



Próximas atividades...

No MNA

17 de setembro, às 18h00

Inauguração da exposição “Ruinosos Momentos de Gloriosos Monumentos”

A Arqueologia é a disciplina científica que estuda as culturas e os modos de vida do passado a partir da análise de vestígios materiais. No entanto, vestígios há que por estarem tão à vista, por vezes tão integrados na paisagem urbana que nos habituamos a ver, acabamos por não ver realmente, mesmo que degradado e em ruínas.

O Projeto Ruin’arte, da autoria de Gastão de Brito e Silva, deu origem a um blogue em 2009 com o intuito de denunciar e catalogar exemplos de vestígios arquitetónicos em ruínas, bem como alertar a sociedade para o mesmo. Em sintonia com este movimento, a estação televisiva SIC emitiu o programa “[Abandonados](#)”, onde o autor do projeto [apresentou diversos casos](#).

As fotos do projeto, todas da autoria de Gastão de Brito e Silva, são agora expostas no MNA, dando início às Jornadas Europeias do Património, este ano com o tema “Património sempre uma descoberta”. Durante a sessão será apresentado o livro do autor, *Portugal em Ruínas*, editado pela Fundação Francisco Manuel dos Santos. A apresentação será realizada por Vitor Serrão, António Araújo e Luís Raposo.



26 a 28 de setembro

Jornadas Europeias do Património – “Património sempre uma descoberta”

Mais uma vez se repete a iniciativa anual do Conselho da Europa e da União Europeia com o objetivo de sensibilização os cidadãos para a importância da proteção do Património. Este ano a atividade está subordinada ao tema “Património, sempre uma descoberta”, pretendendo-se chamar a atenção para a constante atualização do Património Cultural, decorrente de novas leituras e interpretações, acompanhando a evolução das mentalidades, ideias e modas, e evidenciando a sua importância para um harmonioso e equilibrado desenvolvimento social e económico da sociedade.

Pode conhecer as propostas de atividade do MNA no âmbito desta iniciativa [aqui](#) e conhecer outras no Facebook dedicado às [Jornadas Europeias do Património](#).





Até 29 de setembro

Visitas guiadas em língua italiana à exposição temporária “O Tempo Resgatado ao Mar”

Na sequência de parcerias com entidades universitárias europeias, o MNA tem o prazer de acolher a estagiária italiana Claudia Cascione no Serviço Educativo, pelo projeto EUROYOUTH.

Entre as diversas atividades, a estagiária realizará duas visitas guiadas à exposição “O Tempo Resgatado ao Mar”, sempre que houver interessados, às 11h00 e 15h00. Também estão disponíveis visitas por marcação prévia, através do telefone 21 362 00 00 ou do e-mail malbuquerque@mnaarqueologia.dgpc.pt



30 de setembro, às 15h00

Workshop “Venha falar-nos sobre as peças do museu”

Ainda dentro do espírito das Jornadas Europeias do Património, visitantes são convidados a conversarem e partilharem as suas ideias sobre os objetos que veem... Uma conversa informal em que todos aprendemos.



Ano letivo 2014/15

Programa do Serviço Educativo e Setor de Extensão Cultural

Conheça as várias atividades desenvolvidas, no âmbito das exposições temporárias e permanentes do MNA, durante este novo ano letivo [aqui](#).

Todas as atividades devem ser agendadas, mediante marcação prévia pelo telefone 21 362 00 00 ou pelo endereço de e-mail malbuquerque@mnaarqueologia.dgpc.pt.

MNA Extramuros

26 de setembro

Noite Europeia dos Investigadores 2014



A Universidade de Lisboa, a Universidade de Coimbra e a Câmara Municipal de Lisboa coordenam a iniciativa Noite Europeia dos Investigadores, subordinada ao tema “CITSCI – CITIZEN SCIENCE: estabelecer ligações entre a investigação e a sociedade em Portugal”, e na qual o MNA, tido como o maior centro de investigação em Museus, se fará representar pelo seu Laboratório de Conservação e Restauro de Materiais Arqueológicos.

As atividades, em Lisboa, centralizam-se no Museu Nacional de História Natural e da Ciência/Universidade de Lisboa (MUHNAC) a partir das 18h00. Para mais informações, consulte a [página do MUNHAC](#).



Prolongamento até 28 de setembro

Exposição “Esplendores do Oriente. Joias de ouro da antiga Goa” no Museu Nacional de Arte Antiga

Tendo vindo a registar grande interesse por parte do público, a exposição “Esplendores do Oriente. Joias de ouro na antiga Goa”, que conta na sua mostra com o segundo volume da obra “Etnografia da Índia Portuguesa”, da autoria de Bragança Pereira, disponibilizada pela Biblioteca do MNA, viu a sua data de encerramento ser prolongada até dia 28 de setembro.

