

MNA Digital: Boletim n.º 37

Problemas a visualizar?  
[Veja este e-mail no seu browser](#)

Placa de cinturão de tipo rígido, em bronze  
N.º Inv. 983.1223.1  
Retorta, Boliqueime (Loulé)  
Antiguidade Tardia



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA  
MNA Digital: Boletim n.º 37

Setembro 2017

## Próximas atividades

### No MNA



**JEAN PIERRE**  
PORTUGAL

**MARIA**  
BOLIQUEIME, LOULÉ

**RICHARD**  
BOLIQUEIME, LOULÉ

**AMANDINE**  
FRANÇA

**CAROLINA SOBRAL**  
BOA VISTA, PORTUGAL

**MARIA GONÇALVES**  
SANTARÉM, PORTUGAL

**RAQUEL ARAÚJO**  
LOULÉ, PORTUGAL

**LIANA**  
LOULÉ, PORTUGAL

**FERNANDO MENDES**  
ANTAR, PORTUGAL

**LUNA GIOVANNACCI**  
SANTA LUZIA, PORTUGAL

**JOVYANNA**  
BOA VISTA, PORTUGAL

**VÍTOR**  
BOA VISTA, PORTUGAL

**MARISA**  
LOULÉ, PORTUGAL

**DIANNA**  
BOA VISTA, PORTUGAL

**FERNANDO**  
BOA VISTA, PORTUGAL

**MARIA JORD**  
PORTUGAL

**NOVA FOTOGRAFIA**

**MIYUKI**  
BOA VISTA, PORTUGAL

**JOHN DAVIS**  
FRANÇA

**LUIS COSTA**  
LOULÉ, PORTUGAL

**VANDERLEY**  
BOA VISTA, PORTUGAL

**RAISSA**  
BOA VISTA, PORTUGAL

**SAIBA MAIS**

LOULÉ TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS, IDENTIDADES

### Atividades no âmbito da exposição "LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades"

«Identidades» é uma instalação que visa homenagear os guardiões das memórias do território de Loulé, que integra a exposição temporária "LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades", atualmente patente ao público no MNA.

O conjunto de 32 fotografias são os rostos dos doadores de peças arqueológicas e dos proprietários que protegem os sítios arqueológicos. São pessoas com a sensibilidade de atribuir aos fragmentos arqueológicos o valor da nossa memória coletiva; dos que partilham generosamente parte de si com os outros doando aos Museus centenas se não milhares desses objetos que ocasionalmente encontram; dos que reconhecem nesses pedaços o contributo para o futuro ao contribuir para criar conhecimento científico sobre o passado. São também pessoas que zelam por sítios arqueológicos conhecidos do concelho de Loulé, cápsulas do tempo da história de Loulé onde existem mais fragmentos dessa nossa memória. Nas «Identidades», pretende-se homenagear, valorizar, estimar e respeitar estes bons

exemplos de cidadania. De todos recebemos pedaços da história local, regional, nacional e todos, todos são a identidade de Loulé.



A instalação reconhece a importância destes exemplares atos, mas também os quer promover como bons exemplos de cidadania. Durante a viagem pela história de Loulé pretende-se motivar o visitante a querer juntar o seu rosto aos dos outros que estão expostos. Pretende-se que haja uma empatia dos visitantes com os achadores e os proprietários, que os primeiros aprendam a ser como os segundos. Este diálogo através da fotografia, como ferramenta de memória, é um meio de inspiração, de diferenciação e de formação de «novos guardiões» das identidades a que pertencemos e também da identidade do concelho de Loulé.



A partir de agora também poderá pertencer-lhe, fazendo uma fotografia que recorde a sua visita à exposição "*LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades*" e ao Museu Nacional de Arqueologia. A imagem é devidamente encaminhada para o seu e-mail, podendo ainda, mediante a autorização prévia do próprio, ser publicada nas plataformas digitais do Museu Nacional de Arqueologia e do Museu Municipal de Loulé.

No equipamento interativo disponível para o efeito na exposição, poderá ainda encontrar informação disponível sobre estes Museus e sobre o conceito da instalação.

Fique ainda a par das diversas atividades, realizadas e a realizar, no âmbito desta exposição seguindo as páginas de [Facebook do MNA](#) e do [Museu Municipal de Loulé](#).



