

# Julho/Agosto 2017

[Campaign Preview](#)

[HTML Source](#)

[Plain-Text Email](#)

[Details](#)

MNA Digital: Boletim n.º 36

Problemas a visualizar?  
[Veja este e-mail no seu browser](#)



## Próximas atividades

### No MNA

**12 de julho, às 18h00**

**Lançamento do livro *Os Grandes Mistérios do Antigo Egito* de Luís Manuel de Araújo**

A **Diretora-Geral do Património Cultural**,  
o **Diretor do Museu Nacional de Arqueologia**  
e a **Esfera dos Livros** têm o prazer de convidar  
para a apresentação do livro

## Os Grandes Mistérios do Antigo Egito

de Luís Manuel de Araújo

A obra será apresentada pelo  
Doutor Telo Ferreira Canhão,  
egiptólogo e investigador do  
Centro de História da Faculdade  
de Letras da Universidade de Lisboa

Dia 12 de julho, às 18h, no Salão Nobre do  
Museu Nacional de Arqueologia, em Lisboa

A sessão será seguida de um cocktail





**15 de julho, às 15h30**  
**Visita temática "As matérias-primas e a sua transformação em Época Romana"**

Pretende-se, através desta visita temática, dar a conhecer os recursos marítimos, agrícolas e mineiros desenvolvidos no território que hoje corresponde ao concelho de Loulé, em Época Romana e a sua transformação.

Responsável: Filomena Barata  
Mediante inscrição.  
Mínimo: 5 participantes

Para mais informações e inscrições:  
Telef.: 213 620 000;  
Email: mbarata@mnaarqueologia.dgpc.pt

**Julho e agosto**

**Oficina de teatro para crianças "Peça por Peça"**

Mais informações: reservas@focolunar.com



**As férias no teatro vão voltar**

**Peça por Peça**  
Oficina de Teatro para Crianças dos 6 aos 14 anos

3 a 7 de Julho  
17 a 21 de Julho  
7 a 11 de Agosto  
Museu Nacional de Arqueologia, no Mosteiro dos Jerónimos

Uma semana de aventuras no Teatro  
Das 9h às 18h;  
3 formadores;  
construção de textos;  
jogos de movimento;

**FOCOLUNAR**

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

criação de cenários;  
iniciação à luz e som;  
conversa com actores;  
montagem de um  
espectáculo e muito mais...

Preço  
150€ para 1 inscrição  
125€ para 2 ou mais inscrições  
Inclui almoço e lanche da tarde

Informações e inscrições  
916 762 706  
931 764 975  
reservas@focolunar.com  
Facebook:  
Portugal por Miúdos



Partilhe



Tweet



Encaminhe

Para ver

## Exposições permanentes



### Tesouros da Arqueologia Portuguesa

Coleção de ourivesaria arcaica constituída por 1.500 peças, das quais 600 se encontram expostas, fruto de aquisições e recolhas avulsas. Da coleção de joalharia antiga destaca-se um conjunto de ourivesaria pré-romana, um dos mais importantes em toda a Europa. Este conjunto contribui decisivamente para que o MNA seja o museu nacional com o maior número de bens classificados como "Bens de Interesse Nacional".



### Antiguidades Egípcias

Coleção constituída por mais de 500 peças das quais cerca de 300 se encontram expostas. O acervo é o maior de Portugal e foi reunido por José Leite de Vasconcelos e pela família real, tendo sido também significativas as doações da família Palmela, Bustorff Silva e Barros e Sá. As peças expostas encontram-se distribuídas de acordo com um critério temático-cronológico desde a Pré-História à Época Copta, abrangendo um período de mais de 5.000 anos.



## Exposições temporárias



### **Religiões da Lusitânia. *Loquuntur Saxa***

Retomando um tema e uma perspetiva de estudo muito cara a José Leite de Vasconcelos, apresenta-se esta exposição que convida a conhecer duas tradições religiosas, *Hispania Aeterna* e *Roma Aeterna*, que se mesclam por força da *Pax Romana*, e que foram estudadas de forma exaustiva pelo eminente investigador e fundador do museu, dando origem a uma importante obra científica e literária comemorada nesta mostra expositiva.



### **Lusitânia dos Flávios: a propósito de Estácio e das Silvas**

A partir de uma selecção de bens arqueológicos, tenta-se cruzar a leitura dos cinco livros em verso, as *Silvas* de Estácio (45-c.95), com os vestígios materiais recolhidos em território nacional e que remetem para o tempo da Dinastia Flávia - que agrupa Vespasiano, Tito e Domiciano -, e que reinou em Roma e em todo o Império entre 69 e 96 d.C.



### **Um Museu. Tantas Coleções! Testemunhos da Escravidura. Memória Africana.**

Inserida nas iniciativas da Câmara Municipal de Lisboa no âmbito do evento *Passado e Presente – Lisboa, Capital Ibero-americana de Cultura 2017*, o MNA apresenta uma exposição com elementos das suas coleções de etnografia, de onde se destacam as duas coleiras de escravo do séc. XVIII provenientes de Benavente e de Carvalhal de Óbidos, e que se inserem no roteiro "Testemunhos da Escravidura. Memória Africana", projeto do Gabinete de Estudos Olisiponenses e com curadoria de Anabela Valente e Ana Cristina Leite.



Esta exposição é um "Portugal em miniatura" que espelha a história de Portugal, da Península Ibérica e da Europa. Um verdadeiro ponto de partida para uma viagem obrigatória até Loulé para descobrir o concelho e os seus tesouros mais bem guardados, como o Castelo de Salir, o Cerro da Villa e o centro histórico da cidade.

A Biblioteca está aberta de segunda a sexta, entre as 10h00 e as 17h00.

O seu catálogo bibliográfico encontra-se disponível na [página da rede de bibliotecas da DGPC](#) e pode contactar o serviço através do endereço de e-mail [biblioteca@mna.pt](mailto:biblioteca@mna.pt).

## Aconteceu

### No MNA



#### **Inauguração da exposição "LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades"**

No passado dia 21 de junho, teve lugar a inauguração da exposição "LOULÉ. Territórios, Memórias, Identidades", fruto de um protocolo entre a Câmara Municipal de Loulé e a Direção-Geral do Património Cultural, celebrado a 8 de março de 2016 no Museu Nacional de Arqueologia, e que se inscreve na longa tradição de cooperação deste museu com as autarquias, iniciada há duas décadas.



Perante numerosa audiência, a inauguração contou com as intervenções de António Carvalho, Diretor do MNA, da Arquitecta Paula Silva, Diretora-Geral do Património Cultural, Vítor Aleixo, Presidente da Câmara Municipal de Loulé, e do Sr. Ministro da Cultura, Dr. Luís Filipe de Castro Mendes, que focaram a importância desta exposição para o município de Loulé, bem como o esforço e o trabalho dos arqueólogos locais.



Intervieram ainda, em jeito de visita guiada, os comissários da exposição Victor S. Gonçalves, Amílcar Guerra, Catarina Viegas, Helena Catarino e Luís Filipe Oliveira.



Antes da inauguração oficial, um grupo de alunos de escolas de Loulé, puderam desfrutar também de uma visita guiada à exposição.



## Outras atividades no MNA

O MNA voltou a receber evento "Arqueologia em Portugal. Recuperar o passado em 2016", um encontro de divulgação científica que pretende dar a conhecer as novas descobertas arqueológicas e intervenções, com o objetivo de sensibilizar o público para as mesmas. No âmbito deste encontro foi ainda inaugurada a exposição de rua que se encontra patente no espaço exterior em frente à entrada principal do MNA.



Foi lançado, em junho, o volume 4/5 (2014-2015) da série V de *O Arqueólogo Português*. Estiveram presentes nesta sessão António Carvalho, Diretor do MNA, e Duarte Azinheira, Diretor da Unidade de Publicações da Imprensa Nacional Casa da Moeda, tendo a apresentação estado a cargo de Mariana Diniz, UNIARQ/FLUL, e Luís Raposo, Presidente do ICOM-Europa e Diretor do MNA entre 1996 e 2012.



Teve ainda lugar, no MNA, o último dia do CECE 8 - VIII Conferência Europeia de Egiptologia, subordinado ao tema "Egypt 2017: Perspectives of Research". Esta conferência resultou de uma parceria entre o Centro de Humanidades agregado à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e a Escola de Humanidades de Pultusk, Polónia.

**P** PÚBLICO 360°  
POLÍTICA SOCIEDADE MUNDO ECONOMIA CULTURA/PAISAM CIÊNCIA DESPORTO TECNOLOGIA COMÉDIA SAÚDE

**Partir de Belém para chegar a 42 portos feitos de memória e escravatura**

A propósito de Lisboa ser esta Capital Europeia da Cultura, o Gabinete de Estudos

## Conheça melhor o MNA

Explore a exposição "*Um Museu. Tantas Coleções! Testemunhos da Escravatura. Memória Africana*" em 360° e com uma pequena visita guiada por uma das comissárias, Lívia Cristina Coito. O vídeo está disponível [aqui](#), no sítio do jornal Público.

Pode ainda descobrir o MNA, bem como outros museus, em [Registo de Museus](#)



Ibero-Americanos. Esta plataforma resulta de um projeto do Programa Ibermuseus que tem como objetivo dar a conhecer estas instituições e a sua diversidade no panorama ibero-americano.

## Extramuros

### Entrega dos prémios APOM

No passado dia 9 de Junho, em cerimónia pública muito participada realizada no Museu Nacional Soares dos Reis, no Porto, a exposição internacional "Lusitânia Romana. Origem de dois Povos / Lusitania Romana. Origen de dos Pueblos", co-organizada pelo Museu Nacional de Arqueologia e pelo Museu Nacional de Arte Romano (Mérida, Espanha), foi premiada pela APOM - Associação Portuguesa de Museologia, nas seguintes categorias:

Prémio "Catálogo" - Para o catálogo editado em português. Com revisão de texto e bibliografia por Lívia Cristina Coito, entre outras, concepção gráfica de FBA e produção da IN-CM.

Prémio "Transporte de Património" - Para a circulação de bens culturais entre os Museus Nacionais de Mérida, Lisboa e Madrid e as quase vinte instituições emprestadoras. Esta operação teve como "courier" oficial Ana Isabel Santos e envolveu empresas de transporte como a ITERARTIS e a SIT. A escolta policial foi realizada em Portugal pela Polícia Judiciária e em Espanha pela Polícia Nacional.

Menção Honrosa "Projecto Internacional" - Para o conceito da exposição e para o consórcio de instituições de Portugal e Espanha reunidas para esse fim.

Menção Honrosa "Inovação e Criatividade" - Para os áudio-guias produzidos pela empresa Yourpodcast, a partir de textos adaptados por Isabel Inácio, e com destaque para a locução em latim de Mário Silva, do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Estas quatro distinções vêm reconhecer um importante trabalho realizado intensivamente entre 2013 e 2016 - mas que é reflexo de uma actividade de décadas - desenvolvido por um comissariado científico de investigadores portugueses e espanhóis, um conjunto de autores e técnicos de cinco países e por parte de instituições de Portugal e Espanha que constituíram um consórcio para realizar esta exposição, que se assumiu como um verdadeiro "estado da arte" relativamente ao actual conhecimento sobre a Lusitânia Romana.

Recorde-se que a exposição teve como Comissários Científicos o Prof. Doutor José María Álvarez Martínez, Director do Museo Nacional de Arte Romano, o Prof. Doutor Carlos Fabião, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, a Prof<sup>a</sup> Doutora Trinidad Nogales Basarrate, também do Museo Nacional de Arte Romano, além do signatário.

Aproveitamos assim a oportunidade, uma vez mais, para agradecer a confiança, o apoio e o empenho de todos - investigadores, técnicos, museus, universidades, empresas e demais instituições, - que estiveram envolvidos na organização desta importante exposição internacional.





## Festa do Património

O MNA juntou-se à primeira edição da Festa do Património, que decorreu no passado dia 1 de julho no Palácio Nacional da Ajuda. O evento ao ar livre juntou, nos espaços circundantes ao palácio, bancas de artesanato e ateliês. O MNA esteve presente com o seu ateliê de Conservação e Restauro, dinamizado pela equipa do Laboratório, com um ateliê de cinzelagem, dinamizado pela equipa do Serviço Educativo e de Extensão Cultural, e um ateliê dedicado à Escrita do Sudoeste, dinamizado pelos Clubes de Arqueologia em conjunto com o Projeto Estela.



Pode ver também o vídeo da Direção-Geral do Património Cultural [aqui](#).



## Ciência 2017

Decorreu entre os dias 3 e 5 de julho, no Centro de Congressos de Lisboa, o Encontro Ciência 2017 que se destina a promover o debate alargado dos principais temas e desafios da agenda científica, juntando investigadores, outros sectores e atores da sociedade em geral.

Entre os diversos temas debateu-se também a "Cultura e Património Cultural" e ideias em torno de Laboratórios Colaborativos, que juntam o sector empresarial à investigação mas também à cultura, com o objetivo de gerar valor económico e social. Em breve serão publicitadas as candidaturas no âmbito da criação destes Laboratórios Colaborativos.

### Sobre a peça que ilustra o cabeçalho:

Molde de xisto  
N.º Inv. 10217  
Bornacha, Vila Nova de Cacela (Tavira)

Segundo o verbete pela mão de José Leite de Vasconcelos, trata-se de uma "[I]asca de pedra com dois rebaixos circulares / gravados com figuras sub-pentagonais (fôrma p.<sup>a</sup> fazer / ornatos de ouro em laminas finas) Cf no Museu de Atenas / lascas analogas e laminas reproduzidas no M.E.P."

Devido ao facto de não existirem neste verbete menções bibliográficas, é avançado por Virgílio Hipólito Correia em OAP, s. 5, vol. 3 (2013), p. 255-282, que as "lascas análogas" teriam sido vistas pelo primeiro diretor do MNA, na viagem que fez a Atenas, em 1905, onde participou no Congresso de Arqueologia. No entanto, Leite de Vasconcelos terá visto não paralelos formais mas funcionais.

Este tipo de lasca de pedra escavada, em outros contextos, terá servido para a estampagem de pequenas peças metálicas, fundição de contas em pasta vítrea e para a produção de matrizes em cera. No entanto, não se conhecem objetos no registo arqueológico português coincidentes com moldes deste tipo, pelo que Virgílio Hipólito Correia aponta, no artigo mencionado, uma ligação com o trabalho de materiais perecíveis, nomeadamente o couro, sendo estes moldes usados para a produção de motivos decorativos em relevo em escudos da Idade do Bronze.



Direção: António Carvalho | Edição: Carla Barroso | Textos: Equipa técnica do MNA  
Imagens: equipa técnica do MNA; Arquivo de Documentação Fotográfica / Direção-Geral do Património Cultural (ADF/DGPC); Esfera dos Livros; Foco Lunar  
Vídeo: equipa técnica do MNA

Copyright © 2019 Museu Nacional de Arqueologia, Todos os direitos reservados.

Está a receber esta newsletter porque o seu endereço de e-mail se encontra nas nossas bases de dados

#### O nosso endereço:

Museu Nacional de Arqueologia  
Praça do Império  
Lisboa 1400-206  
Portugal

[Add us to your address book](#)

Está a receber este boletim porque o seu endereço se encontra na nossa base de dados.

Não está interessado? [Pode cancelar a subscrição.](#)

