

LOULÉ

TERRITÓRIOS,
MEMÓRIAS,
IDENTIDADES



MUSEU
MUNICIPAL
LOULÉ

N I M P R E N S A
N A C I O N A L

FICHA TÉCNICA

EXPOSIÇÃO

Organização

Museu Nacional de Arqueologia /
Direção-Geral do Património Cultural
Museu Municipal de Loulé /
Câmara Municipal de Loulé

Coordenação geral

António Carvalho, MNA
Dália Paulo, MML/MC-SEC
Rui Roberto de Almeida, MML

Comissão científica

Victor S. Gonçalves, FLUL/UNIARQ
Amílcar Guerra, FLUL/UNIARQ
Catarina Viegas, FLUL/UNIARQ
Helena Catarino, FLUC
Luís Filipe Oliveira, UALG

Comissão executiva

António Carvalho, MNA
Dália Paulo, MML/MC-SEC
Isabel Luzia, MML
Maria Amélia Fernandes, MNA
Patrícia Batista, MML
Pedro Barros, DGPC/DBC
Rui Roberto de Almeida, MML

Projeto museográfico

Maria Manuela Fernandes, DGPC
Mónica Cruz, MML

Projeto de acessibilidades

Clara Mineiro, DGPC/DEPOF

Fotografias Território

Pedro Barros

Maquete Território

Scenerybubble

Réplicas e maquetes paleontológicas

Marco Marzola
Blue Line

Instalação *Identities*

Pedro Barros, DGPC/DBC

Montagem e instalação *Identities*

Balacava Noir
Edigma, S. A.

Proprietários e doadores

retratados em *Identities*

Amândio José Viegas
Armando Afonso
Artur Tomás
Christopher Whitewood
Felizardo Pinto
Fernando Arnedo
Fernando Mendes
Francisco Custódio Tereso
Gisela Brito
Jerónimo Chaveiro
Joaquim Manuel Guerreiro
José Manel Cabeçadas
José Martins Isabel
Júlio Fantasia Fernandes
Ludgero Dias
Luna Giovannangelo
Luís Costa
Luís João Guerreiro
Manuel David
Manuel da Silva Costa
Maria Bárbara Gonçalves
Maria Catarina
Maria Coelho de Jesus Guerreiro
Maria do Carmo Revez
Maria Guerreiro da Silva
Maria José Narciso
Maria Luísa Ramos Nogueira
Orlanda Baioa
Otília Maria
Paulo Bota
Rogério Espada
Vítor Manuel Guerreiro Mascarenhas

Produção e montagem da exposição

Construções Sampaio, L.^{da}

Coordenação da montagem da exposição

Maria Manuela Fernandes, DGPC

Inventário e catalogação

Isabel Luzia, MML
Luísa Guerreiro, MNA
Rui Roberto de Almeida, MML
Soraia Martins, MML

SIG e base cartográfica

Ana Matos Lima, CML
Ana Sofia Gomes, DGPC/DBC
Catarina Martins, CML
Pedro Barros, DGPC/DBC

Conservação e restauro

Alejandra Villarreal, México
Alina Amoiridou, Grécia
Antonietta Canteiro
Beatriz Aguilera Bermúdez, Espanha
Carolina Fontes
Cláudia Pinto
Helena Nunes, Mão de Papel
Karina Drapeau
Manuel Lemos, Archeofactu
Margarida Santos, MNA
Maria João Catarino
Maria Zafeiriadou, Grécia
Mathias Tissot, Archeofactu
Paula Guerreiro
Regina Rodrigues
Ricardina Inácio
Rita Matos, MNA
Sara Ferreira
Zélia Ponte

Vídeos, conceção e montagem

FBA./Beatriz Correia
Martino Correia
Nathaly Rodrigues

Apoio técnico

Adília Antunes, MNA
Ana Isabel Martins, MML
Ana Isabel Santos, MNA
Ana Margarida Ferreira, MMSR
Ana Pratas, MEACV/VW
Ana Rosa Sousa, MML
André Pereira, UNIARQ
Antonietta Canteiro, MML
Carla Barroso, MNA
Cleia Detry, UNIARQ/FLUL
David Gonçalves, DGPC/LARC e
CIBIO/InBIO
Emanuel Sancho, MTSBA
Filipe Henriques, MEACV/VW
Hugo Campos, FCT/UNL
José Branco, MML
Lígia Laginha, MML
Luísa Guerreiro, MNA
Luísa Mogo, MMAS
Luís Antunes, MNA
Luís Campos Paulo, MMAA
Maria João Catarino, MML
Maria José Gonçalves, MMAS
Mónica Cruz, MML
Nelson Vaquinhas, AMLLE