### **15 e 16 de setembro Belém Art Fest**

Está de volta mais uma edição do Belém Art Fest e o MNA, e outros equipamentos culturais de Belém, voltam a juntar-se a este evento que, durante 2 dias, apresenta uma programação cultural bastante variada, com concertos de bandas nacionais e dança entre outras vertentes artísticas.

Pode conhecer a programação [aqui](#).

JORNADAS EUROPEIAS DO  
**PATRIMÓNIO**

22  
23  
24 **SET**  
2017



**PESSOAS  
LUGARES  
HISTÓRIAS**

programa em: [www.patrimoniocultural.gov.pt](http://www.patrimoniocultural.gov.pt)



**22 a 24 de setembro**  
**Jornadas Europeias do**  
**Património**

Tem lugar mais uma edição das Jornadas Europeias do Património, este ano subordinadas ao tema "Património e Natureza", pretendendo-se chamar a atenção para a importância da relação entre as pessoas, as comunidades, os lugares e a sua História, mostrando como o património e a natureza se cruzam nas suas diferentes expressões - mais urbanas ou mais rurais - e para a necessidade de preservar e valorizar esta relação, fundamental para a qualidade da vida, para a qualificação do território e para o reforço de identidades.

O MNA volta a juntar-se a esta iniciativa com diferentes atividades.

O programa será divulgado oportunamente.

## Extramuros



**5 de agosto a 31 de dezembro**  
**Exposição temporária "História**  
**Trágica Marítima" no Museu**  
**Marítimo de Ílhavo**

Exposição temporária composta por obras de pintura, edições raras e outros tesouros, invocando o imaginário da tragédia marítima e o seu lugar central na cultura portuguesa.

Esta exposição está integrada nas comemorações do 80.º Aniversário do Museu Marítimo de Ílhavo, instituição que integra a Rede Portuguesa de Museus, e conta com dois bens culturais cedidos pelo MNA entre os quais a pintura de Jean Pillement intitulado *Naufração de San Pedro de Alcantara* (n.º inv. 992.66.1, na foto), que terá sido pintada durante a sua última estadia em Portugal, entre 1780 e talvez 1786, correspondendo à fase mais profícua da sua atividade no nosso país.





**29 de setembro, a partir das 18h00**  
**Noite Europeia dos Investigadores, no Museu Nacional de História Natural e da Ciência (MUHNAC)**

O Laboratório de Conservação e Restauro do MNA voltará a estar presente na iniciativa promovida, desde 2005, pela Comissão Europeia com o objetivo de celebrar a Ciência e de a aproximar dos cidadãos.

O MNA terá como tema da sua participação "Laboratório de Conservação e Restauro do Museu Nacional de Arqueologia - parcerias na investigação", procurando dar a conhecer os bastidores do MNA com a demonstração de alguns trabalhos de conservação e restauro desenvolvidos no laboratório e a apresentação de *posters* de estudo e tratamento de algumas peças das coleções do MNA..

Pode conhecer todas as restantes atividades [aqui](#).



Partilhe



Tweet



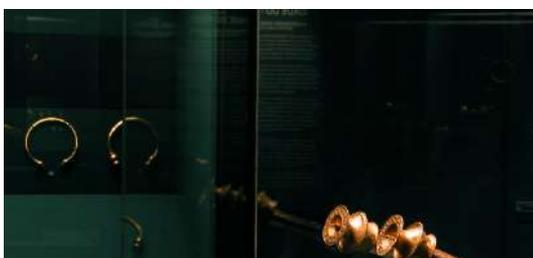
Encaminhe

A Biblioteca está aberta de segunda a sexta, entre as 10h00 e as 17h00.

O seu catálogo bibliográfico encontra-se disponível na [página da rede de bibliotecas da DGPC](#) e pode contactar o serviço através do endereço de e-mail [biblioteca@mnaarqueologia.dgpc.pt](mailto:biblioteca@mnaarqueologia.dgpc.pt).

Para ver

### Exposições permanentes



#### **Tesouros da Arqueologia Portuguesa**

Coleção de ourivesaria arcaica constituída por 1.500 peças, das quais 600 se encontram expostas, fruto de aquisições e recolhas avulsas. Da coleção de joalheria antiga destaca-se



um conjunto de ourivesaria pré-romana, um dos mais importantes em toda a Europa. Este conjunto contribui decisivamente para que o MNA seja o museu nacional com o maior número de bens classificados como "Bens de Interesse Nacional".



## Antiguidades Egípcias

Coleção constituída por mais de 500 peças das quais cerca de 300 se encontram expostas. O acervo é o maior de Portugal e foi reunido por José Leite de Vasconcelos e pela família real, tendo sido também significativas as doações da família Palmela, Bustorff Silva e Barros e Sá. As peças expostas encontram-se distribuídas de acordo com um critério temático-cronológico desde a Pré-História à Época Copta, abrangendo um período de mais de 5.000 anos.

## Exposições temporárias



### Religiões da Lusitânia. *Loquuntur Saxa*

Retomando um tema e uma perspetiva de estudo muito cara a José Leite de Vasconcelos, apresenta-se esta exposição que convida a conhecer duas tradições religiosas, *Hispania Aeterna* e *Roma Aeterna*, que se mesclam por força da *Pax Romana*, e que foram estudadas de forma exaustiva pelo eminente investigador e fundador do museu, dando origem a uma importante obra científica e literária comemorada nesta mostra expositiva, comissariada por José Cardim Ribeiro, Diretor do Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, em Sintra.



### Lusitânia dos Flávios: a propósito de Estácio e das Silvas

A partir de uma selecção de bens arqueológicos, tenta-se cruzar a leitura dos cinco livros em verso, as Silvas de Estácio (45-c.95), com os vestígios materiais recolhidos em território nacional e que remetem para o tempo da Dinastia Flávia - que agrupa Vespasiano, Tito e Domiciano -, e que reinou em Roma e em todo o Império entre 69 e 96 d.C.

**Um Museu. Tantas Coleções!**



## Testemunhos da Escravatura. Memória Africana.

Inserida nas iniciativas da Câmara Municipal de Lisboa no âmbito do evento Passado e Presente – Lisboa, Capital Ibero-americana de Cultura 2017, o MNA apresenta uma exposição com elementos das suas coleções de etnografia, de onde se destacam as duas coleiras de escravo do séc. XVIII provenientes de Benavente e de Carvalhal de Óbidos, e que se inserem no roteiro "Testemunhos da Escravatura. Memória Africana", projeto do Gabinete de Estudos Olisiponenses e com curadoria de Anabela Valente e Ana Cristina Leite.



## LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades

Esta exposição sobre a Arqueologia e História do maior concelho em área do Algarve, espécie de "Portugal em Miniatura", é bem demonstrativa da Arqueologia portuguesa. Um verdadeiro ponto de partida para uma viagem obrigatória até Loulé para descobrir o concelho e os seus tesouros mais bem guardados, como o emblemático Cerro do Castelo do Corte João Marques, o altaneiro Castelo de Salir, o inacessível sítio arqueológico de Loulé Velho, turístico Cerro da Vila ou o imperdível centro histórico da cidade de Loulé.

## Aconteceu

### Extramuros



### Iniciativa *Património ao Luar*, no âmbito da exposição "**LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades**"

Promovida pelo Museu Municipal de Loulé, e com o apoio do MNA, decorreram, nos dias 4 de agosto e 2 de setembro, caminhadas culturais aos sítios arqueológicos do Cerro da Vila e de Loulé Velho, representados na exposição "**LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades**".

*Memórias, Identidades*, patente no MNA.



As duas sessões rapidamente esgotaram, tendo os participantes sido guiados, ao longo de 7 Km, por arqueólogos que dão a saber mais sobre esses sítios, outrora dois importantes centros de comércio romanos existentes no Algarve.

Esta iniciativa concretiza a ideia de partir-se do espaço do museu para o campo, e assim promover o Património Cultural do concelho de Loulé.



Decorreu ainda, no dia 25 de agosto, no Cerro da Vila, a iniciativa "Conversas no Museu Cerro da Vila", que contou com a presença de António Carvalho, Diretor do MNA, e dos arqueólogos Filipe Henriques e Rui de Almeida que, elucidaram os presentes sobre a ocupação romana do Cerro da Vila e qual o legado por eles deixado, em nova visita às ruínas daquele sítio arqueológico.

## No MNA



### ***Apresentação do livro **Forças Armadas Portuguesas – A complexidade dos desafios e a condição militar*****

No dia 18 de julho foi apresentado, no Salão Nobre do MNA, o livro *Forças Armadas Portuguesas – A complexidade dos desafios e a condição militar*, com o contributo de 21 autores pertencentes ao GREI, Grupo de Reflexão Estratégica Independente, responsável também pela edição.



O livro foi apresentado pelo Professor Doutor Adriano Moreira e pelo Dr. Jaime Gama, tendo assistido uma numerosa assistência, destacando-se a presença do antigo Presidente da República, o General António dos Santos Ramalho Eanes, da Ministra do Mar, Dr.<sup>a</sup> Ana Paula Vitorino e do Presidente da Câmara Municipal de Lisboa, Dr. Fernando Medina, além de muitas atuais e antigas chefias militares.



## **Protocolo com a Faculdade de**



### Letras da Universidade de Lisboa (FLUL)/Centro de Arqueologia (UNIARQ)

Durante três semanas, entre 26 de junho e 14 de julho, uma dezena de estudantes de Arqueologia da FLUL, sob a orientação da Doutora Catarina Viegas, realizou um Trabalho de Campo e Laboratório (vertente de Laboratório) no MNA.

As atividades realizaram-se ao abrigo do protocolo entre as duas instituições e incidem sobre conjuntos cerâmicos de sítios algarvios: Loulé Velho e Torre d'Ares. Além dos trabalhos práticos de inventário, desenho, classificação e estudo de materiais, os estudantes visitaram a exposição "*LOULÉ. Territórios. Memórias. Identidades*" e contactaram de perto com os diversos setores do MNA: Educativo, Comunicação e Projectos, Inventário, Biblioteca e Arquivo, entre outros.

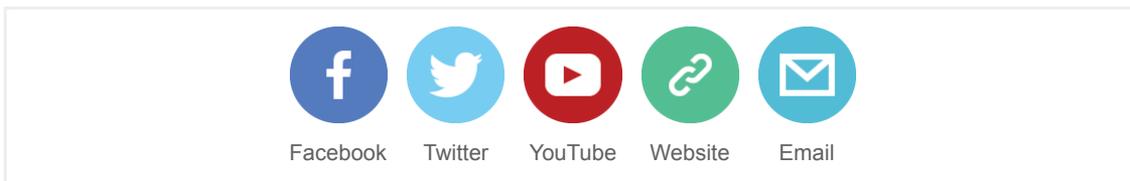


### Projeto EU-LAC

No âmbito do projeto EU-LAC Museums, que visa fomentar as relações entre a Europa e a América Latina e Caribe, através do estudo de ligações estreitas entre estes na área da museologia comunitária, um grupo de jovens portugueses teve a oportunidade de participar num programa de intercâmbio Jovem.

Após uma experiência inesquecível na Costa Rica, onde partilharam experiências decorrentes de 2 semanas de trabalho com jovens da Escócia e da Costa Rica, e antes de voltarem às suas casas no norte do país, visitaram o MNA, parceiro português deste projeto.

portugues deste projecto.



Direção: António Carvalho | Edição: Carla Barroso | Textos: Equipa técnica do MNA  
Imagens: equipa técnica do MNA; Arquivo de Documentação Fotográfica / Direção-Geral do Património Cultural (ADF/DGPC); Divisão de Documentação, Comunicação e Informática / Direção-Geral do Património Cultural (DDCI/DGPC); Pedro Barros; Museu Municipal de Loulé

*Copyright © 2019 Museu Nacional de Arqueologia, Todos os direitos reservados.*

Está a receber esta newsletter porque o seu endereço de e-mail se encontra nas nossas bases de dados

**O nosso endereço:**

Museu Nacional de Arqueologia  
Praça do Império  
Lisboa 1400-206  
Portugal

[Add us to your address book](#)

Está a receber este boletim porque o seu endereço se encontra na nossa base de dados.

Não está interessado? [Pode cancelar a subscrição.](#)

