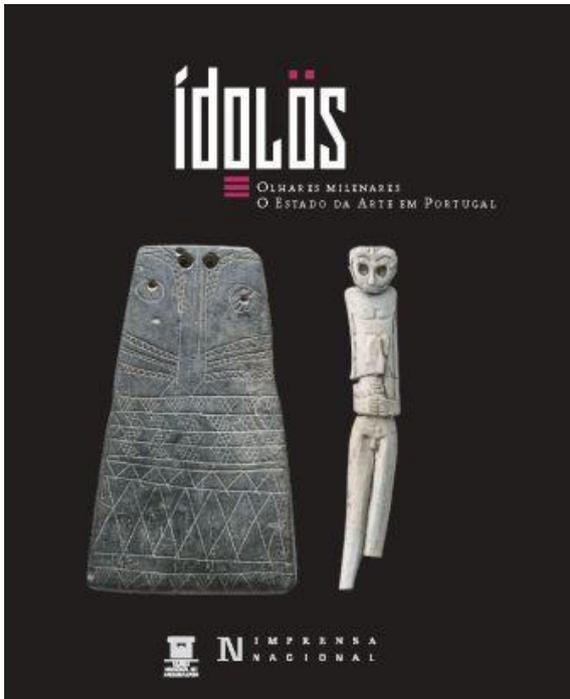


ÍNDICE



- 25** Relatos de imagens solares na Pré-história recente do Ocidente ibérico. Reflexões a partir do projeto científico, expositivo e divulgativo «Ídolos. Olhares Milenares»
Primitiva Bueno Ramírez, Jorge A. Soler Diaz
- 53** A figurinha antropomórfica do povoado do Neolítico antigo, da Valada do Mato (Évora, Portugal), ou a importância do corpo humano
Mariana Diniz
- 67** Olhares inesperados. A estela antropomórfica neolítica do Algar do Bom Santo (Lisboa) no seu contexto funerário e ritual
António Faustino Carvalho
- 77** Trespasando o tempo. Oculados e outras formas antropomorfas da Pré-história recente do Norte de Portugal
Maria de Jesus Sanches, Joana Castro Teixeira, Maria Helena Barbosa, João André Perpétuo
- 103** O simbólico em Vila Nova de São Pedro: ídolos, estatuetas e simbologia
Andrea Martins, Mariana Diniz, César Neves, José Morais Arnaud
- 123** Recuperando contextos e interpretações de ídolos nas antigas sociedades camponesas do Centro e Sul de Portugal: o Arquivo Leisner e os arquivos históricos da Arqueologia portuguesa
Ana Catarina Sousa
- 149** A propósito das placas de xisto gravadas do Ocidente peninsular (3200-2500 a.n.e.). Um depoimento pessoal
Victor S. Gonçalves

- 171** Os «báculos» das sociedades agropastoris do Sul do território português (último quartel do 4.º milénio/inícios do 3.º milénio a. C.)
João Luís Cardoso
- 201** Diversidade, circulação e desempenho social dos símbolos: as produções iconográficas neolíticas e calcolíticas nos Perdigões (Reguengos de Monsaraz)
António Carlos Valera
- 213** *À sua imagem e semelhança*. De deuses, ídolos e representações simbólicas em espaços de matriz habitacional durante os 4.º e 3.º milénios a.n.e. no Sul de Portugal
Marco António Andrade, Catarina Costeira, Rui Mataloto
- 249** Tributos aos deuses: Os ídolos em contextos funerários da Pré-história recente no Sul de Portugal
Leonor Rocha
- 267** Monólogos entre ídolos-placa e pinturas esquemáticas na serra de S. Mamede (Alentejo, Portugal)
Jorge Oliveira
- 285** Ídolos e manifestações do sagrado no 4.º e 3.º milénios a.n.e. no território de Alcalar (Algarve, Portugal)
Elena Morán, Rui Parreira
- 305** Um legado artístico excepcional. Breve apontamento sobre peças singulares da exposição «Ídolos: Olhares Milenares», Museo Arqueológico de Alicante, Museo Arqueológico Regional de Madrid e Museu Nacional de Arqueologia de Lisboa
Primitiva Bueno Ramírez, Jorge A. Soler Díaz
- 347** «Ídolos. Olhares Milenares». Projeto museográfico temporário no Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa)
Ángel Rocamora Ruiz