Nuno Beja, MMF
Nuno Teixeira, MMF
Paula Guerreiro, MML
Paulo Alves, MNA
Pedro Barros, DGPC/DBC
Rita Moreira, CML
Rita Tomás, MML
Rita Vaza, MML
Rui de Almeida, MML
Salvador Batista, MNA
Soraia Martins, MML
Tatiana Bina, UAL

Fotografia

Alexandra Pires, MML
Ana Margarida Arruda, FLUL/UNIARQ
Antonietta Canteiro, MML
Catarina Viegas, FLUL/UNIARQ
Cristina Oliveira, CMP
Dennis Graen, UJ
Eastern Atlas GmbH & Co.
Felix Teichner, UM
Helena Catarino, FLUC
Helga Seródio, MML
Hugo Pires, CEUAU/UP
Isabel Luzia, MML
Janine Lancha, CMP
José Pessoa, DGPC
José Paulo Ruas, DGPC/ADF
Luísa Oliveira, DGPC/ADF
Martino Correia, CEAAP/FLUC
Paulo Alves, MNA
Pedro Barros, DGPC/DBC
Rui Roberto de Almeida, MML
Victor S. Gonçalves, FLUL/UNIARQ

Ilustração

André Pereira
Eastern Atlas GmbH & Co.
Guida Casella
Joana Bruno
José Luís Madeira, IA/FLUC
Martino Correia, CEAAP/FLUC
Rui Roberto de Almeida, MML