MNA Internacional

Bolsas de estudo “Quercus”, no MNA, concedidas a estudantes universitários espanhóis pelo Governo da Comunidade Autónoma da Extremadura

O Museu Nacional de Arqueologia acolhe estagiários ao abrigo da bolsa de estudo do programa “Quercus”, da Comunidade Autónoma da Extremadura (Espanha), que tem como objetivo favorecer a introdução de recém-licenciados no mercado de trabalho, proporcionando uma primeira experiência laboral em contexto internacional e ambiente multicultural, contribuindo também para o reforço de competências linguísticas. Portugal é o país de destino de uma grande parte destes estágios.

O MNA colabora neste projeto como instituição de acolhimento regular, tendo recebido, em 2014, Rubén Baquero de los Reyes que estagiou no Serviço Educativo do museu. Neste contexto, a presença de Rubén Baquero de los Reyes no MNA saldou-se na criação de produtos e atividades dirigidas especificamente ao público espanhol que nos visita: a versão castelhana do roteiro da exposição “O Tempo Resgatado ao Mar”, bem como a realização de visitas guiadas à exposição e a dinamização de outras atividades pedagógico-didáticas. José Ignacio Borrego e Carmem Parejo Gallego são os estagiários que se seguem no MNA já a partir de outubro.

Pode saber mais [aqui](#).

EMEE - Concurso de Jovens Cenógrafos / Young Scenographers Contest

O “Concurso de Jovens Cenógrafos (Young Scenographers)”, é uma competição de *design* interdisciplinar, integrado no Projeto EMEE – EUROVISION: MUSEUMS EXHIBITING EUROPE, no qual o MNA é um dos parceiros do consórcio. Esta atividade é da responsabilidade do parceiro Atelier Brückner.

Sob o tema “Um Objeto – Muitas Visões – Eurovisões”, jovens *designers* são convidados a criar ideias e desenvolver conceitos para, em múltiplas perspetivas, efetuar uma apresentação sinestésica dos objetos a expor. O objetivo é encontrar novas abordagens transculturais na apresentação de objetos regionais (locais) integrados numa dimensão europeia (global), através de conteúdos de *design* expositivo contemporâneo, com novos formatos de apresentação.





O concurso desenvolve-se em três fases. Na primeira fase, a decorrer até finais de 2014, foi efetuada a escolha dos objetos, pelos vários parceiros do consórcio, bem como o lançamento do concurso e a fase de inscrição prévia por parte dos participantes. A segunda fase, a decorrer em 2015, corresponde à entrega de propostas, avaliação do júri internacional e conhecidos os resultados do concurso. A cerimónia de entrega dos prémios e inauguração da exposição, resultante das propostas apresentadas terá lugar em Maio.

Numa terceira 3ª fase, que decorrerá entre Setembro de 2015 e Junho de 2016, a exposição irá percorrer as instituições dos países integrantes do projeto.

No website www.emee-young-scenographers-contest.eu, podem ser vistos os 22 objetos já selecionados para o concurso, e no qual o Museu Nacional de Arqueologia se encontra representado com cinco peças:

- Vaso Campaniforme
- Estela “do Guerreiro” com escrita do Sudoeste (réplica)
- Lucerna em Terra Sigillata, com crismon
- Ânfora
- Candil (islâmico)

Aconteceu...

No MNA

Colaboração entre o MNA e a FL-UL/UNIARQ no âmbito da licenciatura em Arqueologia

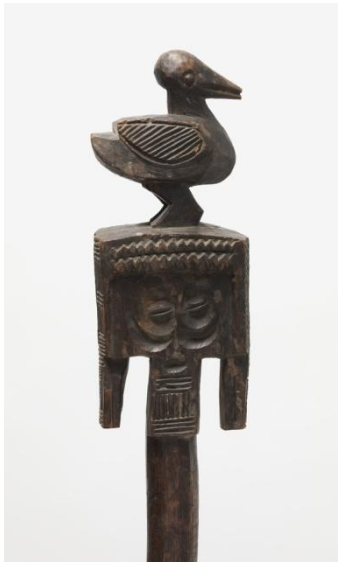
A parceria existente entre a FL-UL/UNIARQ e o MNA, por protocolo celebrado entre as partes a 20 de setembro de 2007, tem permitido o desenvolvimento de atividades de investigação de estudantes de Mestrado e Doutoramento de Arqueologia e de professores e investigadores da FL-UL/UNIARQ, podendo-se mesmo afirmar que atualmente constituem a maior comunidade de investigadores externos no MNA.



Neste contexto, realizou-se, entre 7 e 25 de julho, a segunda edição do seminário de verão *O Algarve romano no MNA*, iniciativa coordenada por Catarina Viegas, que permitiu o contato direto, a um grupo de 10 alunos do curso de Arqueologia da FL-UL, com materiais arqueológicos. Os estudantes realizaram no MNA a unidade curricular de Trabalho de Campo e Laboratório, na vertente de Laboratório, procedendo à criação de bases de dados, inventariação, classificação, desenho e contentorização dos materiais arqueológicos, ações realizadas em estreita articulação com o Serviço de Inventário e Coleções do Museu.

Tiveram também acesso privilegiado aos diversos sectores de atividade do Museu.

Pode saber mais [aqui](#).



