


# Museu Nacional de Arqueologia

## Serviço Educativo e de Extensão Cultural



Edifício do Mosteiro dos Jerónimos  
Praça do Império  
1400-206 Lisboa  
tel. 21 362 00 00  
fax. 21 362 00 16  
malbuquerque@mnaarqueologia.dgpc.pt

# *Programa Educativo*

## *2021/2022*

<http://www.museuarqueologia.pt>



# Antiguidades Egípcias

Exposição Permanente

A Coleção de Antiguidades Egípcias do Museu Nacional de Arqueologia é a maior de Portugal e nela estão representados os grandes períodos da civilização egípcia.

## -VISITA ORIENTADA

O Museu possui a maior coleção de Antiguidades Egípcias do país. A apresentação destes testemunhos materiais, nos quais se integram múmias humanas e múmias de animais, é o convite para se descobrir como era a vida no Antigo Egito.  
Público-alvo: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico  
Duração média: 45 minutos

## - VISITA ORIENTADA COM DRAMATIZAÇÃO

Os visitantes, no decorrer da visita, são surpreendidos por uma personagem divina ou humana do Egito Faraónico, que se apresenta e revela os seus atributos.

Público-alvo: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico  
Duração média: 50 minutos



# Antiguidades Egípcias

## Visitas temáticas

### - A MUMIFICAÇÃO

Descobrir o ritual de preparação do corpo do defunto, como uma etapa essencial para garantir a vida no Além.

**Público-alvo: 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico**

**Duração média: 45 minutos**

### - CASAS, TEMPLOS E TÚMULOS

Os antigos egípcios ficaram conhecidos como os “domesticadores” da pedra. Que construções fizeram e que materiais utilizaram?

**Público-alvo: 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico**

**Duração média: 45 minutos**





# Antiguidades Egípcias

## Ateliês temáticos

(sempre antecedidos  
de visita orientada)

### - TOT, O SENHOR DOS ESCRIBAS

Exploração da escrita hieroglífica com exercícios práticos.

Público-alvo: 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico

Duração média: 60 minutos


### - AMULETOS PARA A ETERNIDADE

Execução de adornos do Antigo Egito.

Simbologia e magia.

Público-alvo: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico


Duração média: 60 minutos



# Tesouros da Arqueologia Portuguesa

## Exposição Permanente

A exposição oferece uma visão de conjunto sobre a evolução da ourivesaria, no atual território português, desde os primórdios da metalurgia até à Alta Idade Média




### - VISITA ORIENTADA

Público-alvo: do 1º Ciclo do Ensino Básico ao Ensino Secundário  
Duração média: 40 minutos

### - ATELIÊ: JÓIAS DE ONTEM PARA HOJE (antecedido por visita orientada)

A partir de diversos materiais constroem-se jóias do passado para o presente.  
Público-alvo: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico  
Duração média: 60 minutos





# Religiões da Lusitânia

## Exposição Permanente

A visita explora o impacto da presença romana na província da Lusitânia, evidenciando o fator religioso. Desta forma é seguido um percurso que salienta as expressões e manifestações religiosas da Hispânia Eterna e da Roma Eterna.

### - VISITA ORIENTADA

Público-alvo: do 2º Ciclo do Ensino Básico ao Ensino Secundário

Duração média: 45 minutos

### - VISITA ORIENTADA TEMÁTICA

OS ROMANOS NO OCIDENTE DA PENÍNSULA IBÉRICA

A exposição é o ponto de partida para a explorar a romanização do nosso território

Público-alvo: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico

Duração média: 60 minutos





# Religiões da Lusitânia

*Exposição permanente*

## Ateliês

(sempre antecedidos por visita orientada)

### - MIL TESSELAS. UM MOSAICO

O que são mosaicos? E para que é que os romanos os usavam? Para o descobrir nada melhor que sermos “mosaístas” !

Público-alvo: 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico


Duração média: 60 minutos

### - EM “ROMA” SOMOS ROMANOS!

A romanização trouxe aos territórios conquistados novos usos e costumes, mas integrou também muitos elementos culturais dos povos indígenas. Os objetos de adorno refletem esta realidade. A fíbula é um desses testemunhos. Vamos fazer uma?

Público-alvo: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico

Duração média: 60 minutos



**Outras  
atividades  
lúdico  
pedagógicas**

**(integram uma  
componente teórica e  
uma componente prática)**

**- A PRÉ-HISTÓRIA: DA HOMINIZAÇÃO À  
AGRICULTURA**

**Como viveram e que instrumentos utilizaram os  
nossos antepassados?**

**Público-alvo: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico**

**Duração média: 60 minutos**

**- POVOS PRÉ-ROMANOS DO ATUAL  
TERRITÓRIO PORTUGUÊS**

**Que povos habitavam o nosso território antes  
da romanização? Como viviam?**

**Público-alvo: 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico**

**Duração média: 70 minutos**





# PARA OS PROFESSORES

O Museu Nacional de Arqueologia e o Grupo de Amigos desenvolvem, ao longo do ano, um diversificado leque de iniciativas culturais (cursos de iniciação e intensivos na área da arqueologia, conferências, viagens, etc.).

Para mais informações aceda a:


<http://www.museuarqueologia.pt>



## Maleta Pedagógica

O Museu Nacional de Arqueologia dispõe de maleta pedagógica com réplicas de peças de vários períodos. A maleta pode ser alugada no Sector Educativo e de Extensão Cultural, pelo custo de 6 € por semana.

O Serviço Educativo está disponível para qualquer esclarecimento e informações complementares.



*Preçário  
das  
atividades*

**Visita não orientada**

**GRÁTIS**

**Por participante:**

**Visita orientada a 1ª exposição 2,00 €**

**Visita orientada com  
dramatização 3,50 €**


**Oficina pedagógica 3,00 €**

**Visita orientada a 2 exposições 4,00 €**

**Visita orientada com ateliê 4,50 €**

**Obrigatoriedade de pagamento do custo mínimo que é  
calculado com base em 12 participantes.**

**Isenção para os docentes e acompanhantes.**



*Marcações  
de 2º a 6º Feira  
das 9h 30m às  
17h 30m*



- Por telefone: 21 362 00 00
- 
- Por e-mail: [malbuquerque@mнарqueologia.dgpc.pt](mailto:malbuquerque@mнарqueologia.dgpc.pt)
- Marcações com o mínimo de **uma semana de antecedência**, número de lugares limitado, atendimento por ordem de chegada.
- As marcações devem obrigatoriamente ser reconfirmadas pelos interessados por e-mail ou por telefone.
- **As desistências não comunicadas com 48 horas de antecedência estão sujeitas ao custo da atividade.**