Revisão de textos

Jean-Yves Blot
Maria Amélia Fernandes, MNA
Rui Roberto de Almeida, MML

Tradução INPOKULIS Jean-Yves Blot Linda Pereira Victor S. Gonçalves, FLUL/UNIARQ	Audioguias YourPodcast Audiodescrição AR Produções, L. ^{da}	Lubélia Gonçalves, ML Luís Romão, CML Marco Fernandes Margarida Luzia Maria Catarina Coelho, DGPC/DBC Miguel Guerreiro, CML Olimpio Almeida, CML	[LMD] Luís Miguel Duarte, FLUP e CITCEM [MB] Macarena Bustamante, UG [MFB] Maria Filomena Lopes de Barros, UE/CIDEHUS [MJM] Maria José Merchán García [MMS] Miguel Metelo de Seixas, IEM e CHAM, FCSH/UNL [NCD] Noé Conejo Delgado, US [OM] Octávio Mateus, FCT/UNL [PB] Pedro Barros, DGPC/DBC [RRA] Rui Roberto de Almeida, MML e UNIARQ [RB] Rute Branco, UALG [SM] Samuel Melro, DRC Alentejo e UNIARQ [SE] Susana Estrela, FCT e UNIARQ [SGM] Susana Gomez Martínez, CAM e CEAACP/FLUC [VSG] Victor S. Gonçalves, FLUL/UNIARQ
Entidades emprestadoras Arquivo Municipal de Loulé Casa do Povo de Alte Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa Museu da Lourinhã Museu e Estação Arqueológica Cerro da Vila, Vilamoura World Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira Museu Municipal de Arqueologia de Silves Museu Municipal de Faro Museu Municipal de Loulé Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz UNIARQ – Faculdade de Letras/ Universidade de Lisboa Universidade do Algarve	Iluminação OmniceL, Técnicas de Iluminação, S. A. Comunicação Helena Marteleira, Wake Up! Comunicação Nadia Sales Grade, Wake Up! Comunicação Rita Torcato, Wake Up! Comunicação Serviço educativo Alexandra Pires, MML Bruno Lopes, MNA Carlos Diniz, MNA Carolina Coelho, MML Maria Filomena Barata, MNA Maria José Albuquerque, MNA Mário Antas, MNA Ricardina Inácio, MML	CATÁLOGO Coordenação editorial António Carvalho, MNA Lívia Cristina Coito, MNA Rui Roberto de Almeida, MML Susana Toureiro, INCM Autores [AS] Adolfo Silveira, MNA [AP] Alexandra Pires, MML [AG] Amílcar Guerra, FLUL/UNIARQ [ACS] Ana Catarina Sousa, FLUL/UNIARQ [AMA] Ana Margarida Arruda, FLUL/UNIARQ [APP] Ana Pajuelo Pando, US [APr] Ana Pratas, MEACV/VW [AR-P] Ana Ramos-Pereira, IGOT-UL [AA] Andreia Arezes, FLUP, CITCEM [CVF] Carla Varela Fernandes, IHA/ FCSH-UNL e FCT [CF] Carlos Fabião, FLUL/UNIARQ [CO] Carlos Oliveira, UNIARQ [CP] Carlos Pereira, UNIARQ, MC e FCT [CV] Catarina Viegas, FLUL/UNIARQ [EF] Edgar Fernandes, FCT e UB [FT] Felix Teichner, UM [FH] Filipe Henriques, MEACV/VW [GMS] Gonçalo Melo da Silva, IEM/UALG [HC] Helena Catarino, FLUC [HGC] Horacio González Cesteros, ÖAI [HC] Hugo Campos, ML [IL] Isabel Luzia, MML [JLF] João Luís Fontes, IEM/UALG [JPB] João Pedro Bernardes, UA e CEAACP/FL/UC [JRM] Joaquim Romero Magalhães, FLUC [Jd'E] José d'Encarnação, FLUC [JMVG] José Manuel Vargas Girón, UCA [LJ] Lídia Jorge [LFO] Luís Filipe Oliveira, IEM/UALG	[LMD] Luís Miguel Duarte, FLUP e CITCEM [MB] Macarena Bustamante, UG [MFB] Maria Filomena Lopes de Barros, UE/CIDEHUS [MJM] Maria José Merchán García [MMS] Miguel Metelo de Seixas, IEM e CHAM, FCSH/UNL [NCD] Noé Conejo Delgado, US [OM] Octávio Mateus, FCT/UNL [PB] Pedro Barros, DGPC/DBC [RRA] Rui Roberto de Almeida, MML e UNIARQ [RB] Rute Branco, UALG [SM] Samuel Melro, DRC Alentejo e UNIARQ [SE] Susana Estrela, FCT e UNIARQ [SGM] Susana Gomez Martínez, CAM e CEAACP/FLUC [VSG] Victor S. Gonçalves, FLUL/UNIARQ Revisão de textos Lívia Cristina Coito, MNA Maria José Godinho Revisão bibliográfica Lívia Cristina Coito, MNA Revisão da paginação Rui Roberto de Almeida, MML Fotografias e imagens Catarina Viegas, FLUL/UNIARQ Dennis Graen, UJ Felix Teichner, UM Guida Casella Helena Catarino, FLUC Helga Seródio, MML Hugo Pires, UP Isabel Luzia, MML José Paulo Ruas, DGPC/ADF José Pessoa, DGPC Luísa Oliveira, DGPC/ADF Maria Bicker Martino Correia, FLUC Paula Bívar Pedro Barros, DGPC/DBC Pedro Saraiva Raquel Costa Rui Roberto de Almeida, MML Susana Leal, MML Victor S. Gonçalves, UNIARQ/FLUL
Seguradora Lusitania, Companhia de Seguros, S. A. Seguradora oficial e mecenas institucional da Direção-Geral do Património Cultural	Secretariado e gestão financeira Adília Antunes, MNA Diogo Fonseca, CML Maria do Céu Araújo, MNA Paula Nunes, CML Teresa Estima, CML		
Transporte de bens culturais ARTSHUTTLE Câmara Municipal de Loulé JG Benedito	AGRADECIMENTOS Adília Alarcão Ana Matos Lima, CML Ana Resende Associação dos Arqueólogos Portugueses/Museu Arqueológico do Carmo Carla Tomás Catarina Martins, CML Cristina Oliveira, CMP David Floro, CML Dennis Graen, UJ Eduardo Rosário, CML Janine Lancha, CMP João Piedade, CML José Carlos Kullberg, FCT-UNL José Lores, CML Júlio Sousa, CML		
Projeto de comunicação e design gráfico FBA./António Silva			
Produção gráfica Gráfica Comercial – Arnaldo Matos Pereira, L. ^{da} Demetro a Metro, L. ^{da}			
Animação digital FBA.			
QR Codes Adolfo Silveira, MNA Carlos Diniz, MNA Mário Antas, MNA Rui Roberto de Almeida, MML			

Design gráfico
FBA./António Silva

Pré-impressão e impressão
Imprensa Nacional-Casa da Moeda
(INCM)

ISBN
978-972-27-2572-9 (INCM)
978-972-776-514-0 (DGPC)

Depósito legal
427670/17

Edição n.º 1021854
Impresso em dezembro 2017

Todos os direitos reservados
ao abrigo do código dos direitos
de autor e direitos conexos.

