

MNA Digital: Boletim n.º 17

Problemas a visualizar?
[Veja este e-mail no seu browser](#)

Próximas atividades

No MNA



5 de dezembro, às 15h00
Conferência "Lápis-lazúli no Antigo Egito" por Thomas Greiner

Os antigos Egípcios apreciavam muito a bela cor do lápis-lazúli, usando-o como elemento decorativo na sua joalheria, como bem testemunham as magníficas joias que chegaram até nós.

O problema é que este tão desejado mineral não existia no Egito, tendo que percorrer grandes distâncias desde o Afeganistão até chegar à terra dos faraós.

O Doutor Thomas Greiner evocará a importância do lápis-lazúli para os antigos Egípcios e o seu significado decorativo e profilático.

Pendente em forma de cabeça hathorica.
Ouro e lápis-lazúli
Sepultura do príncipe Sheshonq
Terceiro Período Intermediário

Para ver

Exposições permanentes

Tesouros da Arqueologia Portuguesa



Coleção de ourivesaria arcaica constituída por 1500 peças, das quais 600 se encontram expostas, fruto de aquisições e recolhas avulsas. Da coleção de joalharia antiga destaca-se um conjunto de ourivesaria pré-romana, um dos mais importantes em toda a Europa. Este conjunto contribui decisivamente para que o MNA seja o museu nacional com o maior número de bens classificados como "Bens de Interesse Nacional".



Antiguidades Egípcias

Coleção constituída por mais de 500 peças das quais cerca de 300 se encontram expostas. O acervo é o maior de Portugal e foi reunido por José Leite de Vasconcelos e pela família real, tendo sido também significativas as doações da família Palmela, Bustorff Silva e Barros e Sá. As peças expostas encontram-se distribuídas de acordo com um critério temático-cronológico desde a Pré-História à Época Copta, abrangendo um período de mais de 5000 anos.

Exposições temporárias



Religiões da Lusitânia. *Loquuntur Saxa*

Retomando um tema e uma perspetiva de estudo muito cara a José Leite de Vasconcelos, apresenta-se esta exposição que convida a conhecer duas tradições religiosas, *Hispania Aeterna* e *Roma Aeterna*, que se mesclam por força da *Pax Romana*, e que foram estudadas de forma exaustiva pelo eminente investigador e fundador do museu, dando origem a uma importante obra científica e literária comemorada nesta mostra expositiva.

A Biblioteca está aberta de segunda a sexta, entre as 10h00 e as 17h00. Abre também no primeiro sábado de cada mês, entre novembro e junho, pelo que

estará aberta nos dias: 5 de dezembro, 9 de janeiro, 6 de fevereiro, 5 de março, 2 de abril, 7 de maio e 4 de junho.

O seu catálogo bibliográfico encontra-se disponível na [página da rede de bibliotecas da DGPC](#) e pode contactar o serviço através do endereço de e-mail biblioteca@mnrqueologia.dgpc.pt.

Aconteceu

Extramuros



Menção Honrosa para a exposição "O Tempo Resgatado ao Mar"

Durante o encontro da Federação de Amigos dos Museus Portugueses (FAMP), a exposição "O Tempo Resgatado ao Mar", que esteve patente no MNA entre 19 de março de 2014 e 6 de setembro de 2015, foi distinguida com uma Menção Honrosa.



Preparada para ser uma exposição temporária no MNA, tornou-se numa exposição itinerante, tendo como primeira paragem o Museu da Pedra em Cantanhede e sendo posteriormente apresentada em Lagos, em meados de 2016.

Esta distinção da FAMP, que muito nos apraz, é um incentivo para continuarmos a desenvolver um programa expositivo que corresponda aos anseios e expectativas da comunidade científica e do público que nos honra com a sua visita.



Inauguração da exposição "O Tempo Resgatado ao Mar" no Museu da Pedra, em Cantanhede

Inaugurou no Museu da Pedra do Município de Cantanhede a exposição "O Tempo Resgatado ao Mar" que esteve patente no MNA até ao passado dia 7 de Setembro.

A estreita colaboração entre o MNA e o Museu da Pedra, onde já foram



concretizadas três exposições no âmbito desta parceria, permitiu agora repor uma extensa coleção resultado da atividade arqueológica náutica e subaquática dos últimos 30 anos.

Mantendo os objetivos propostos inicialmente, a exposição ocupou um novo local repartido por quatro salas, realçando os contextos arqueológicos de espaço e tempo.

A exposição estará patente até ao dia 22 de maio de 2016.

No MNA



Warm-Up EuroVision Lab. - Workshop "Múltiplos sentidos de um museu – A importância na cenografia nos museus"

Realizou-se no dia 9 de novembro, no Salão Nobre do MNA, o Warm-Up EuroVisionLab. - Workshop "Múltiplos Sentidos de um Museu: a Importância da Cenografia nos Museus", integrada no plano de atividades do EuroVision Museums Exhibiting Europe (EMEE).

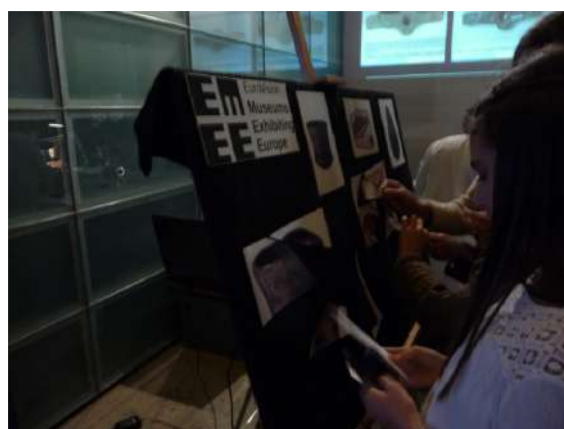


A sessão, uma iniciativa do projeto europeu EMEE, contou com a presença do diretor da Instituição, António Carvalho, a quem coube dar as boas vindas e abrir os trabalhos. O coordenador da equipa portuguesa do projeto EMEE, Mário Antas, apresentou os fundamentos do mesmo e Luís Raposo, responsável pelo Sector de Investigação do MNA e Vice Presidente do ICOM Europa enquadrou a sessão com uma abordagem ao tema "A exposição em museus como recurso educacional". O momento prático do encontro foi dinamizado por Carla Ventura, membro da equipa portuguesa do projeto EMEE.



A sessão contou com cerca de 20 participantes de várias instituições, ao longo de toda a manhã. Dividida em duas partes, uma primeira teórica e uma segunda prática, a workshop pretendeu abordar os múltiplos sentidos que um museu pode ter, de modo a promover a interatividade e participação dos visitantes. Os participantes foram convidados a debater e propor soluções

museológicas, seguindo os critérios e orientações propostos no âmbito da Cenografia.



Semana da Ciência e Tecnologia no MNA

O MNA voltou a comemorar a Semana da Ciência e Tecnologia, iniciativa que visa promover o contacto do público com especialistas de vários tipos de conhecimento.

O Laboratório de Conservação e Restauro, para além de visitas às suas instalações, foi ao encontro dos visitantes com a recriação de um laboratório com diversas atividades para todos os que quiseram participar, no espaço expositivo.

O EMEE também se associou a esta celebração com a atividade "Construir e Descobrir"



Apresentação dos primeiros quatro volumes da coleção "Rituais com Máscara"

Foram apresentados no passado dia 26 de novembro, os primeiros quatro volumes da coleção "Rituais com Máscara", iniciativa da Progestur e resultado de um intenso trabalho de recolha e pesquisa. Este projecto editorial, que envolve onze municípios, viu os primeiros quatro volumes debruçarem-se sobre as tradições

de Lamego, Mira, Miranda do Douro e Mogadouro.



A sessão de lançamento teve a presença do Diretor do MNA, assim como dos presidentes das Câmaras Municipais de Mira, Miranda do Douro, Mogadouro e o Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Lamego, edilidades retratadas nos 4 livros e que apresentaram o respetivo volume. Hélder Ferreira, presidente da Progestur, esteve também presente e aproveitou para sublinhar a importância deste projecto editorial, que visa ilustrar o ponto de vista dos participantes nos rituais e tradições, focando as origens das mesmas e o simbolismo que se mantêm apesar da passagem dos anos.



Foi ainda apresentada a Rota das Máscaras, por Anabela Correia diretora de Turismo do INATEL, fruto de uma parceria entre a Progestur e a Fundação Inatel, que se traduz numa oferta turístico-cultural, dando a conhecer as muitas atrações dos municípios envolvidos.

A sessão encerrou com a atuação dos Pauliteiros de Miranda do Douro ao som do toque dos Gaiteiros.

Esta coleção irá ainda debruçar-se sobre tradições como os Caretos de Podence, os Cardadores de Ílhavo, a Bugiada ou os Caretos, Máscaras e Diabos de Vinhais.

Para mais informações visite o site da [Progestur](#).



Facebook



Twitter



YouTube



Website



Email

Direção: António Carvalho | Edição: Carla Barroso | Textos: equipa técnica do MNA; Luís Araújo
Imagens: equipa técnica do MNA; Arquivo de Documentação Fotográfica/Direcção-Geral do Património Cultural (ADF/DGPC); Museu Egípcio do Cairo, Araldo De Luca; Projecto EMEE

Copyright © *|CURRENT_YEAR|* *|LIST:COMPANY|*, Todos os direitos reservados.
|IFNOT:ARCHIVE_PAGE| *|LIST:DESCRIPTION|*

O nosso endereço:

|HTML:LIST_ADDRESS_HTML| *|END:IF|*

Está a receber este boletim porque o seu endereço se encontra na nossa base de dados.

Não está interessado? [Pode cancelar a subscrição.](#)

|IF:REWARDS| *|HTML:REWARDS|* *|END:IF|*