, neste âmbito à elaboração de uma base dados para investigadores externos a ser utilizada por aquele Centro de Estudos
- Por solicitação da delegação Regional da Coimbra do IPPAR, o Dr. Adolfo Martins procedeu à elaboração de uma base dados para investigadores externos a ser utilizada por aquela Delegação (Dr.ª Helena Frade)
- O MNA apoiou o “ Festival Internacional de Dança em Paisagens Urbanas – Lugar à Dança”, levando á realização de uma das suas actividades no espaço exterior á entrada do Museu (“Conciliar vs. Infinito”, intervenção de Duncan Macfarland)
- Foram realizadas no MNA filmagens para diversos programas de televisão sobre temas históricos, nacionais e estrangeiros
- O Director do MNA escreveu para a revista “ Volta ao Mundo” (nº 53, Março) um texto de divulgação sobre o Museu (v. anexo ao presente relatório)
- Foram celebrados protocolos tendo em vista a realização de exposições temporárias nos próximos anos com as seguintes entidades:
 - .Câmara Municipal de Silves: exposição temporária sobre a arqueologia do concelho
 - .Câmara Municipal de Santarém: exposição temporária sobre a arqueologia do concelho
 - .Câmara Municipal de Tavira: exposição temporária sobre a arqueologia do concelho



- .Empresa So. Expositiva: exposição temporária sobre os “150 Anos da Escola Francesa de Atenas”
- .Centro Camuno de Arte Prehistórica: exposição temporária sobre “50 mil anos de Arte Rupestre na Europa”
- O Director foi convidado pelo Conselho de Administração da Fundação Calouste Gulbenkian para integrar o júri do “Prémio Gulbenkian de Arqueologia”, convite que foi aceite.
- Foi constituído o Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia, através de escritura pública celebrada no dia 9 de Novembro (estatutos publicados no “DR” de 28 de Dezembro)



6. Edições

6.1. Réplicas e outros projectos de venda ao público

-Execução das seguintes réplicas:

- .Biface do Paleolítico Inferior
- .Folha de loureiro do Paleolítico Superior
- .Chauhabs egípcios
- .Lucerna de tradição islâmica, em forma de pássaro
- .Cabra da Idade do Ferro
- .Guerreiro calaico, da Idade do Ferro
- .Deusa da fortuna, de época romana

6.2. Material impresso

- “ O Arqueólogo Português” – S.4, Vols. 11/12 (1993-94) e 13/15 (1995-97)
- “Epistolário de José Leite de Vasconcelos”. *Suplemento a O Arqueólogo Português* (deu-se início em 1999 a esta nova série)
- Postal/calendário 2000
- “ O Megalitismo em Reguengos de Monsaraz” – colecção 6 postais



7. Outras actividades

7.1. Informatização dos serviços

- Apoio ao sistema operativo e Rede do Museu.
- Apoio ao programa *Porbase*.
- Assistência permanente aos utilizadores e aplicações do sistema informático.
- Apoio fotográfico e de imagem digitalizada.
- Criação de bases de dados para a gestão das colecções.
- Elaboração base de dados para gestão de documentação.
- Reformulação de equipamentos de informática e *software*.
- Aquisição do programa de pesquisa para o *Porbase* "Interbib"

7.2. Aquisição de bibliografia

- Monografias: 130 espécimes
- Fascículos de publicações periódicas: 290 volumes

7.3. Aquisição de outros equipamentos

- Reformulação do sistema de comunicações exteriores (Redis) com vista à instalação da *Net* no Museu.
- Remodelação e substituição dos computadores e *scanner* do Museu.
- Aquisição de uma *workstation* e de um *PC* com ligação à *Net*.
- Aquisição de uma impressora *Laserjet*.
- Aquisição Máquina fotográfica digital *Kodak* (com verbas do Programa Champollion)
- Aquisição de *DataShow*.
- Aquisição de projector de diapositivos *Kodak*
- Reequipamento completo do laboratório de conservação e restauro (listagem de equipamentos na posse da direcção do IPM)

Lisboa e Museu Nacional de Arqueologia, em 28 de Fevereiro de 2000

O Director

Luís Raposo