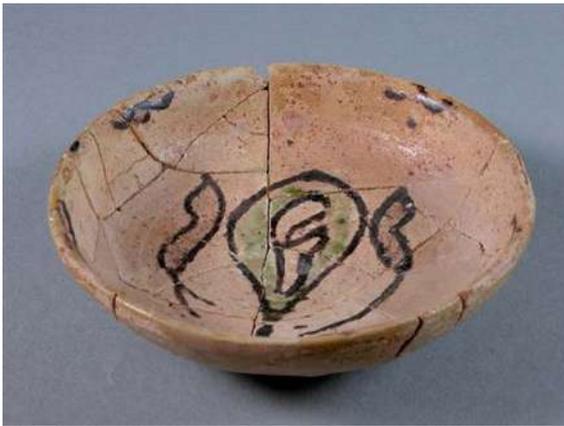




Próximas atividades

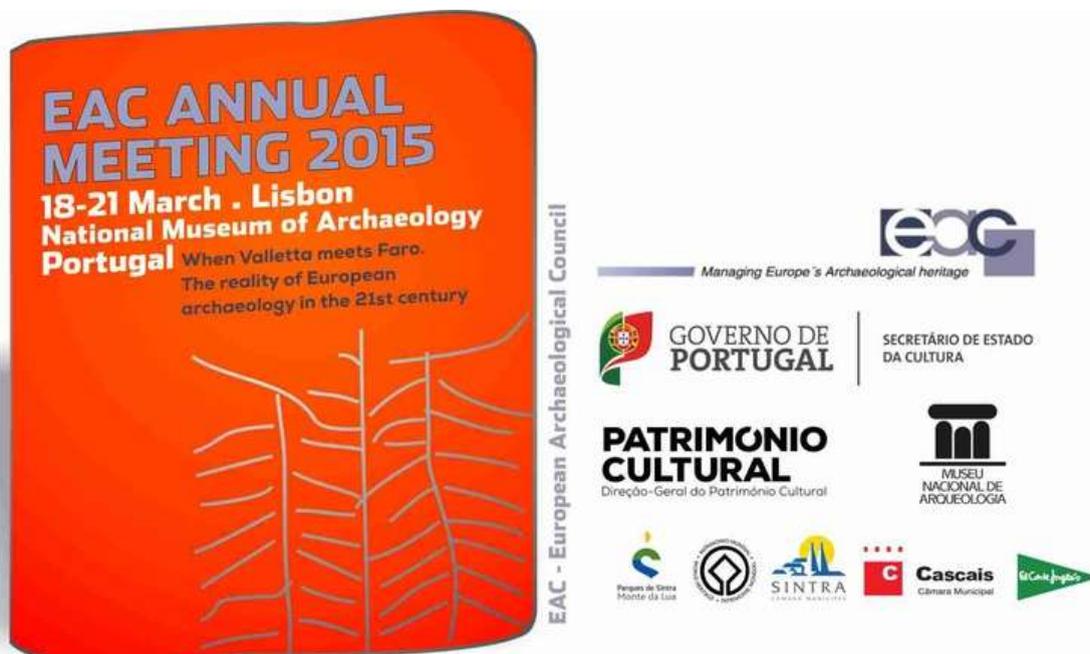
No MNA



14 de março, às 15h00
Peça do Mês Comentada –
Taça vidrada com decoração
a "verde e manganês" por
Helena Catarino

Apresenta-se uma taça, datado do séc. X-XI, coberta em ambas as faces de vidrado melado e que na face interior mostra decoração pintada "a verde e manganês" de carácter fitomórfico. Esta peça é proveniente das escavações de Helena Catarino, realizadas no Castelo Velho de Alcoutim, nos anos 80/90 do séc. XX.

A conferencista integra o grupo de estudo da Cerâmica Islâmica do Gharb al-Ândalus (CIGA) que reúne investigadores de várias instituições e que tem por objectivos: a sistematização da informação existente em relação ao território nacional, a definição de grupos cerâmicos dos pontos de vista morfológico, técnico e ornamental e a elaboração de cartografia diacrónica desses grupos cerâmicos.



De 18 a 21 de março
Simpósio EAC – Quando Valetta e Faro se encontram. A realidade da arqueologia europeia no século XXI

O MNA acolhe o Simpósio promovido pela European Archeological Council (EAC) e a DGPC, e que se centra na análise das diferentes formas de desempenho de arqueologia preventiva em toda a Europa, que nas últimas décadas se desenvolveu face às exigências impostas pelas políticas territoriais, conjugando os contributos da arqueologia estatal, privada ou comercial.

Pretende-se realizar um diagnóstico das experiências nos diferentes estados europeus, com o intuito de promover um aconselhamento mais informado sobre a adequação e aplicação das políticas culturais às diversas realidades nacionais. Nesse sentido, impõe-se uma reflexão sobre a aplicação dos princípios da Convenção de La Valletta, numa abordagem integrada com o conceito de comunidades patrimoniais, constantes da Convenção de Faro, procurando fomentar novas estratégias face aos desafios do século XXI para a gestão do património cultural.

O encontro é composto por um Seminário sobre a gestão de Arquivos Arqueológicos, da responsabilidade do EAC Archaeological Archives Working Group, a Assembleia Geral do EAC (sessão exclusiva para membros do EAC) e o 16.º Simpósio de Gestão Patrimonial.

Pode conhecer todo o programa [aqui](#) ou no [site do EAC](#).

Internacional

A 23 de março
Inauguração da exposição conjunta "Lusitânia Romana: origem de dois povos / Lusitania Romana: origen de dos pueblos" no MNAR, Mérida

Terá lugar, no Museo Nacional de Arte Romano (MNAR) em Mérida, a



inauguração da exposição conjunta entre o MNA, do MNAR, com o apoio da DGPC e do Gobierno de Extremadura.

A exposição pretende mostrar uma visão exaustiva e atual da província da Lusitânia romana e conta com a participação de 15 instituições, com destaque para a participação de 12 nacionais e 3 espanholas (que mostram mais de 200 bens culturais das quais 75 são de museus portugueses), e diversos investigadores que têm dedicado a sua vida ao tema.

Está prevista a apresentação desta exposição no MNA, entre o último trimestre de 2015 até meados do primeiro trimestre de 2016, momento em que se espera que seja apresentada em Madrid no Museo Arqueológico Nacional (MAN), reaberto no passado ano de 2014.



**De 26 de março a 30 de agosto
Exposição no Museo delle Culture, Milão**

O Museo delle Culture (MUDEC) de Milão abre portas no final de março, com duas exposições.

Na mostra "Art of Africa", estará exposta "Tschibinda Ilunga", a mais notável escultura Tchokwe das coleções etnográficas do MNA.

Para ver

Exposições permanentes



Tesouros da Arqueologia Portuguesa

Coleção de ourivesaria arcaica constituída por 1500 peças, das quais 600 se encontram expostas, fruto de aquisições e recolhas avulsas. Da coleção de joalharia antiga destaca-se um conjunto de ourivesaria pré-romana, um dos mais importantes em toda a Europa. Este conjunto contribui decisivamente para que o MNA seja o museu nacional com o maior número de bens classificados como "Bens de Interesse Nacional".



Antiguidades Egípcias

Coleção constituída por mais de 500 peças das quais cerca de 300 se encontram expostas. O acervo é o maior de Portugal e foi reunido por José Leite de Vasconcelos e pela família real, tendo sido também importante as doações da família Palmela, Bustorff Silva e Barros e Sá. As peças expostas encontram-se distribuídas de acordo com um critério temático-cronológico desde a Pré-História à Época Copta, abrangendo um período de mais de 5000 anos.

Exposições temporárias

Religiões da Lusitânia. Loquuntur Saxa

Retomando um tema e uma perspectiva de estudo muito cara a José Leite de



Vasconcelos, apresenta-se esta exposição que convida a conhecer duas tradições religiosas, Hispania Aeterna e Roma Aeterna, que se mesclam por força da Pax Romana, e que foram estudadas de forma exaustiva pelo eminente investigador e fundador do museu, dando origem a uma importante obra científica e literária comemorada nesta mostra expositiva.



O Tempo Resgatado ao Mar

Nesta exposição tenta-se tornar acessível um ambiente misterioso e inacessível para a grande maioria de pessoas, dando a conhecer os principais resultados da atividade arqueológica náutica e subaquática realizada em Portugal nos últimos trinta anos - as coleções e os seus contextos - e os indispensáveis e permanentes programas nacionais e internacionais de conservação e restauro dos acervos recolhidos.



Ruinosos Momentos de Gloriosos Monumentos

O Projeto Ruin'arte, da autoria de Gastão de Brito e Silva, deu origem a um blogue em 2009 com o intuito de catalogar exemplos de vestígios arquitetónicos em ruínas, bem como alertar a sociedade para o mesmo. Algumas das fotos do projeto muito impressionantes são agora expostas.

Biblioteca e Arquivo Histórico do MNA Em destaque

VELHO, Estevão de Lis, 1691-1748

Exemplar da constancia dos martyres em a vida do glorioso S. Tórpes, mordomo e valido de Nero... / escrito por Estevão de Lis Velho. - Lisboa : na Off. de Miguel Manescal da Costa, 1746. - [52], 252 p. : il.; 21 cm.

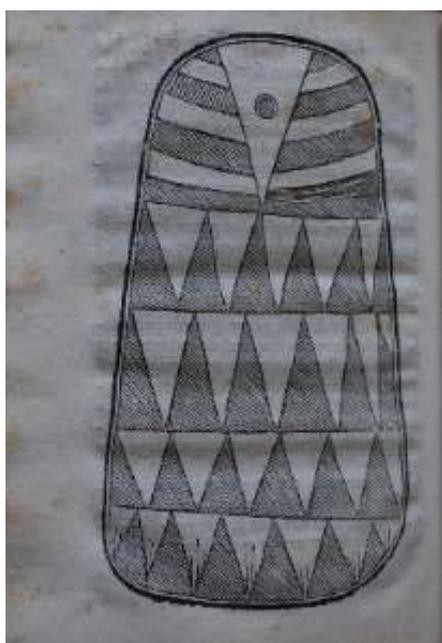
LA/298 P (MNA) – 3404

Foi nesta obra que se publicou pela primeira vez o desenho de uma placa



de xisto.

"Tornei a depor todos os objectos no cofre... Seria talvez melhor tê-los trazido para o Museu... poderão vir um dia a ser violentamente arrebatados e dispersos... nem sequer tentei adquirilos, e contentei-me com cometer a indiscrição, bem justificada, de deixar dentro do cofre um meu cartão com a data da minha visita, e a explicação do que aquilo era."



Vasconcelos, J. L. de - *De terra em terra*, 1927. v. 2, p. 105 a 108.

Trata-se de um conjunto de objetos pré-históricos encontrados em 7 de Junho de 1591, em S. Torpes, Sines, e relacionados com um depósito funerário, então atribuído à sepultura de S. Torpes. Os mesmos conservavam-se no sacrário da igreja da Misericórdia, em Sines, onde foram vistos por Leite de Vasconcelos.

Recorda-se que a Biblioteca do MNA está aberta de segunda a sábado entre as 10h00 e as 17h00. O seu catálogo pode ser pesquisado na [página das bibliotecas da DGPC](#) e pode contactar o serviço através do e-mail biblioteca@mnaarqueologia.dgpc.pt.

Aconteceu

No MNA



15 de março, 21h30 (estreia) Programa "História a História"

Produzida pela Garden Films, a série "História a História" tem como intuito aproximar a História do espectador e levá-lo a vivê-la na primeira pessoa, lado a lado com o historiador Fernando Rosas.

Após a exibição nos canais

internacionais da RTP, o conjunto de 13 episódios, que percorre Portugal de Norte a Sul, chega a 15 de março à grelha da RTP2.

O MNA e as suas coleções são referidas nos episódios intitulados "História Trágico-Marítima – Os Naufrágios do Império" (n.º 2) e "Os Escravos e a Escravatura em Portugal" (n.º 12).

Para mais informações, pode visitar [o site da RTP](#).



15 de março, 21h30 (estreia) **Network of European Museum Organizations (NEMO)**

A Rede de Clubes de Arqueologia do MNA foi escolhido pela Network of European Museum Organizations (NEMO) como exemplo de boas práticas educativas.

Representando cerca de 30 000 museus europeus, o NEMO escolheu 22 projetos que ilustram cada um dos quatro valores promovidos e que são considerados como pontos estratégicos a trabalhar no presente e no futuro, pelos contributos que os museus podem dar à sociedade europeia - coleções, educação, valor social e económico.



Facebook



Twitter



YouTube



Website



Email

Direção: António Carvalho | Edição: Carla Barroso | Textos: equipa técnica do MNA
Fotos: equipa técnica do MNA; Arquivo de Documentação Fotográfica/Direcção-Geral do Património Cultural (ADF/DGPC); FBA; Garden Films

Copyright © 2015 Museu Nacional de Arqueologia, Todos os direitos reservados.

Está a receber este boletim porque o seu endereço se encontra na nossa base de dados.

Não está interessado? [Pode cancelar a subscrição](#).

MailChimp.