Coleção africana do MNA disponibilizada no MatrizNet

Um dos objetivos das novas exposições temporárias do MNA passa por disponibilizar a informação dos acervos e peças expostos em plataformas como a MatrizNet. Tal como aconteceu com a exposição “O Tempo Resgatado ao Mar”, cuja informação, alguma inédita, foi carregada na plataforma, desta vez é a exposição temporária “África Reencontrada” que levou a que as peças expostas fossem disponibilizadas e divulgadas no MatrizNet sendo que a restante coleção angolana irá sendo disponibilizada progressivamente, processo que se prevê concluir até ao final do ano.

Iniciou-se o estudo e catalogação das coleções oriundas de Angola, por ser um dos maiores e mais expressivos núcleos existentes no MNA, com destaque para o núcleo de escultura Tschokwe e Ovimbundu, que oferecem um conjunto de peças de excecional qualidade artística.

MNA Extramuros

Encontro Nacional de Contos Indígenas em Vila Velha de Ródão



Conto de histórias ao ar livre.

Realizou-se em Vila Velha de Ródão, entre 11 e 13 de julho sob a coordenação de Luís Raposo, o 1.º Encontro Nacional de Contos Indígenas, subordinado ao tema “Contos Primevos dos Rios Sagrados”, iniciativa conjunta do Museu Nacional de Arqueologia e da Câmara Municipal de Vila Velha de Ródão (CMVVR), com o apoio da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, do Centro Português de Geo-História e Pré-História (CPGP) e da Associação de Estudos do Alto Tejo.

Entre as várias atividades, destaca-se uma sessão de cinema, em que os presentes foram convidados a testemunhar um “documento histórico” da década de 70 do século passado, mostrando a intervenção dos arqueólogos no estudo das gravuras rupestres, posteriormente submersas pela construção da barragem do Fratel, assim como a sessão de conto de histórias ao ar livre numa noite de lua cheia junto ao Rio Tejo.



Homenagem à “Geração do Tejo”.

Durante este encontro, foi ainda descerrada a placa toponímica que atribuiu o nome de “Geração do Tejo” ao largo do cais de embarque. Neste ato solene usaram da palavra o presidente da CMVVR, bem como Luís Raposo, Mário Varela Gomes, Francisco Sande Lemos e Francisco Henriques pelos homenageados.

No fim foram apresentadas as linhas mestras de um protocolo que reúne o MNA, a CMVVR, o CPGP e a FLUL/UNIARQ na criação de uma Escola Internacional de Arqueologia, no sítio da Foz do Enxarrique.

Pode saber mais [aqui](#).

Exposição de arqueologia de rua itinerante “Quem nos escreve desde a Serra” em Quarteira

Durante o mês de agosto, esteve patente em Quarteira, na Praça do Mar, a exposição de arqueologia de rua itinerante “Quem nos escreve desde a Serra”.



Na inauguração, dia 1 de agosto, teve lugar uma abordagem contemporânea do tema pelo artista plástico [El Menu](#) através da realização de uma performance de pintura mural.

A exposição sobre as estelas com escrita do Sudoeste e a Idade do Ferro no concelho de Loulé foi organizada pela Câmara Municipal de Loulé e pelo Projecto ESTELA, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Algarve, da Junta de Freguesia do Ameixial, da Junta de Freguesia de Benafim, da Junta de Freguesia de Salir, do Museu Municipal de Faro, da Direção Geral do Património Cultural e do Museu Nacional de Arqueologia, onde está para breve a sua exposição no jardim frontal do Museu.

Para mais informações pode visitar o blogue do Projecto ESTELA [aqui](#) e veja um [vídeo da exposição](#).

MNA Internacional

Inauguração da exposição “Augusto y Emerita”, no Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)



Teve lugar no passado dia 4 de julho, em Mérida, a inauguração da exposição “Augusto y Emerita”, que ficará patente ao público no Museo Nacional de Arte Romano (MNAR) até 6 de janeiro de 2015.

Constituída por mais de 70 peças, esta mostra conta com a presença de espólio pertencentes a diferentes museus ibéricos, entre os quais um conjunto cedido pelo Museu Nacional de Arqueologia.

Pode ler mais [aqui](#).

Missão arqueológica em Fez, Marrocos

Entre 8 e 13 de julho, deslocou-se a Marrocos a técnica do Laboratório de Conservação e Restauro do MNA Margarida Santos, para desenvolver e orientar o trabalho de Rute Chaves, mestranda da FCT/UNL, no tratamento de um conjunto de materiais cerâmicos provenientes de uma escavação arqueológica na cidade de Azamor, coordenada por André Teixeira (CHAM-FCSH/UNL) e Azzeddine Karra (Direction du Patrimoine Culturel, organismo do Ministério da Cultura de Marrocos).



O trabalho consistiu sobretudo na montagem e organização do laboratório, assim como na verificação e seleção dos fragmentos para análise e tratamento. Procedeu-se ao registo fotográfico e diagnóstico dos mesmos, seguindo-se uma discussão para melhor se preparar o trabalho a efetuar pela estagiária, que será acompanhada à distância pela técnica do MNA.

Pode ler mais [aqui](#).



Se não desejar receber as novidades do MNA, responda a este e-mail com REMOVE no assunto.