Lista de abreviaturas

AMLE: Arquivo Municipal de Loulé
CML: Câmara Municipal de Loulé
CAM: Campo Arqueológico de Mértola
CEUAU: Centro de Estudos da Arquitectura e Urbanismo
CEAAP: Centro de Estudos em Arqueologia Artes e Património
CHAM: Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar – Centro de Humanidades
CIDEHUS: Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades
CIBIO/InBIO: Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos
CITCEM: Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória»
CMP: Corpus Mosaicos de Portugal
DGPC: Direção-Geral do Património Cultural
DGPC/ADF: Direção-Geral do Património Cultural, Arquivo de Documentação Fotográfica
DGPC/DBC: Direção-Geral do Património Cultural, Departamento de Bens Culturais
DGPC/DEPOF: Direção-Geral do Património Cultural, Departamento de Estudos, Projetos, Obras e Fiscalização
DGPC/LARC: Direção-Geral do Património Cultural, Laboratório de Arqueociências
FCSH/UNL: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa
FCT/UNL: Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa
FLUC: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
FLUL: Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa
FLUP: Faculdade de Letras, Universidade do Porto
FCT: Fundação para a Ciência e Tecnologia
IA: Instituto de Arqueologia, Universidade de Coimbra
IEM: Instituto de Estudos Medievais
IGOT: Instituto de Geografia e Ordenamento do Território
IHA: Instituto de História de Arte
MC-SEC: Ministério da Cultura, Secretaria de Estado da Cultura
MC: Museu de Cáceres
ML: Museu da Lourinhã
MEACV/VW: Museu e Estação Arqueológica Cerro da Vila / Vilamoura World
MMAA: Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira
MMAS: Museu Municipal de Arqueologia de Silves
MML: Museu Municipal de Loulé
MMSR: Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz
MNA: Museu Nacional de Arqueologia
MTSBA: Museu do Trajo de São Brás de Alportel
ÖAI: Österreichisches Archäologisches Institut
UB: Universidad de Barcelona
UCA: Universidad de Cadiz
UG: Universidad de Granada
US: Universidad de Sevilla
UAL: Universidade Autónoma de Lisboa
UE: Universidade de Évora
UALG: Universidade do Algarve
UP: Universidade do Porto
UJ: Universität Jena
UM: Universität de Marburg
UNIARQ – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

ÍNDICE

- 9 APRESENTAÇÃO
- 14 RAZÕES DE SER DE UMA EXPOSIÇÃO
- 24 LOULÉ. O LUGAR
- 26 À NOSSA PASSAGEM. TERRAS DE LOULÉ
Lídia Jorge
- 28 LOULÉ EM VISTA RASANTE. DAS ORIGENS A 1950
Joaquim Romero Magalhães
- 34 PARA A HISTÓRIA DA ARQUEOLOGIA DE LOULÉ
Carlos Fabião
- 42 I. TERRITÓRIO
- 50 TERRITÓRIOS DE LOULÉ
Ana Ramos-Pereira
- 58 II. PRÉ-HISTÓRIA: AS ANTIGAS SOCIEDADES CAMPONESAS
- 60 SERRA E MAR. AS ANTIGAS SOCIEDADES CAMPONESAS EM LOULÉ (ALGARVE)
Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa
- 148 FICHAS DE CATÁLOGO
- 198 III. PROTO-HISTÓRIA O MUNDO PROTO-HISTÓRICO E O ADVENTO DA ESCRITA
- 200 A IDADE DO BRONZE NO CONCELHO DE LOULÉ
Carlos Oliveira, Pedro Barros, Samuel Melro e Susana Estrela
- 210 FICHAS DE CATÁLOGO
- 220 A IDADE DO FERRO NO CONCELHO DE LOULÉ (FARO, ALGARVE, PORTUGAL)
Ana Margarida Arruda
- 226 NAS ORIGENS DA ESCRITA: OS MONUMENTOS EPIGRÁFICOS COM ESCRITA DO SUDOESTE
Amílcar Guerra
- 238 NA DESCOBERTA DAS ESTELAS EPIGRAFADAS DE LOULÉ
Pedro Barros, Samuel Melro e Susana Estrela
- 246 AS ENTIDADES ÉTNICAS DO MUNDO PRÉ-ROMANO
Amílcar Guerra
- 252 FICHAS DE CATÁLOGO

- 264** IV. ÉPOCA ROMANA
O MUNDO ROMANO. UM TERRITÓRIO ENTRE CIDADES
- 266 LOULÉ ROMANA: UM TERRITÓRIO ENTRE CIDADES
Catarina Viegas
- 278 O ESTABELECIMENTO PORTUÁRIO DO CERRO DA VILA (VILAMOURA): DE AGLOMERADO ROMANO A ALDEIA ISLÂMICA
Felix Teichner
- 292 AS OCUPAÇÕES ANTIGAS DA QUINTA DO LAGO (ALMANSIL, LOULÉ)
Ana Margarida Arruda
- 302 MUNDO FUNERÁRIO ROMANO NO TERRITÓRIO DE LOULÉ
Carlos Pereira
- 312 DOS MONUMENTOS EPIGRÁFICOS ROMANOS DE LOULÉ
José d'Encarnação
- 318 APROXIMACIÓN A LA CIRCULACIÓN MONETARIA DEL CONCEJO DE LOULÉ EN ÉPOCA ROMANA
Noé Conejo Delgado
- 324 A FAUNA MALACOLÓGICA DO CERRO DA VILA
Filipe Henriques e Ana Pratas
- 328 FICHAS DE CATÁLOGO
- 410** V. ANTIGUIDADE TARDIA
DA AFIRMAÇÃO DO CRISTIANISMO À UNIFICAÇÃO VISIGODA
- 412 LOULÉ NA ANTIGUIDADE TARDIA: A CRISTIANIZAÇÃO E O MUNDO RURAL ROMANO EM TRANSFORMAÇÃO
João Pedro Bernardes
- 418 O MUNDO FUNERÁRIO VISIGÓTICO NO TERRITÓRIO LOULETANO: SÍTIOS, PRÁTICAS E MATERIAIS
Andreia Arezes
- 428 FICHAS DE CATÁLOGO
- 448** VI. ÉPOCA ISLÂMICA
DO *GHARB* AO ALGARVE: CINCO SÉCULOS DE ISLÃO
- 450 O ATUAL TERRITÓRIO DE LOULÉ NO PERÍODO ISLÂMICO
Helena Catarino
- 464 *AL-'ULYÀ*, A CIDADE ISLÂMICA
Isabel Luzia e Alexandra Pires
- 480 O CASTELO DE SALIR: UM DISTRITO RURAL (*HISN* E *QARYA*) ISLÂMICO DE *OCSONOBA*
Helena Catarino
- 494 AS NECRÓPOLES ISLÂMICAS DE LOULÉ
Alexandra Pires e Isabel Luzia
- 504 FICHAS DE CATÁLOGO
- 572** VII. ÉPOCA MEDIEVAL
DO ISLÃO À CRISTANDADE
- 574 A CONQUISTA E A SOBERANIA DO ALGARVE
Luís Filipe Oliveira
- 582 UM ESPAÇO ENTRE PODERES: O REI, O CONCELHO, A IGREJA
João Luís Fontes e Gonçalo Melo da Silva
- 590 ORDENAR O POVOAMENTO E A VIZINHANÇA: MUÇULMANOS, CRISTÃOS E JUDEUS
Maria Filomena Lopes de Barros
- 598 FIGOS DA TERRA E TRIGO DO MAR
Luís Miguel Duarte
- 608 FICHAS DE CATÁLOGO
- 628** IDENTIDADES
- 630 A FELICIDADE DE CONHECER OS GUARDIÕES DA IDENTIDADE DE LOULÉ
Pedro Barros
- 650** ANTES DO HOMEM
- 652 LOULÉ HÁ MAIS DE 220 MILHÕES DE ANOS: OS VERTEBRADOS FÓSSEIS DO ALGARVE TRIÁSICO
Octávio Mateus e Hugo Campos