

SYMPOSIUM

Arqueologia, Arqueoacústica e Neurociência: Que relação?

Museu Nacional de Arqueologia, 17 de Novembro de 2018

(Entrada livre)

Programa

9:30 – Abertura

10:00 – ***Arqueologia, Arqueoacústica e Comportamento Musical Primitivo***

Fernando Coimbra (AIESMP, Investigador do Instituto Politécnico de Tomar e do Centro de Geociências da Universidade de Coimbra).

10:30 – ***La Arqueoacústica de los paisajes del arte rupestre: nuevas perspectivas***

Margarita Diaz-Andreu (ICREA e Universidade de Barcelona) e Tommaso Mattioli (Universidade de Barcelona)

11:00 – Debate

11:15 – Intervalo para café.

11:30 – **Entre lithoacoustique instrumentale, technique et architecturale : quels rapports ?**

Erik Gonthier (Musée National d'Histoire Naturelle, Paris).

12:00 – **Som, ritmo e Neurociência**

Mário Simões (LIMMIT e Faculdade de Medicina, Universidade de Lisboa) e André Gomes (LIMMIT).

12:30 – Debate

12:45 – Almoço livre

14:30 – **Workshops:**

Sessão 1

- Audição da frequência de 110 Hz, gravada no interior do cairn T do monumento megalítico de Loughcrew, Irlanda.
- Monitorização presencial de voluntários através de eletroencefalograma, com resultados simultâneos em monitor.
- Resposta a questionário (escala visual analógica) sobre a experiência de audição.

Sessão 2

15:45 – Demonstração de tambores neolíticos em cerâmica (réplicas) e de outros tipos de percussão pré-histórica (originais).

16:00 – **Apresentação e visionamento de um excerto da série documental "Soa"**

Raquel Castro (Investigadora independente)

16:15 – Intervalo para café.

16:30 – **Mesa Redonda** (Moderador Luís Barbosa, AIESMP)

18:00 – **Encerramento**

Organização:

