



# MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

## MNA Digital: Boletim n.º 9

Fevereiro 2015

## Próximas atividades

### No MNA

Últimas sessões, às 18h00

### 10 Grandes temas da Pré-História

Durante 5 semanas decorre um curso livre, promovido pelo Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia (GAMNA), que se debruça sobre variados temas relacionados com a Pré-História. O curso é lecionado por Luís Raposo. Não perca as últimas sessões:

- Dia 3 – As primeiras sociedades de produtores de metal;
- Dia 5 – O “fim” da Pré-História.

Entrada livre, mediante inscrição prévia. Pode ver mais informação e conhecer mais atividades do GAMNA [aqui](#).

Últimas sessões, a partir das 18h00

### Ciclo de debates “Conversas a Bordo”

O Ciclo de Debates “**Conversas a Bordo**”, promovido pelo MNA e o Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática, da Direção-Geral do Património Cultural (CNANS/DGPC) e dedicado a especialistas, profissionais e públicos interessados, aproxima-se do fim.

Não perca as últimas sessões, às quintas-feiras, onde com base na experiência pessoal de um vasto conjunto de profissionais apresentar-se-ão questões prioritárias para um debate aberto. Este ciclo encerra com os temas:

- Divulgação da arqueologia subaquática, 4 de fevereiro, com Adolfo Silveira (MNA), Carlos Fabião (FL/UL) e Gonçalo Pereira (NG)
- Passado e Futuro, 12 de fevereiro, com Jean Yves Blot (CHAM/ UNL), Jacinta Bugalhão (DGPC) e Maria Catarina Coelho (DGPC).

A entrada nas sessões é gratuita e o debate aberto aos participantes. Pode assistir em direto [no canal Ustream do EMEE](#) e às conferências passadas no [canal Youtube da DGPC](#) ou do [projeto EMEE](#).

Grupo de Amigos do Museu Nacional de Arqueologia

**10 grandes temas da Pré-História**

Luís Raposo

**Dia 6 Janeiro 2015** A origem da humanidade e o modo de vida em bardo

**Dia 8** O domínio do fogo

**Dia 13** Dos primeiros europeus aos Neandertais

**Dia 15** A “arte das cavernas”

**Dia 20** As sociedades de arqueiros da época pós-glaciária

**Dia 22** A “revolução neolítica” e o modo de vida tribal

**Dia 27** Os primeiros agricultores na Bacia do Mediterrâneo

**Dia 29** Os construtores de megalitos e a “Revolução dos Produtos Secundários”

**Dia 3 Fevereiro 2015** As primeiras sociedades produtoras de metal

**Dia 5** O “fim” da Pré-História.

Entrada livre (incluindo inscrição prévia)

Museu Nacional de Arqueologia  
Praça do Império, 1400-206 Lisboa

**A ARQUEOLOGIA NÁUTICA E SUBAQUÁTICA EM PORTUGAL**

**Ciclo de debates CONVERSAS A BORDO**

Museu Nacional de Arqueologia  
18H00 ENTRADA LIVRE

**Programa**

**2014**

9 de Outubro | **Estética e Formação**  
Adolfo Silveira (MNA/DGPC), Alexandre Figueiredo (PT), André Teixeira (CHAM/UNL) e Augusto Salgado (CHAM)

23 de Outubro | **Trabalhos arqueológicos preventivos no âmbito da minimização de impactos**  
Adolfo Silveira (MNA/DGPC), Cláudia Simões (IAS), José Bernardino (CHAM/UNL) e Pedro Soares (CNANS/DGPC)

31 de Outubro | **O Projeto de Extensão do Plataforma Continental Portuguesa (conferência)**  
Adolfo Silveira (MNA/DGPC)

6 de Novembro | **Inventário e Carta Arqueológica**  
Catarina Coelho (CHAM/UNL), Inês Sussangkarn/Alexandre Almeida (C. M. Espinho), Jorge Pinho (CHAM/UNL) e Maria José Bar (CHAM/UNL)

13 de Novembro | **O novo Património Arqueológico**  
Serge Risse (CHAM), Felice Claudio (UNESCO), Paulo Costa (IPC/UNL) e Pedro Coelho (MNA)

20 de Novembro | **Planeamento e identificação de sítios de interesse arqueológico**  
Adolfo Silveira (MNA/DGPC), Inês Sussangkarn/Alexandre Almeida (C. M. Espinho) e Jorge Pinho (CHAM/UNL)

27 de Novembro | **Atopos no Teorizar na arqueologia comercial**  
Adolfo Neves Correia (UR/UL), Paulo Alexandre Monteiro (MNA/UNL) e Gonçalo Pereira (NG)

4 de Dezembro | **Arqueologia e documentação histórica**  
André Teixeira (CHAM/UNL), Patrícia Corvalão (CHAM/UNL) e Paulo Alexandre Monteiro (MNA/UNL)

11 de Dezembro | **Detectores de metais e arqueologia**  
Carlos Fabião (FL/UL), Isabel Soares/Ana Frutuoso (Museu de Portugal, C. M. Faro), João Pereira (C. M. Vila Franca de Xira) e José Soares (IPSS)

**2015**

13 de Janeiro | **Conservação preventiva**  
Paula Almeida (Museu Municipal de Faro), Cláudia Monteiro (MNA/DGPC) e João Coelho (CHAM/ DGPC)

20 de Janeiro | **Identificação de sítios e património arqueológico subaquático**  
Adolfo Silveira (MNA/DGPC), C. M. Sintra, DGPC, CHAM/UNL e Paulo Coelho (MNA/UNL)

27 de Janeiro | **Passado e Futuro**  
Jean Yves Blot (CHAM/UNL), Jacinta Bugalhão (DGPC) e Paulo Coelho (DGPC)

Mais informações:  
MNA: 213 200 000  
Tel: 213 200 000  
www.museu-nacional-de-arqueologia.pt

COMISSÃO DE PORTUGAL

PATRIMÓNIO CULTURAL

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA



21 de fevereiro, às 15h00

## Peça do Mês Comentada – Estatueta de Ptah-Sokar-Osiris por Luís Manuel de Araújo

A estatueta de Ptah-Sokar-Osiris, com o número de inventário E 143, constitui um dos objetos mais interessantes da coleção de antiguidades egípcias do Museu Nacional de Arqueologia.

Estas estatuetas revelavam o sincretismo entre três divindades. Ptah, o deus da cidade de Mênfis, havia criado o mundo pela palavra. Sokar era um deus funerário, cultuado também na região menfita. Osiris era o deus do mundo dos mortos, conotado com o renascimento no Além. Assim, se completava o ciclo da vida, composto pelo nascimento, pela morte e pela ressurreição

Este tipo de estatuetas, representativas desta divindade sincrética, adquiriu grande relevância no equipamento funerário da Época Baixa.

24 a 26 de fevereiro, às 18h00

## Portugal no Magreb: encontro de civilizações, nos 600 anos do Portugal “d’além mar”, em Ceuta

Têm lugar, mais uma vez, as Jornadas Anuais do GAMNA. Ao longo de 3 dias serão proferidas conferências que destacam o contacto entre Portugal e o Norte de África ao longo das épocas:

- Dia 24 – Da Pré-História à Antiguidade Clássica;
- Dia 25 – Da Romanidade Tardia ao Cristianismo Mediterrânico;
- Dia 26 – Idade Moderna e Contemporânea. Org. do CHAM (FCSH-UNL).

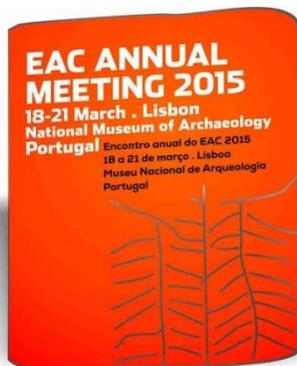
Consulte os temas das conferências [aqui](#). Entrada livre.

De 18 a 21 de março

## Simpósio EAC – Quando Valetta e Faro se encontram. A realidade da arqueologia europeia no século XXI

Resultante de uma candidatura de Portugal, apresentada em reunião do Conselho da Europa, o MNA, enquanto serviço dependente da DGPC, acolhe nas suas instalações e participa na realização de um do Simpósio promovido pela European Archaeological Council (EAC) e a DGPC.

Nas últimas décadas, a arqueologia europeia evidenciou diferentes formas de pesquisa e de proteção de sítios arqueológicos nas áreas destinadas à construção e a outras formas de desenvolvimento/ordenamento territorial. O objetivo do simpósio EAC é analisar as diversas formas de realização de arqueologia preventiva em toda a Europa e olhar para os desafios e benefícios da



---

arqueologia estatal e privada ou comercial.

O resultado esperado será um maior entendimento partilhado dos benefícios e desafios enfrentados e o conhecimento das abordagens assumidas nos diferentes Estados Europeus, com o intuito de sustentar um aconselhamento mais informado aos governos sobre a aplicação ou modificação das políticas.

O debate procurará integrar a abordagem da *Convenção de La Valetta*, que aperfeiçoou as políticas de arqueologia preventiva atuais, com o conceito de comunidades patrimoniais constantes da *Convenção de Faro*, que no século XXI, irá determinar a abordagem de políticas integradas para a gestão do património.

A inscrição deverá ser feita via e-mail no [website do EAC](#), até **15 de fevereiro**. O formulário de inscrição deverá ser preenchido e remetido para [info@e-a-c.org](mailto:info@e-a-c.org).

Pode saber mais [aqui](#).

---

## **Para ver**

### **Exposições permanentes**

Tesouros da Arqueologia Portuguesa – Coleção de ourivesaria arcaica constituída por 1500 peças, das quais 600 se encontram expostas. Da coleção de joalharia antiga destaca-se um conjunto de ourivesaria pré-romana, um dos mais importantes em toda a Europa. Este conjunto contribui decisivamente para que o MNA seja o museu nacional com o maior número de bens classificados como “Bens de Interesse Nacional”.



Tesouros da Arqueologia Portuguesa

Antiguidades Egípcias – Coleção constituída por mais de 500 peças das quais cerca de 300 se encontram expostas. O acervo é o maior de Portugal e foi reunido por José Leite de Vasconcelos e pela família real, tendo sido também importante as doações da família Palmela, Bustorff Silva e Barros e Sá. As peças expostas encontram-se distribuídas de acordo com um critério temático-cronológico desde a Pré-História à Época Copta, abrangendo um período de mais de 5000 anos.



Antiguidades Egípcias

### **Exposições temporárias**

Religiões da Lusitânia. Loquuntur Saxa – Retomando um tema e uma perspetiva de estudo muito cara a José Leite de Vasconcelos, apresenta-se esta exposição que convida a conhecer duas tradições religiosas, Hispania Aeterna e Roma Aeterna, que se mesclam por força da Pax Romana, e que foram estudadas de forma exaustiva pelo eminente investigador e fundador do museu, dando origem a uma importante obra científica e literária comemorada nesta mostra expositiva.



Religiões da Lusitânia. Loquuntur Saxa

O Tempo Resgatado ao Mar – Nesta exposição tenta-se tornar acessível um ambiente misterioso e inacessível para a grande maioria de pessoas, dando a conhecer os

---



O Tempo Resgatado ao Mar



Ruinosos Momentos de Gloriosos Monumentos

principais resultados da atividade arqueológica náutica e subaquática realizada em Portugal nos últimos trinta anos - as coleções e os seus contextos - e os indispensáveis e permanentes programas nacionais e internacionais de conservação e restauro dos acervos recolhidos.

Ruinosos Momentos de Gloriosos Monumentos – O Projeto Ruín’arte, da autoria de Gastão de Brito e Silva, deu origem a um blogue em 2009 com o intuito de catalogar exemplos de vestígios arquitetónicos em ruínas, bem como alertar a sociedade para o mesmo. Algumas das fotos do projeto muito impressionantes são agora expostas.

---

## Aconteceu...

### No MNA

#### **Concerto de Reis**

Pretendendo-se criar uma nova tradição e iniciar-se uma frutuosa parceria com a Escola de Música do Conservatório Nacional (EMCN), o MNA foi palco, no passado dia 10 de janeiro, de um Concerto de Reis.

A noite abriu com o quarteto de cordas AETHER, composto por alunos da ENCM, e a interpretação de obras de Haydn e Dvorák, a que se seguiu o Coro da Associação de Amigos da EMCN com Canções de Natal.

#### **Dia do Investigador do MNA – 3.ª edição**

Em 12 de Janeiro, realizou-se a terceira edição do “Dia do Investigador do MNA – 2015”, na qual participaram 17 investigadores que têm em curso projetos de estudo das coleções que se conservam no museu.

Cada investigador foi convidado a apresentar os objetivos da investigação que está a realizar, identificando sumariamente as coleções em estudo, quais as interrogações colocadas, eventuais resultados preliminares, identificação de pontos de contacto com outras investigações já efetuadas ou em curso e sugestões para melhoria do apoio que o MNA tem vindo a dispensar à investigação arqueológica.

As sessões contaram com mais de meia centena de participantes.

Serão disponibilizados, em breve, alguns resumos das comunicações na [página web do MNA](#).



Aspetto geral da assistência



Aspeto geral da reunião

## Reunião EU-LAC

Realizou-se no dia 12 de janeiro uma reunião de trabalho onde estiveram presentes museólogos portugueses, espanhóis, escoceses e da América Latina e Caribe (via Skype). O principal objetivo desta reunião, foi o de estabelecer um quadro de trabalho e de conceitos base sobre museus comunitários. A intenção é formar um consórcio que se vai candidatar a uma nova linha de financiamento europeu destinada exclusivamente a projetos que envolvam países europeus e da América Latina e Caribe.

Desta profícua reunião resultaram ideias concretas para inscrever no projeto candidatura a apresentar às autoridades europeias até março de 2015.

O MNA, vai integrar o consórcio e terá um papel de relevância relacionado com a criação de plataformas web que permitam a comunicação, o acesso e a partilha ao património cultural dos diferentes museus comunitários envolvidos no projeto.

## Internacional

### Reunião preparatória em Mérida da exposição “Lusitania Romana: origen de dos pueblos / Lusitânia Romana: a origem de dois povos”



Reunião, no MNAR, da equipa técnica da exposição

Teve lugar no passado dia 15 de janeiro, no Museu Nacional de Arte Romano (MNAR) em Mérida, uma reunião entre as equipas do MNA, do MNAR e do Gobierno de Extremadura visando a preparação de uma exposição conjunta.

A exposição pretende mostrar uma visão exaustiva e atual da província da Lusitânia romana e conta com a participação de várias instituições e investigadores tanto portugueses como espanhóis.

Está prevista a inauguração da exposição no MNAR, em Mérida, no próximo dia 23 de março, e apresentar-se-á no MNA no último trimestre de 2015 até ao final do primeiro trimestre de 2016, momento em que se espera que seja apresentada em Madrid no Museo Arqueológico Nacional (MAN), reaberto no passado ano de 2014.

**Ficha Técnica** ∞ Direção: António Carvalho ∞ Edição: Carla Barroso ∞ Textos: equipa técnica do MNA ∞ Fotos: equipa técnica do MNA; Arquivo de Documentação Fotográfica/Direcção-Geral do Património Cultural (ADF/DGPC)

